

# ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΑΡΓΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



Ἐκδοθὲν τὸ πέμπτον

ὑπὸ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Μετὰ προσθήκης Εἰρμῶν ἀνεκδότων ἐκ τῶν διασωθέντων  
χειρογράφων τοῦ ἰδίου



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1903

# ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

	Σελ.
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου . . . . .	1
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων . . . . .	7
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως . . . . .	17
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα . . . . .	21
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ . . . . .	26
Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια . . . . .	31
Τῇ Κηριακῇ τοῦ Ἀσώτου . . . . .	42
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου. . . . .	46
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου . . . . .	51
Ἰδία εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν καὶ εἰς τὰ Εἰσόδια . . . . .	55
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος . . . . .	56
Τῇ α΄ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν . . . . .	60
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων . . . . .	63
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Αναλήψεως . . . . .	67
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ . . . . .	72
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροφάγου . . . . .	75
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω . . . . .	79
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς . . . . .	83
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ . . . . .	87
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου . . . . .	92
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀντὶ τοῦ ἄξιον ἔστί·ν . . . . .	95
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς . . . . .	96
Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ ἀπόδειπνον . . . . .	99
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου εἰς τὴν Δ΄ Ὠδὴν . . . . .	100

## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ Μ. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ εἰς τὸν Ὅρθρον . . . . .	102
Κανὼν τῆς Μ. Δευτέρας . . . . .	105
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Τρίτῃ εἰς τὸν Ὅρθρον . . . . .	111
Κανὼν τῆς Μ. Τρίτης . . . . .	114
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Τετάρτῃ εἰς τὸν Ὅρθρον . . . . .	118
Κανὼν τῆς Μ. Τετάρτης . . . . .	120
Κανὼν τῆς Μ. Πέμπτης Ἑσπέρας . . . . .	128
Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μ. Σαββάτῳ εἰς τὸν Ὅρθρον . . . . .	137
Κανὼν τοῦ Μ. Σαββάτου . . . . .	139
Εὐλογητάρια . . . . .	159
Μεγαλυνάρια τοῦ Μ. Σαββάτου . . . . .	163
Προσόμοια τῶν ἑορτῶν κατ' ἤχον . . . . .	164
Καθίσματα τῶν Κυριακῶν καὶ «Θεὸς Κύριος» κατ' ἤχον . . . . .	182
Ἀντίφωνα τοῦ Δ' ἤχου . . . . .	193
Ἐξαποστειλάρια . . . . .	197

## ΚΑΝΟΝΕΣ

	Σελ.
Εἰς τό Γενέσιον τῆς Θεοτόκου . . . . .	204
Εἰς τήν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ . . . . .	225
Εἰς τά Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου . . . . .	238
Εἰς τήν Εορτήν τῶν Χριστουγέννων . . . . .	248
Εἰς τά Ἅγια Θεοφάνεια . . . . .	267
Εἰς τήν Ὑπαπαντήν τοῦ Σωτῆρος . . . . .	286
Εἰς τόν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου . . . . .	295
Εἰς τήν ἑορτήν τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων . . . . .	298
Εἰς τήν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος . . . . .	307
Εἰς τήν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου . . . . .	314

## ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου . . . . .	320
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω . . . . .	325
Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Ἀκαθίστου . . . . .	330
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων . . . . .	336
Τῇ Ἀγίᾳ καί Μεγάλῃ Δευτέρᾳ . . . . .	343
Τῇ Ἀγίᾳ καί Μ. Τρίτῃ . . . . .	346
Τῇ Ἀγίᾳ καί Μ. Τετάρτῃ . . . . .	347
Τῇ Ἀγίᾳ καί Μ. Πέμπτῃ . . . . .	351
Τῷ Ἀγίῳ καί Μ. Σαββάτῳ . . . . .	365

## ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα . . . . .	371
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ . . . . .	378
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου . . . . .	383
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς . . . . .	396
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος . . . . .	401
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Αναλήψεως . . . . .	416
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς . . . . .	420
Τοῦ Ἁγίου Γερασίμου . . . . .	431
Εἵρμοί τῶν Κανόνων . . . . .	432
Προσόμοια κατ' ἤχον . . . . .	477
Καθίσματα κατ' ἤχον . . . . .	488
Στιχηρά τοῦ Πάσχα . . . . .	493
Θεοτοκίον ἄργόν εἰρμολογικόν αὐτόμελον . . . . .	495
Ἄτερον σύντομον . . . . .	496

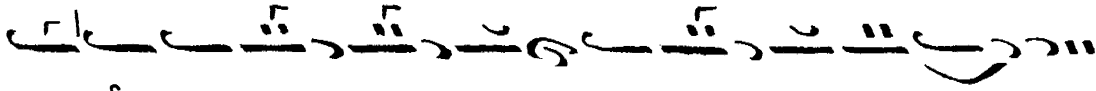

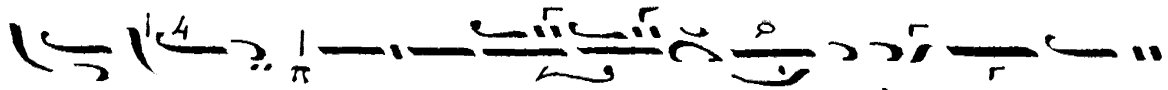
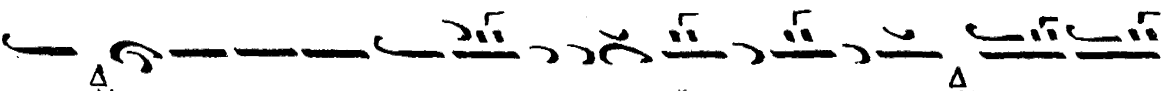
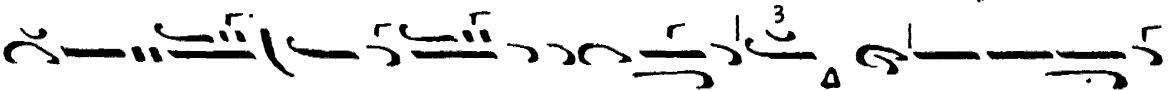
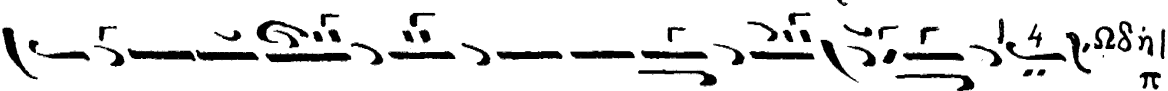
# ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

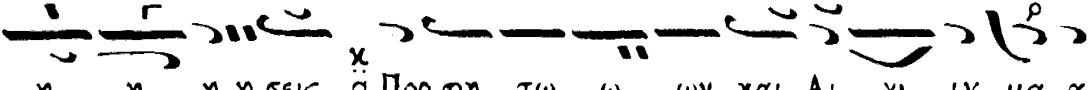
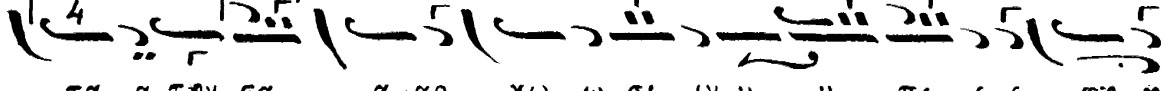
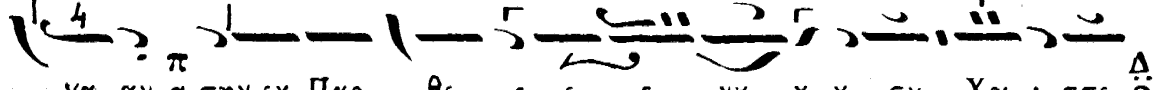
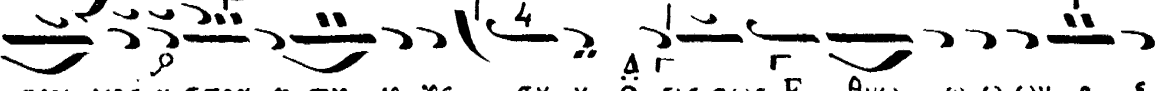
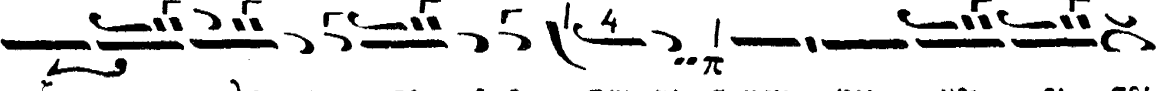
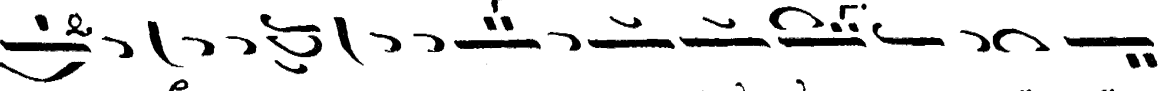
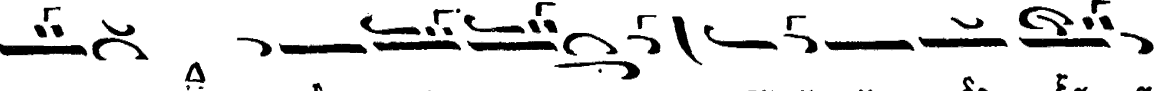
Ψαλλόμεναι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος α'. Πα.

Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη <sup>Δ</sup> τη θει ει α δο ο ο  
ξη η <sup>Δ</sup> η I ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε η η ης  
Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η σθ υ q πα αν τας  
συ νη γα γε ε το προ ο ο ος ε ευ φρο συ νη ην τσ υς πι ι  
σθ υ υ υς <sup>Δ</sup> ε ξαρ χυ υ υ σ η η ης Μα α ρι ι ι  
αμ q με τα α α α χο ο ρων και αι τυ υμ πα α ανων τω σω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω q α α δον  
τας μο νο ο γε ε νει <sup>Δ</sup> εν δο ο ξω ως ο τι ι δε ε  
δο ο ο ο ο ο ξα α α α σται Ὡδὴ Γ. π q



  
**H** δὴ μὶ οὐ οὐρ γι ἰ κη καὶ σὺ νὲ ἐκτι κη τῶ ὦν α α  
  
 πα α ἀν τῶν <sup>Δ</sup> Θε ο σο φι ἰ ἰ ἰ α α καὶ αἰ δὺ υ υ  
  
 να μὶ ἰς q α κλι νη ἡ α χρα α δα α ἀν το ο  
  
 ον <sup>Δ</sup> τὴν <sup>Δ</sup> ἐκ κλη σὲ ἀν στη ἡ ρι ξο ον Χρι ἰ στε <sup>Δ</sup> μο ο  
  
 νος γὰρ εἰ εἰ εἰ Α α γι ἰ ἰ ἰ ος <sup>Δ</sup> ο ἐν α γι  
  
 οἰ οἰ οἰς α να ἀ πα αὐ ο ο ο ο ο με ε ε ἐ νος Δ'. q

  
**P** ἡ ἡ ἡ ἡ σεις q Προ φη τῶ ῶ ῶ καὶ Αἰ νι ἰ γ μα α  
  
 τα α τὴν σα α ἀρ κω ῶ σὲ ἰ ν υ υ πε ε ε φη ἡ  
  
 να ἀν q τὴν ἐκ Παρ θε ε ε ε ν ο ο ο ο Χρι ἰ στε <sup>Δ</sup>  
  
 φεγ γος ἀ στρα α πη ἡ ἡς ο ο ο <sup>Δ</sup> εἰς φως Ε θνω ῶ ῶ ῶ ε ε  
  
 ξε ε λε ε ευ σε ε ε ται αἰ q καὶ φω νει εἰ σοι  
  
 α α θ υ ο σο ο ος ε ἐν α γα λ λι ἰ α α  
  
 α σὲ <sup>Δ</sup> τὴ δὺ να α μεί εἰ ο ο ο ο δο ξα α

φι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε Ὡδὴ Ε'. π q

T ο θει ει ειει ον q και αρ ρη η το ον κα α αλ

λο ος των α α ρε τω ων σθ Χρι σε ε ε ε δι ι η η

γη η η σο ο μαι αι q εξ α ι δι ι σ σ σ

γαρ δο ο ξης συ υ να α α ι ι δι ι ι ον Δ q

και ε νυ πο ο σα α τον λα α α α μ ψ α ας α α πα

α αυ γα α α σμα α q Παρ θε νι κη η η ης α α α

πο γα α στρος Δ τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι α q

σω μα τω θει εις α α α νε τει ει λα ας η η

η η η λι ι ι ι ος Ὡδὴ ΣΤ'. π q

A λοι ον πον το γε ε νες Δ κη τω ω ο ον εν

το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με ε ρσ σ

τα α φη ης σθ Δ τι ι ι προ ει κο ο νι ι σμα α Δ

<sup>4</sup> ου ου ου ου | ι ω ω ω νας <sup>Δ</sup> υ πο φη η τη ης  
 α α να α δε ε ε δει ει ει κ ται αι q σε σω ομε ε νος  
 γα α αρ ως και αι προ ο ο πε ε πω ω ω το  
 ο ο α α οι νη ας ε ε βο ο ο α <sup>Δ</sup> θυ  
 σω ω σοι οι <sup>Δ</sup> με τα φω νη ης αι αι αι νε σε ε  
 ω ως Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>4</sup> Ωδὴ. Ζ' <sup>π</sup> q  
 τα μω θυ μω ω ω τε ε ε και πυ υ  
 ρι <sup>Δ</sup> θει ος ε ε ρω ως α α αν τι ι τα ατ το  
 ο ο με ε νο ος q το με εν πυ υρ εδρο ο σι ι  
 ζε <sup>Δ</sup> τω θυ μω ω ω δε ε ε γε ε ε λα θε ο  
 πνε ε ευ ζω ω ω λο ο γι ι ι κη q τη των Ο σι ι  
 ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι φθε εγ γο  
 ρ ο με ε νο ος q μω σι κοι οι οι ος ο ορ γα α α

νοῖς π<sup>π</sup> εν με ε ε σω ω φλο ο γο ο ο ος ο ο δε θα

ο ξα α σμε ε ε νο ος των Πα τε ε ρων και αι η η μων

θε ε ος ε ευ λο ο γη η η το ο ο ος ει 'Ωδὴ. Η' π<sup>π</sup> χ<sup>π</sup> q

Α ι νυ μεν ευ λο χ γυ μεν προ σκυ νυ με εν τον

Kυ υ ρι ι ον

Φ λο ο οο γα q δρο σι ζυ σαν Ο ο σι ι ι υ υς

δυσ σε ε ε βει ει εις δε ε κα α τα α φλε ε ε γυ υ υ

σα αν q Αγ γε ε λο ος Θε ε υ υ υ υ ο ο ο ο παν

σθε ε νης ε δει ει ξε ε Παι αι σι ζω αρ χι κη η

η η ην πη η η η η γην ειρ γα α σα το ο ο

ο ο την Θε ο ο ο το ο κον φθο ραν θα να α α α τς υ

υ υ και ζω ω ην βλυ στα α α νυ υ σα αν τοι οις με

ε ελ πυ υ σι ι q το ον Δη μι υ υ ρ γον με ο



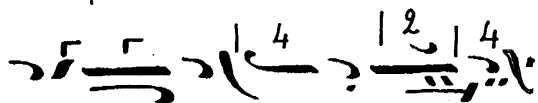
νο ο ο ο ον υ υ μνη με ε ε εν οι οι λε λυ υ τρω



ω με ε ε νοι οι και αι υ πε ρυ υ ψα α α

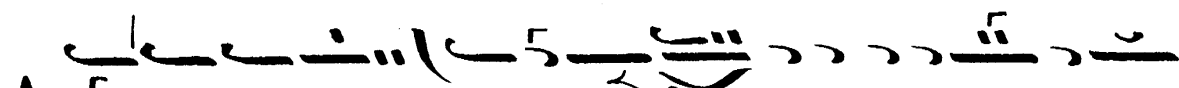


με ε εν ει εις πα αν τας τθ α ας αι ω



ωω ω ω να α α σς

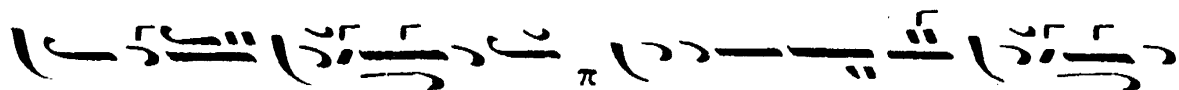
ᾠδὴ Θ'. π q



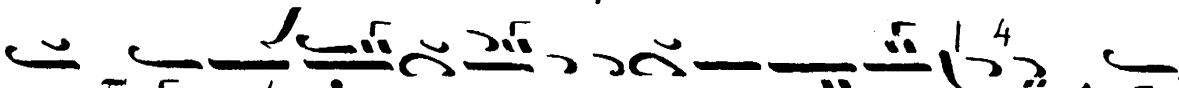
**A** ι γε ναι αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα α κα



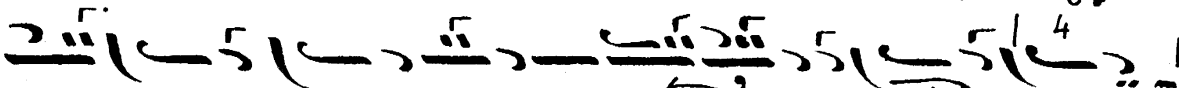
ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο νην θι



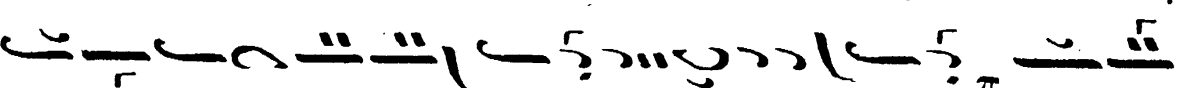
ε ε ο το ο ο χον q Ne ε νι ι ι κη η η ην



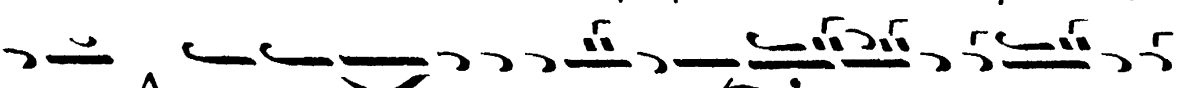
ται π q της φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι εν



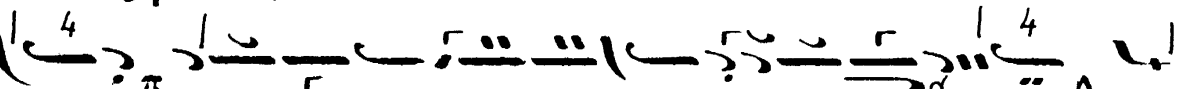
σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε α α α χρα αν τε ε q



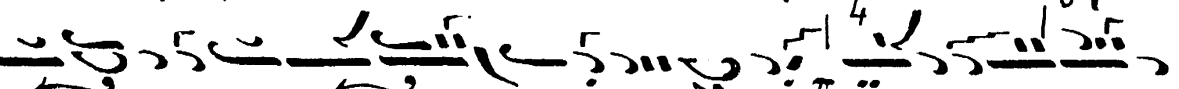
πα α α αρ θε νευ ει ει γαρ το ο ο κο ος q και ζω



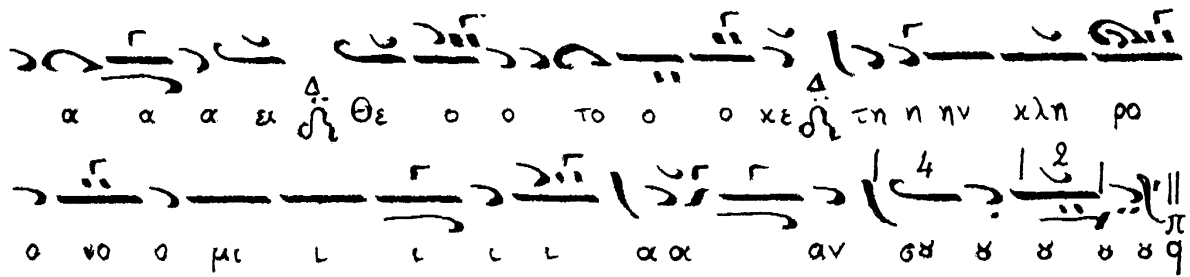
ω ην προ μνη σε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να α α



το ος q η με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε ε ε νος και

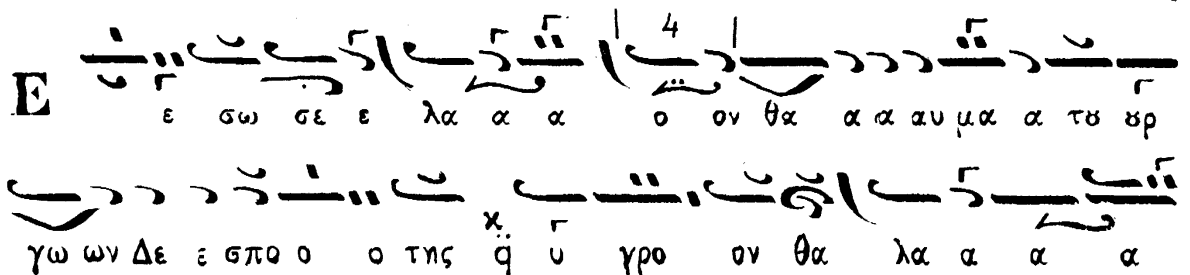
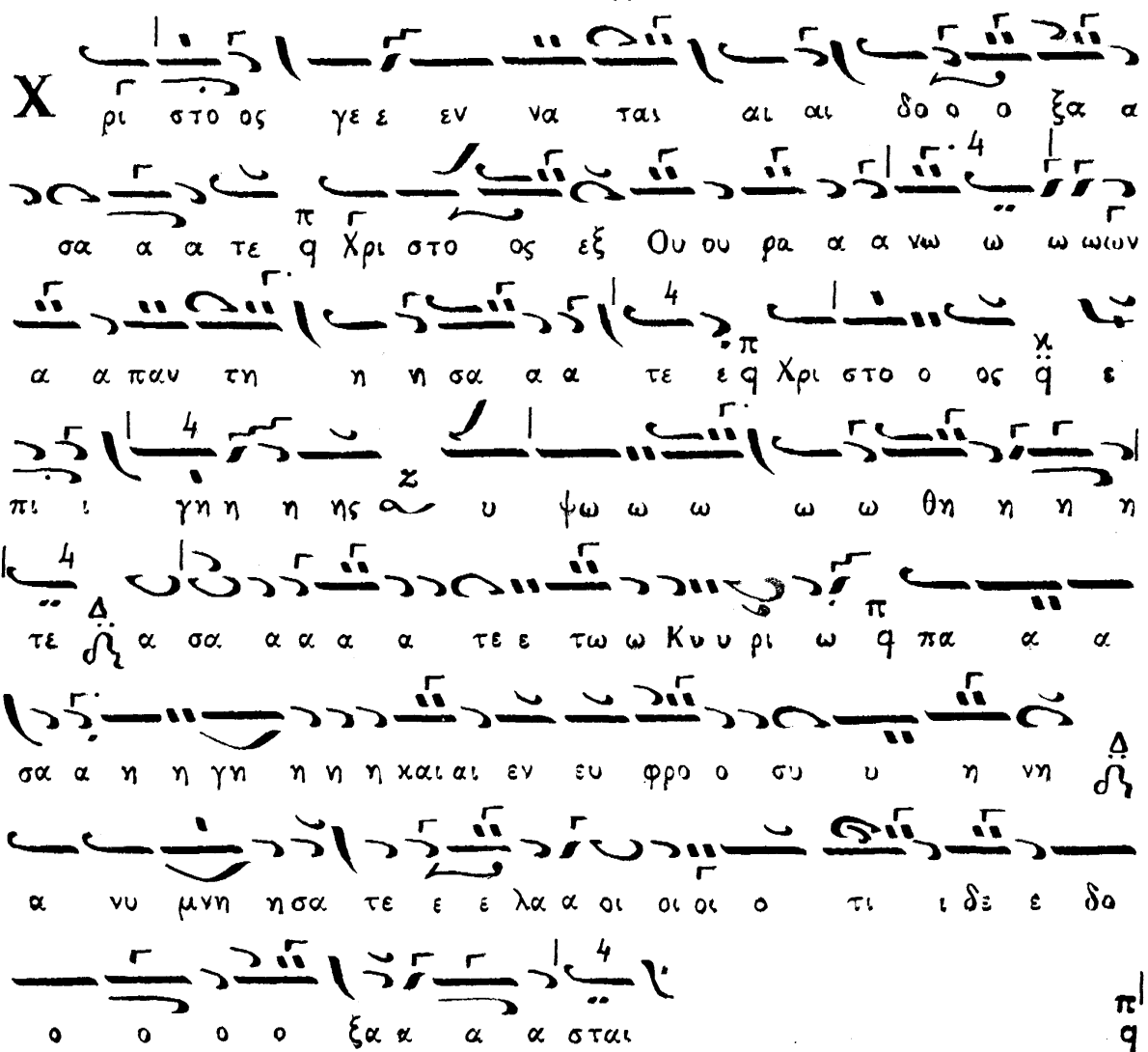


με ε ε ε τα θα α να α το ον ζω σα α q σω ω ω ω ζει εις



Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Α'.



α α σ σ ης <sup>Δ</sup> κυ υ υ μα α χερ σω ω ω σας πα α α α  
 λαι <sup>π</sup> ε κων δε τε εχ θει εις ε εκ κο ο ρης τρι ι ι βο ον  
 βα α τη η ην <sup>Δ</sup> πο λυ τι ι θη η σι ιν <sup>Δ</sup> η η  
 η μι ιν ον κα α τθ θ θ σι ι ι ι ι αν <sup>π</sup> q ι ι  
 ι ι ι ι σο ο ο ο ο ο ον τε Παατρι ι ι και βρο  
 τοι οis δο ο ξα α α α α σω ω ω ω μεν 'Ωδη Γ'. <sup>π</sup> q  
**T** ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων <sup>π</sup> q εκ πα τρο ος  
 γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ ζω ως Υι  
 υι υι ω <sup>π</sup> q και ε πε σχα α των ε εκ Παρ θε ε ε ε νου <sup>Δ</sup>  
 σα α α αρ κω θε εν τι ι α α σπο ο θρως Χρι ζω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>π</sup> q τω θε ω ω βο ο η σω  
 ω μεν <sup>π</sup> q ο α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α  
 γι ο ος ει ει κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup> q





χω ω θει εις εξ α α α πει ρα α ανδρ π ο α

α υ λος και θε ε ος δ ο ο ξα τη η δυ υ υ να μει

ει σα ς Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

ε νος βρο τει ει ει ς ς τη ην α α να α α α

πλα α σι ιν πα α α λαι α δων προ ο φη η η τη ης Αβ

θα κς ς ς μ προ ο μη η η νυ υ υ υ ει ρ ι δειν

α φρα α α α ζωω α α α ξι ι ω θει εις το ον τυ υ

υ υ υ πον νε ον βρε φος γα αρ ε ε εξ ο ο ο ρος


τη ης παρ θε ε ε ε ν ς π ε ξη η η η λ θε ε λα α

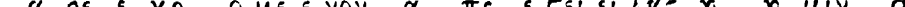
α ω ω ω ω ω ω ω ν ει εις α α να α α πλα α

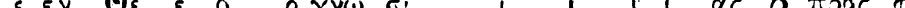
σι ι ιν Λο ο ο ο ο γος Ωδη Ε.

ε ο ος ω ω ω ω ν ει ει ρη η η νης Πα τη

η η η η ρ οι οι κτι ι ρ μων της με γα α λης β ς



  
 υ λη η η ης συ υ το ον Α α αγ γε ε λα ον q ει ρη

  
 νην πά α ρε ε χ ο ο με ε ν ο ν α πε ε ρ ει ει λ κ ε ς η η μιν π ο ο

  
 Θε ε εν Θε ε ο ο γω σι ι ι ι ι ας Δ προς φω ω

ω ως ο ο δη η γη η θεν τες εκ νυχ το ος ο ορ θρι ι

ζοοὺν τε εἰς ἁδοξολογῶμεν σε φιλιαα



  
 α α αν θρωω ω ω' πε

E <sup>3</sup> ————— | <sup>4</sup> ————— | —————  
x vu xtoç e e ep γω ων e e e gxo o ti γε.e vol olç

πλα α α νης ι λασ σμον η η μι εν Χρι σε ε τοις

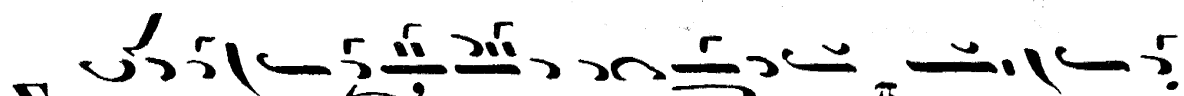
4  
 $\pi$   
ε ε γρη γο ο ο ρως q vuv σοι τε λβ υ υ υ σ! ιν


[illegible]

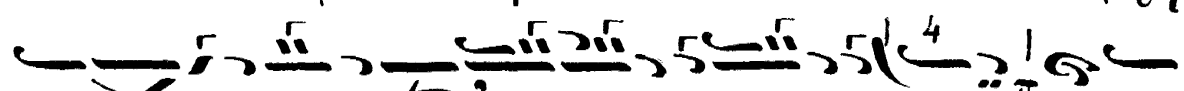

  
 ελ θοι ο ις πο ο ρι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε


τη η ην τρι λ λ λ θον π ρ καθ ην αναεεχο ον τις ε ε ευ

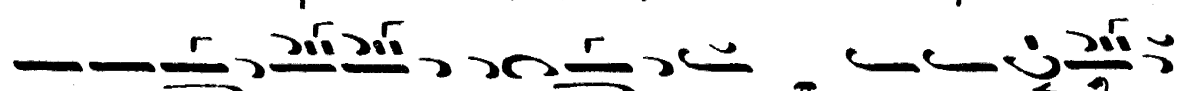

 ροι οἱ μὲν κλε ε ε ε ε ος
 Ωδὴ ΣΤ. π/9

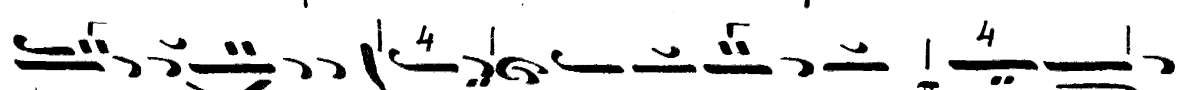

 Σ πλαααγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν q εμ θρυ υ



 ο ον α α πη με ε σεν q εν α α α λι ι ο ος θηρ Δ

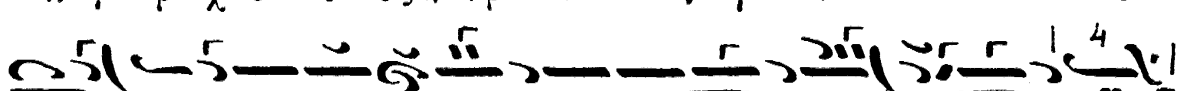

 οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα αα το ο q τη Παρ

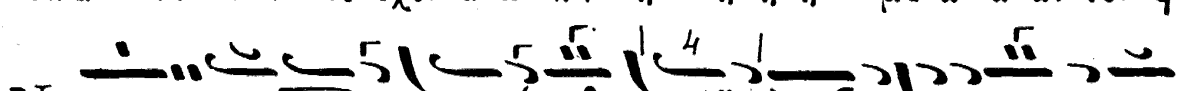

 θε νω ω δ: q ε νοι κη η σαας ο ο ο λο γο ος καιαι

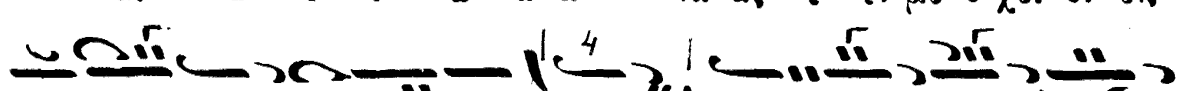

 σα α α αρ κα α λα α α θων q δι ε λη η λυ

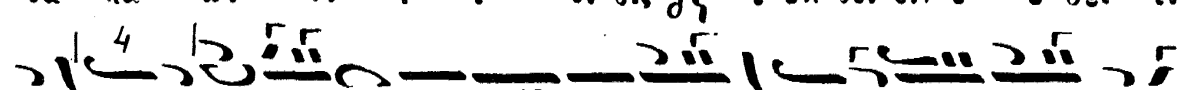

 θε ε φυ λα αα ξαας α δι α φθο ο ρον q η η η

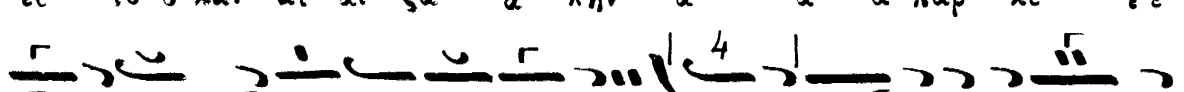

 ης γααρ υχ υ πε εση η ρευ σε ε ως q την τε χυ υ

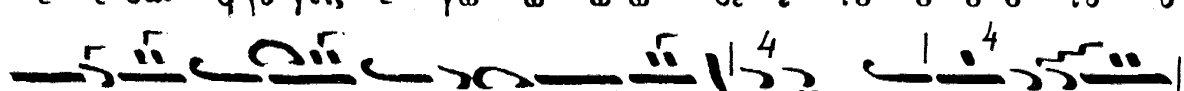

 σααν κα αα τε σχεν αα πη η η η η μα α α αν τον q

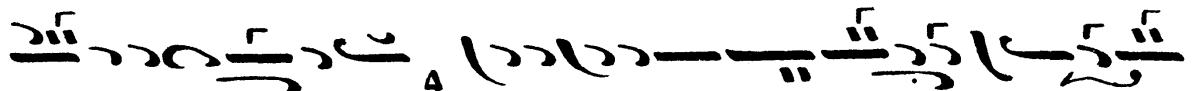
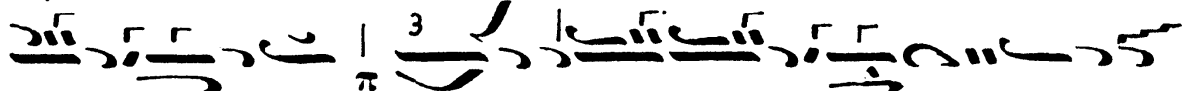
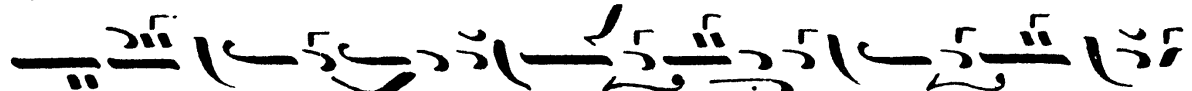
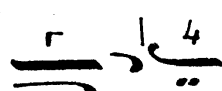

 N αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ χοι οι ος


 θα λα ατ τι ι ι οι ος Δ ε ελ θει ει ν ε ε δει ει


 ει το ο και αι αι ζα α λην α α α παρ κε ε ε

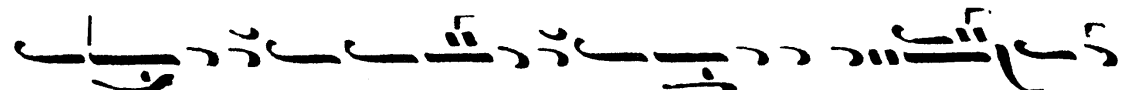
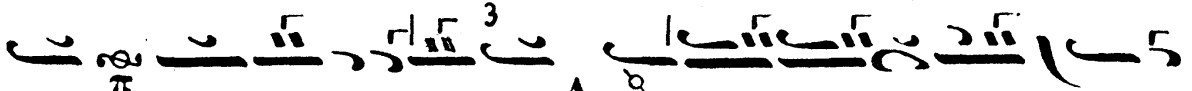
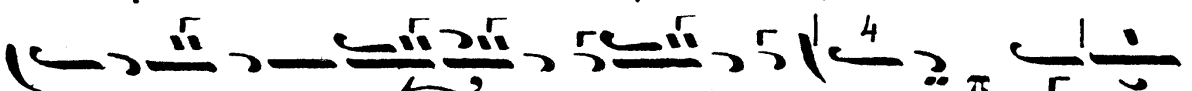

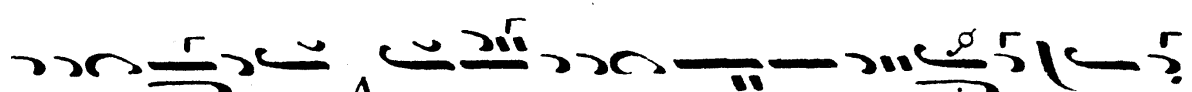
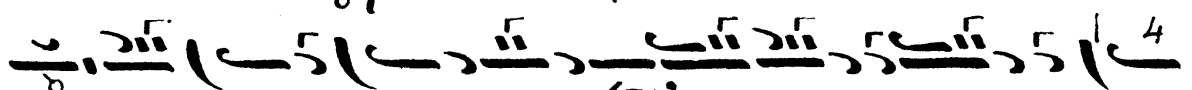
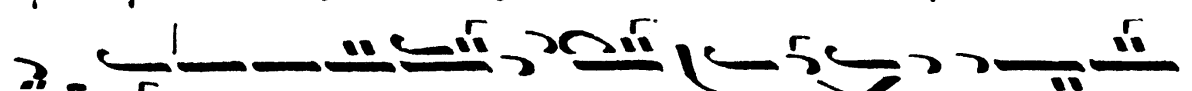
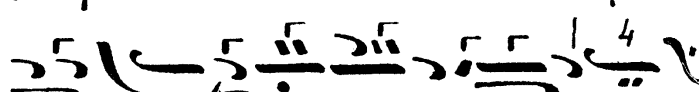

 ε εσαι q γυ γεις ε γω ω ω ω δε ε τς υ υ υ τυ υ


 ρα αν υς υν το ος βε ε ε λει ει Δ Χρι ζω ω ω ω


  
 προ ο σα α αυ δω <sup>Δ</sup> τωων κα α κω ω ων α α ναι αι αι  
  
 ρε ε ε ε ε τη <sup>π</sup> θ α τ τον μο λει ει ει ει εν σε ε ε ε ε  
  
 ε τη η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι  
  
 ι ι ας

ᾠδὴ Ζ΄.

π  
q

**0**   
 ι παι αι δες ευ σε βει ει ας συ υ υ υν τρα α φε ε εν  
  
 τες <sup>π</sup> q δυς σε ε ε βυ υς <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> προ <sup>Δ</sup> σα αγ μα το ο ος  
  
 κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν τε ες q πυ ρο  
  
 ο ο ος α πει λη η ην εκ ε ε πτο ο ο η  
  
 η θη η ησαν <sup>Δ</sup> αλ λε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης  
  
 φλο γο ο ος ε ε <sup>Δ</sup> σω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο  
  
<sup>π</sup> ον q ο των Πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ  
  
 λο ο γη η η το ο ο ο ος ει

π  
q

**T**   
 ω ω παν τα να ακ το ος ε ε ξε ε φα αυ λι ι σα αν

πο ο ο ο ο θω q α πλη τα θυ μαι αι νο ον το ος η

η ηγ γι ι στρω ω ω με ε ε ε ε νοι q Παι δεσ τυ ρα

α α αν νθ ς θυ υ υ υ σθε ε ον γλωσ σα αλ γι ι ι

α αν οις ει ει ει ει κα α θε ε ε πυρ α α σπε

ε τον τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη q λε ε γρ σιν η εις αι ω

ω ω νας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει q 'αδη Η'. q

α α αυ μα κτος υ πε ερ φυ υ ς η δρο ο ο σο ο

βο ο ο λος q ε ε ξει ει κο ο νι ι σε ε ε κα

μι ι νο ος τυ υ υ πο ον q ς γαρ ς ς ε ε δε ε ξα α το

φλε ε ε γει ει νε ε ε ς q ως ου δε ε πυρ τη ης θε

ο τη η η το ος Παρ θε ε νθ η ην υ υ πε ε

ε ε ε θυ υ νη η η δυν q δι ο ο ο ο α νυ

μνθ ον τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον q

και αι υ πε ε ρυ ψ υ υ υ τω ω ει εις πα αν τας

τ υ υ υ αι ω ω ω ω να α α ας π q

M η η τραν α φλε ε εκ τως ει ει ει κο ο ν. ι

ι ζ υ υ σι ι Κο ο ο ο ρης q οι της πα λαι α ας πυ υρ

πο ο λ υ υ με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε οι q υ περ

φ υ υ ως κυ υ υ υ σα αν ε σφρα α γι ι σμε ε ε

νη ην αμ. φω ω δε δρω ωω σα α θα α αυ μα α τουρ

γι ι α μι ι ι ι α q λα υς προς υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ο ον ε ε ε ξα α νι ι ι ι σ η η σι χα α α

α α ρι ι ι ις q

Ωδὴ Θ'.

M ε γα α λυ νο ον ψ υ υ υ χ η η η μ υ υ υ τ η

ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν και αι ε εν

δο υ ξο ο τε ε ε ε ραν τω ων α α νω στρα

α α τευ μαα α α των

π  
q

**M** υ ση η ρι ι ι ο ο ν ξε ε ε ε νον q ο ρω ω ω

και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ο ν q Ου ρα νο ο ο ν το σπη

η λαι αι αι ο ν q θρο ο ο νο ο ν Δ Χε ρυ υ υ υ

βι κον την Παρ θε ε ε νον την φα α την χω ω ρι ι ι ο ν q ε

νω ω ω ω α νε κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος

Χρι σο ο ος ο Θε ε ος Δ ο ν α νυ μνην τες με γα α λυ υ


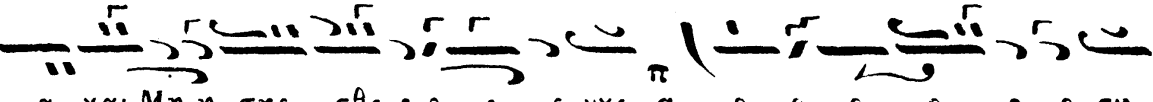
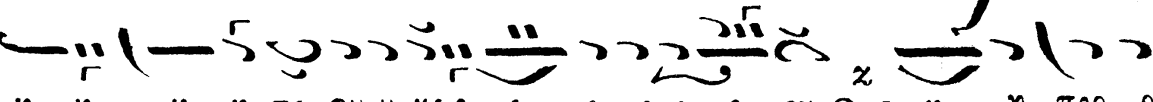
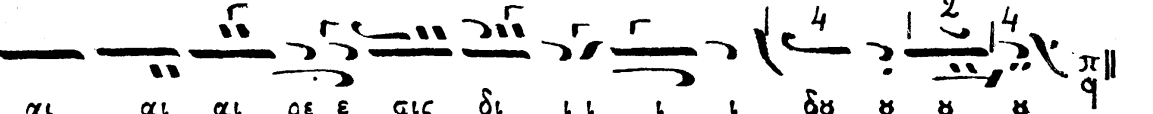
υ υ υ νο ο ο ο μεν π|| q ||

**Σ** τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α κι εν

δυ υ νον φο ο ο θω q ρα ο ν σι ω πη η Δ τω ω ω πο ο

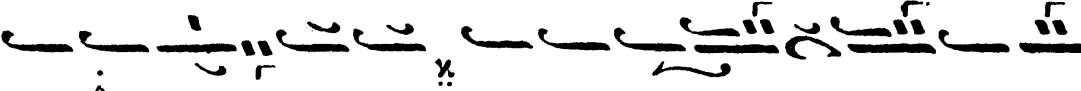
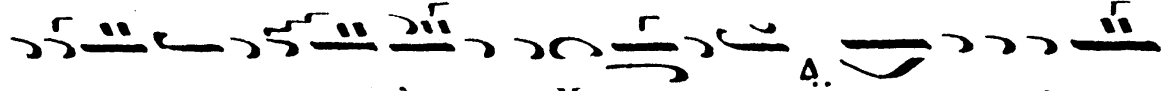
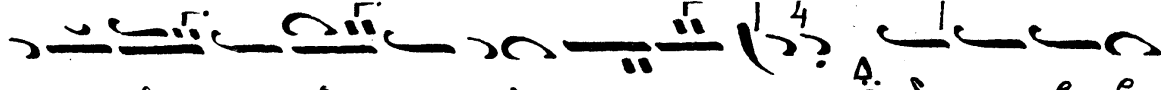
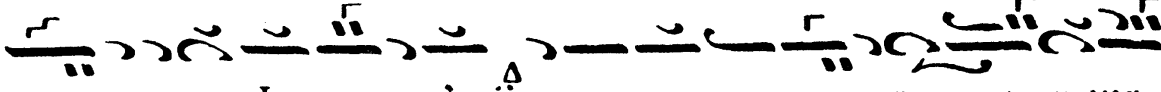
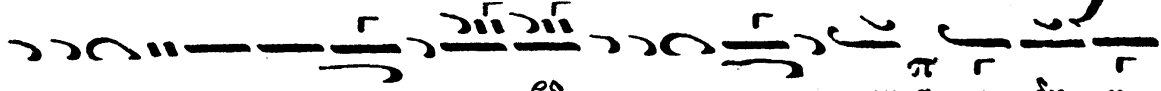

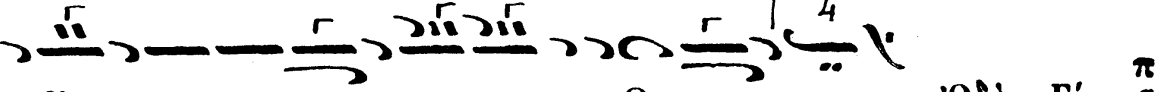
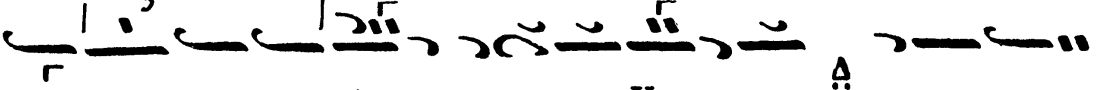
θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νς q υ μνης υ φαι αι αι αι

νει εν συ υ υ υ ν το ο νως τε ε θει ει χμε ε ε

  
 νυ κς  $\Delta$  ερ γω ω ω ω δε ες ε ε ε ςιν  $\Delta$  α α αλ λα  
  
 α και Μη η τηρ σθε ε ε ε ε νυς q ο υ ο ο ο ο ση  
  
 η η η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε εν η η προ ο  
  
 αι αι αι ρε ε ςις δι ι ι ι ι δυ υ υ υ π q

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος ᾗ Πα.

**Ο**
  
 θει ο ο τα τος q προ ε τυ υ υ πω ω σι  
  
 ε ε πα α α α α λαι αι Μω ω ω σης  $\Delta$  ε ε ε εν ε  
  
 ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση η  $\Delta$  δι α βι βα  
  
 α α ςας Ι ςρα α ηλ  $\Delta$  τω σταυρω σθ υ τη ην υ γρα  
  
 αν τη η ρα α α α βδωω τε ε ε μων q ο δη η  
  
 η ην σοι οι ε ε ε ξο ο δι ι ι ον  $\Delta$  ανα α μελ πω  
  
 ων Χρι ι ςε ε ε ε ε ο ο θε ε ε ος ᾠδὴ Γ'. π q  
**Σ**
  
 τε ρε ω σον Δε ε σπο τα Χρι ι ςε  $\Delta$  τω σταυρω ω  
 2



σὺ ἐν περ εἶτρα ἀμέεε ἐτη ἡτη ἡς πειεζεεε

ὡς ᾠμῆσα λευθῆ ἡ ἡ ναι το οὐν νῦν ᾠ εχ θρῦ ὦ προ

σβολαίαις τῶ δὺ σμεεε νῦ ὦς ᾠ μο ο νος γα αρ ειε

α α α α α γι ι ι ι ος ᾠδὴ Δ'. π q

Επι Σταυ ρῦ ὦ ὦ ὦ σεεε εδὺ να α τε ᾠ φω ςη

ἡρ ο μεε γα α ας κα α τι ι ι δων ᾠ τρο μω ε

πα αρ θει εις τα ας α κτι ι ι να ας συ νεεεε ςει ει

λε εν εε κρυ υ υ ψεε q πα α σα δεεεε Kτι ι

σι ι ες υ υ μνη ἡ ἡ σεν ᾠ εν φο ο βω την ση ἡ ἡ ἡ

ην μα κρο θυ υ υ μι ι αν ᾠ και γαρ εε πλη ἡ ἡ σθη ἡ

ἡ γη ἡ της ση ἡς αι αι νεεεεε σεεεε εως ᾠδὴ Ε'. q

Ο ρ θρι ι ζο ον τες σε α νυ μνῦ ὦ ὦ ὦ με εν Σω τη ἡρ

οι οικ τι ι ιρ μων ᾠ ει ρη ἡ νη ἡν ευ ρα α με

νοι οι οι τω ω Σταυ ρω ω ω ω σθ q δι υ υ α α νε

και αι νι ι σας Δ το ο ο ο γε ε νος το ο α α αν

θρω ω πι ι ι νον Δ φω ως προς α α α νε σπε ε ρο

ον α α α α α γω ων η η η μας Ὡδὴ ς'. π q

T ον τυ υ υ υ πον τθ θει ει ει ει υ Στα α αυ ρθ

υ υ υ υ ι ι ω ω ω νας Δ ε εν κοι οι λι ι ι

α α τθ υ κη η η τθ υς Δ τε τα με ε ναις πα

λα α μαι αις προ ο ο ο δι ι ε ε χα α ρα α α

3 ξε ε q και α α νε θο ο ρε ε σε σω σμε ε ε

νος τθ θη η ρος Δ τη δυ υ νχ α α μει ει σθ Λο

ο ο ο ο γε Ὡδὴ Ζ'. π q

Φ λο γω ω σε ω ως ο Παι αι αι δας ρυ σα α με ε

4 νο ος Δ σα αρ κα α προ ο σλα βο με ε νο ος q ηλ θεις

επιιγης q και αι αι ε εν Σταυρω ω ω προση η

λω ω ω θεις Δ σωτηρι ι αν η μι εν εδωω ρη

η η η η σωω Χρι ι ι σε q ο μο ο ο νος ευ λο

γη η το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρω ων Δ θε

ο ος και υ υ πεερε ε ε ε εν δο ο

ο ο ξος q || Ὡδή Η'. π q

X ει ει ρας εν τω λααα κω βλη η θεις q των λε ο ο

ον τω ων πο ο τε ε ε Δ ο με ε ε γα ας εν Προ ο

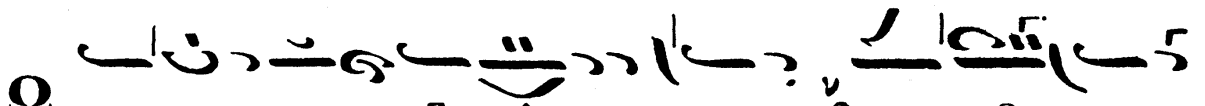

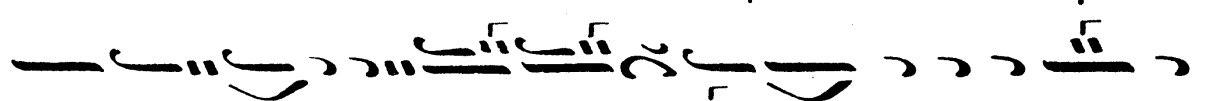
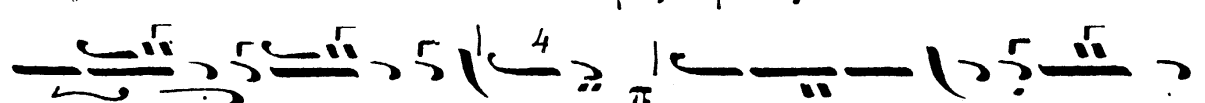
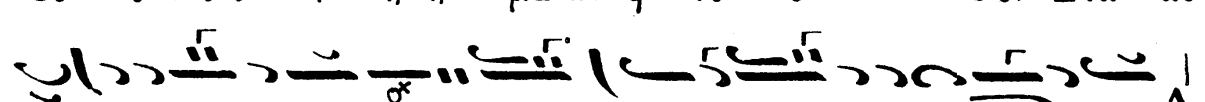
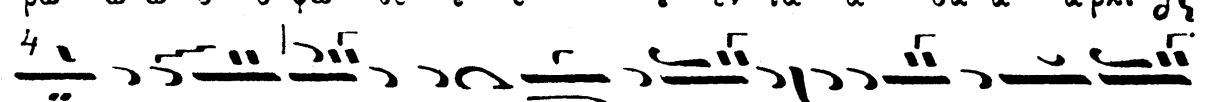
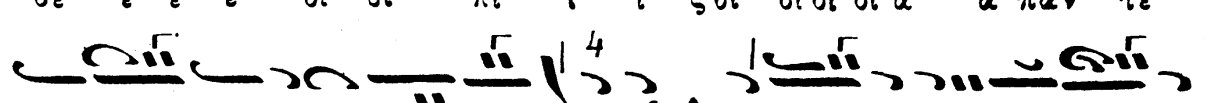
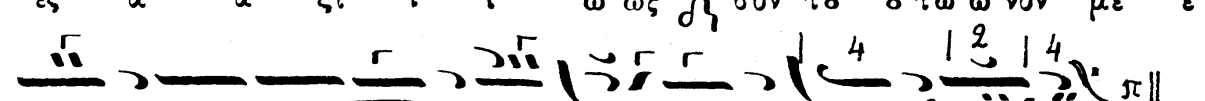
φη η η ται αις Σταυρω ει ει δω ω ως ε ε εκ πε τα α

α α σας q Δα α νι ι ηλ Δ α βλα βης εκ τη ης τϑ ϑ ϑ

τω ων κα τα βρω ω ω ω σε ε ως σε ε ε σω ω

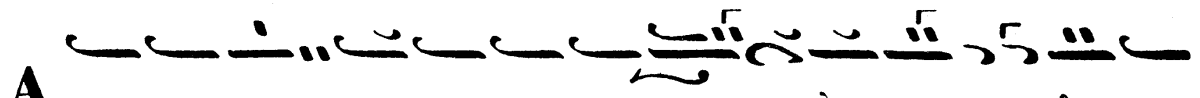
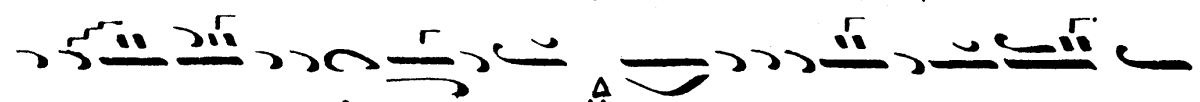
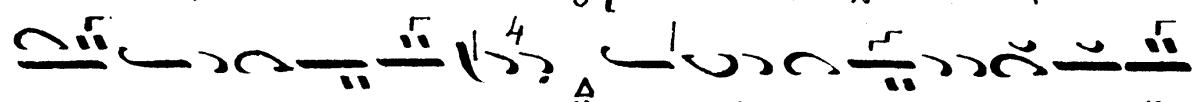
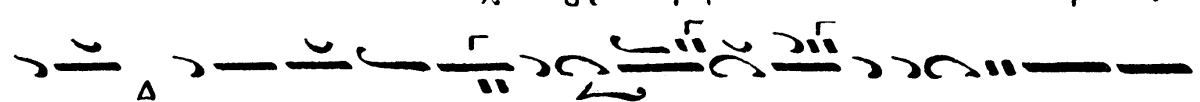
σται αι q εν λο γων Χρι ι ξον τον Θε ε ο αν εις τϑ ϑς αι ω

ω ω ω να α α ας Ὡδή Θ'. π q

Ω   
μη η η τηρ Παρ θε ε ε νε ε ρ̣ και θι ε ε  
  
ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ευ δη ης ρ η  
  
τε κθ ς σα α α α σπο ο ρως Χρι ςο ο ο ον το ον  
  
θε ε ο ον η η η μων ρ το ο ον ε εν Στα αυ  
  
ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα α αρχι ρ̣  
  
σε ε ε ε οι οι πι ι ι ςοι οι οι οι α α παν τε  
  
ες α α ξι ι ι ω ως ρ̣ συν τθ ς τω ω νυν με ε  
  
γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν ρ̣

Τῇ Κυριακῇ τῆς Λαμπροφόρου Ἀναστάσεως.

ᾠδὴ Α' Ἦχος ἀ. Πα.

Α   
να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν θω ω  
  
ω ω ω με εν λα α α οι ρ̣ Πα α α α σχα α Κυ ρι ι  
  
ς ς Πα α α σχα α ρ̣ εκ γαρ θα να α α τθ προς ζω  
  
ω ην ρ̣ και εκ γης προ ος Ου ου ρ̣ νο ον Χρι ι ςο ο

ο ο ος ο ο θε ο ε ος η μα α αας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν επι ι νι κι ι ο ον α

α α α δο ο ο ον τας Ωδή Γ. π

ε ευ τεπομαπι ι ι ω μεν και αι αι νο ον εκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νη τε ε ε ρα τερ γυ υ με

ε νο ον αλ λα φθαρ σι ι ας πη η γην εκ τα αφορμ

βρυ υ σαν τος Χρι ι σθ ε ε ε νω σε ρε ε κ υ

υ υ υ με ε ε ε θα Ωδή Δ. π

Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα ακης ο

ο ο θε ε η γο ρο ος Α αβ βα α κς υ υ υμ στητωμεθ

η η μω ω ων και αι αι δει κνυ υ υ υ τω φα ε

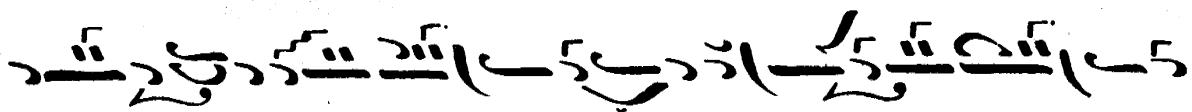
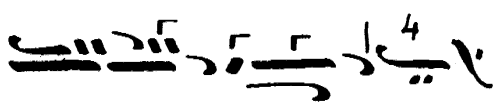
σφο ο ρον Α αγ γε ε λον δι α α α πρυ υ σ

ι ω ως λε ε γο οον τα α η ση η με ε ρον σω ω

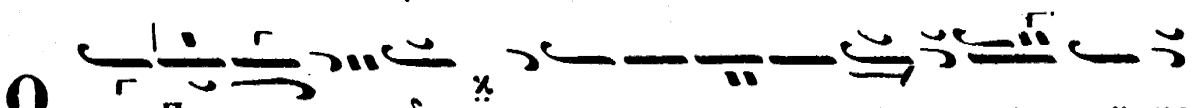
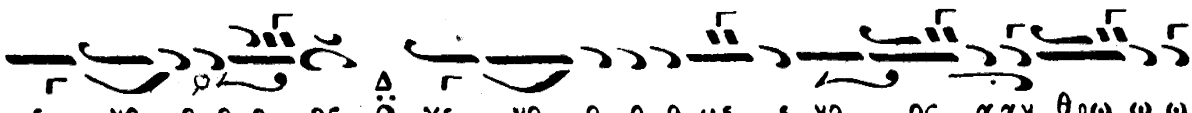
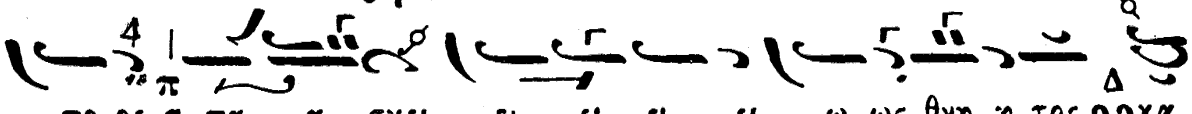
τη η ρι ι ι α α α τω κο ο ο ο σμω <sup>Δ</sup> ο τι  
α α νε ε ε ση Χρι σο ος ως πα αν το ο δυ υ υ υ  
υ να α α α μος Ωδὴ Ε'. π q

ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρα ϑ ϑ βα θε ε ε ε  
ος π q και αν τι μυ υ υ ρα τον υ υ υ μνο ον προ  
σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο ο ο τη q και Χρι σο  
ον ο ψο ο με ε θα <sup>Δ</sup> δι ι ι και αι ο συ υ νη η ης  
Η η λι ι ι ον <sup>Δ</sup> πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε  
ε ε ε ελ λο ο ο ον τα Ωδὴ ς'. π q

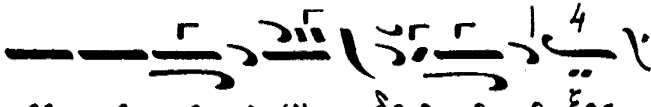
Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης π q και  
συ υ νε τρι ψας μο ο χλα ϑ ϑς αι αι ω ω νι ι ι  
ϑ ϑς <sup>Δ</sup> χα το ο χας πε πε ε δη η με ε ε ε ε νθ  
ας Χρι ι ι σε π q και τρι η με ε ρος q ως εκ κη ητης Ι ω

  
 ω να α α α α ας ε ε ε ξα α νε ε ε ε ςη η ης  
  
 τϑ τα α α α α φϑ

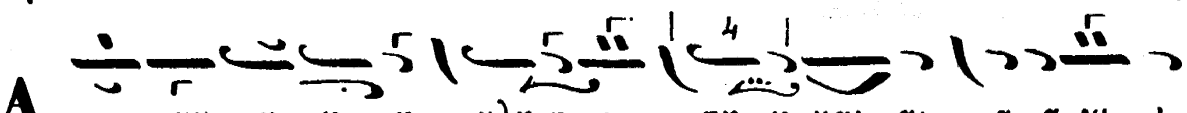
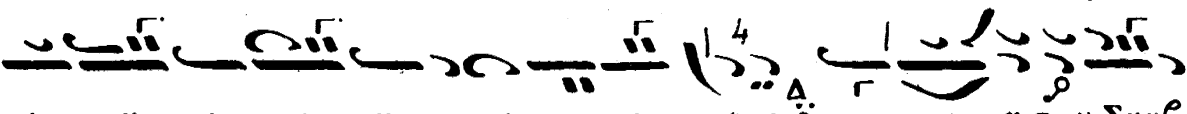
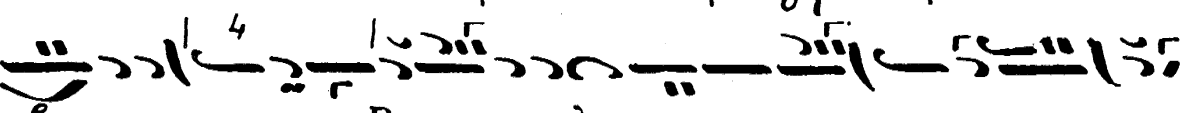
ᾠδὴ Ζ' π  
q

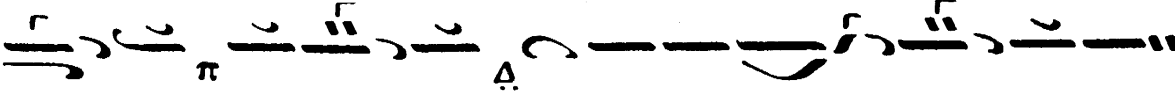
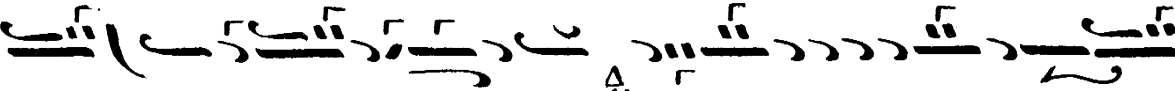
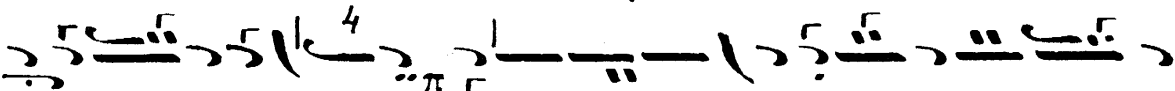
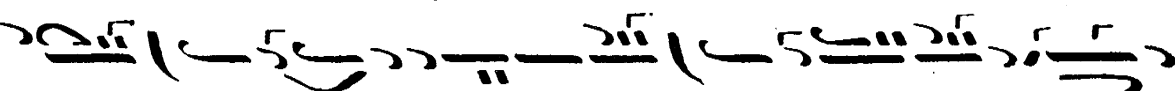
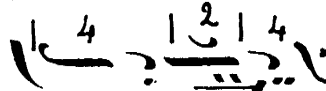
0   
 Παι αι αι αι δας q εκ χα μι ι ι νϑ ρυ σα α με  
  
 ε νο ο ο ο ος Δ γε νο ο ο ο με ε νο ος α αν θρω ω ω  
  
 πο ος q πα α σχει ει ει ει ει ω ως θνη η τος η η κα

  
 αι αι δι ι α πα α θϑ ϑ ϑς το ο θνη η η τον Δ αφθαρ  
  
 σε ι ι ι αας q ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε  
  
 πει ει ει α αν q ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η το ο ος  
  
 τω ων Πα α τε ε ε ρων Δ θε ο ος και υ υ πε ε

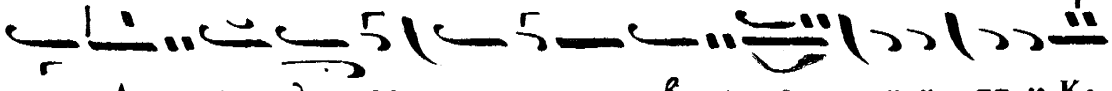
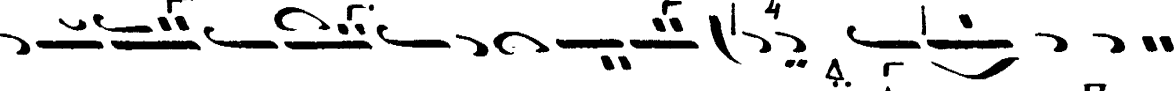
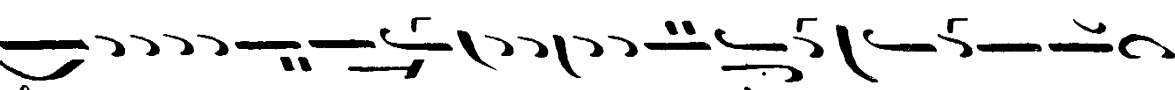
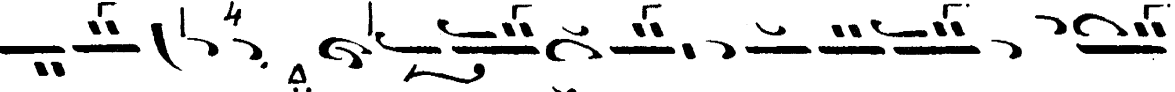
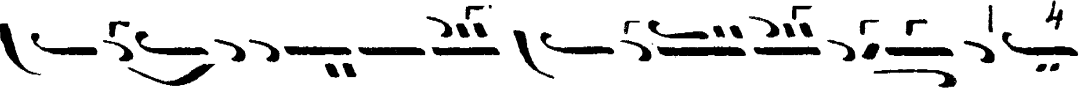
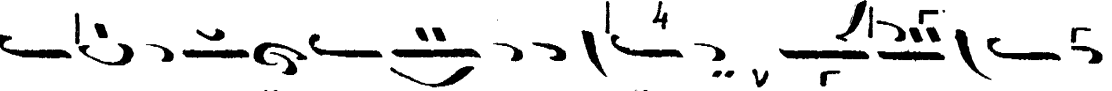
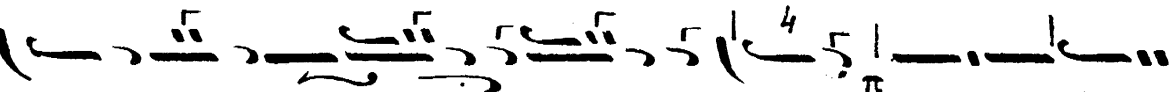
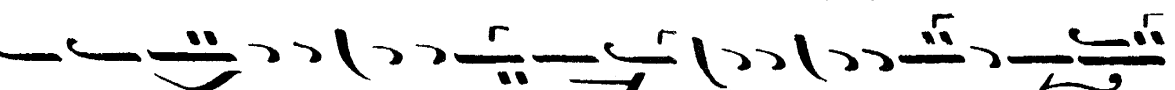
  
 ρε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

ᾠδὴ Η' π  
q

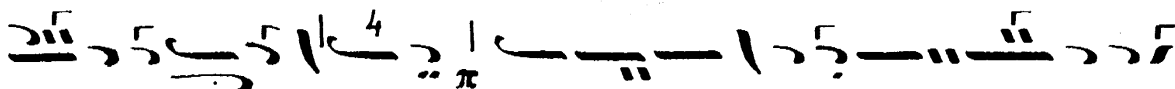
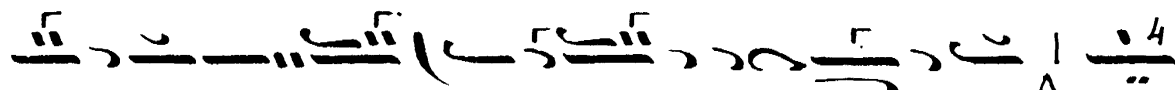
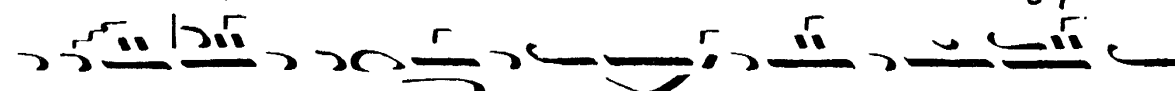

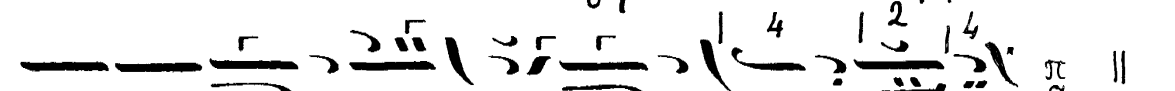
A   
 αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α γι ι  
  
 ι α α η η με ε ε ρα α η μι α των Σααβ  
  
 εα αα των η Βασι ι λι ι ις και αι αι κυ ρι ι

  
 ι ι α q ε ο ορ των Δ ε ορ τη η η η και αι πα νη η  
  
 η η η γυ υ υ υ υ ρις Δ ε ε ε σι ι ι ι πα α νη η  
  
 γυ υ ρε ε ε ωων q ε νη η η ε ευ λο ο γ ρ ρ ρ  
  
 με ε εν Χρι ι σ ο ον εις τ ρ ρ ρ αι ω ω ω ω  
  
 να α α ας

Ωδή Θ'. π  
 q

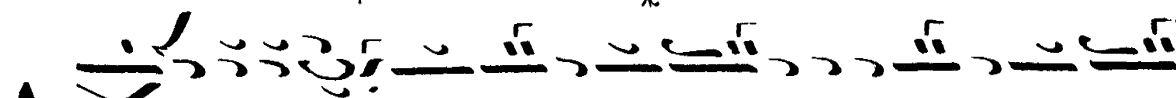
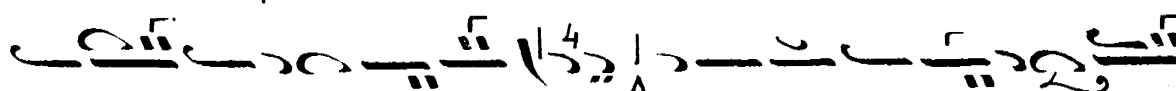
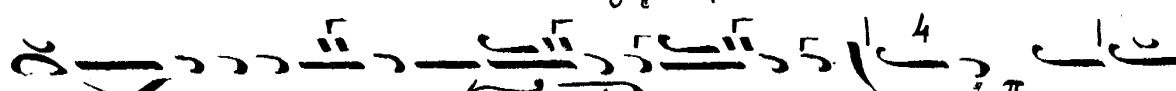

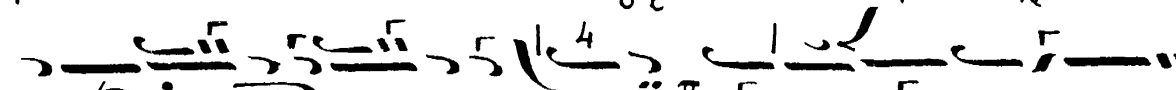
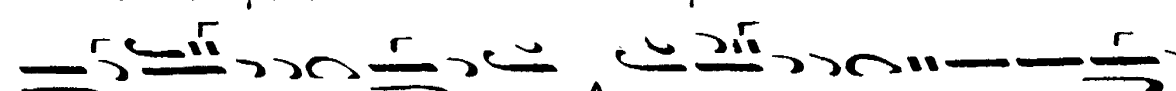

0   
 Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη η Κε  
  
 ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Δ Α γνη η Πα αρ  
  
 θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα λι ιν ε ε ε ρω χαι  
  
 αι αι ρε ε Δ ο σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη  
  
 η η τρι ι η η με ρο ο ος εκ τα α α α φ ρ  
 π   
 α τι ι ι ζ ρ φω τι ι ι ζ ρ ρ η νε ε ε  
  
 α α ι ι ε ε ρ ρ σα α α λη ημ q η γαρ δο ο  
  
 ξα Κυ ρι ι ι ρ ρ ρ ρ ρ ε ε πι ι σε ε α α



  
 νε ε ε τει ει λε ε q χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υν  
  
 και αι α γα α α α αλ λυ υ Σι ι ι ων Δ συ  
  
 υ υ υ δε ε Α α α γνη η η η τε ερ πυ Θε ε  
  
 ο ο το ο ο κε ε Δ εν τη η ε ε γερ σει τρ υ  
  
 το ο ο ο ο κου ου ου ου σθ υ υ υ υ π q ||

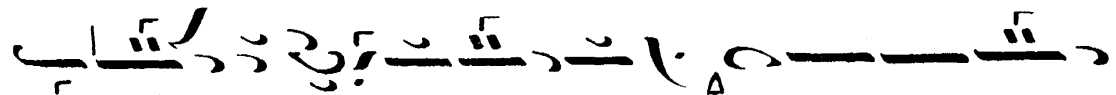
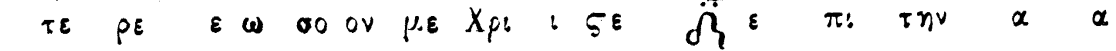

### Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

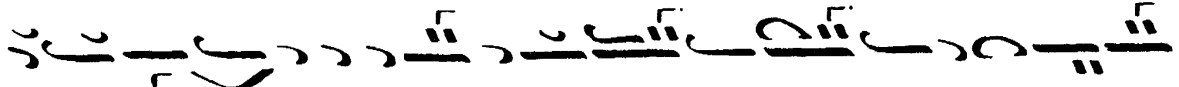
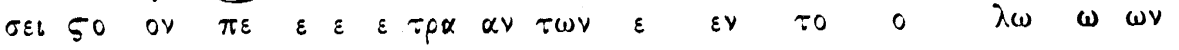
ᾠδὴ Α'. Ἦχος α' Πα.


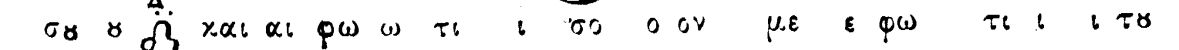

**Α**
  
 ασωμεν παντες λα α οι τω ω ω ω ε εκ πι κρα  
  
 ας δου ου λει ει ει ας Δ Φα ρα ω το ον Ι ι  
  
 σρα η η η η λ α α πα α λ λα α ξα α αν τι ι q και εν  
  
 βυ θω ω θα λα α ασ σης Δ πο δι α θρο ο χω ω ο  
  
 ο δη η γη η σα α αν τι ι q ω δη η η ην ε ε  
  
 πι ι νι ι κι ι ι ον Δ ο τι ι δε ε δο ο ο ο  
  
 ο ξα α α ραι

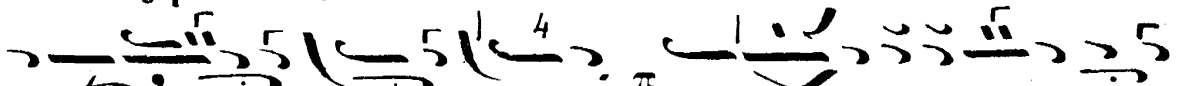



ᾠδὴ Γ'.

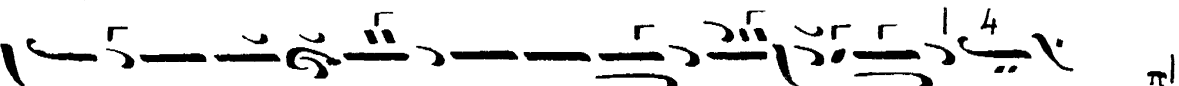



π q

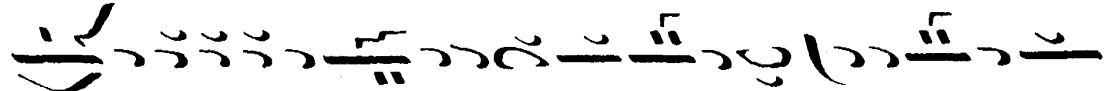
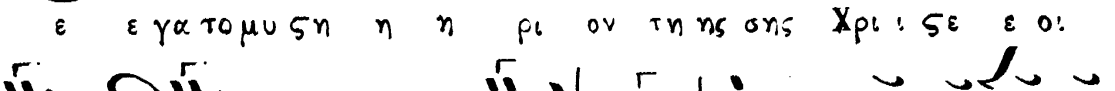
**Σ**    
 τε ρε ε ω σο ον με Χρι ι σε  ε πι την α α

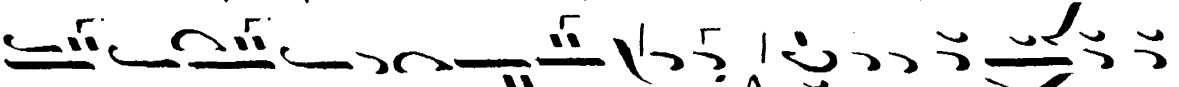


   
 σει σο ον πε ε ε ε τρα αν των ε εν το ο λω ω ων


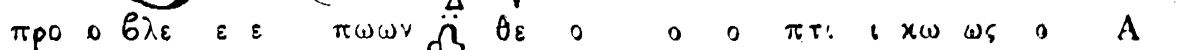

   
 σθ  και αι φω ω τι ι σο ο ον με ε φω τι ι ι τθ

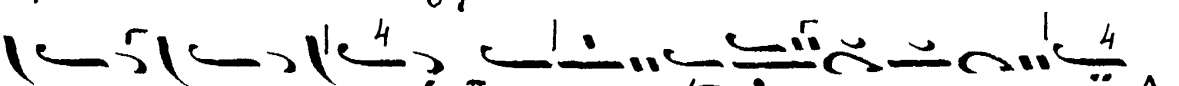
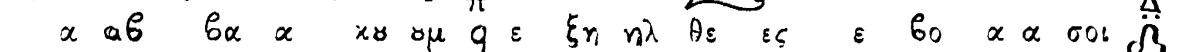


   
 σ προ ο σω ω πα σ σθ  σθ  ουκ ε ε σι γαρ Α α γι ι

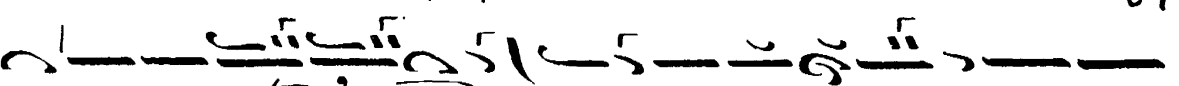
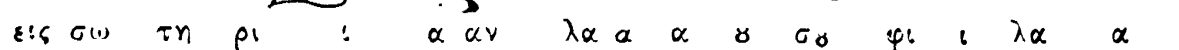
   
 ο ο ος πλην σθ φι ι λα α α αν θρω ω ω πε  





**M**    
 ε ε γα το μυ ση η η ρι ον της της Χρι ι σε ε οι

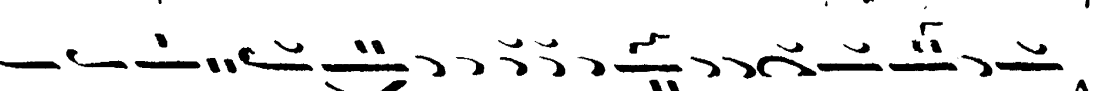
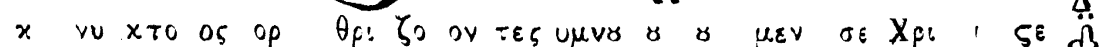

   
 χο ο νο ο μι ι ι α ας  τθ το ο γαρ α νωθεν

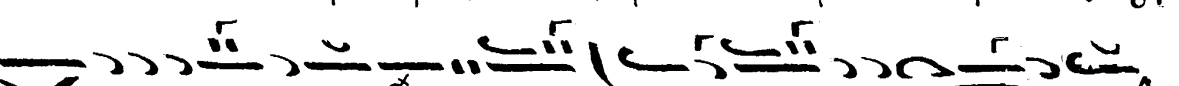


   
 προ ο βλε ε ε πωων  θε ο ο ο πτι ι κω ως ο Α

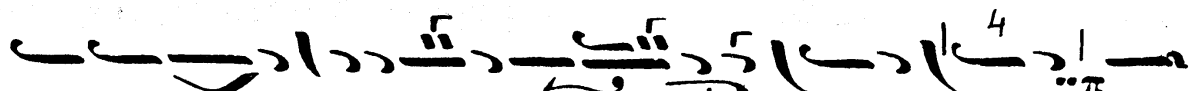

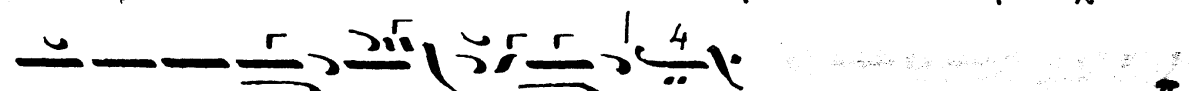
   
 α αβ βα α κα σμ  ε ξη ηλ θε ες ε βο α α σοι 

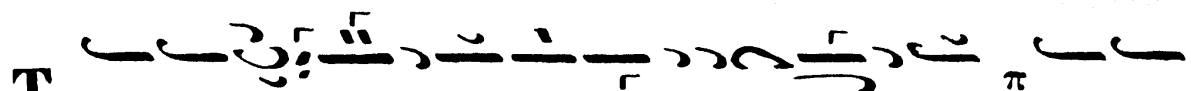

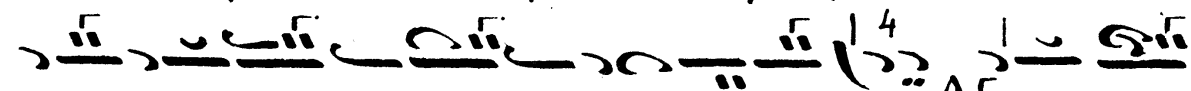
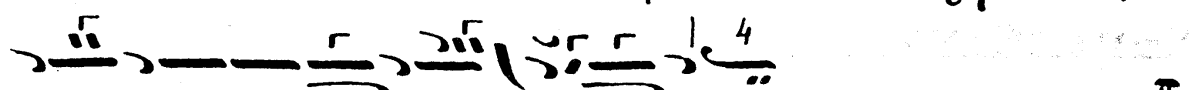
   
 εις σω τη ρι ι α αν λα α α σθ σθ φι ι λα α

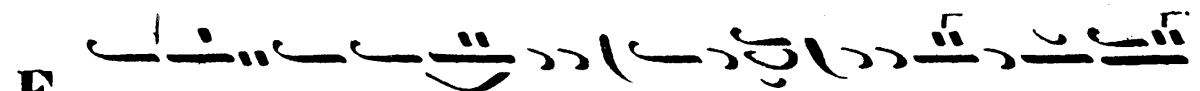
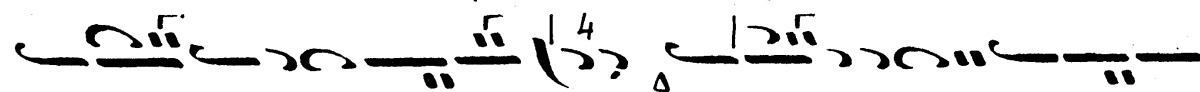
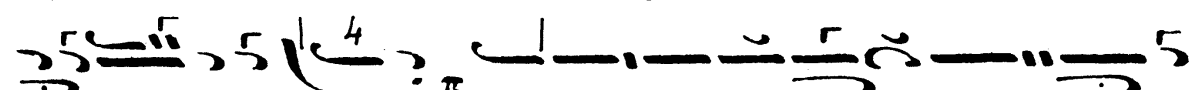
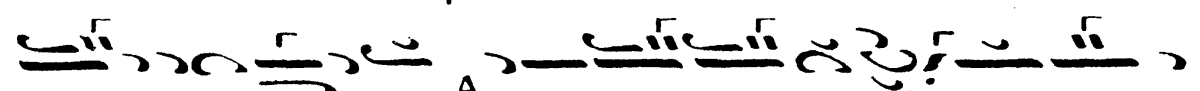
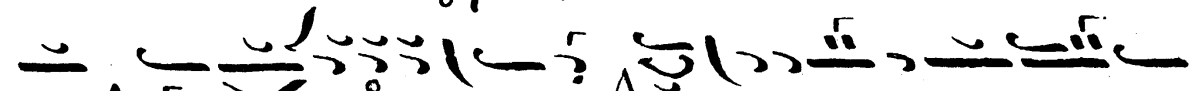
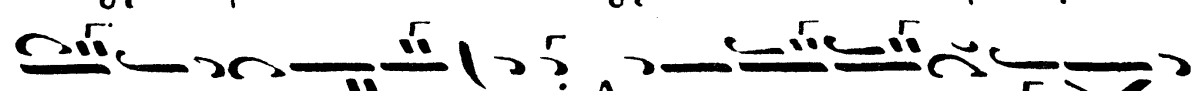
   
 α α αν θρω ω ω πε  

**E**    
 κ νυ κτο ος ορ θρι ζο ον τες υμνσ σ σ μεν σε Χρι ι σε 

   
 το ο ο ον τω ω πα τρι ι συ υ υ να α να α αρχον 


 και σω τη η ρα α τω ω ν ψυ υ χω ω ν η η μω ω ν q την  

 ει ρη η νην τω ω Κο ο ο σμω πα α α ρα σχου ου  

 φι λη α α α αν θρω ω ω ω πε 'Ωδή ς'. π q


 T ον Προ φη η τη ην δι ε ε ε σω ω ω σας q εκ του  

 κη η τσ υς φι λα α αν θρω ω ω πε q κα με ε ε τσ βυ  

 υ θου ου ου τω ω ν πται αι σμα α α τω ω ν q α να γα  

 α γε ε δε ε ε ε ε ο ο ο ο μαι 'Ωδή Ζ'. π q


 E ι κο ο νι λα τρε ε ευ ει ειν μσ σι ι κη η ης συ  

 υμ φω ω νι ι ι α ας q συ γα α λου ου με ε ε  

 νη ης λα α α ου ους q εκ των ο δω ω ω ν Σι ι ω ω ν  

 α α δο ο ο ντες q Πατρι κω ως οι Παι αι δες Δα α  

 βιδ q τυ ραν νου ε λυ σα αν q το πα α λι ι μ φη η  

 μο ον δο ο ο γ μα α q και την φλο ο γα εις δρο ο

ο ο ου ον με ε τε ε βα αλ λο ον π υ υ μον α α

να α με ελ πο ο ον τε ο ο υ πε ε ρυ ψου με ε

νοσ των Πα τε ε ρων και η γμων Θε ε ος ε ευ λο ο γη

το ο ο ο ος ει

τον εν φλο γι πυ υ ρος και ο ο με ε ε νη ης

κα α μι ι ι νσ δι αφυ υ λα α α ξα α αν

τα Παι αι αι αι δας και εν μορ φη Α αγ γε ε ε λσ συ

υ υ γ κα α τα βα αν τα α του ου ου τοι ο ις υ υ μνει

ει τε ε Κυ υ ρι ι ο ον και αι υ πε ρυ υ ψου

ου ου τε ε ε ει εις πα αν τας του ου ους αι ω

ω ω ω ω να α α ας

Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α α δα α

α α και αι Μη η τε ε ρα τσ σ φω ω ω το ος τη η

η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και α α νω ω τε ε

ραν πα α α ν τω ων των ποι οι η η μα α α

τω ων εν υ υ υ μνοις με γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο μεν

π  
9

Σ ε ε την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε ρα α α

αν και αι υ υ πε ερ λαμπρον Χρι ι στε ε ρ τη η η η ην

ο λο ο φω ω το ον χα ριν εν η η ω ω ραι αι ος

κα α α λ λει ει τοις Μα α θη η ται αι αις σβ υ

ε πε ε ε στης με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο μεν

π  
9

Σ ε ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α μη η

η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν και αι αι

αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ταυ την πυ ρι ι τω ω τη ης

α υ υ υ λου ου θει ει ας ου ου σι ι : α ας  
 εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο  
 ο ο μ.εν π|  
 q

Σ ε ε τον ως θε ε ον ε εκ τα α α α α φου  
 ου ου ου α κ να α στα α αν τα α Χρι ι ι στο ον ρουου  
 ου ου ου βλε φα α οι ροις : ι δον τες q κλ λα α κα αρ δι  
 ι ας πο ο ο ο θω ω πε πι ι σε ευ κο ο ο  
 τε ες εν υ υ υ μνος με ε γα α λυ υ υ υ υ  
 νο ο ο ο μ.εν π|  
 q

Εἰς τὰ Ἁγία Θεοφάνεια. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὡδὴ Α'. ἦχος β'. Πα.

Β υ υ υ υ υ θου ου ου ου α νε κα α α α λυ υ ψε  
 πυθ με ε ε ε ε ε να α α α και δι ι α ξη  
 η ρα ας οι κσι ει υς ε ε ε ε ελ κει ει εν αυ τω ω

κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν τι παα α α λοις π

ο κρα α α ται ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π

εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ι ος ο ο ο ο τι δε ε

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σται θου

Σ τει βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του ου με ε

ε νον σα α α α α λο ον η η πει ει ρον ον α α

αυ θι ι ι ις Ι ι στρα α η ηλ δε ε ε δει ειγ με ε ε

ε ε νοι με ε λα ας δε πο ο ον το ο ο ο ο ος τρι στα

τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι ι ω ων ε κρυ

υ ψει να α αρ δη η η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα

α α α α φος ρω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε σπο

ο ο του Ὡδή Γ'. Πα

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λε ευ

σι εν η η μων κυρι ο ος και αι κε ε ρας Χριστονα αυτη

υ υ ψων παρ θε ε νου α α πο τι χτε ται αι μο

λι δε προς το ο βα πτι σμα δι ο πι στοι οι βο η η σω με ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ουκ ε ε στιν α γι ι ος

ω ω ω ως ο ο Θε ος η η μων και ουκ ε ε στι

δι ι και αι ο ο ος πλην ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

οι οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε ε λυ υ

με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων λε ε

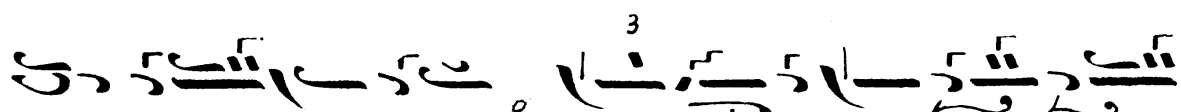

ο ο ον τω ω ων συν τε ε θα α σμε ε ε νω ων μυ υ υ

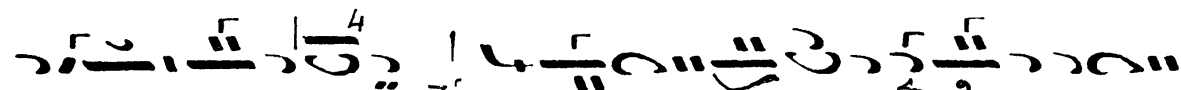

υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω με ε ε ε ε εν

και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο

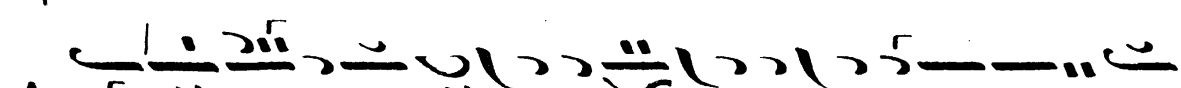
ο γω ω πλε ε κο ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω

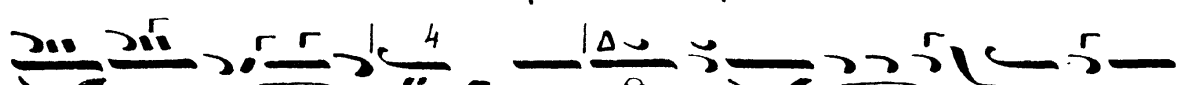



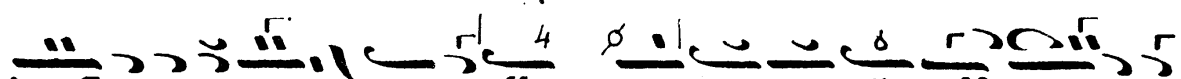

  
 δι ι ι ι ι ι ας  ω ω ω ω ω ω ω τω ω



  
 ωων προς η η μα ας  η η δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η



  
 μα α α των  Ὡδή Δ'. Πα.


**A**   
 κη κο ο α κυ ρι ι ε φω ω νη η η η ης σου


  
 ον ει ει ει ει ει πας  φω νη βο ω ων το ος ε ε εν



  
 τη η η ε ρη η η μω  ο τε ε βο ον τη η η

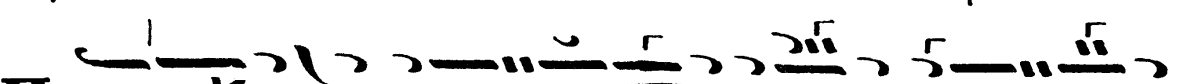
  
 σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι υ δα α α α των 

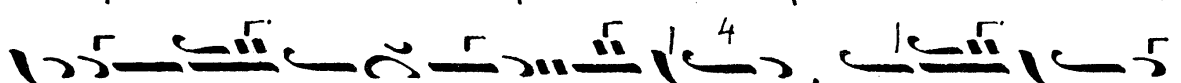

  
 τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ ρου με ε νο ος Υι υι υι ω 

  
 ο ο λος γε γο ο νως του πα ρο ον τος πνευ ευ μα α

  
 το ο ος δε ε ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος θε ου ου

  
 σο φι ι ι ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μος 

**Π**   
 υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι κη ης

  
 θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας  υ μνω ω ων

προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο των και αι νου ου ουρ

γι ι ι ι αν ρη γνυσι γυ υ υ ρι ι ι ι ιν πνευ μα

α τι χρο ο ο τσ ς με ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι

ι ιν ε εμ φα νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η τσ ς

λο ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω

ων δυ να αστωων τα κρα α τη συ υ υ υ νε ε τρι

ι ι εη

Ωδή Ε'. Πα

η σους ο ζω η η ης αρχη η γος λυ υ σαι αι το

κα α τα κριμα η η η κει Α α δα αμ του ου πρω ω το πλα

α α αστου κα θαρ σι ω ω ν δε ρ ως θε ο ο ο ος

μη η δε ο ο με ε ε νος τω πε σο ο ο ν τι κα θα ι

ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω ι ορ δα α α α α νη

εν ω την εχ θραν κτεινει νας υ πε ρε ε ε ε χου ου σαν

παν τα α νην ει ρη η η η νη ην χα α ρι ι ι ι ι  
 ζε ται Θου

**Ε** χ θρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και εε βο ορ βο ο ο ρω  
 με ε ε ε ε νου ου ι ο ο ον κα α θα αρ σει  
 ει ει πνευ μα α τος λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι

νε α αν προ σω ωρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι  
 βο ον α γου σα αν α α προ σι το ον  
 ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο ο ο

ο ο ο ο νοι οι οισ προ σι ι τη η ην οι οισ θε ε  
 ος κα α α α α α τη ηλ λα α α γη Ωδὴς. Πα.

**Η** φω νη του λο ο ο ο γου ου ο λυ υ χνος του  
 φω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο ρος ο το η λι ι  
 ου ου ου προδρο ο μο ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω

με τα νο ει τε πα α α α σι θο ο α ρ τοις λα οι οις και

προ ο κα θαιρε σθε ε ι δου ου γαρ πα α ρε στι Χρι ι

στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον λυ τρη με νο ος

μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ υν πα α αν ολ

βι ι ι ω η χω ω πα α α τηρ ον γαστρο ος

ε ξη η ρε ε ευ ξα α α α το ναι φη σιν ου ο ο το

ο ο ο ο ο ος συ υ υμ φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε

λω ων φω ω ται γο ος ε ε ξω ρου σε εν α α αν θρω

ω ω πω ων γε ε ε νους λο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

ος σε μου ου ζω ων και θρο τοις προ ο ο ο ο μη η θει

ει ει α

ῥοδὴ Ζ'. Πα.

ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νου πυ ρο ος προ ο

σο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι ι ι ζο ο ο ον

πνευμα δροσουαβλαθει ει ει εις δι ι ε φυ λα ξε ε και θει ου

Α αγ γε ε ε λου ου γκα τα βα α σις ο ο θεν εν φλο ο

γι δ δρο σι ζο ομε ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στως α νεμελ

πο ον υ πε ερ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων Κυ ρι

ι ος και θε υ ος ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει

**Ε** φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ω ν δρα α χο ον τω ω ν

ων τας κα α α α ρα ας ο της κα μι ι ι νδ ο ο

ου τη ην ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο ο ο γα

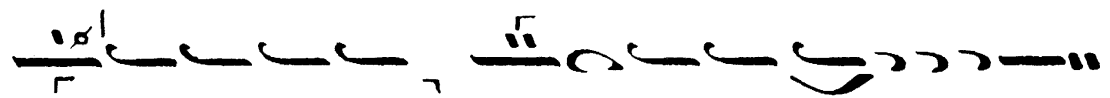
νε ε ους ρς φε φου ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις

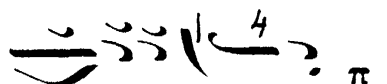

κα α α τευ να α α α α σα ας τη ην δυ υ σκα κ θε ε εκ

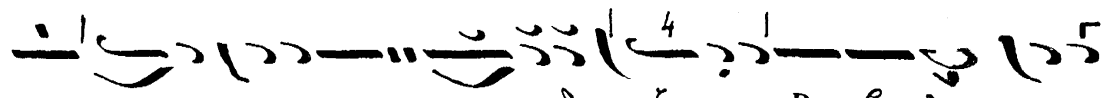
το ο να χλυν εε ξα α α μα αρ τι ι ι ι ι ας

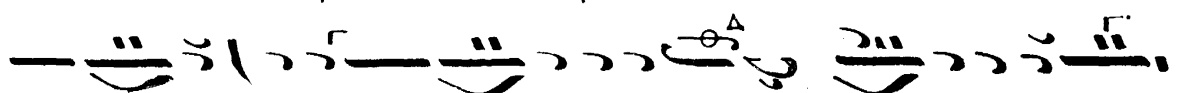
ο ο ο ο λη η ην πλυ υ νει ει ει δε ε ε

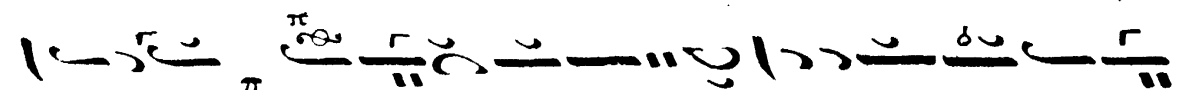

τη η δρο σω τθ πνε ε ε ευ μα α α το ος Ωδὴ Π'. Πα. χ


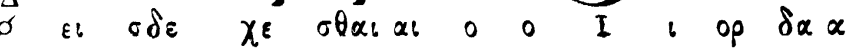
**A**   
 ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου ου ου ου με εν


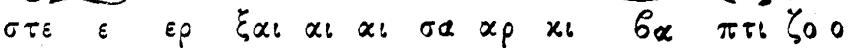
  
 τον Κυ ρι ο ον 

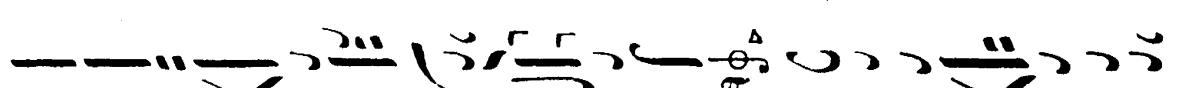
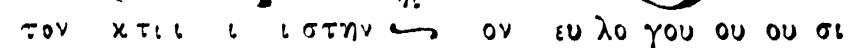
**M**   
 υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα θυ λω νο ο

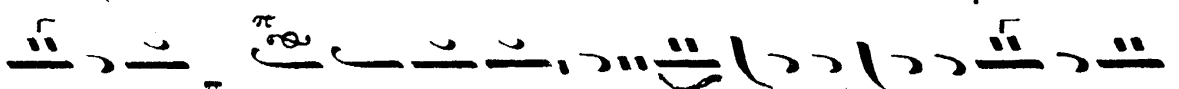
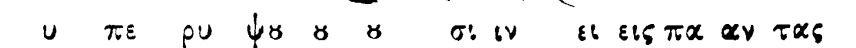
  
 ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α α σαδρο

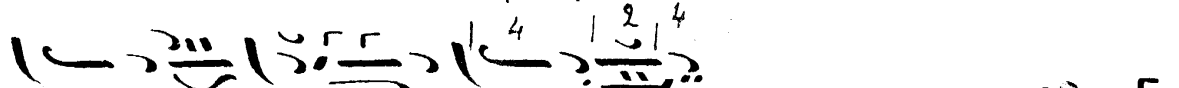

  
 ο ο σον 

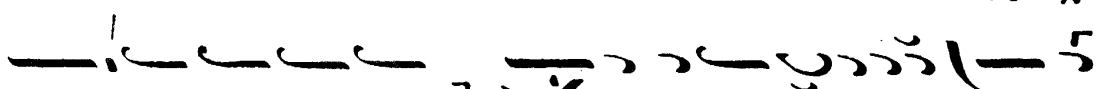
  
 υ λο ον πυρ 


  
 α α νης 


  
 ο με ε νο ον τον κτι ι ι στην 

  
 λα α οι 

  
 του ους αι ω ω ω ω να α α ας 

**A**   
 ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου μεν τον κυ υ

  
 υ ρι ον 

**E**   
 λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω ω ω ρι ι

ι ζε ε ε ε ται <sup>π</sup> υι οι οι δε ε φω ω το ος οι πρι ν ε ε

σχο ο ο τι σμε ε ε ε ε νοι οι <sup>Δ</sup> μο νο ο ος στε ε

να α α ζει ει ει τσχο τσ ρς ο ο ο προ ο στα α α

α α της <sup>6</sup> νυν ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως

το ον αι αι αι τι ι ι ι ον <sup>π</sup> η η η η πρι ι ι εν

τα α λαι αι αι να α α <sup>3</sup> των ε θνων πα α α α αγ

κλη η ρι ι ι α α α α α αν <sup>4</sup> 'Ωδὴ Θ'. Πα.

**M** ε γα α λυ νον ψυ χη η η η μου ου ρ τη ην τι

μι ω ω τε ε ε ε ρα αν ρ και αι ε εν δο ξο ο

τε ε ε ραν των α α νω στρα α τευ μα α α των <sup>π</sup>

**A** πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ α <sup>π</sup> ε ευ φη η μει ει ει

ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν <sup>π</sup> ι λι γ γι α α α δε

ε ε ε νου ους <sup>4</sup> και υ πε ερ κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε

Θε ε ο τοο ο ο κε π ο μω α γα θη υ υ υ παρ

χρ οσαα τη η ην πι ι ιστιν δε ε ε χου π και γα αρ

τον πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε εν θε ε ε

ο ον η η ημων π συ υ γαρ Χρι στι α α νων Δ ει ει

προ στα α της σε ε ε με ε γα λυ νο με εν π

Σ η με ε ρον ο δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι ι νει ει ει

τον α αυ χε ε ε ε να υ υ πο ο χει ρο ος προ

δρο ο ο ο μου

θου

Ω τω ω ω ω ων υ πε ερ νου ου ου ουν τω το

κου ου σου ου ου θαυ μα α α α τω ων νυ υ υμ φη η

πα να α α γνε ε ε μη τε ερ ευ λο ο ο γη η

με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο οον τε ε ε ε

ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι



<sup>4</sup>  
 α ας ε ε πα ξι ι ο ον χρο ο του ου ου με εν ω ω ως  
 ε ε ευ ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε ε  
<sup>3</sup>  
 ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α  
<sup>4</sup> <sup>2</sup> <sup>4</sup> π  
 ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρου Βυζαντίου

ᾠδὴ Α'. Πα.

Τ ην Μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην ρ α να λα θς υ σα α  
 α θο η η σο ον ψυ υ υ χη π θο η θο ος και  
 σκε πα ας ης ρ ε γε νε το ο ο ο μοι οι οι ει εις σω ω τη  
 ρι ι ι ι αν ου ου τος μου Θε ε ος και αι δο ο  
 ξα α α α σω ω α α αυ τον

ᾠδὴ Γ'. Πα.

Σ τει ε. ρω ω θεν τα α μου ου το ο ον νου ου ουν κα αρ  
 πο ο φο ρο ον ο ο Θε ε ε ος α να δει ει ει  
 ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε τω ω ων κα α λων ρ φυ

τουρ γε ετωναγα θωων τη η ε ευσπλαγχνια σου ου 'Ωδὴ Δ'. Πα.

Την εκ παρ θε νσ σσ σ γεν νηη σιν ο προ ο φη η τη η

ης προβλε ε επων α α νε ε κη ρυ υτ τε ε βο ο ο

ων την α κο η η ην σου σ ρ α κη κο ο α α α

και αι ε ε φο θη η η η θην ο ο τι α πο θε ε

μαν και εξ ο ρθς α γι ου κα τα σκι ι ι ου ου

ε ε πε ε ε δη η μη σα ας Χρι ι ι στε 'Ωδὴ Ε'. Πα.

Της νυ κτος δι ι ι ελ θου ου ου σης η η η η


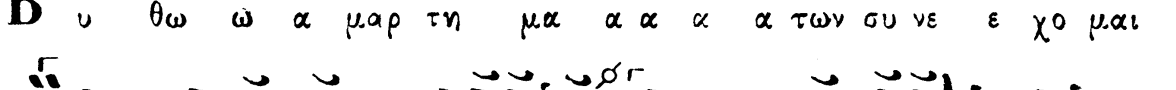
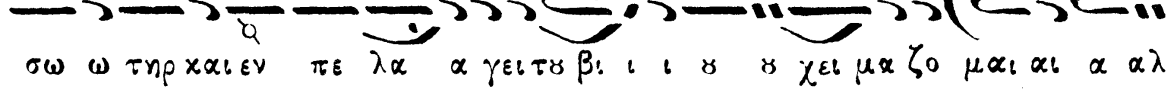
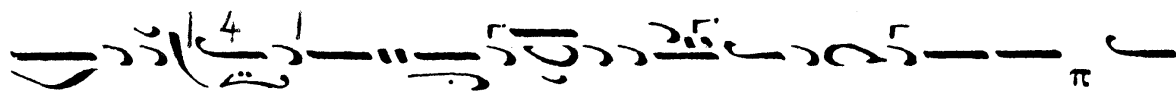
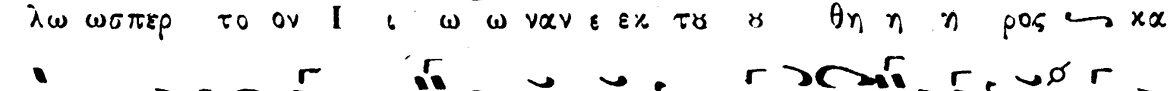
κι ι ι κε εν η η η με ε ε ε ρα και το φως τω

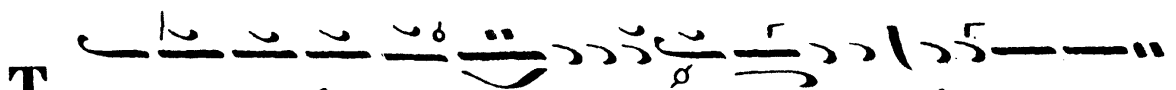
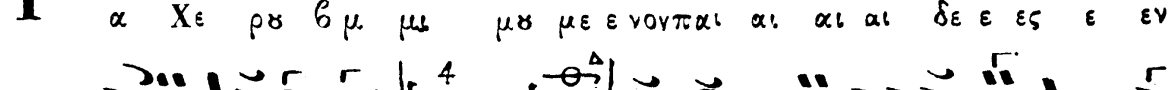
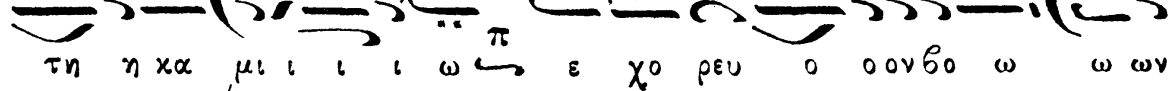
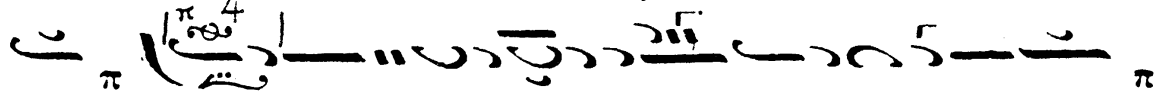
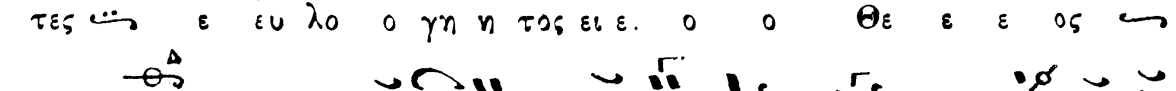

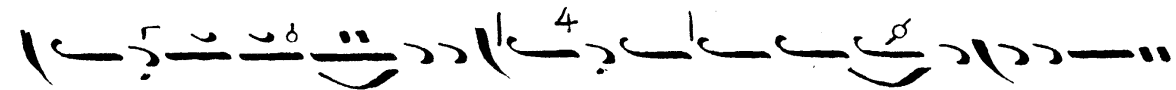
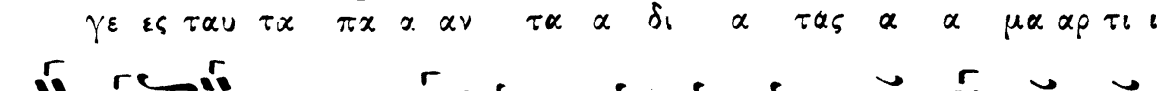
κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε δι ι α α τσ σ το ο ο υ

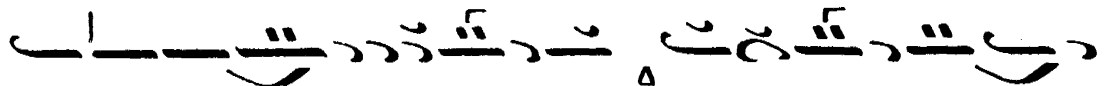
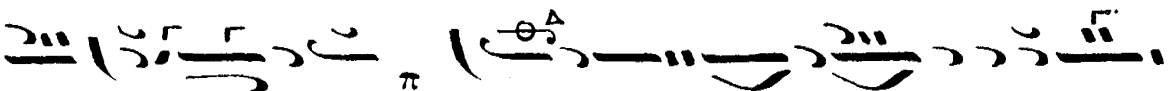
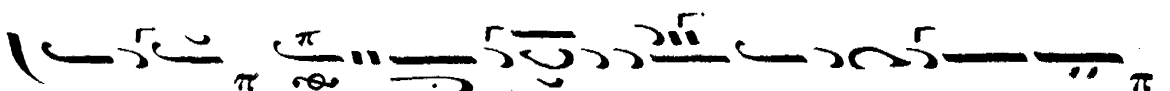
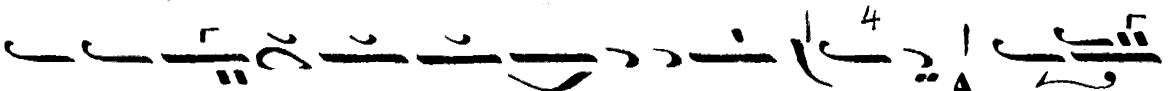
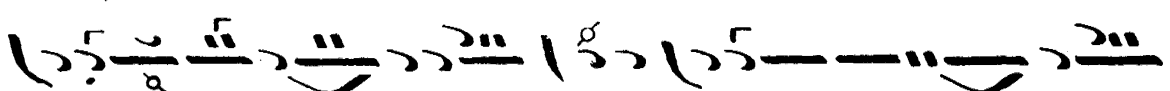
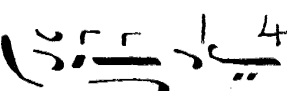
μνει ει ει σε τα αγ μα τα αγ γε ε ε λωνων και

δο ξο λο ο γει ει ει σε ε Χρι ι στε ε ε ε ο ο


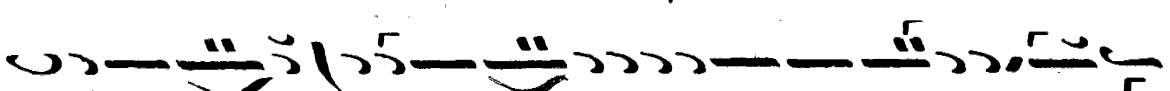
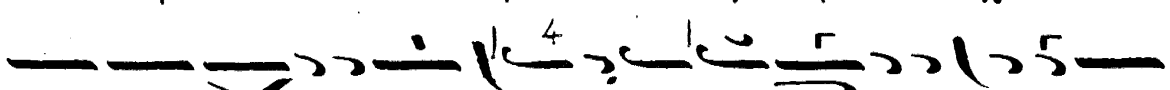

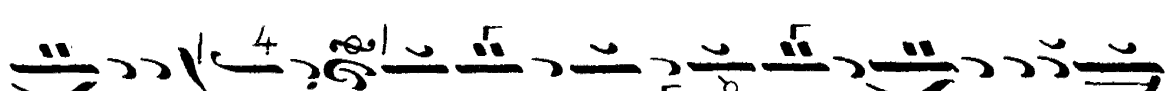
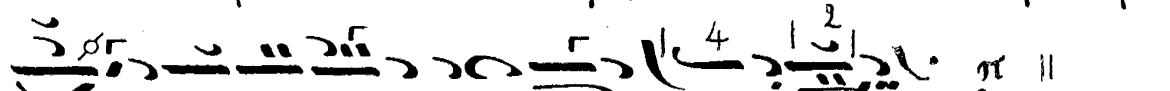
θε ε ο ος 'Ωδὴ ς'. Πα.

  
**B** υ θω ω α μαρ τη μα α α α α των συ νε ε χο μαι  
  
 σω ω τηρ και εν πε λα α γει τ βι ι ι υ υ χει μα ζο μαι αι α α λ  
  
 λω ως περ το ον Ι ι ω ω ναν εκ τ υ υ θη η η ρος π κα  
  
 με ε ε τω ω ω ν πα ω θων α να α γα α α γε ε ε  
  
 ε και αι αι δι ι α α σω σο ο ον με Ὡδὴ Ζ'. Πα.

  
**T** α Χε ρ υ β μ μ μ με ε νο ν πα ι αι αι αι δε ε ες ε εν  
  
 τη η κα μι ι ι ι ω π ε χο ρευ ο ο ον βο ω ω ω ν  
  
 τες π ε ευ λο ο γη η τος ει ε. ο ο θε ε ε ος π  
  
 ο ο τι εν α λη θει α α και κρι ι ι σει π ε πη γα  
  
 γε ες ταυ τα πα α αν τα α δι α τας α α μα αρ τι ι  
  
 ι ι ι α ας η η η μων π ο υ πε ρυ υ μνη το ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο και δε δο ξα σμε ε ε ε  
  
 νο ος εις πα αν τας τους ους αι ω ω ω ω νας Ὡδὴ Η'. Πα.


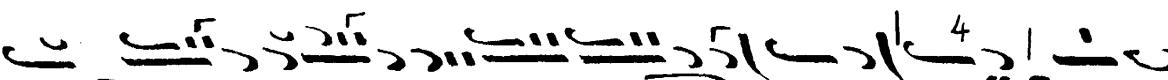

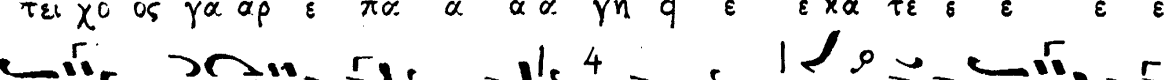
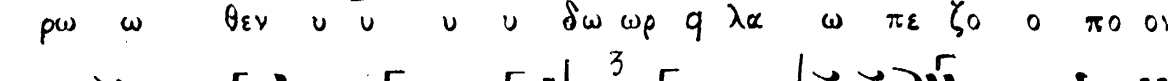
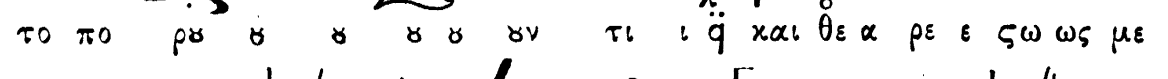
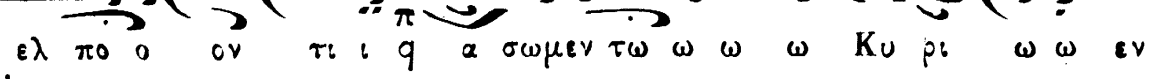
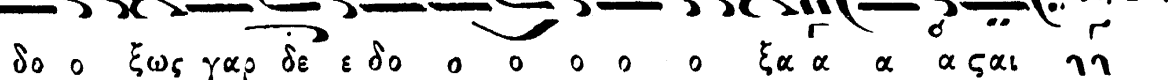

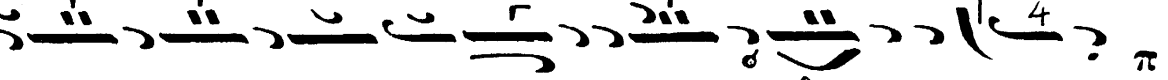
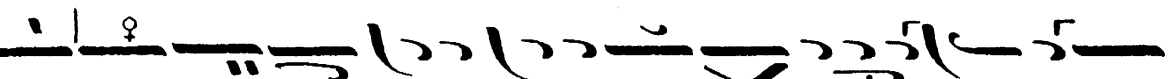
  
**Τ** ον εν τη βα α α τω μω ω ση ρ της παρ θε ε ε νσ σ  
  
 το θα α α αυ μα π ε εν Σι ι νκι αι ω ω ω τω ο  
  
 ο ο ρει πρ ο του υ πω σα αν τα α πο ο ο τε π  
  
 υ μνει ει τε ευ λο γει ει ει ει τε ε ρ και αι  
  
 υ υ πε ρυ υ ψ σ σ η τε ει εις πα α αν τα ας τσ σς αι  
  
 ω ω ω ω νας

ᾠδὴ θ'. Πα.

**Τ** ων γη γε ε νων τις η η κου ου σε τοι οι σ σ σ  
  
 το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο ο ο τε π  
  
 ο τι παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θη εν γα στρι ε ε χου σα και  
  
 α νω δου υ υ υ νω ως το βρε ε ε ε φο ο ος  
  
 α α πο ο τε κσ σ σ σ σα τοι σ σ το ον σσ το ο  
  
 θα α αυ μα α και σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μα ρι  
  
 α α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν π ||

## Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου

Ὦδὴ Α'. Ἦχος ᾠὴ Γα.

  
**X** ε ερ σον α βυσσο το ο ο ο ο κον q πε ε δον η λι ι  
  
 ος q ε ε πε πυ ο λε ευ σε ε πο ο ο ο τε ε q ω σιι  
  
 τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη q ε ε κα τε ε ε ε ε  
  
 ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ q λα ω πε ζο ο πο ον  
  
 το πο ρα υ υ υ υ υν τι ι q και θε α ρε ε ζω ως με  
  
 ελ πο ο ον τι ι q α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν  
  
 δο ο ξω γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α ζαι γη  
  
**T** ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α  
  
 των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων q  
  
 στε ρε ε ε ω ω ω ω σον κυ υ ρι ι ε ε ε  
  
 τη ην ε εκ κλη σι ι ι α αν q η η η ην

ε ε χτη η η σω<sup>χ</sup> τωω τι μι ι ι ι ω σου υ αι αι

αι αι αι αι μα α α α τι

ᾠδὴ Δ'. γγ

Ε χα λυ φε ε ε εν υ υ ρα νυ υ υς η α α

ρε ε ε τη η συ υ χρι ι ι στε ε ε<sup>χ</sup> της κι

βω τσ γαρ προ ε ε ελ θων τυ υ υ υ α α α γι ι α α

σμα του ο ος συ υ<sup>π</sup> της α φθο ο ο ρυ υ μη η τρο ο

ος<sup>χ</sup> εν τω ω να ω ω της δο ο ο ξη η η της συ υ<sup>π</sup>

ω ω φθη η της ω ως βρε ε ε φος<sup>χ</sup> α αγ κα λο ο φο ο

ρυ υ υ με ε ε ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη

τα α πα α αν τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε

σε ε ε ε ως

ᾠδὴ Ε'. γγ

Ω ς ει δε εν Η η θα ι ι ι ι ας<sup>χ</sup> συ υμ βο ο

λι ι ι κω ω ως<sup>χ</sup> εν θρο νω ε ε ε πηρ με ε ε

ε ε νω ω Θε ε ε ον q υπ αγ γε λωων δο ο ο ξης δο ο

ο ρυ υ φο ρυ υ με ε ε ε ε νο ον q ω τα

α α α α α λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε

γω ω προ γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τα με

νο ο ον Θε ε ε ε ο ον q φω το ο ος α α α νε

σπε ε ε ρυ q και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο ο

ζο ο ο ον τα

Ῥδὴ ΣΤ'. 17

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι q ι δω ω ω ω ν

ο ο πρε ε ε σβυ ις q τοις οφ θαλ μοι οι οις το ο σω

τη η η ρι ι ι ο ον q ο ο λα οι οι οι οις

ε ε πε ε ε στη q εκ Θε ου Χρι στε συ υ υ υ υ

Θε ος μυ υ

Ῥδὴ Ζ'. 17

Σ ε ε το ον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα q

παι αι δας θε ο ο λο ο γη η σα α α αν τα ας q και

παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω q ε νοι κη η

σα αν τα q θε ο ο ον λο ο ο ο ο γο ον υ μνη ο

ο ο με εν q ευ σε βως με ε ε λω ω δ ο ον τε ες q

ευ λο γη το ο ο ος ο θε ο ο ος ο των πα α τε ε ε

ε ρω ων η η μω ων Ωδὴ Η'. η

A ι νου μεν ευ λο χ γα μεν προ σκυ ν ο ο ο με εν το ον

κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον π q

A στε εκ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε ε εν τες q

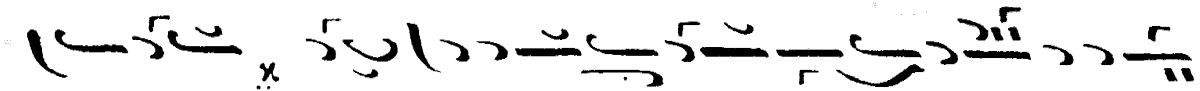
οι οι θε ο σε βει ει ει α προ ο ε ε στω ω ω


τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι q τη φλο γι δε μη η

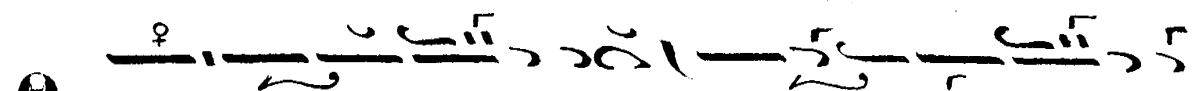
λω ω βη θε ε ε εν τες q θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε

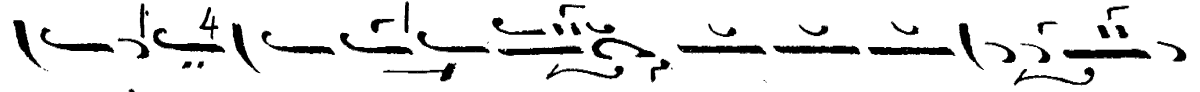
ελ πο ον q ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε

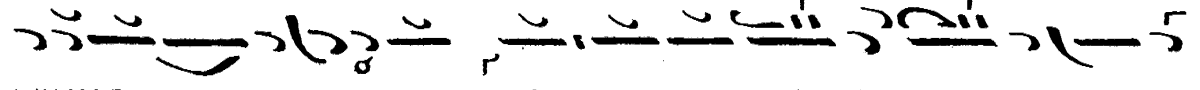


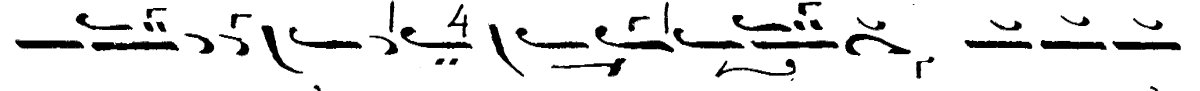

  
 ε ε ρ γ α ρ χ υ ρ ι ι ι ς τ ο ο ν χ υ υ υ υ υ ρ ι ι

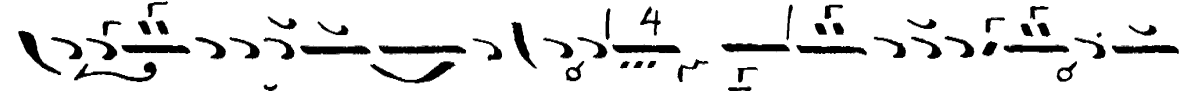

  
 ο ο ο ο ν Ω δ ῆ θ' γ γ

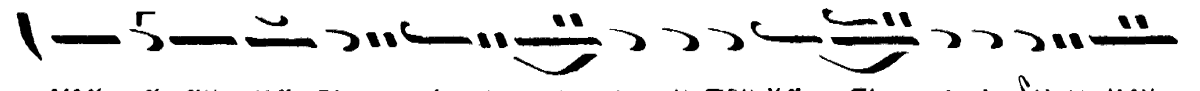

  
 ε ο τ ο ο ο κ ε η η η η η η η

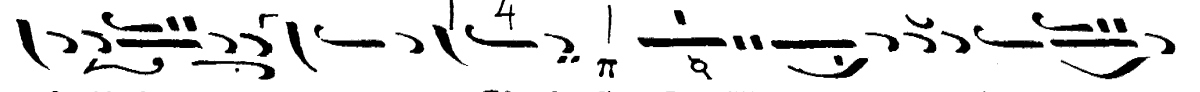

  
 ε ε λ π ι ι ι ι ι ι ς γ γ πα αν των τω ω ω ω

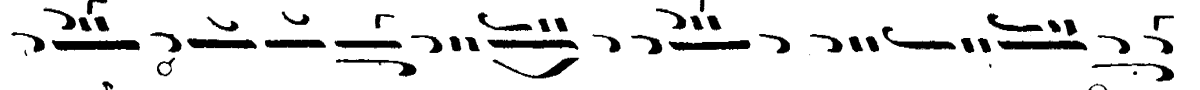

  
 ων χ ρ ι σ ι ι ι α α ν ω ν γ γ σ κ ε π ε φ ς ς ς ς ρ ε ι ε ι ψ υ υ

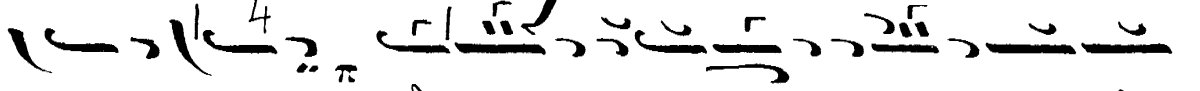

  
 υ υ υ υ λ α α τ τ ε ε ε ε ε ε γ γ τ ς ς ε λ

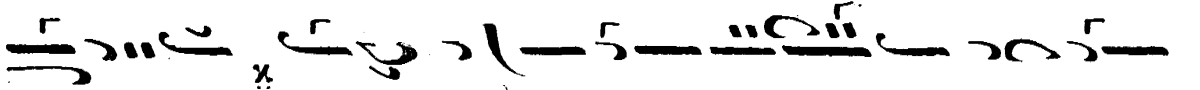

  
 π ι ι ι ι ι ζ ο ν τ α α α ς ε ι ε ς σ ε γ γ Ε ν νο ο μ ω σ κ ι α α και

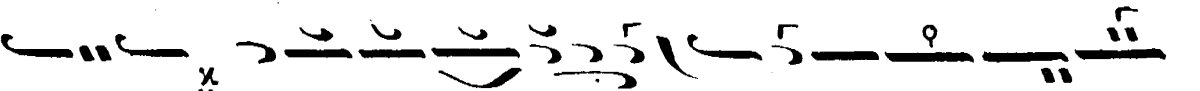

  
 γ ρ α α α μ μα τι ι ι ι τυ υ υ π ο ν κα τι ι ι δ ω ω με ν


  
 ο ι ο ι ο ι π ι ι ι ι ς ο ι ο ι ρ πα αν α αρ σεν το την μη τ ρ α


  
 αν δι ι α νοι ο ι ο ι ο ι γ ο ο ο ν α α γ ι ι ο ο ο ν Θ ε


  
 ε ε ω ω ρ δι ο ο π ρ ω το ο ο ο το ο κ ο ν λο


  
 ο ο ο γ ο ν ρ πα τ ρ ο ς α να α α αρ χ ς ς υ ι υ ι υ ι


  
 ο ο ο ν ρ π ρ ω το το κ ς με νο ο ν μη η η τ ρ ι ι ι

α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ υ υ υ  
 νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου.

Ὦδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.

Α νοι ξω το στο ο μα α μ ε και πλη ρω θη η σε ε  
 ται Πνευ μα α το ος λ και λο ο γο ον ε ε ρε ευ ξο ο  
 μαι αι τη η βα α σι λι ι δι μη η τρι ι λ και ο φθη  
 σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζωων και  
 α α σω ω γη η θο ο με ε ε νος τα α α αυ τη ης την συλ  
 λη η ψι ιν

Ὦδὴ Γ'. λ'

Τ ης σε ε ε υ μνο λο ο γος θε ε ο ο τό ο ο ο  
 κε ως ζω ω ω σα α και αι α α α φθο νος πη η η  
 γη η θι α σον συ κρο τη η η σα α α α αν τας πνευ  
 μα τι κο ον σε ρε ε ε ω ω ω ω σον π εν τη σε ε

ε πτη σὺλ λη ψεί ει σθ <sup>Δ</sup> στε φα α α α α

α α α α α α νω ων <sup>Δ</sup> δο ο ο ο ξη ης α ξι

ω ω <sup>4</sup> σο ον Ὡδὴ Δ'. <sup>ε</sup> λ

**T** ην α νε ξι ι χνι ι α σον θει ει α αν βα ρ

λη η ην <sup>ε</sup> λη τη ης εκ της Παρ θε νου σα αρ χω ω ω σε

ε ε ε ε ω ω ω ω ως σθ ρ τθ ρ υ υ ψι ςθ ο ο

προ οφη η της Αβ βα α κυμ <sup>Δ</sup> κα τα α νο ο ων

ε ε χρυ γα α <sup>4</sup> ζε ε δο ο ξα α τη δυ να α α α μει ει

σθ κυ ρι ι ε ε Ὡδὴ Ε'. <sup>ε</sup> λ

**E** <sup>4</sup> ξε ςη η τα συ υμ πα αν τα α <sup>π</sup> εν τη

σε ε ε πτη σὺλ λη η ψει ει σθ <sup>Δ</sup> συ υ υ γα α α α αρ

α πειει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε λ ε σχεις

εν μη η η ηη τρα των ε πι ι ι πα α α α αν τω ων

Θε ε ε ον και τε ε ε το ο ο ο κας α α χρ ο

νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α σι ι τοι ος υ μνη σι ι σε ε ε

ε σω τη η ρι ι α αν θρα βε ευ ο σα α Ωδὴ ΣΤ'. λ

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μ ον τε λθ ον τε ες

ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο ο ο φρο ο

νε ες τη η ης Θε ε ο μη η η το ο ρο ος δευ τε

τας χει ρα α ας χρ ο τη σω ω μεν τον εξ αυ τη ης τε ε

χθε ε εν τα Θε ο ον δο ξα ζον τε ες Ωδὴ Ζ'. λ

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι σει

ο οι θε ο φρο ο νες πα ρχ το ο ον κτι ι σα α α αν τα αλ

αλ λα α α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην αν θρει ει ω ως

πα α τη η σα αν τε ες χαι ρο ον τε ε ψαλ λο ον λ υ πε

ρυ υ υ μνη η η τε ε ο τω ων πα α τε

ρωων Κυ ρι ο ος <sup>Δ</sup> και Θε ε ος ε ευ λο γη η το

ο ος ει ει

Ὁδὴ Η. χ

Α ι νη μεν ευ λο χ γη μεν προ σκυ νου υ υ υ με εν

τον κυ υ ρι ο ον

ε/λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γεις εις εν τη κα α α μι ι ι

νω ω λ ο το ο ο ο οκος της Θε ο ο το ο κς

δι ε σω σα α α το ο ο <sup>Δ</sup> το ο τε ε με εν τυ πη με ε

νο ο ος νυ υν δε ε ε νερ γη υ υ με ε ε ε νος π q

την οι κς με ε νη ην α πα α σαν α γει ει ρει ει ει

ψα α α α αλ λει ει ει ει ν σοι τον κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ο ο ον υ υ μνει τε ε τα α ερ γα α q και αι υ πε ρυ

ψ υ υ υ τε ε <sup>Δ</sup> εις πα αν τας της αι ω ω ω ω ω

γα α α α ας β ||

Ὁδὴ Θ. λ

**A** α πας γη γε νη η ης σιρ τα τω τω πνε ευμα τι ι  
 λα αμ πα ε δα χυ με ε νο ο ος πα νη γο υ ρι ζε ε ε  
 τω ω ω δε η α υ λωων νο ο ο ο ωων φυ υ σι ις  
 γε ραι αι ρα ε σα α λ την ι ε ρα αν πα ε νη η  
 γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η η η η το  
 ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α τω χ και αι  
 ροι ος πα αμ μα κα ρι ι στε λ Θε ο το ο κε α  
 γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Εἰς τὴν Θ' Ὁδὴν λ

**E** υ αγ γε λι ι ι ι ζε γη χα α ραν με ε ε ε  
 γα α α α λην αι νει ει τε β ρα α νοι οι θε ε ε τη ην  
 δο ο ο ξα αν  
**A** α γγε λοι την ει σο δον τη ης πα α να γνε ο

ρων τες ε ξε ε πλη ητ το ον το q πως η Παρ θε ε νος

ει ει ση η ηλ θεν Δ εις τα α α α γι α α των α α

γι ι ι ω ω ν

Ω ς εμ ψυ υ χω θε ε ς ς κι ι βω ω τω ω λ ψαυ

ε ετω μηδα α μως χει ειρ α μυ υ η η η των λ

χει ει ει ει λη δε πι ι ζων τη Θε ο ο το κω ω α

σι ι ι γη η η τω ως λ φω νη η η ην τσ αγ

γε ε ε λσ α να μελ πο ον τα α λ εν α α γα α α αλ

λι α σει βο ο α τω q ον τως α νω τε ε ρα πα α αν των υ υ

πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η η η

**Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος**

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὡδὴ Α΄. Ἦχος λ' λ'

Χ ο ροι οι Ι σ: α α α ηλ α α νι ικ μοι ο ις πο ο σι πο ο ον

τον ε ρυ θρο ο ο ο ον και υ γρο ον θυ θο ο ον

δι ε λα σα αν τε ες λα α α να βα τας τρι σα τας

δυ σμε ε νεις ο ο ρω ω ω ντες εν α αυ τω υ υ πο

βρυ υ υ χι ι ι υ υς λ ε ε εν α γαλ λι

α α σει ει ε ε β με ε ε ε ελ πο ον q α

α σω μεν τω Θε ω ω η μων ο ο ο ο τι ι δε δο

ξα ς αι αι

ᾠδὴ Γ'. λ

Τ ο ο ξον Δ δυ να τω ω ν η η σθε ε ε νη η η

η η σε ε και αι οι α σθε νυ υ υ υ αν τες πε

ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ να α μι ιν λ δι α

τ υ υ το ο ε σε ρε ω ω ω ω θη Δ εν κυ ρι ι

ω ω η καρ δι α α μ υ υ

ᾠδὴ Δ'. λ

Ε ι σα κη κο ο α α α την εν δο ξο ο ο ο ον

σ υ οι κο νο μι ι αν Χρι σε ε ο ο θε ε ος λ ο τι ι



ε τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νυ σ q ι ι

να εκ πλα α α νης ρυ υ ση η τς υς κραυ γα ζο ον

τα ος λ δο ο ξα α τη δυ να α α α μει ει σθ κυ

ρι ι ε ε Ωδὴ Ε' λ

0 τς φω τος δι α α τμη η ξας το πρω ω το ο ο

γο γο ο ον φα α α ο ος λ ως εν φω τι ι τα α εργα

υ μνει ει σε ε Χρι ι σε ε το ο ον δη μι σ θρ

γον εν τω ω φω τι ι ι σθ σ τας ο δυ σ σ υς η η μων

ευ θυ υ νο ον Ωδὴ ΣΤ' λ

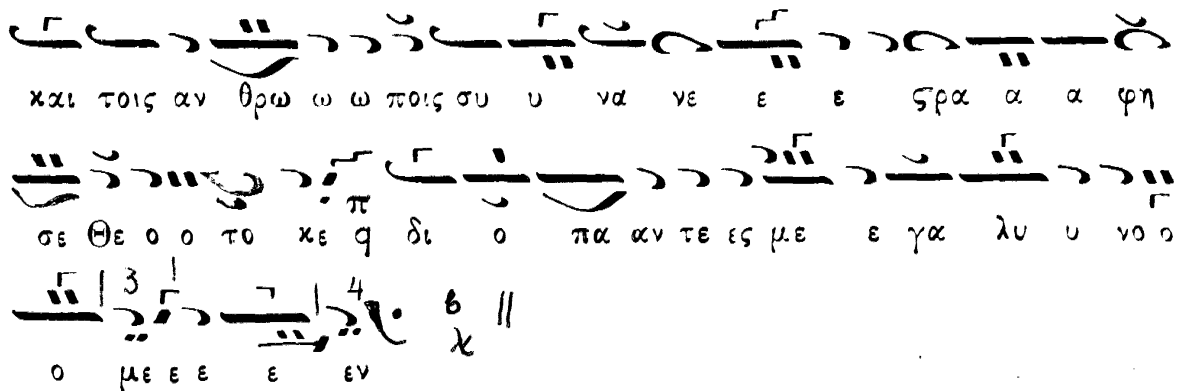
Ε ν τω θλι βε σθαι αι αι αι αι με ε βο ο η η σα α

προς Κυ υ ρι ι ο ον λ και ε πη η κς σε ε ε μς σ

ο Θε ο ος τη ης σω ω τη ρι α ας μς σ Ωδὴ Ζ' λ

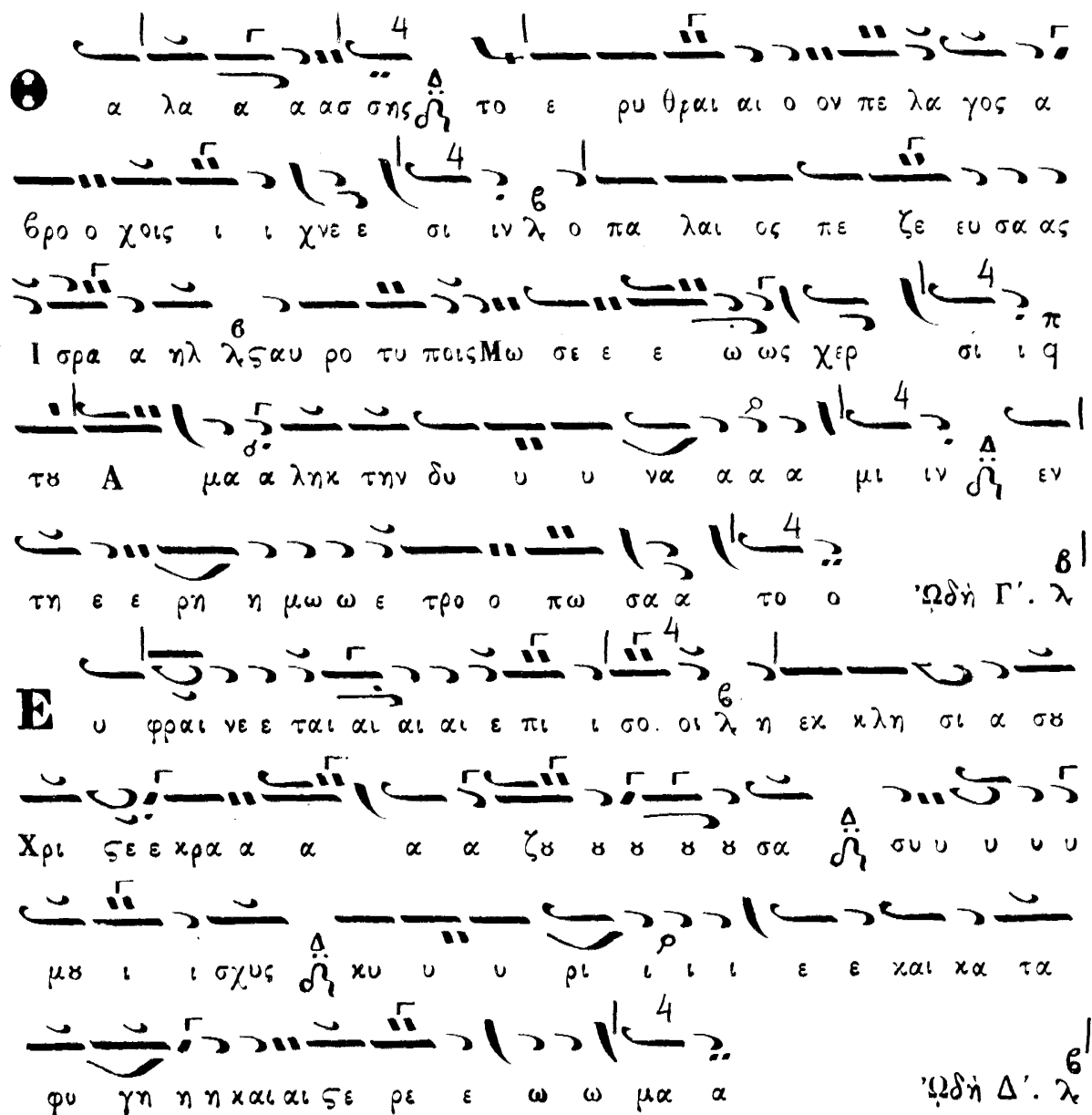
Α βρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα θυ λω ω νι ι

4  
 παι δες κα μι νσ φλο ο γα α κα α τε πα α τη η σα αν λ  
 4  
 εν υ υ μνοι οισ κραγα ζο ον τε ες ο των πα τε ε ερων  
 4  
 Θε ε ο ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει 'Ωδὴ Η'. λ  
 0  
 ι οι εν Βα θυ λω ω νι ι παι δες τω θει ω πυρ πο  
 4  
 ο ο λσ σ σ με νοι οι οι ζη η η λω ω λ τυ ραν νσ  
 και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν δρει ει ω ως κα α τε πα α τη  
 4  
 η σα αν λ και με σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε εμ βλη  
 Θε ε ε ε εν τες Δ δρο σι ζο ο ο ο με ε νοι ε ε ψα αλ  
 4  
 λο ον λ ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ε ερ γα κυ ρι  
 3 4  
 ι σ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον 'Ωδὴ Θ'. λ  
 0  
 το ο ο ο ο κος σσ σ α α φθο ο ρος ε ε δει ει  
 4  
 ει ει χ θη Δ Θε ο ο ος εκ λα α γο ο νω ω ν σσ προ ο ο η η ηλ  
 4  
 Θε ε λσ α α α αρ κο ο φο ρος ω ω φθη ε πι ι γης Δ



Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Πέτρου Βυζαντίου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.



ᾠδὴ Δ'. λ

Ε παρ θε εν τα σε ι ι ι δε υ υ σα η η Εκ κλη η η  
 σι ι ι α α λ ε πι ς αυ ρη τον Η λι ι ο ο ο ον της  
 δι ι και ο ο ο συ υ υ νη ης λ ε στη εν τη η  
 τα α α ξει ει α αυ τη ης η ει χο ο ο τω ως  
 κρα α αυ γα α ζυ υ υ σα δ δο ο ξα τη δυ να α α  
 μει συ κυ ρι ι ε ε

Ὠδὴ Ε'. λ

Σ υ υ υ υ κυ ρι ε ε μ θ υ φως λ εις τον κο ο ο σμο ον  
 ε λη η λυ υ θα ας λ φως α α α α γι ι ον ε ε πι ι  
 ςρε φων q εκ ζο φω ω ω δα υς α γνοι οι οι οι οι ας τος  
 πι ι ςει ει α νυ υ μ ν θ ν τα ας σε ε

Ὁδὴ ΣΤ'. 6

υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι γε β ε σε ε ως  
 κυ ρι ε ε λ η εκ κλη σι ι ι α α βο α α α  
 α α σοι εκ δαι μο ο ο ο νω ων λυ υ υ θρ

κε χα α α α α θα αρ με ε ε νη λ τω δι οι οι οι

οι οι κτον εκ τη ης πλε ευ ρα α ας ο ρε ε ευσαν τι αι

μα τι ι

ῥοδὴ Ζ'. λ<sup>6</sup>

Ε ν τη η κα α μι νω Α βρα μι αι αι αι αι οι παι

αι αι δεσ τη περ σι ι κη λ πο θω ε ευ σε βι ει ει ας

μα α αλ λο ον η τη η φλο ο γι λ πυρ πο λυ με ε νοι οι ε

κρα α αυ γα α α α ζον q ευ λο γη με ε ε

νο ο ο ος ει ε' εν τω να ω ω της δο ο ο ξης ος κυ

ρι ι ε ε

ῥοδὴ Η'. λ<sup>6</sup>

Χ ει ρας εκ πε τα α σας Δα α νι ι ηλ λε ο οντων χα σμα

α τα εν λα ακ κω ε ε φρα ξε ελ πυ ρος δε δυ να μι εν

ε ε ε οβ ε ε ε ε σα αν q α ρε την πε ε ε ρι ι

ζω σα α με ε νοι οι λ οι ευ σε βει ας ε ρα α ς αι



τη κα ται γι ι δι νε ε ευ μα α α α τι q τα αυτης

γα α αρ ε ε πε τι μη η σα ας λ πε ρι υ υ σι

ο ον λα α ο ον δε ε σω σα ας α α δο ο ο ον

τα α α α ε πι νι ι κι ι ον υ υ υ υ μνο ον σοι Κυ

ρι ι ε ε Ὡδὴ Γ'. λ

N α υ σαν α κρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι σω ω λ

σε ρε αν ε θη λα σε ε πε τραν Ι σρα η λι ι της λα α

ος λ η η δε ε πε ε τρα α συ Χρι ι σε q υ πα α αρ

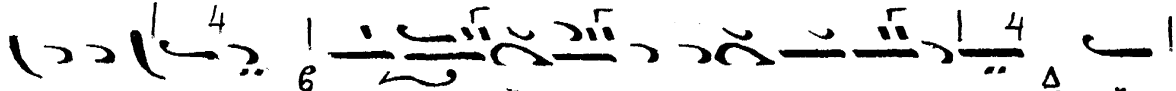
χει εις κχι αι αι ζω ω ω ω η η q ε νη η ε ε

σε ρε ω ω θη η η ε εκ κλη σι ι α κρα ζ υ υ

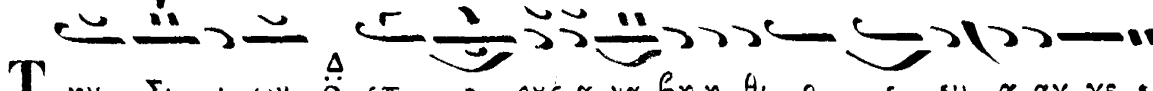
σα α λ ω σαν να α ευ λογη η με ε νος ει ει ει ο

ερ χο με ε νο ος Ὡδὴ Δ'. λ

X ρι σο ος ο ε ρ χο με ε νος ε εμ φα α νω ως Θε ος

  
 η η μω ων λ ει ει ξει και αι ο χρο νι ι ει <sup>Δ</sup> εξ  
 ο ρο ος κα α τα σχι ι ι ο ο ο δα σε ε ε ε ε  
 ως <sup>Δ</sup> κο ο ρης τι κτ ο ο ο ο ση ης α α πει ει ρχν δρ ο q προ  
 φη η της πα α λαι φη η σι <sup>Δ</sup> δι ο παν τες βο ω ω ω  
 με εν δο ο ξα τη δυ να α α α μει ει σθ κυ ρι ι  
 ε ε

Ὡδή Ε'. λ<sup>6</sup>

  
 Τ ην Σι ι ων <sup>Δ</sup> επ ο ρος α να θη η θι ο ε ευ α αγ γε ε  
 λι ζο με ενος <sup>β</sup> και την Ι ι ι ε ρ ο σα λημ ο κη η ρυσ σω ν q  
 εν ι σχυ ο ο ο ο ο ι ι ι ο ο ο ψω σο ο ν φω ω ω  
 νην <sup>Δ</sup> δε δο ξα σμε ε να α ε λα α λη η η θη <sup>Δ</sup> πε ρι  
 σθ ο η πο ο λισ τ ο ο θε ο ο λει ρη η νη ε πι  
 ι ι τον Ι σρα α ηλ <sup>Δ</sup> και σω τη η η η ρι ι ο ν ε  
 θνε ε σι ι ν

Ὡδή ΣΤ'. λ<sup>6</sup>



**E** βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ υ νη η  
 δι ι και ω ω ν τα πνευ μα α τα αλ νυν τω ω χο ο ο  
 ο ο σμω π q δι α θη η η η χη και νη η η δι ι α τι  
 θε ε ται λ και ρα αν τι σμα α τι και νη ρ γει ει σθω λα ο ο ος θει ει  
 αι μα α το ος 'Ωδὴ Ζ'. λ<sup>6</sup>  
**O** ο δι ι α α σω ω σα ας εν πυ υ ρι q τσ υ υς α βρα μι  
 αι υς σσ υ παι δας q και αι τσ υς χα αλ δαι αι υς α νε ε λων q  
 υς η η δι ι χη δι και αι ω ως ε νηδρε ευ σεν λ υ πε ρυ μνη  
 η τε Κυ ρι ι ε Δ ο Θε ος ο ο των πα α α τε ε ε ρων ε  
 ευ λο γη η η το ο ος ει ει 'Ωδὴ Η'. λ<sup>6</sup>  
**E** υ φραν θη η τι I ι ι ε ρσ σα α λημ πα νη γυ ρι σα α  
 τε πα αν τες οι α α γα πω ω ντες ζι ι ω ω ν λ ο Βα σι λε ευ ω ν  
 γα α αρ εις τες αι ω ω ω νας Δ Κυ ρι ι ος τω ω ν δυ

να α α ρε ε ω ω ω ν η η η η η λ θεν <sup>Δ</sup> εϋ λα βεισιθω

πα α σα η η γη <sup>Δ</sup> εκ προ σω ω π ς αυ τ ς ς ς και αι αι

βο α α α α τω <sup>Δ</sup> εϋ λο γει ει τε τα ε ερ γα Κυ

ρι ι ι ς ς τον κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον <sup>6</sup> Ωδὴ Θ'. λ

Ⓜ ε ος Κυ ρι ο ο ος και αι ε ε πε ε φα αν εν η η μιν q

συ ς η η σα σθαι ε ε ο ορ τη ην και α γαλ λο με ε νοι οι λ <sup>6</sup>

δευ τε ε με ε γα α λυ νω ω μεν Χρι ι ς ον q με ε τα βα

ι ι ι ων και αι κ λα δων υ υ μ νοι οι οις κραυ γα α α α

ζο ο ο ον τες <sup>π</sup> q εϋ λο γη με νος ο ο ερ χο

με ε νος <sup>Δ</sup> εν ο νο μα α τι κυ υ ρι ι ς σω τη η ρο

<sup>4</sup> <sup>8</sup> || λ

ος η η μω ων

Εἰς τὴν Πεντηκοστήν. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ωδὴ Α'. Ἦχος <sup>Γ</sup> <sup>6</sup> λ λ

Ⓜ ει ω κα α λυ φθεις ο ο θρα α δυ γλω ω ω ω ω σ ο ος

γνο ο ο φω λ ε ρη η το ρεε υ σε τον θε ε ο ο γραφο ον

νο ο ο μο ον q ι λυ υν γαρ εκ τι ι να α α

ξας ομ μα το ος νο ο ο ο ο λ ο ρα α το ον ο ο

ον τα και αι μυ ει ει ται πνε υμα το ος γνω ω ω σι ιν λ

γε ραι αι αι αι αι αι αι ρων εν θε ε ε ε ο ις το ις

α σμα α σι ιν

ᾠδὴ Γ'. λ

Ε ρη η ξε γα α σρος η η η τε εκνω με ε ε ε ε νης

πε ε ε δας λ υ υ θριν τε δυ υ υ σκα θε εκ το ον

ε ευ τε κν ο με ε ε νη ης q μο ο νη προ σε ευ

χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι ι δο ος πα α α

λ αι λ αν νη ης φε ρ ο ο σης πνε ευ μα συ υ υν τε

ε ε τριμ με ε ε ε νον προς τον δυ υ να α α σην

και αι θε ε ο ον των γνω ω σε ε ω ων

ᾠδὴ Δ'. λ

**A** α ναξ α α να ακ των οι οι οι ο ος εξ οι οι οι οι  
 κ κ μο ο ο νος <sup>β</sup> λ λο ο γας προ ο ε ελθων παατρος  
 ε εξ α ναι αι τι ι ι <sup>4</sup> π ι σο σθε νες σα κ κ  
 πνε ε ευ μα τοι οις α προ ο ο <sup>4</sup> ο ο λ οι οις νη  
 μερ τε ες ε ξε ε πε εμ ψας ω ω ως ε ευ ερ γε ε  
 ε ε της <sup>Δ</sup> α δυ κ σι δο ο ξα τω κρά α α τει ει σα κυ  
 ρι ι ε ε <sup>4</sup> <sup>6</sup> Ωδὴ Ε' λ

**A** υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σιν αμ πλα α α α α  
 κη η μα α α των <sup>β</sup> λ πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα α σθαι  
 πνε ευ μα το ος <sup>4</sup> δρο ο ο σο ον q ω τε ε ε  
 κνα φω το ο μο αρ φα τη ης Εκ κλη η η σι ι  
 ι α ας νυν ε εκ Σι ω ω ων γαρ ε ε ξε ε λη  
 η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο μοι <sup>Δ</sup> η γλωσ

60 πυρ σο ο μορφοος πνευ μα α α α α το ος χα

α α ρις

α α ρις

Ωδὴ ΣΤ'. λ

λα σμος η η μιν Χρι ι ι σε ε και σω ω ω ω ω τη η

ρι ι ι α λ ο Δε σπο ο τη η ης ε λα αμ ψαας εκ της

Παρ αρ θε ε ε νθ θ ρ ι ι ν ως προ φη η η τη ν θη η

ρο ος ε εκ θα λα ατ τι ι ι σ θ λ σε ερ νων ι

ω ω να αν θη ης φθο ο ρα α ας δι ι α α αρ πα

α α α α σης ο ο ο λον τον Α α δαμ πα γγε ε ε

νη η πε πτω ω ω χο ο ο τα α

Ωδὴ Ζ'. λ

Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νω ων με

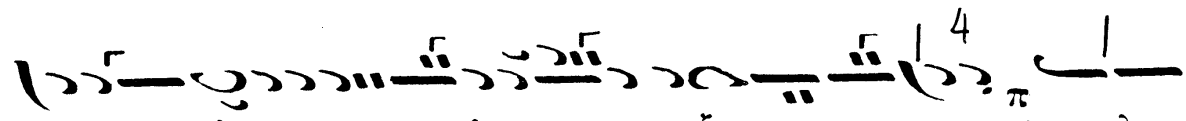
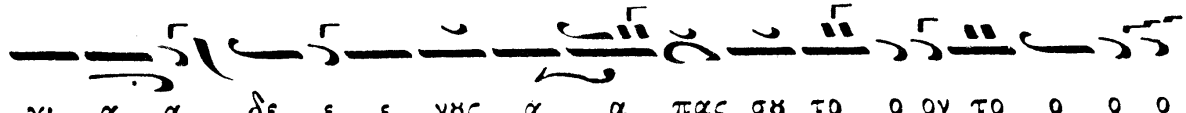
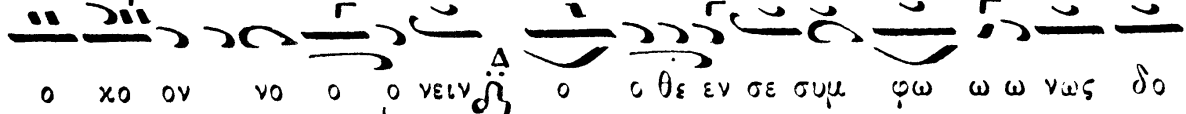

ε ε λος λ σε εβειν το χρυ υ σο ο τευκτον α α ψυ χο ον

βρε ε ε τα ας ρ η τσ πα ρα κλη τσ θδε ε φω σφο ο ρο

ος χα α α ρι ις λ σε βα α σμι α α α ζει ει τσ θ βο

<sup>3</sup>  
 α α αν τρι α α ας μο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης α  
 να αρχο ο σευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει 'Ωδὴ Η'. λ  
 Λ υ υ ει τα α δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει  
 ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα λ ο ο ο τρι σ σο φε εγ  
 γης τη ης Θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος q υ μ ν θ  
 σι παι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο  
 ον μο ο ο ο ο ο νον λ σω τη η η ρχ και πα αν  
 τς ερ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε την Δ η δη μι  
 ερ γη θει ει εισα α συμ πα α α α α σα α κτι ι ι  
 σι ι ι ι ις  
 'Ωδὴ Θ'. λ

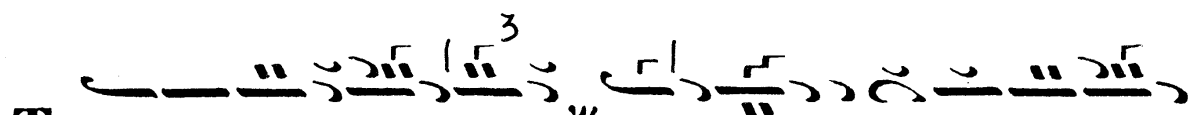
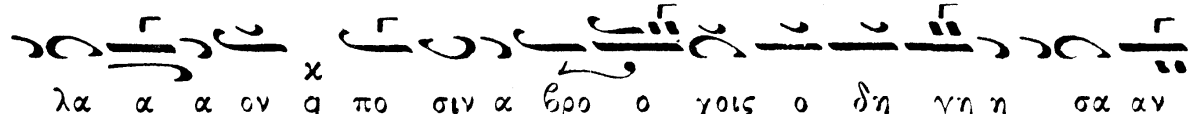
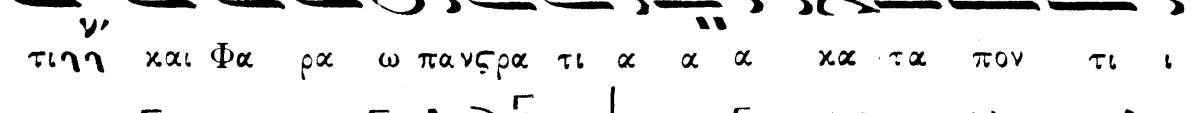
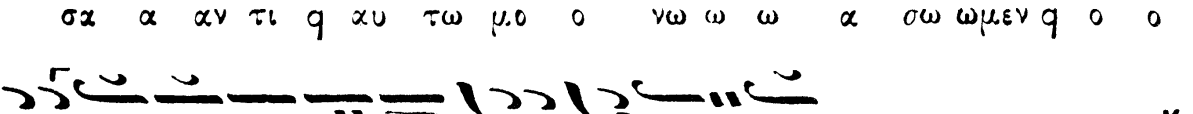
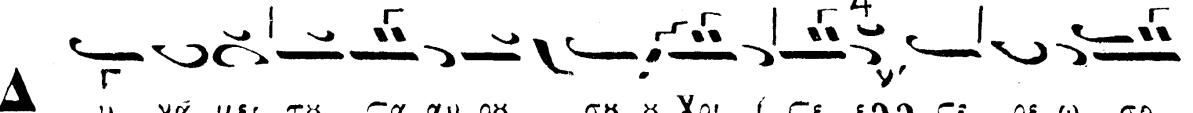
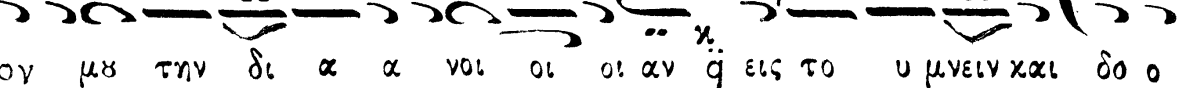
X αι αι ροις Α να α σα μη η η τρο ο παρ θε ε ε  
 ε ε νο ον κλε ε ε ος λ α παν γα αρ ε ευ δι ι νη  
 η η το ον ε ε ευ λα α α λ ο ο ν ζο ο ο μα λρη τρε ε ευ ον

  
 σθε νει εισε ε με ελπειν α α ξι ι ι ωως q ι λιγ  
  
 γι α α δε ε ε νης α α πας σε το ο ον το ο ο ο  
  
 ο χο ον νο ο ο νειν Δ ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο  
  
 ξα α ζο ο με ε ε ε εν β λ ||

## Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ ᾠ

  
 Κε.

  
**T** ω σω τη ρι Θε ε ω ω γη τω ε ε ε εν θα λα ασ ση η  
  
 λα α α ον q πο σιν α βρο ο χοις ο δη γη η σα αν  
  
 τι γη και Φα ρα ω παν ρα τι α α α κα τα πον τι ι  
  
 σα α αν τι q αυ τω μο ο νω ω ω α σω ω μεν q ο ο  
  
 ο ο τι δε δο ο ο ξα α α ραι αι αι ᾠδὴ Γ'. q  
**Δ** υ να μει τς σα αυ ρς σε x Χρι ι σε ε γη σε ρε ω σο  
  
 ο γ με την δι α α νοι οι οι αν q εις το υ μνειν και δο ο

ο ξα ζει εινσθ<sup>χ</sup> την σω τη ρι ι ον α να α α λη η

η η ψι ι ι ν

ᾠδὴ Ε'. <sup>χ</sup> ρ

Ε ι σα κη χο α α την α χο ο η ην<sup>χ</sup> της δυ να

ζει ει ει ας τσ<sup>χ</sup> σ αυ ρσ σ σ σ σ ρ ως πα ρα δει σο ο ος

η νοι γη δι ι α α αυ τσ<sup>χ</sup> ρ και ε ε ε

βο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει σσ<sup>χ</sup> κυ υ υ

ρι ι ι ι ε ε ε

ᾠδὴ Ε'. <sup>χ</sup> ρ

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε<sup>χ</sup> ρα σω ω σον

η η μας<sup>χ</sup> ρα συ υ υ γαρ ει Θε ο ος η η η μων ρ

εκ τος σσ α α α αλ λο ον ρχ οι οι οι δα α α α

με ε εν

ᾠδὴ ΣΤ'. <sup>χ</sup> ρ

Ε κυ κλω σε με α α βυ υσ σος τα φη μοι το κη η

τος ε γε ε νε ε ε το ρ ε γω ω ω δε ε βο η η



<sup>4</sup>  
σα<sup>γ</sup> προς σε ε τον φι λα αν θρω ω ω πον<sup>q</sup> και ε σω ω

ω σε ε ε με ε η δε ξι α σ<sup>θ</sup> σ<sup>θ</sup> κυ υ υ

ρι ι ε ε ε

ᾠδὴ Ζ'. <sup>κ</sup>  
q

<sup>0</sup> εν κα μι νω πυ υ ρο ος<sup>γ</sup> τας υ υ υ μνο ο λο ο

ο γος σω σας παι αι αι δας<sup>q</sup> ευ λο γη τος ο θε ος ο ο των

πα τε ε ε ρω ων η μω ων

ᾠδὴ Η'. <sup>κ</sup>  
q χ

<sup>A</sup> ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν προ σκυ νσ σ μεν τον Κυ υ ρι

ρι ι ον

<sup>κ</sup>  
q

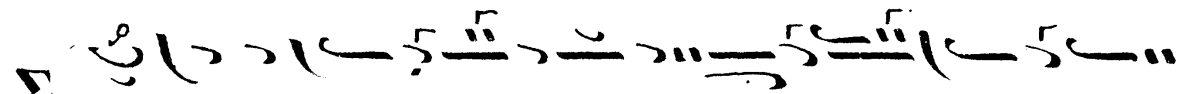
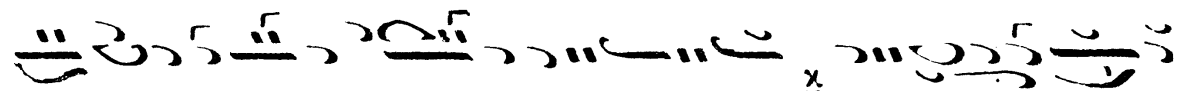
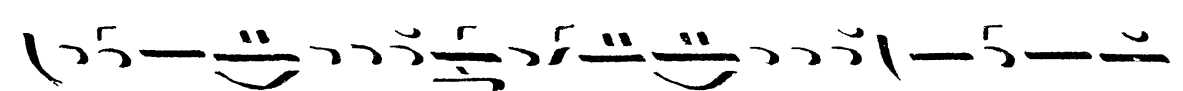
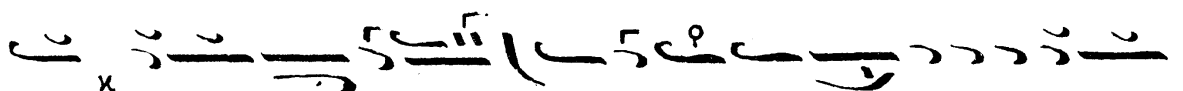
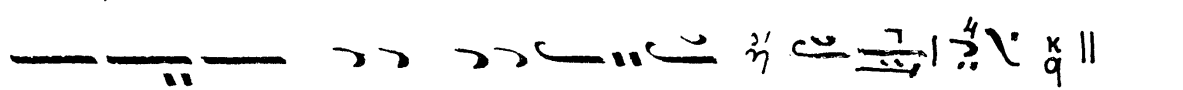
<sup>T</sup> ον εκ πα τρος προ ο αι ω ω νων<sup>γ</sup> γεν νη θεν τα α Υι

ο ο ον και αι θε ε ε ον<sup>q</sup> και ε πε σχα των των χρο ο


νων<sup>γ</sup> σαρκω θεν τα ε ε εκ παρ θε ε ε ε νσ σ μη


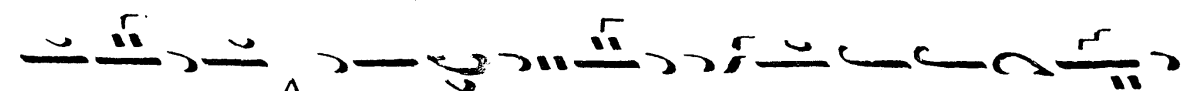
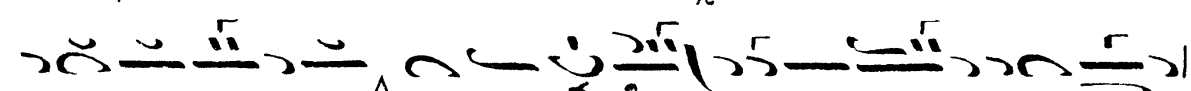
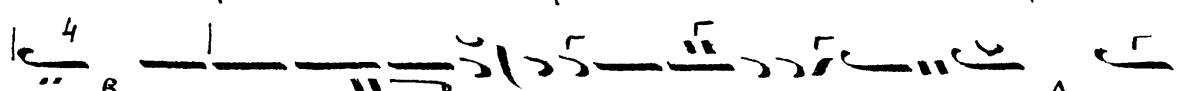

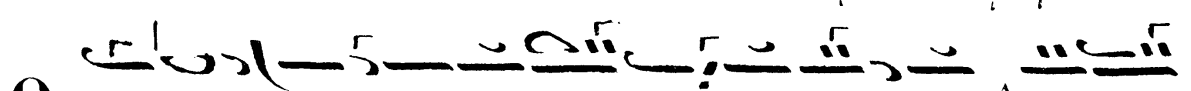
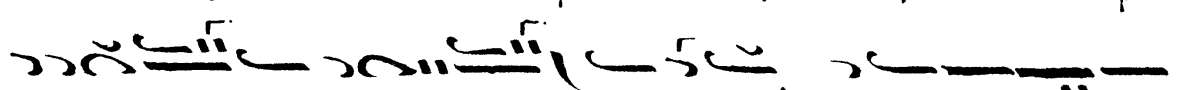
η η προς<sup>q</sup> ι ε ρεις υ μνει ει ει τε λα<sup>1</sup> ος υ πε ε ρυ υ

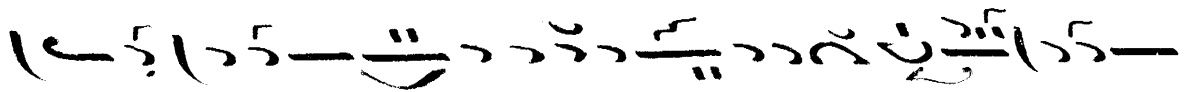
ψσ σ τε εις παντα στας αι ω ω ω να α α ας ᾠδὴ Θ'. <sup>κ</sup>  
q

Σ   
 ε τη ην υ υ πε ερ ναν και λο ο ο ο ο γο ον  
  
 μη τε ε ε ε ε ρα α θε ε σ σ σ <sup>χ</sup> η την εν χρο ο ο νω  
  
 το ο ον α χρο ο νο ο ον α φρα ζω ως κυ η η η σα  
  
 σαν <sup>χ</sup> η οι ποι ζοι οι οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με γα  
  
 λυ υ υ νο ο ο ο με ε εν με ε εν

Τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροφάγου.

Πέτρου Βυζαντίου. Ὠδὴ Α'. Ἦχος λ  Βου.

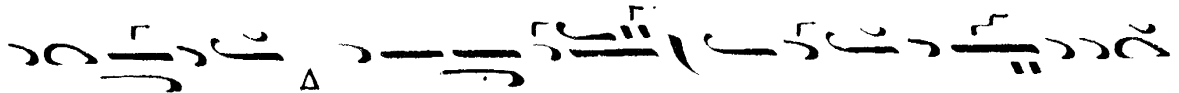
Ω   
 ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας ο  
  
 Ι σρα α ηλ <sup>Δ</sup> εν α θυ σω ω ι ι χνε σι τον δι ω ω ω  
  
 κτην φα ρα α ω <sup>Δ</sup> κα θο ρω ων πο ο ον τσ σ με ε ε  
  
<sup>4</sup> <sup>8</sup> νον <sup>Δ</sup> θε ω ω ω ε πι ι ι νι ι κι ι ο ο ον <sup>Δ</sup> ω  
  
 δη ην ε βο ο ο α α α α σωω με εν Ὠδὴ Γ'. Βσ.  
  
 Ο υκ ε ςιν α α α α γι ι ι σς ω ως συ <sup>Δ</sup> Κυ ρι  
  
 ι ε ο ο θε ε ε ο ος μσ <sup>Δ</sup> ο υ ψω ω ω



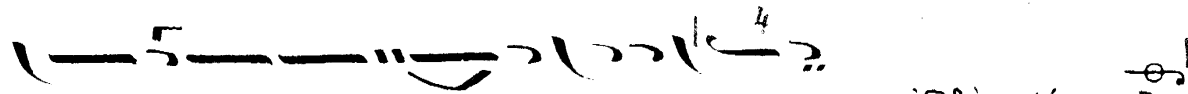
σα ας το ο ο κε ε ερας τω ω ων πι σω ων σθ θ θ



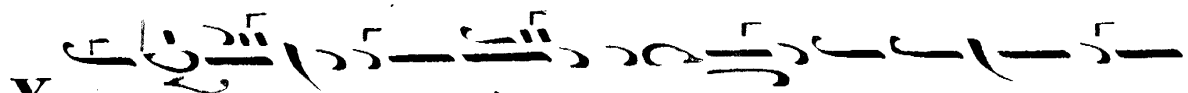
α α γα α α θε και στε ρε ω ω ω ω σα ας



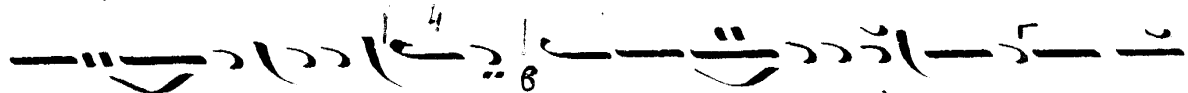
α α αυ τθς εν τη πε ε ε ε ε τρα τη η ης ο



μο ο ο λο ο γι ι α ας σθ θ Ωδὴ Δ'. Βθ.



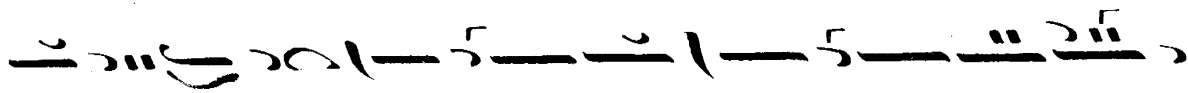
X ρι σως ος μθ θ θ δυ υ να α α μιν θε ο ο ος



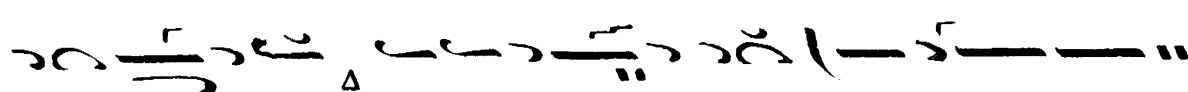
και αι κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη εκ κλη σι ι ι ι



α α α θε ο πρε ε πω ως μελ πει α νχ κρα α α



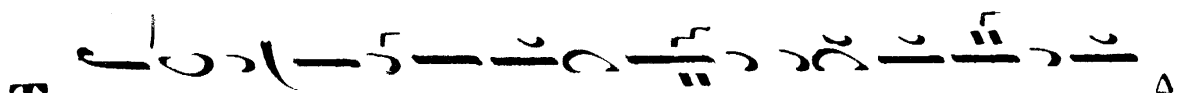
ζθ σα α α εκ δι ι ι α νοι οι οι ας κα α



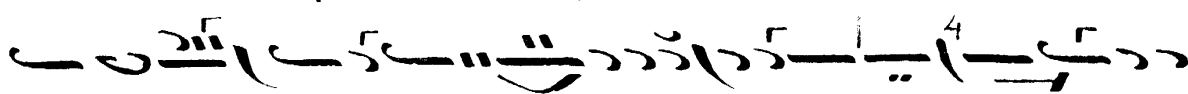
θα α ερας εν Κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ



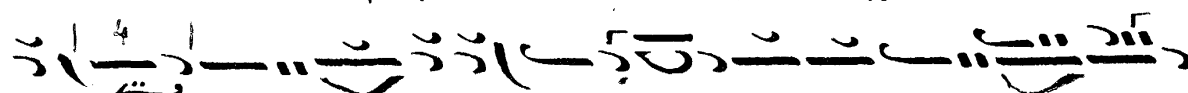
τα α ζθ θ σα α Ωδὴ Ε'. Βου.



T ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σθ α γα α θε



τας των ο ο ορ θρι ι ζοντων σοι ψυ υ υ χας πο ο θω ω



κα τα αυ γα α σον δε ο μαι αι σε ει δε ναι λο ο ο γε ε

Θε ε υ υ <sup>Δ</sup> τον ο ο ο ον τω ως Θε ον ε εκ ζο

ο ο ο ο ο φθ των πται σμα α τω ων α να α

α κα α λθ υ με ε νο θς <sup>4</sup> <sup>⊕</sup> Ὡδὴ ΣΤ'. Βου.

Τ υ υ βι υ υ την θα α α λασ σεν υ υ ψυ με

ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρα σμων τω κλυ <sup>4</sup> <sup>6</sup>

υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε νι ι ι σθ προσ

δρα α μω ων βο ω ω ω σοι α α α να α γα γε εκ φθο <sup>4</sup>

ρα α α α ας την ζω η η ην μα πο ο ο λυ υ

ε ε λθ ε ε ε <sup>4</sup> <sup>⊕</sup> Ὡδὴ Ζ'. Βου.

Δ ρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ει ειρ γα α σα το

α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις ο σι ι ι ι ι οι οις

παι αι αι σι <sup>6</sup> τς Χαλ δαι αι υς δε κα τα φλε γον προ ο ο

σαγ μα Θε ε υ υ τον τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει <sup>4</sup>

σε ε βο ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει

ο θε ο ο ος ο τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρο ων

η η ημων

Ωδή Η'. Βου. χ

Α ι να μεν ευ λο χ γε μεν προσκυ να με εν τον Κυ υ

υ ρι ον

Ε χ φλο γος τοι οισι ο σι ι ι ι οι οισι δρο σο ο ον

ε ε πη η γα α σα ας και δι και υ υ θυ σι ι ι ι

α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα ας α α

παν τχ γα αρ δρα ας Χρι σε μο νω τω ω ω θυ υ λε σθαι σε ε ε

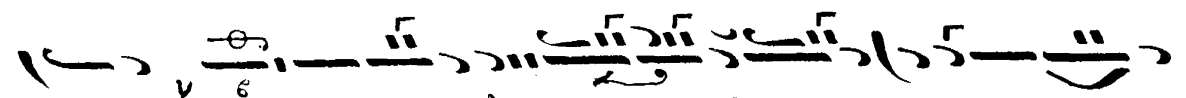
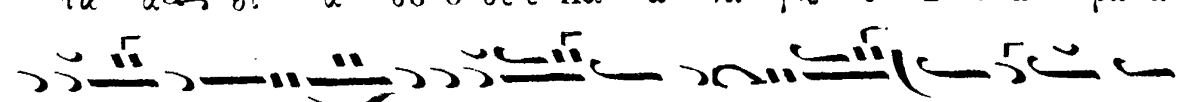
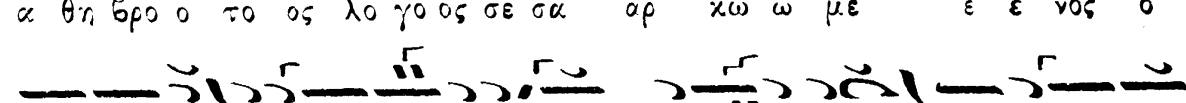
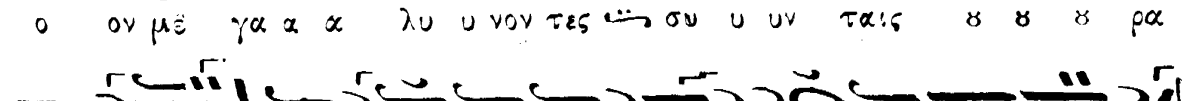
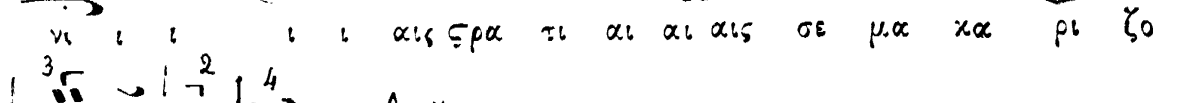
υ πε ε ε ρυ ψυ υ υ υ υ μεν εις πα α αν τας τθ υ

υ υς αι αι ω ω ω να α α ας

Ωδή Θ'. Δι.

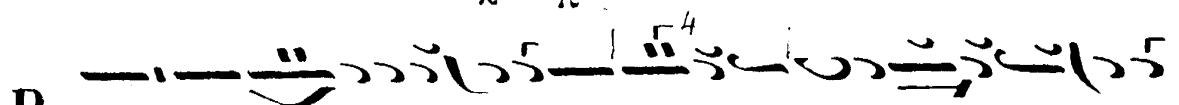
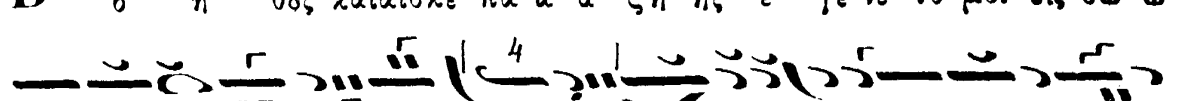
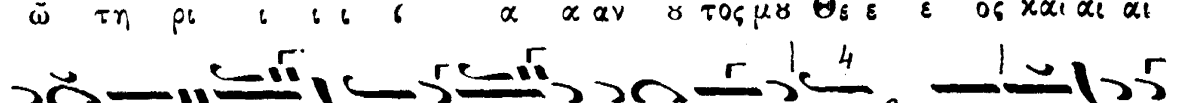
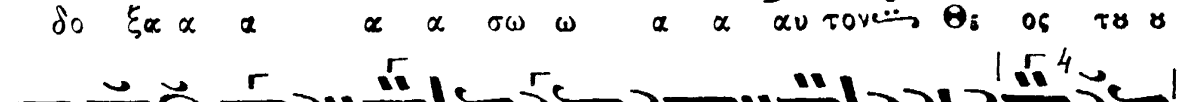
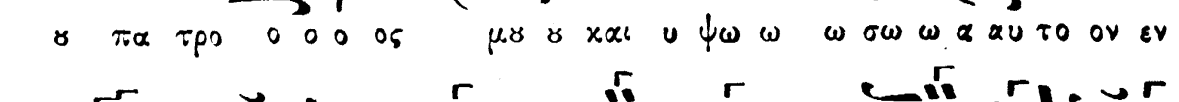
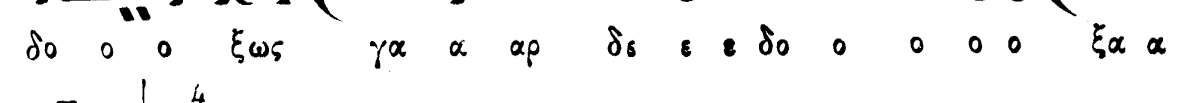
Θ ε ον αν θρω ω ποι οισι ι δει ει ει ν α α δυ υ να α

τα ον ον υ το λ μα α αγ γε ε λων α τε νι σαι τα τα γμα

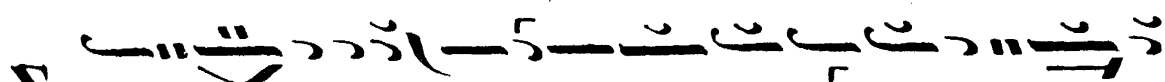
  
 τα α<sup>υ</sup> δ<sup>ε</sup> α σα υ δε ε Πα α ν<sup>α</sup> γνε ε ω ω ω ρα α  
  
 α θη θρο ο το ος λο γο ος σε σα αρ κω ω με ε ε νος ο  
  
 ο ον με γα α α λυ υ νον τε<sup>Δ</sup>ς συ υ υν ταις υ υ υ ρα  
  
 νι ι ι ι ι αις ρα τι αι αι αις σε μα κα ρι ζο  
  
 με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω. Πέτρου τοῦ Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ Βου.

  
 Β ο η θος καιαισκε πα α α ση ης ε γε νε το μοι εις σω ω  
  
 ω τη ρι ι ι ι α α αν υ τος με θε ε ε ος και αι αι  
  
 δο ξα α α α α σω ω α α αυ τον θε ος τς υ  
  
 υ πα τρο ο ο ο ος με υ και υ ψω ω ω σω ω α αυ το ον εν  
  
 δο ο ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α  
  
 α α ραι

ᾠδὴ Γ'. Βου.

  
 Σ τε ε ρε ω ω σον Κυ υ υ ρι ε ε πι τη ην πε τραν

των ε ε εν το λω ω ω ων σα ς σα λευ θει σαν την

κα α αρ δι ι αν μα Δ ο τι μο νο ος α α α γι ι ι ος

υ πα αρ χει ει εις και αι Κυ υ ρι ι ο ος 'Ωδὴ Δ'. Ββ.

Α κη κο ε ε εν ο ο ο προ φη η η της την ε

λευ σι ι ιν σα ς Κυ ρι ι ε και ε φο ο βη η η η

η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ Παρ θε ε ν ς ς

ς τι ιχ τε ε ε σθαι και ανθρωποις δει ει ει κνυ σθαι αι και αι

ε ε λε ε ε γεν α κη κο α α τη ην α κο

ην σα ς και ε ε ε ε φο ο βη η η θην δο ξα τη δυ να

α α μει ει ει σα ς Κυ υ ρι ι ε ε 'Ωδὴ Ε'. Βου.

Ε κ νοκ τος ο ο ορ θρι ζο αν τα φι ι ι λαν θρω ω πε φω ω

ω ω τι σο ο ον δε ε ο μαι και αι αι ο δη η γη η

η σο ον κα α α με ε ε ε εν τοι οι οις προ σα γ μα

σι ι ι ι σα και δι δα ξοον με σω ω τηρ ποι ει ει ειν το

θε ε ε ε λη η μα α α οσ Ὡδὴ ΣΤ'. Βου.

Ε θο ο η σα α α α ε εν ο λη η καρ δι ι ι α

μυ προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ μο να α θε ε ε

ον και ε πη κς η σε μυ η εξ α θυ κα α α τω ω τα

α α τς και α νη η γα γε εν εκ φθο ρας τη η η

η ην ζω ω η η ην μυ Ὡδὴ Ζ'. Βς.

Η μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα μεν η δι

κη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ο ον σς η η δε

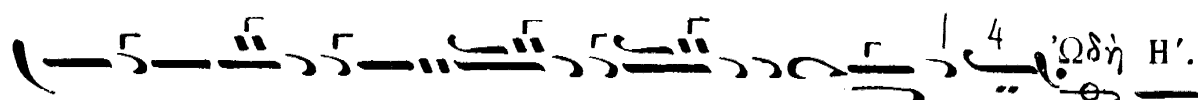
ε συ νε τη η η ρη η σα α α μεν ου δε ε



ε ε ποι οι οι η η σα μεν κα θως ε ε νε τει ει

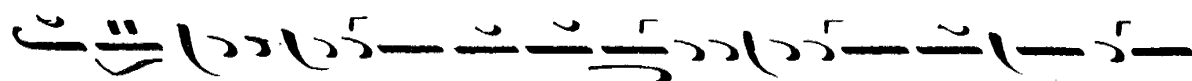
ει ει ει λω ω η η η μιν αλ λα μη η η

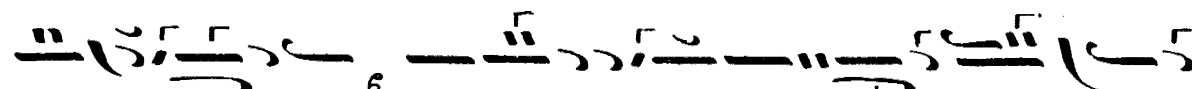
πα ρα α δω η ης η μα α α ας ει εις τε ε ε λο ος ο




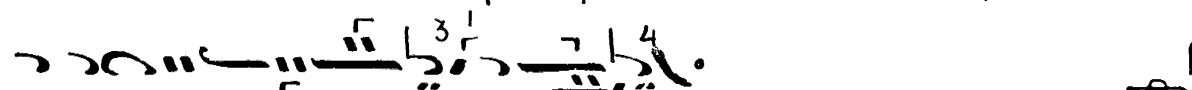

 Ωδή Η'.  
 τω ω ων πα α α τε ε ε ε ε ρω ων Θε ε ε ος Βε.


0
 
 ο ον ςρα α τι α υ υ υ ρα νω ων δο ο ο ξα α  

 ξυ υ υ σι και φρι ι ιτ τει τα Χεε ρυ βι ι ι ιμ

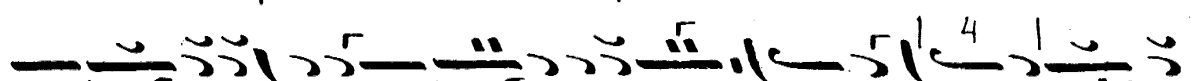

 και τα Σεε ρα α α φειμ. πα α α α σα α α πνο η η η

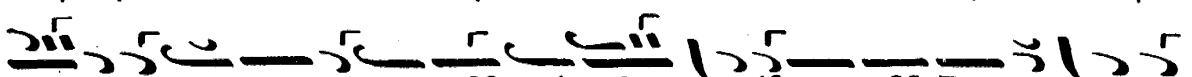

 και χτι ι ι ι σις υ μνει ει τε ευ λο ο γει ει ει ει ει



 τε και αι υ υ πε ρυ ψυ υ υ τε εις πα α αν τας τδ υ υ



 υς αι αι ω ω ω να α α ας  
 Ωδή Θ'. Βε.

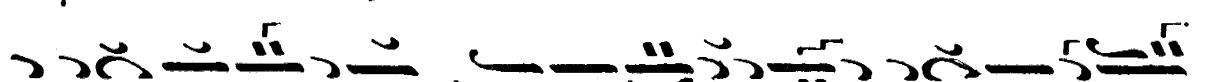
Α
 
 α σπο ρυ υ συλ λη η η ψε ως ο το κος α νε ε


 ερ μη νευ τος μη η η τρο ο ος α να α αν δρυ υ α φθο


 ρο ο ος η κυ υ η η σι ις θε ε υ υ υ γαρ η η


 η γε εν νη σι ις και αι αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τας


 φυ υ υ σει εις δι ο σε πα α α α σαι αι


 αι αι γε νε ε αι ως θε ο νυμρο ο ον Μη τε ε ε

ε ε ρα ρρ θο δο ξως με γα λυ υ νο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ὦδὴ Α'. Ἦχος βαρὺς Γα.

Π ο ον τω ε κα λυ υ ψε Φα ρα ω ω συν αρ μα σι ιν η

ο συν τρι βων πο λε ε μος εν υ ψη λω ω θρα χι ο

γι ιν η α σω μεν α α αυ τω ο ο τι δε ε δο ο ο

ο ξα α α ςαι

Ὦδὴ Γ'. η η

Τ ην εξ υ ψος δυ νη α μι ιν τοις μα α θή ταις Χρι σε ε η

ε ως αν ε εν δυ υ ση η σθε ε ε ε φη ης κα θι σα

τε εν Ι ι ι ε ρσ σα α λημ ε γω ω θε ως ε με ε ε

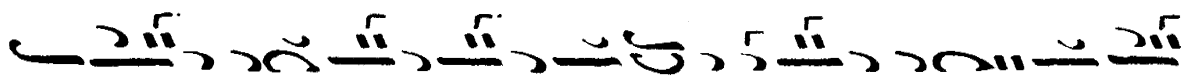
ε ε πα α ρα κλη η τον α α αλ λο ον πνε ευ μα το

ε μον τε και πα τρο ος α πο σε ε λω ε νω ω σε ρε

ω ω θη η η η σε ε ε σθε ε

Ὦδὴ Δ'. η η

Κ α τα νο ο ων ο προ φη η η η της την ε



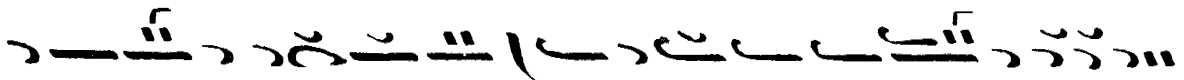
πε σχα α των σθ υ Χρι ι σε ε ε ε ε ε λε ευ σιν α



α νε βο ο ο α α η η την ση ην ει σα κη κη ο



α Κυ υ υ υ υ ρι ι ε δυ υ να στει ει ει α αν η η

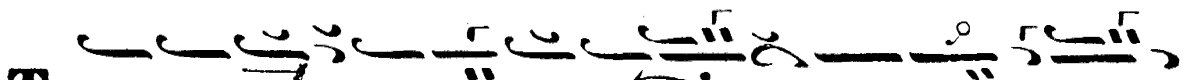


ο τι πα αν τας τσ σω ω ω σαι τας χρι στω υ υς σθ ε ε

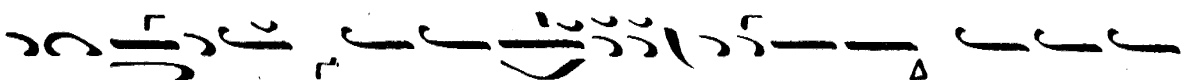


λη η η η λυ υ υ θα ας

Ωδή Ε'.



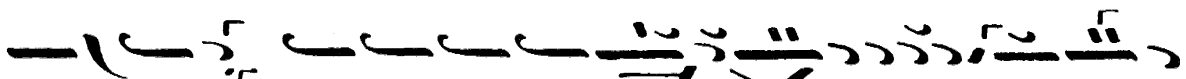
**Τ** ο δι α τον φο ο βον σθ υ λη φθε ε εν Κυ υ



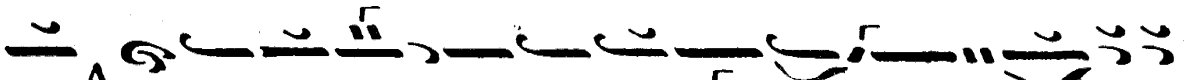
ρι ι ι ε η η εν γαστρι των προφη η η των και κυ η



θε ε εν ε πι τη ης γη η ης πνευ μα α σω ω τη ρι ι



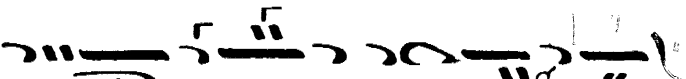
ι α ας η η α πο στο λι κας καρ δι α ας κτι ζει κα θα α



ρας και εν τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες ε εγ και νι ζε

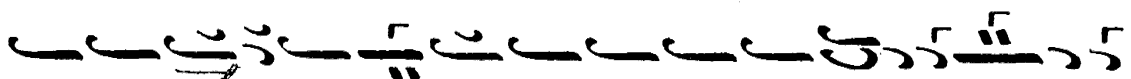


τσι αι η η φως γαρ και ει ει ρη η η νη η δι ο ο τι τα σκ



προ ο στα α α α γμα α α τα

Ωδή ΣΤ'.



**Ν** αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ω ω ω ω ων

με ε λη μα α α τω ω νη σὺ μπλο ο ο ις πον τω ε με

νο ο ν α α μαρ τι ι ι αις <sup>Δ</sup> και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι

ι ι προ ο σρι πι σ με νο ο νη ως ο Ι ω νας Χρι στε βο

ω ω ω σοι <sup>Δ</sup> εκ θα να τη φο ρε με θυ θα α α να α α

α γα α α γι ᾠδὴ Ζ'. γ'

**Ο** ι εν χα μι νω ω τω πυ υ ρος <sup>Δ</sup> εμ βλη θε ε ε εν

τε ες ο σι ι οι παι αι αι δε ες <sup>γ</sup> το πυρ εις δρο ο

ο ο σο οσ με τε θα λο ο νη δι α της υ μνω δι ι ι ι

ι α ας ε τω ω βο ω ω ω ν τε ες <sup>γ</sup> ευ λο

γη η τος ει ει κυ ρι ι ε ο Θε ο ος ο των παα τε

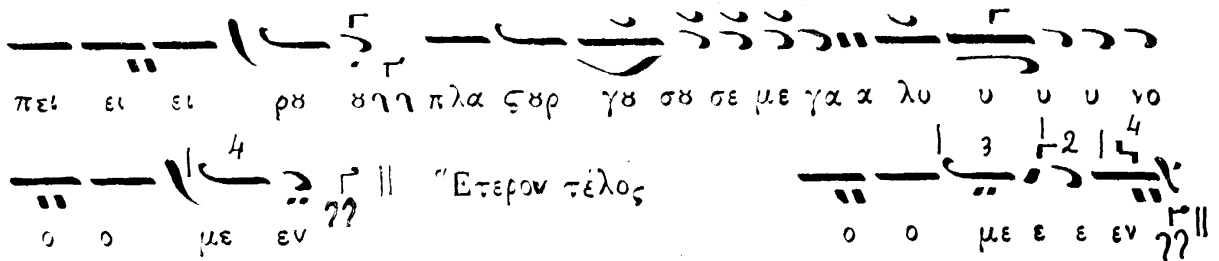
ε ε ε ρω ω ν η η μων ᾠδὴ Η'. γ' χ'

**Α** ι νσ μεν ευ λο χ γα μεν προ σκυ νω ε ε ε με εν

τον Κυ ρι ο ο ν γ'

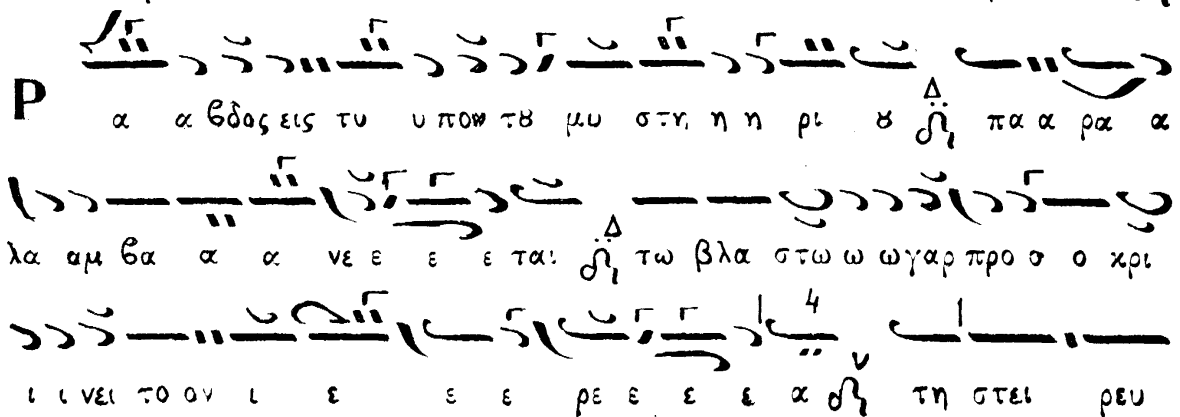
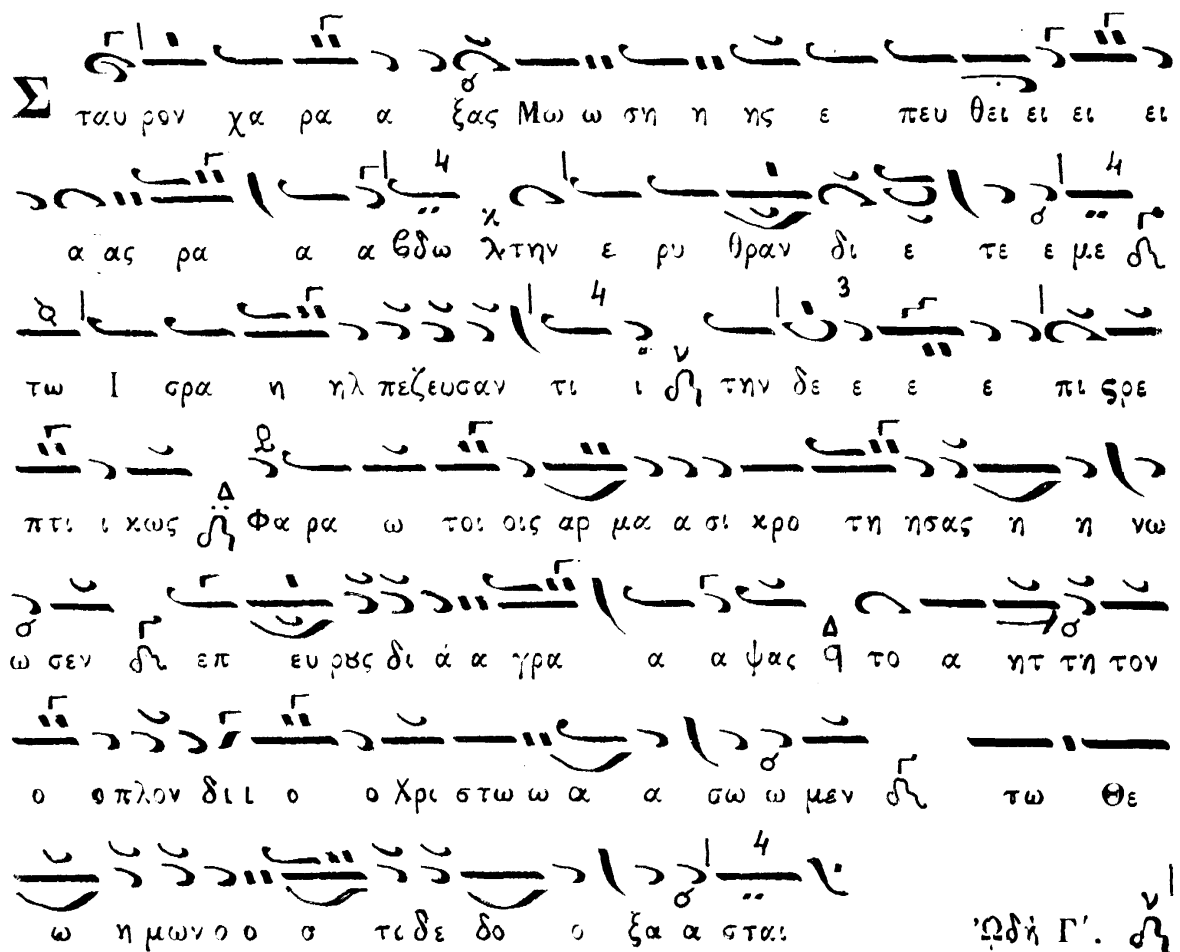
**A** φλεχτος πυυ υ ρι <sup>Δ</sup> εν Σι να α προ σο μι λυ υ σα  
 βα α α το ος Θε ο ον ε γνω ρι σε ε τω βρα δυ  
 γλω ωσ σω και δυ υ ση η η η χω Μω ω ση η και παι δας ζη  
 η η η λος Θε ε υ <sup>Δ</sup> τρεις α να λω ω ω της εν πυ υ  
 ρι ι υ μνω ω δοσ ε δει ξε ε παν τα τα ερ γα Κυ ρι  
 ι ι υ το ον Κυ υ ρι ο ον υ μνει ει ει τε η και  
 υ πε ρυ ψυ υ υ τε ει εις παν τα ας τε υς αι  
 ω ω ω να ας <sup>4</sup> 'Ωδή Θ'. γγ

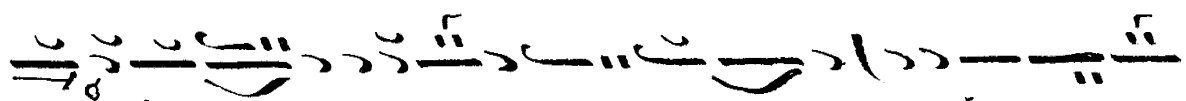
**M** η της φθο ρα ας δ. α πει ει ει ει ρα αν κυ ο ο  
 φο ρη σα σα α η η και παν τε χνη μο νι λο ο γω σα αρ κα  
 δα νει ει ει ει σα α α σα α η η Μη τε ρ α πει ρα αν δρε  
 πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε η η δο χει ει  
 ει ον τε υ α σε ε εκ τε χω ρι ο ον τε υ α



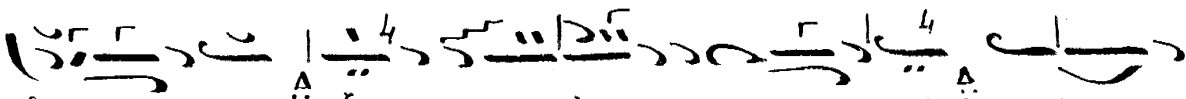
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὡδὴ Α'. λη Νη

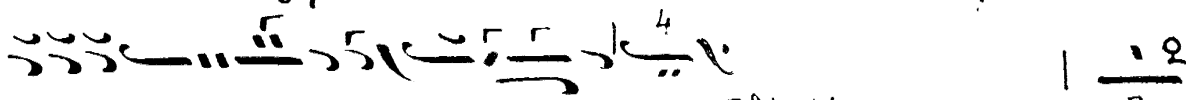




ου ση δε πρω η ηνεκ κλη η σι ι α νυ υν ε ε ξη η ην

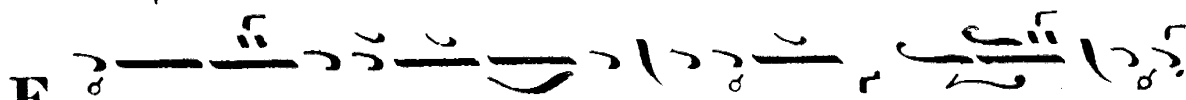


θη η η η σε ξυ υ υ υ λο ον στα αυ αυ ρθ εις χρα α

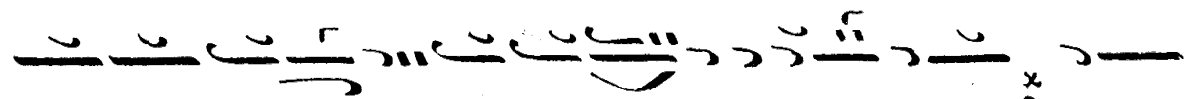


τος και ξε ρε ε ε ε ε ω ω ω μα 'Ωδη Δ'.

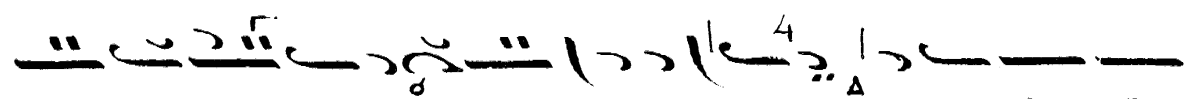
Γα.



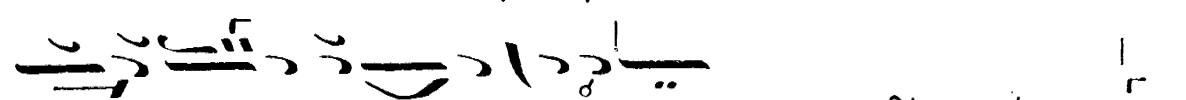
Ε ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε δη τη ης οι οι



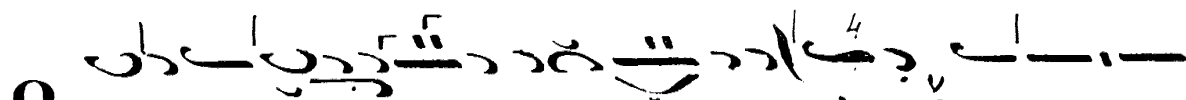
χο νο μι ι ι ι ας σα το μυ υ ξη ρι ι ον 'Ακα τε



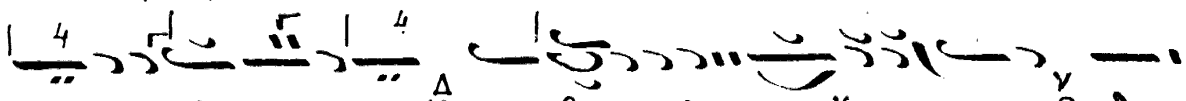
νο η σα α τα ερ γα α σα ρ και ε δο ξα



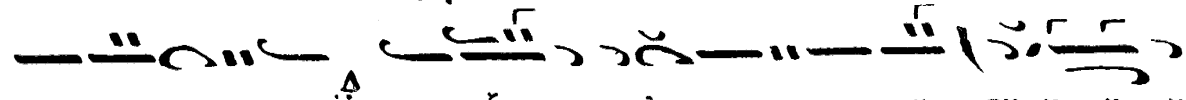
σα ρ τη ην θε ο ο τη η τα 'Ωδην Ε'.



Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι ξον ξυ υ υ λο ον ε νω ε



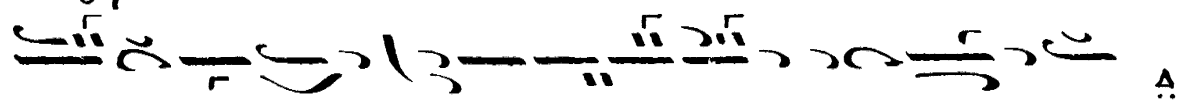
τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λεις και Κυ ρι ο ος δι



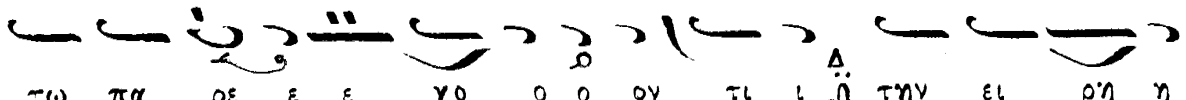
α πε πτω ω κεν υ ξυ υ λω α α πα α τη η η η



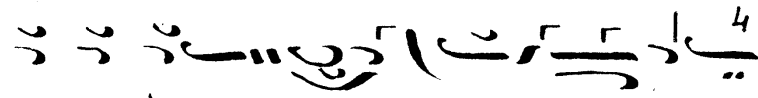
σας τω εν σοι οι δε λεε α α α σθεις Θε ω ω

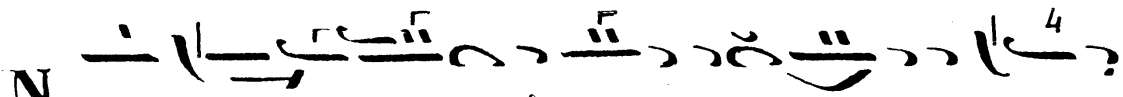


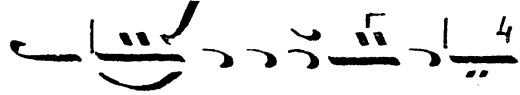
ω τω ω προ ο σπα γε ε εν τι ι σα α αρ κι

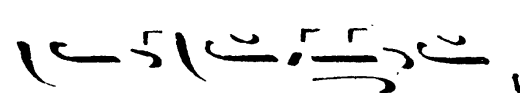


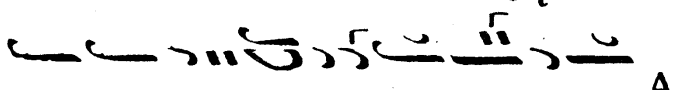
τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η

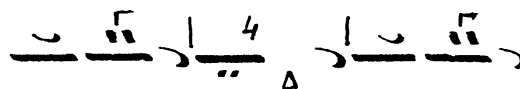
νὴν τὰς ψυχὰς αἰαῖς ἡ ἡ ἡ ἡ μων Ὡδή ΣΤ'. 

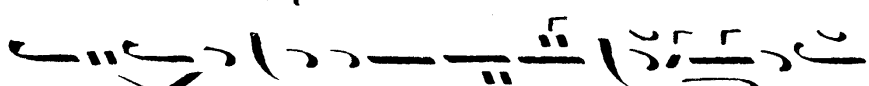
**N** ο τι ἰ ἰ ὀ θη ρο ος ἐν σπλαααγχοῖς 

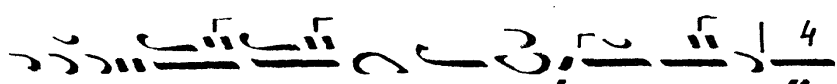
πα λα μα ας ἰ ω ω νας  ρο εἰ εἰ δως δι ἰ εκ πε

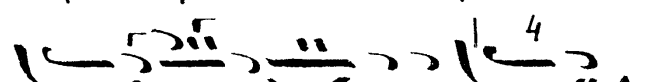
ε ε τα α α σας  το σω τη η ρι ον πα α θος προ


δι ε τυ υ υ υ υ πα σα α φως  ο οθεν τρι η η η με


ρος ε εκ  την υ πε ερ κο σμι ἰ ον α να σα α σιν

υ υ πε πε ζω ω γρι α α φη η η η σε  τα εαρ κι ἰ

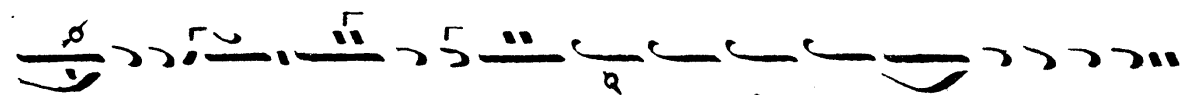
ἰ πρὸς πα γε ἐν τος Χρι  στα τα Θε ε ὀ και τρι η με

ρω ω ε ε γε ε ερ  σει εἰ τον κο οσμον φω τι ἰ ἰ ἰ

 σα α α αν τος Ὡδή Ζ'. 

**E**  εκ νο ο ον προ ο σα αγ μα τυ ρα α να

δυ υ σε βα ὀ ὀ ὀ ὀ λα ὀς ε ε ε κλο νη η σε ε λ

 πνε ε ον α πει εἰ εἰ λη ης και δυ σφη μι ἰ ἰ ἰ α ας



θε ο ου υ γα ρος ο ο μως τρεις παι αι δας

α α κε ε δει ει μα α α τω ω ω ω σε θυ μο ο

ο ο ος θη ρι ω ω δη ης υ υ πυ υρβο ρο μι ο ον

αλλ αν τη χ ο ο ον τι δρο σο βο ο λω ω πνε ευ μα α

τι ι πυ ρι ου νο ον τε ες ε ε ε φα α α λ λ ον

ο υ πε ρυ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει ωδη Η. χ

Α ι να μεν ευ λο χ γα μεν προ σκυ να α α ο με εν

τοα Κυ ρι ο ον

Ε υ υ γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες της τρι α

α α α dos ι ι σαρι θμοι δη μι υρ γον πα τε ε ε ε ε

ρα α θε ε ε ον υ μνει ει τε τον συ γκα τα βα αν

τα λο ο ο γο ο ο ο ον και το ο ο πυρ εις δρο οσον μεε τα α

ποι ησαν τα αδι και υ πε ρυ υ ψα ρ ρ ρ τε δι το ο

πα σι ι ζω η ην πα α ρε ε ε ε χον δι Πνε ευμα

πα να α γι ον εις τας αι ω ω να α α α ρς Ωδη Θ. δι

**M** υ στι χως ει ει θε ο το ο ο κε ε πα ρα δι σο ος α

γε ωρ γη τως ελα στη η η σα σα χρι ι σον δι υ ρα ρ

το τ ρ Στα α αυ ρα δι ζω η φο ο ρον ε εν γη πε φυ υ

τα ρ ρ ρ γη ται αι αι δε ε ε εν δρον δι δι

ου ου νυν υ ψα με ε ε ε ν ρα δι προ σκυ να ρ ρ ρ ρ

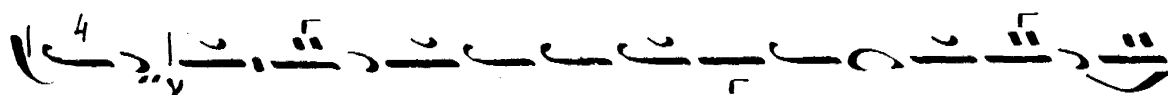
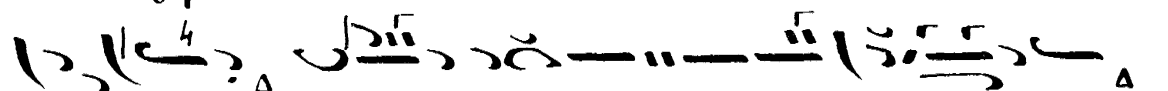
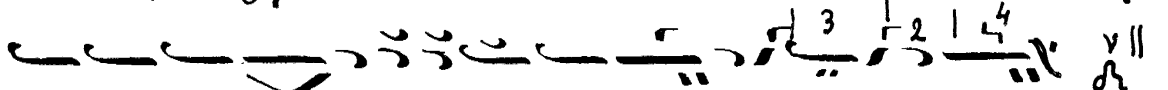
τε ε ρς α ου τον σε με γα λυ νο με ε ε εν ετερος Ειρμος δι

**O** δι α βρω ω σε ω ω ω ως τα ξυ υ υ λα ρ τω

γε νι ει προσγε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι α σα αυ ρα

κα τη η η η ρ γη ται αι ση με ε ρο ον δι της γαρ προ μη

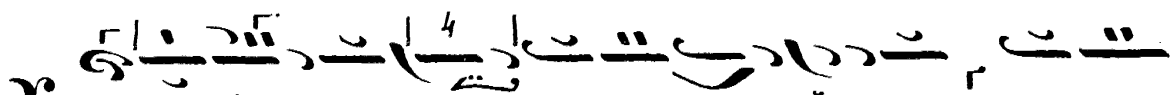

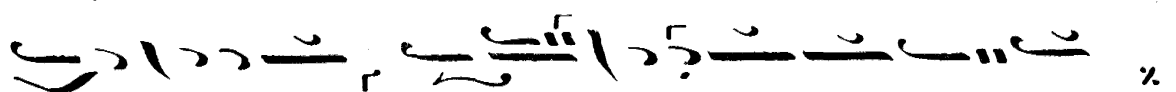
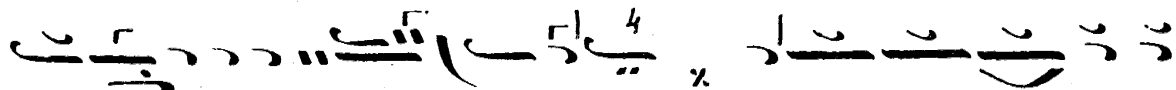
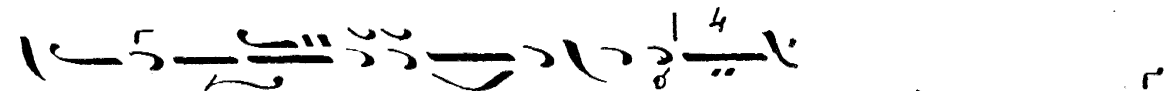
το ρο ο ος η πα γ γε ε νες κα τα ρα α δι α α α λε λυ


  
 ται αιδω τω θλα α ζω της α γνη η η ης θ. ο ο μη
   

  
 το ρο ος ην πα α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις
   

  
 των ο ρα νω ω ων με γα λυ υ ν ο ο σι ι ι ι

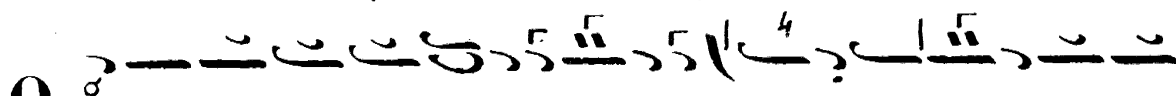
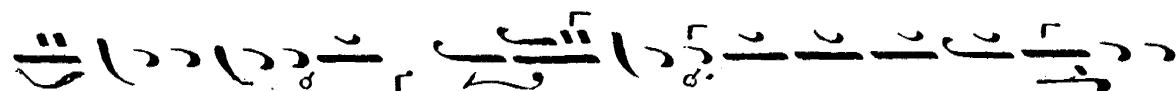
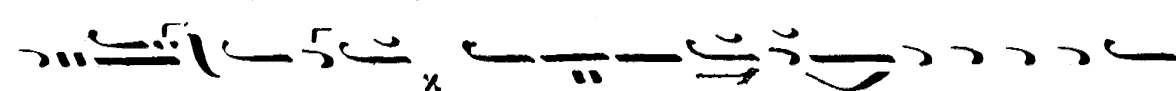
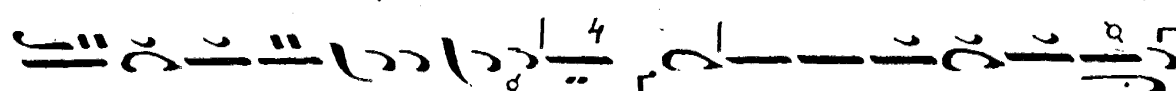
Τῷ σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Γρ. Πρωτοψάλτου

Ὡδὴ Α'. Ἦχος λ ς

Νη.


  
 γραν δι ι ο δε ευ σας ω σει ει ξη η ραν και την
   

  
 αι γυ πτι ι ι ι ι ι α α αν μοχ θη ρι ι αν δι
   

  
 α α φυ υ γων ο ο Ι ι ρα η λι ι της
   

  
 α α α α γε ι βο ο ο α λ τω λυ τρω τη και θε
   

  
 ω ω ω ω ημων α α σω ω μεν

Ὡδὴ Γ'.


  
 υ ρα νι ας α ψι ι ι ι ι ι δο ος ο ρο ο φαρ γε
   

  
 ε Κυ υ ρι ι ε και αι τη ης Εκ κλη σι α α α ας
   

  
 δο ο μη η η τωρ λυ συ υ υ με σε ρε ε ω ω σον εν
   

  
 τη α γα α πη η τη η ση των ε φε των η α κρο ο

ο ο ο ο τη των πι σω ων το ο ο ση η ρι

ι ιγ μα μο ο νε φ. λα αν θρω ω πε Ὡδή Δ'. ρι

Σ υ μ ε ι σ χ υ ς Κυ ρι ε ρ συ υ υ μ ε και δυ υ να α

μ ι ρ ρι συ θε ο ο ο ρ μ ε λ συ μ ε α α γ α λ λ ι ι α α μ α α

ο πα τρι ι κ η ς κο ο λ π ε ς ε ς ε ς μ η λ ι ι π ω ν ρ και

την η με τε ε ε ε ε ρ α αν πτω χει ει αν ε ε

πι σ κε ψ α α με ε ν ρ ρι δι ο συν τω προ φη η τη η η η

Α β β α κ η μ σοι κ ρ α υ γ α ζ ω ρι τη δυ να μ ει σ ε δο ο

ξ α φ ι λ χ αν θρω ω πε Ὡδή Ε'. ρι

Ι να τι με α πω σω α α πο ο τ ε προ σω π ε

σ ε το ο φω ω ς το α α δυ υ υ τον ρι και αι ε κα

α λυ ψ ε ε ε με ρ το α λ λο τρι ο ν σ κο ο ο το ς τον δει ει

λ αι αι ο ν ρι α λ λε πι ι ς ρ ε ψ ο ο ο ν με και προς

το φω ω ω ως των ε εν το λων σε δὲ τας ο

δης με κα τε ε ευ θυ νον δε ε ο ο μαι Ὡδὴ ΣΤ'. δὲ

I λα σθη τι ι μοι Σω ω τηρ q πολ λα γαρ αι αι α νο

μι ι αι αι με δὲ και εκ θυ θς των κα α α κων ς α να

α α γα γε δε ο μαι αι δὲ προς σε γαρ ε ε θα ο η η σκ η η

και αι ε πα κς σο ο ο ο ο ο ον με q ο

Θε ε ος της σωτη ρι ι α ας με Ὡδὴ Ζ'. δὲ

0 ι εκ της I υ δαι ας κα ταν τη σαν τες παι δες εν

Βα θυ λω ω νι ι πο ο τε δὲ τη πι ς ει της τρι α α

α α δος q την φλο ο ο ο ο γα της κα μι ι ι ι νς ς

κα τε πα α α α τη η σαν ψα λλον τε ες δὲ ο των Πα τε

ε ε ρων η η μων δὲ Θε ε ος ευ λο ο ο γη τος ει ει Ὡδὴ Η' δὲ χ

A ι νς μεν ευ λο χ γς μεν προ σκυ νς υ υ με εν τον Κυ ρι ο ον δὲ

Τ ον Βα σι λε ε ε ε α των ου ου ρα α νω ω  
 ων ο ον υ μνη θ θ θ θ σι ρα τι ι αι τωνα αγ γε ε ε  
 λων υ υ υ μνει ει ει τε ε και υ πε ρυ ψ θ θ θ  
 τε λει εις παν τας τθ θ θ αι ω ω ω να α α ας 'Ωδὴ Θ'. ρ

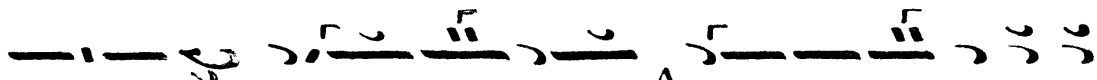
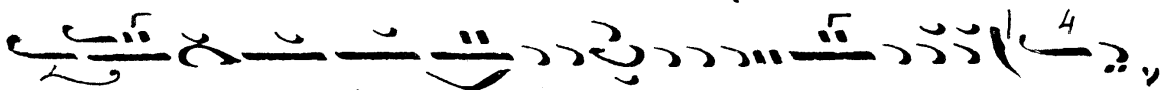
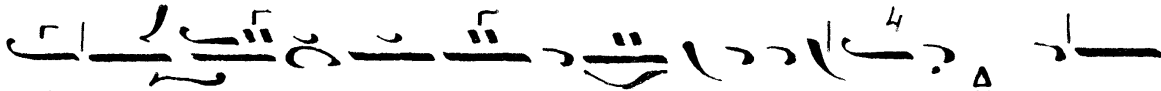
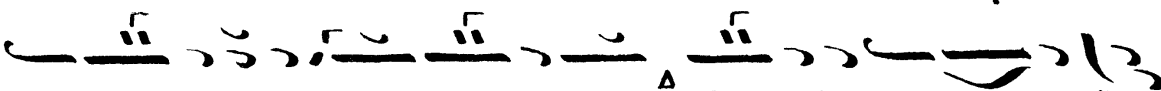
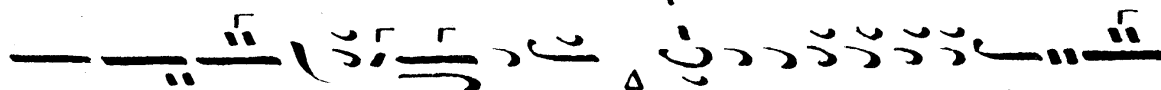
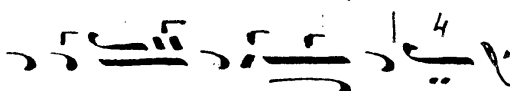
Κ υ ρι ι ι ιως θε ε ο το κον σε ε ο ο  
 μο λο γθ θ θ θ μεν λ οι δι α σθ σε σω ω σμε νοι  
 Παρθε ε νε ε α α γνη συν α σω μα τοις χο ρει αις  
 σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν Π.Βυζαντίῳ Ἡχος πλ. Νη.

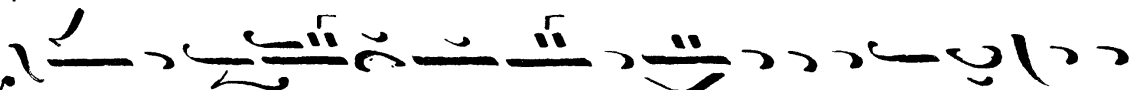
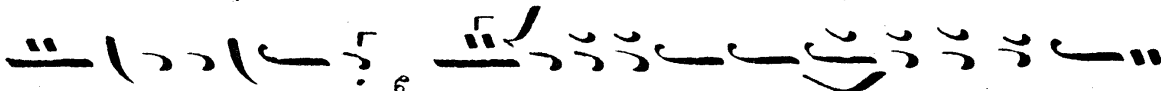
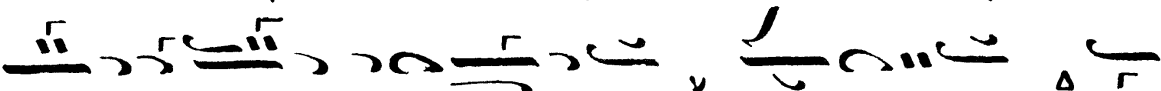
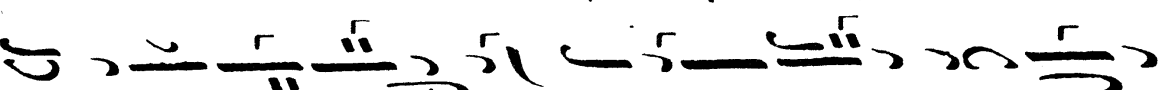
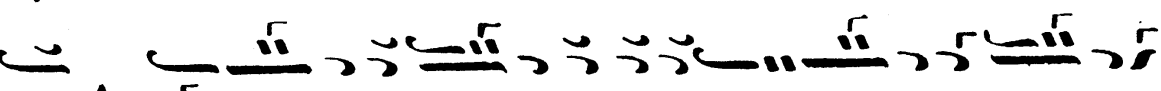
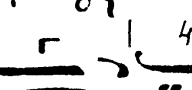
Τ ην α η γην ε ε εν δο ο ο ξωωσ τι μη σω με εν ρ  
 λα α οι οι οι θε ο το ο ο ο κον την το θει  
 ει ον πυ υ υ υρ εν γα α στρι α φλε εκ τως συ υλ λα  
 α θ θ θ θ θσαν υ ο υ υ υ υ μνοι οισ α σι  
 γη η τοις με γα λυ νο ο με ε ε εν

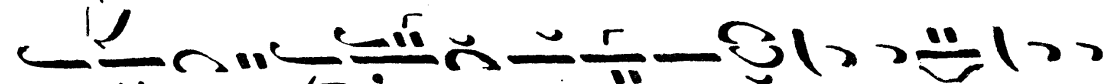
## Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεθοπεντηκοστῆς.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος πδ' Νη.

Θ α α λασ θα αν ε πη η ξας ρυ θι ι ι ι σας συ υν  
 αρ μα α σι ι τον α λα α ζο ο να Φα ρα ω ω ρι και  
 λα ον δι ι ε σω ω σας α βρο χω ω ως Κυ ρι ι ε ε λ  
 και ει ση γα α γε ς η η μας ρι εις ο ρο ος α γι α ασ μα α  
 το ος βο ο ω ω ω ν τας ρι α σω με εν σοι οι τω Θε  
 ε ω η η μω ω ν ω δη η ην ε ε πι νι ι κι ι ι  
 ον τω εν πο λε μοις κρα α α α ται αι αι ω Ὁδὴ Γ'. ρι  
 Ε σε ρε ω ω ω θη ρι η καρ δι ι α α μω ε εν  
 Κυ υ ρι ι ι ι ω ρι ψω ω ω θη κε ε ε ρας μω υ εν Θε  
 ε ε ω ω ω ω μω ρι ε πλα τυ υ υν θη ε πε χθω  
 υ υς μω υ το σο ο μα α α μω ρι ευ φρα αν θην ε εν  
 σω ω τη ρι ι ι ι ι ω ω ω ω σω Ὁδὴ Θ'. ρι

**Ο**        
 πρὸ φη της Αβ βα α κυμ <sup>Δ</sup> ταινο ε ραι οis οφ θαλ  
 μοι οis προ ει δε Κυ ρι ι ε τη ην παα ρυ υσι αν υσ υδ  
 δι ο ο και α νε ε κραυ γαα ζε εν <sup>Δ</sup> α πο  
 θαι μα αν η ξει ο Θε ο ος <sup>Δ</sup> δο ο ξα τη δο ο ξη η  
 συ υ υ Χρ ι ι ι σε <sup>Δ</sup> δο ξαα τη συ γκατα βα α α  
 α α σει ει ει ει συ ᾠδὴ Ε'. <sup>Δ</sup>

**Κ**        
 υ υ ρ. ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην  
 δος η η μι ν λ Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος η μων κτη η  
 η η η σαι οι η η η μας <sup>Δ</sup> κυ ρι ι ε <sup>Δ</sup> εκ  
 τος συ α α αλ λο ον υ υ εκ οι οι δα α α  
 μεν <sup>Δ</sup> το ο ο νο μα α συ ο νο μα α α α α ζο ο ο  
 ο ο μεν ᾠδὴ ΣΤ'. <sup>Δ</sup>

**Ω**   
 ς υ δαα τα α θα λαα ασ σης φι ι λαν θρω ω  
 7



<sup>4</sup>  
 πε ελ τοις κυμασιν τριβι ι ι ι τρι χειμαζο  
<sup>4</sup>  
 μαι αι δι ο ω ως ι ω ω νας βοι οι κραυγαα ζω  
 ω λο ο ο ο γε α να α α γααα α γε ε ε  
 ε ε εκ φθο ο ρας την ζω η ην με ευσπλαγχνε κυ υ  
 υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

Ὠδὴ Ζ'. Δ

T ων χαλδαι αι αι αι ων η καα μι ι ι νος  
 πυ ρι φλο ο γι ζο με ε ε νη η εδροσι ζε ε το  
 πνε ε ευ μαααα τι ι θε ε ε τρι ε ε πι ζα α α  
 οι ι ι ι ι α οι παι αι δε ες υ υ πε ε ε ψαα  
 α αλλον ευ λο γη το ος ει ο θε ο ος οτωνπα τε ε ε ε  
 ρω ων η η η μων

Ὠδὴ Η'. Δ

A αγ γε λοι οι οι και ου ρα α νοι τον ε πι θρο ο  
 ο δο ο ξης ε ε πο ο χα ο ο με ε ε ε νον και

αι αι αι ως θε ε ο ον<sup>Δ</sup> α πα αυς ως δο ο ξα α ζο με νο ον<sup>Δ</sup>

ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει ει τε<sup>Δ</sup> και αι

υ υ πε ρυ υ ψυ υ υ τε ει εις παν τα ας τας αι

αι αι ω ω ω ω να α α ας Ωδή Θ.<sup>ν</sup>

**A** λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των μη η τε ρω ων

η πα αρ θε ε νι ι ι α<sup>Δ</sup> και ξε ε ε ε

ε ε νο ον ταις παρ θε νοι οι οι οις η παι αι δο ποι οι οι

ι ι ι ι α<sup>Δ</sup> ε πι ι σοι οι θε ε ο το ο ο κε ε<sup>Δ</sup>

αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η θη<sup>Δ</sup> ο σι

πα α α α σαι αι αι φυ λαι αι τη ης γη ης<sup>Δ</sup> α πα αυ

ως μεγα λυ νο ο με ε ε εν Μετά την Έννάτην. Γ. Πρωτ. Ήχος ᾠ Πα.

**E** ποι η σε κρα α α το ος<sup>Δ</sup> ε εν βρα α χι ι

ο ο νι ι ι α α αυ τσ υ q κα θει λε ε γαρ<sup>Δ</sup> δυ να

α α α α ςας α πο ο ο θρο ο νων <sup>Δ</sup> και υ υ υ ψωω  
 ωωσε ε ε ε τα α πει ει ει νθ υ υ υ υς ο ο ο Θε ε  
 ο ος τθ υ I ι ι σρα α η ηλq εν οι οι οis  
 ε πε σκεψα α το η μα ας α α να α το λη η ε ε εξ  
 υ υ υ υ ψθς <sup>Δ</sup> και κα τε ε ευ θυ ν.ν η η μα α ας ει  
 εις ο δο ο ον ει ρη η η η η νη η η η η;

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὴν Δ'. ᾠδὴν

Ἦχος λ' Βα.

O κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη <sup>Δ</sup> ε ε πι ι θρο ο  
 ο νθ υ θε ο τη η το ο ος εν νε φε ε λη κθ υ υ  
 φη <sup>Δ</sup> η ηλθεν I η σα υ υς ο ο υ περ θε ε ο ος λ' τη  
 α κη ρα τωπα α λα μη η κχι αι δι ι ε ε ε σω ω  
 ωω σε ε q τθς κραυ γα α α α α α ζο ο

ο ο οντας Δ δο ο ξα τηδυ να α α α μει σα κυ

ρι ι ε ε 4 6

Εἰς τὴν ΣΤ'. Ὁδὴν

**E** ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πωων την τα

φη η ην τη ην τρι η με ε ρο ον ο Προ φη η η η η

της π q ι ω να α α ας εν τω κη η η τει ει δε ο ο

με ε νο ος λ 4 6 εκ φθο ρα α α ας με ε ρυ υ υ

σαι Δ ι η σα υ βα σι λε ε ε ευ τω ων δυ να

με ε ω ων 4

Εἰς τὴν Η'. Ὁδὴν 6 λ

**A** α κη ε ε κο ορη Πα αρ θε ε νε ε α α γνη η 6 λ ει

πα τω δη η ο ο Γα α α βρι ι ι η η λ q βα λην υ υ

ψι ι ι ς α α αρ χαι αι αν α λη η θι ι νη ην 6 λ γε

να προς υ πο δο ο χην ε τρι οι οι οι οι μη η θε ε ε


υ Δ δι α σα υ γαρ ο ο α χω ρη η το ος λ 4 6 βρο τρι

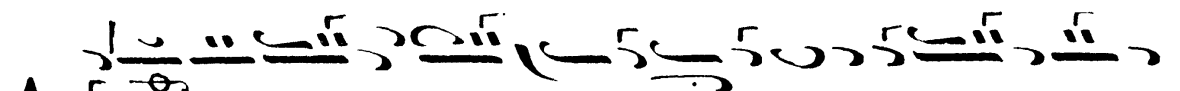
οἷς σου να α να ρε ε ε φε ε ε ε ται π ρ δι ο και αι χαι αι  
 ρω ων βο ω ω ω ε ευ λο γει ει ει ει τε Δ πα  
 αν τα τα α ε ε ερ γα α Δ κυ ρι ι ρ ρ το ον κυ υ  
 ρι ι ο ο ο ο ον 8 ||

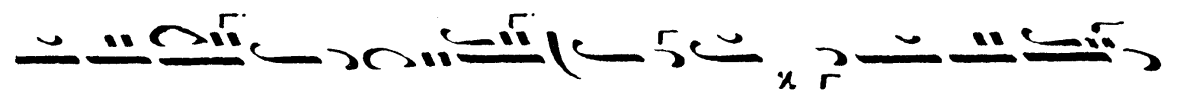
### ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

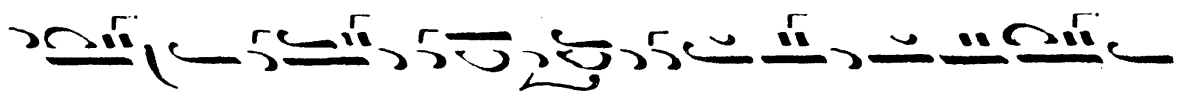
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ, εἰς τὸν Ὁρθρον. Γ. Πρωτοψάλτου. Ἦχος ᾠ. Κε.


Τ α πα θη τα α σε ε ε πτα α α α α η πα α  
 ρ ρ ρ σα α η η με ε ε ρα ως φω τα σω ω  
 στι ι ι χα α α α α α να α τε ελ λει ει τω ω  
 χο ο ο ο μω Χρι στος γα α α αρ ε πει ει ει γε ε ε  
 ται αι αι αι τι πα θει εν α α α α γα θο ο ο ο ο  
 τη τι ο ο ο τα συ υ υμ. πα α αν τα α α εν τη  
 η δρα κι ι πε ε ρι ι ε ε ε χων κα τα δε ε  
 χε ε ε ται αι αι αν αρ τη η θη η ναι αι ε εν ξυ υ υ


  
 λω<sup>χ</sup> τω<sup>ρ</sup> σω<sup>ρ</sup> σαι αι τον α α αν θρω ω ω ω πον<sup>χ</sup> ὁμοιον.


**A**
  
 ο<sup>ρ</sup> ρα τε ε<sup>ρ</sup> κρι ι ι τα α α α ε εν σα αρ

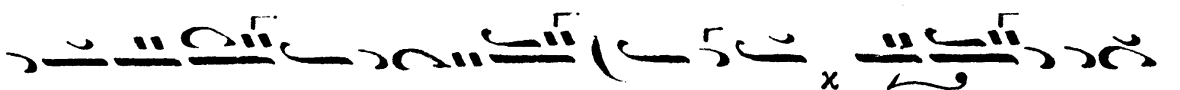
  
 κι ι πω ως ω ω ρα α α θης<sup>χ</sup> και ερ<sup>ρ</sup> χη υ υπ

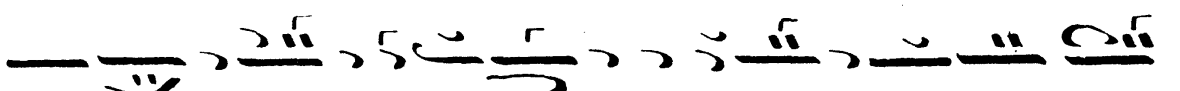
  
 α α αν δρω ω ω ω ω ω ω ν πα ρα α νο ο μω ω ν

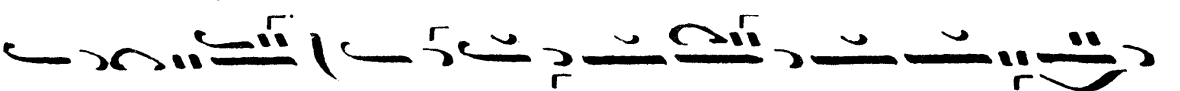
  
 κτα αν θη η η ναι<sup>χ</sup> η μων το ο ο ο κα τα α α κρι


  
 ι ι μα α α α κα τα κρι ι νω ω ω ν τω πα α α α α

  
 θει συ ο ο ο θεν αι αι αι νε ε ε σι ι ι ν με γα λω

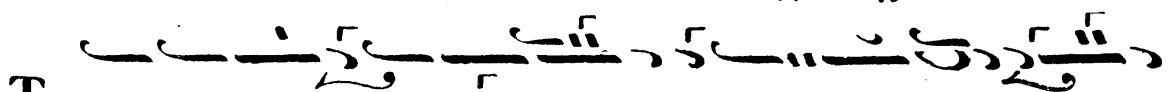
  
 ω συ υ νη ην και αι δο ο ο ξαν<sup>χ</sup> α α α να

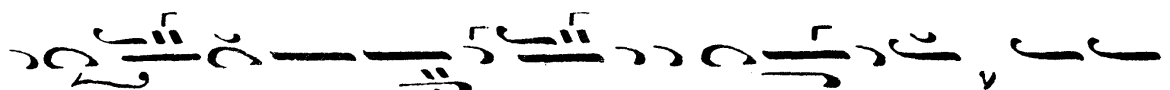
  
 πε ε εμ πο ο ο ν τε ε ες τη ε ξα υ σι ι α

  
 α συ υ Λδ ο ο γε συμ φω νω ως δο ξα α α ζο

  
 ο ο ο με ε εν

ἕτερον. Ἦχος  $\lambda\pi\delta\iota$  Νη.

**T**
  
 ων πα θω ω ω ω ω ω ν τς υ κυ ρι ι ι ι ι

  
 υ υ υ τα α ας α α α πα α αρχας<sup>υ</sup> η πα

ρσ υ υ υ υ υ υ σα α η με ε ε ε ε ρα α

α λα α α αμ προ ο φο ο ρει δ<sup>υ</sup> δε ευ τε υ εν φι ι

λε ο ο ορ τοι λ<sup>6</sup> υ παν τη ησωμενα α α α α σμα α

α α σιν δ<sup>υ</sup> ο ο γα αρ κτι ι ι ση η ης ε ε ε ε ε ε

ε ερ χε ται λ<sup>6</sup> ζαυ ρο ον κα τα δε ε ε ε ε ξα α α α

σθαι δ<sup>υ</sup> ε ε τα α σμ υ υ υς και αι αι μα α α α α α α

σι γας λ<sup>6</sup> Πι λα α τω χρι νο ο ο ο ο με ε ε ε υος δ<sup>υ</sup>

ο ο ο ο ο υ θε εν και αι εκ δσ υ υ υ υ υ υ

υ υ λσ λ<sup>6</sup> ρα πι ι σθει ει ει ει εις ε ε πι χο ο ο ο

ρης η η τα πα αν τα α προ ο ο σι ι ε ε ε τκι αι αι

αι ι ι να α σω ω ω ση η τον αν θρω ω πο ον δι α τα

υ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η σω ω ω ω μιν η η φι

λαν θρω πε ε ε Χρι ι σε ε ε ο θε ο ο ος ρ<sup>Δ</sup> των

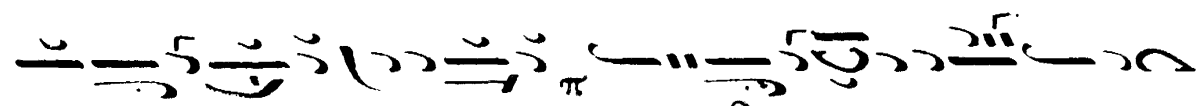
πταισμάτων δωρησαι τη η η ην α α φε ε ε ε σιν η τοις προ  
 σχυ νο ο σιν εν πι ι ι ι ι ι σει τα α α χραντα  
 πα α α α θη η η η σου

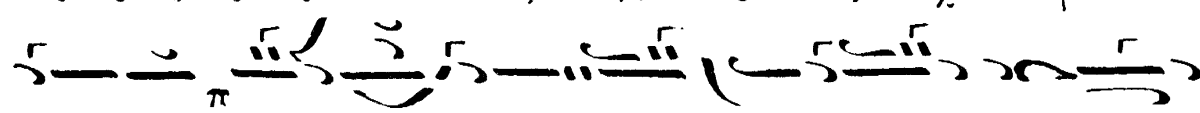
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ. Πέτρου Λαμπαδαρίου

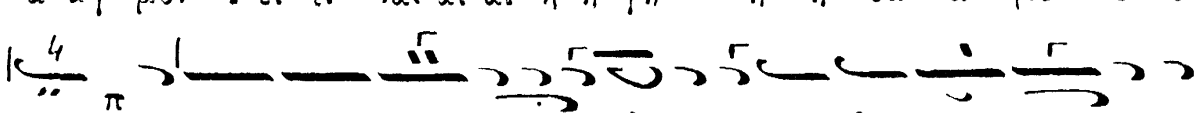
Ὡδὴ Α'. Ἦχος Πα.

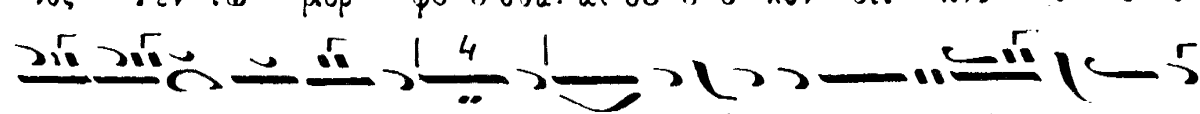
Τ ω τη ην α βα α τον κυ μαι νο με νη η ην θα λα α σσαν  
 θει ω αυ τω προ ο ο σα γ μα α τι α να ξη ρα α ναν τι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι πε ε ζευσαι αι δι ι α α  
 αυ της π τον ι σρα η η λι ι ι ι την λα ο ον κα α  
 θο ο δη γη σαν τι ι κυ ρι ι ω α σω ω μεν εν δο ο  
 ξω ως γα αρ δε δο ξα σαι αι  
 Δ ο ξα σαι ο Θε ο ο ο ο ς η η μων δο ξα σαι οι Πα.  
 Η α απορ ρη η τος λο γος Θε ο ο κα α α τα βα α σις  
 ο περ Χρι σος α α αυ τος ε ε σι Θε ος και ανθρω πο ο

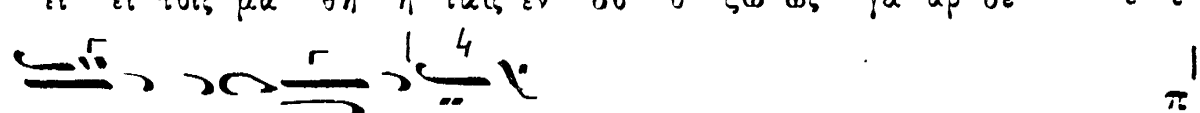



  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος το ο Θε ε ος υ υ χ α αρ πα

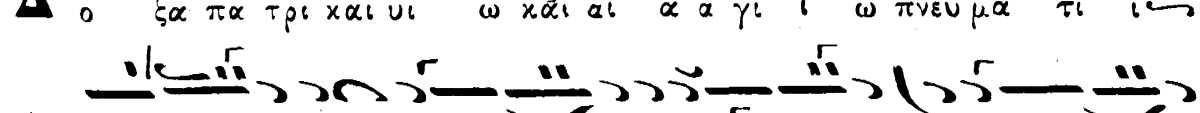
  
 α αγ μονε ει ει ναι αι αι η η γη η η σα α με ε ε

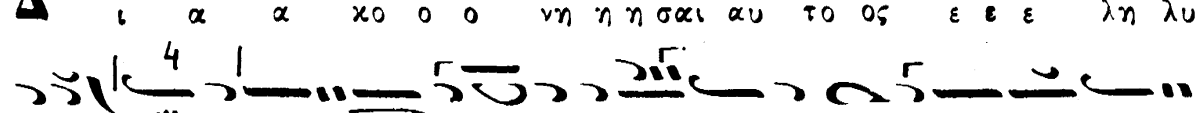
  
 νος εν τω μορ φς σ θ αι αι δα σ σ λον δει κνυ υ υ υ

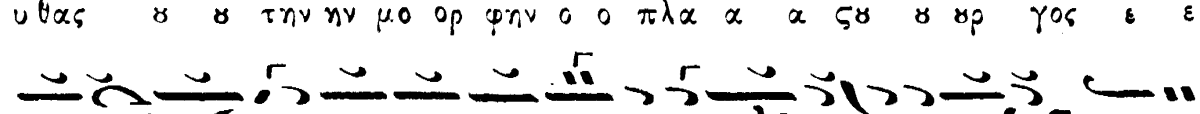
  
 ει ει τοις μα θη η ταις εν δο ο ξω ως γα αρ δε ε ε

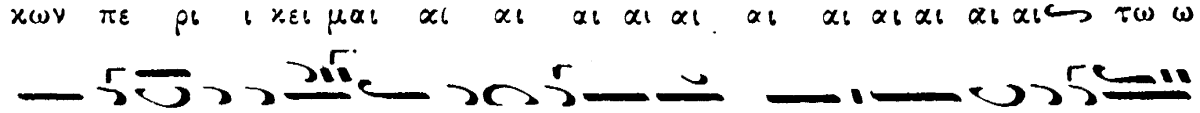
  
 δο ο ξα α α σται

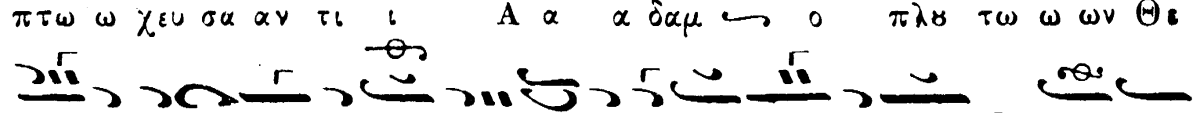
  
 Δ ο ξα πα τρι και υι ω και αι α α γι ι ω πνευ μα τι ι

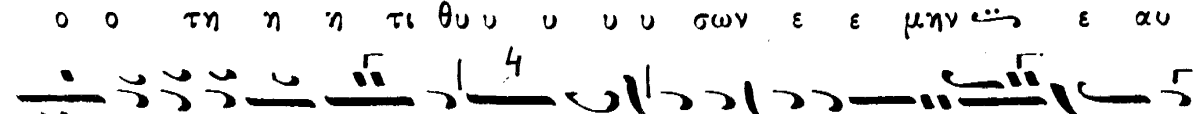
  
 Δ ι α α κο ο ο νη η ησαι αυ το ος ε ε ε λη λυ

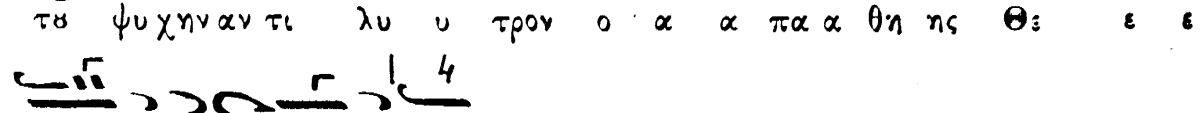
  
 υ θας σ σ την ην μο ορ φην ο ο πλα α α σς σ κρ γος ε ε

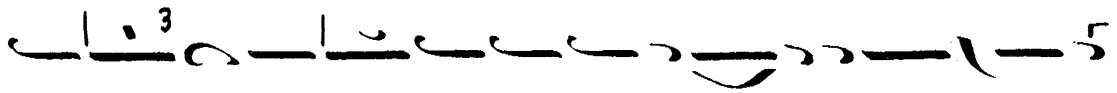
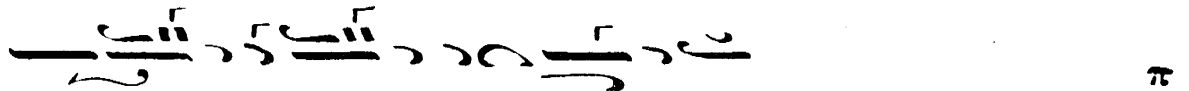
  
 κων πε ρι ι χει μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τω ω


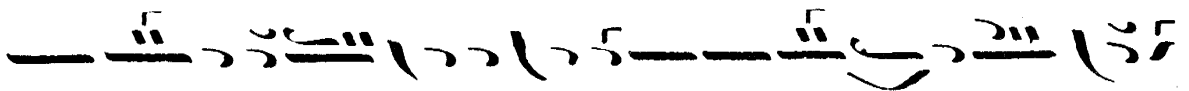
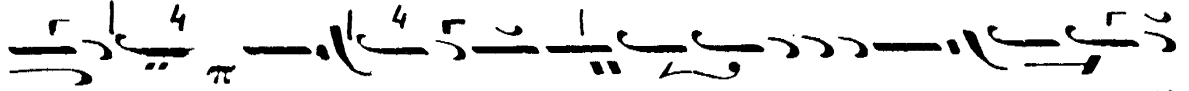
  
 πτω ω χευ σα αν τι ι Α α α δαμ ο πλσ τω ω ων Θε

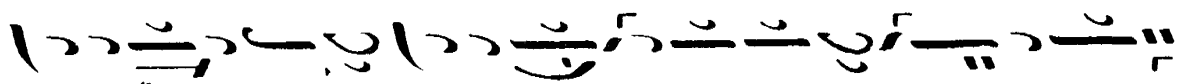

  
 ο ο τη η η τι θυ υ υ υ υ σων ε ε μην ε αυ

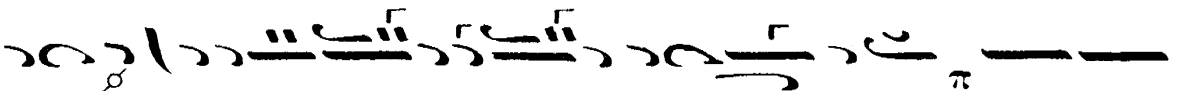
  
 τσ ψυχην αν τι λυ υ τρον ο α α πα α θη ης Θε ε ε

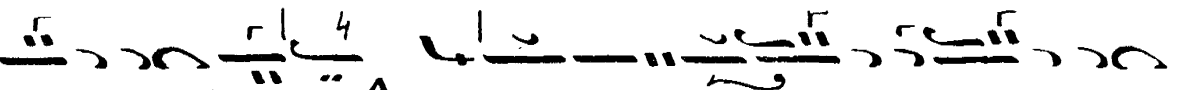
  
 ο ο τη η η τι

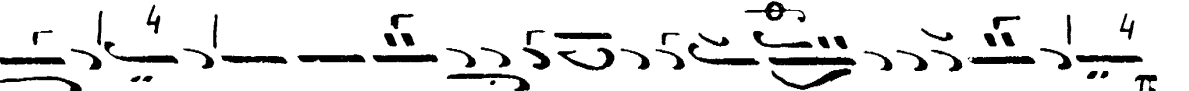
**K**   
 αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω ω  
  
 ω ω ω ω νω ων α α α μην π

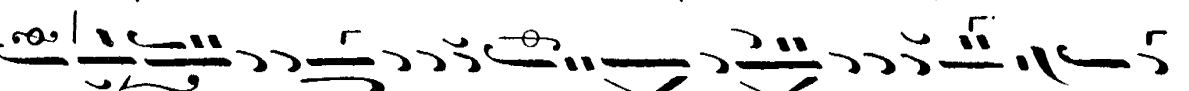
**E**   
 ε φρι ι ξε ε παι δων ε ευ α α α γων π το  
  
 ο μο ο φο λον ψυ υ χη η ης α α σπι ι λον σω ω  
  
 ω ω μα π κα ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

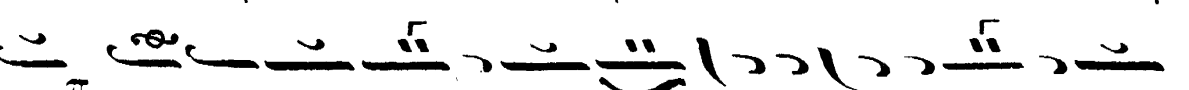
  
 ει ει ξε ε το τρα α α α α α φε ε ε ε ε ε ε  
  
 ηε ε ε ε ε ε ε εν ρ εν α πει ει ρω υ υ υ

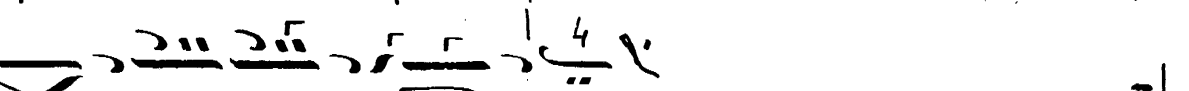
  
 λη η α α κα α α α μα α το ο ον πυρ π α ει


  
 ζω ω υ υ δε ρ εκ μα ρα αν θει ει ει ει ση ης φλο

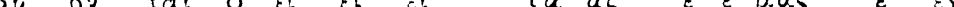
  
 ο ο γος δι αι ω νι ι ζωων υ υ υ μνος α νε ε μελ πε ε το π

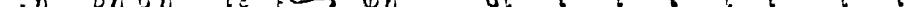
  
 τον Κυ υ ρι ι ι ι ον υ υ μνει ει τε ε ε τα ε ε ερ

  
 γα π και υ πε ρυ υ ψ υ τε ε ει εις πα αν τας


  
 της αι ω ω ω ω ω νας π



  
 υ μα ας μ ο ς το τε ε μα α

  
 γνω σο ον ται ρ ει ει ει τα ας ε ε μ.ας ε εν το ο

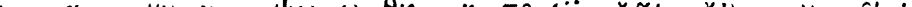

  
 λα ας τη ρη ση τε ε φη

[illegible]

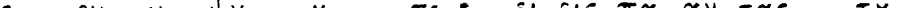
  
 η η ρη η η η η η ς τοις φι ι ι λοι οις προ ος πα

  
 α α α θ ο ος μ ν ο ο λ ω ν π


ΕΝ Ε ΑΥΤΟΙΣ ΧΑΙ ΠΑ Α Α ΣΙ ΧΑΙΤΑ ΠΕΙ ΝΑ Α ΠΡΟ ΟΥΣ


  
 ο ο υ τ ε ς   α   ν υ υ   ψ ω ω θ η   η   τ ε   και   κυ   υ   ρ ι   ι   ι   ι

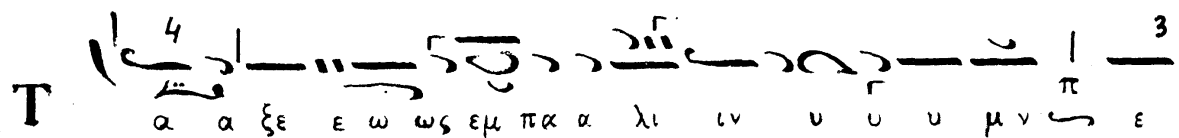
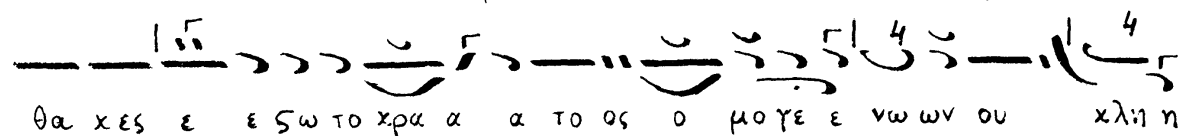
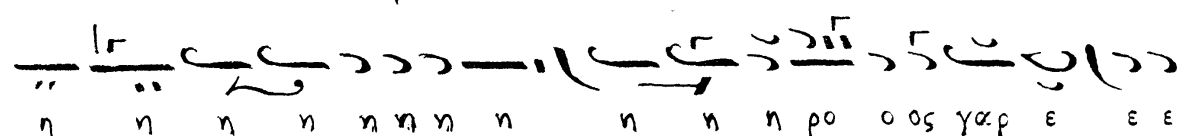
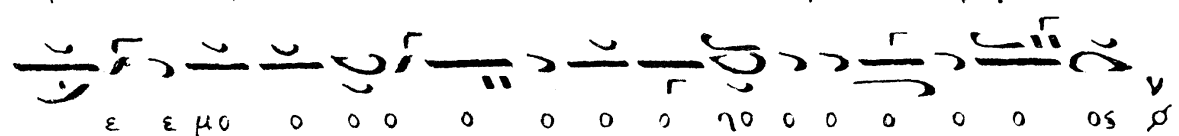
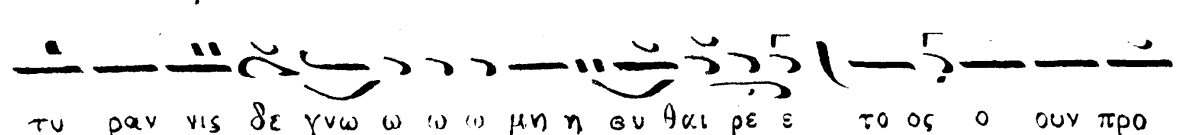
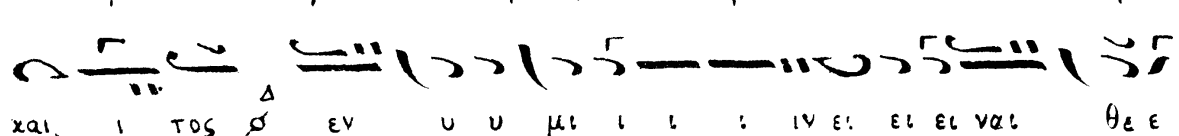
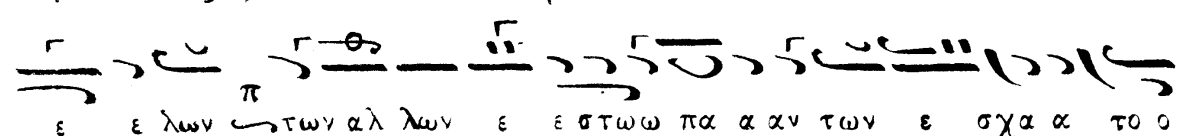
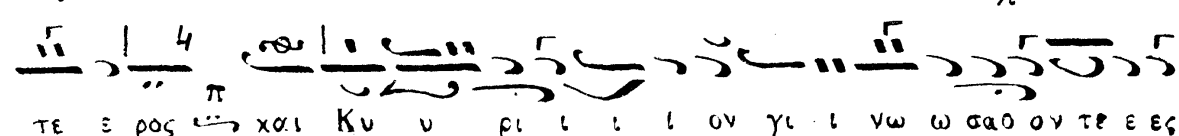
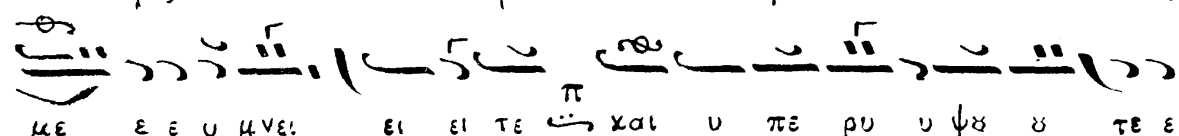
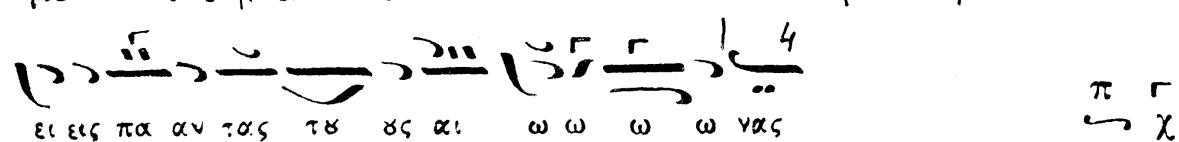
1 O V Y I I V W W G X O O V T E E E S M E E E U M A V E I E I E I T E K A I

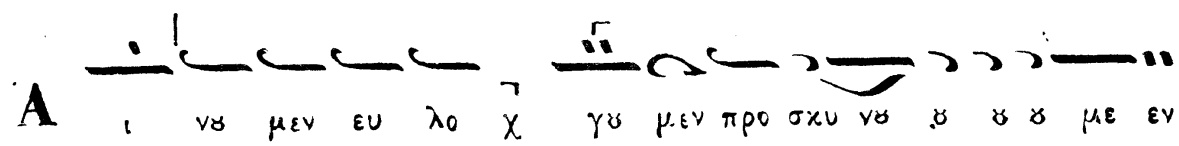


  
 υ πε ρυ υ ψ υ τε ε ελ εις πα αν τας τθ υς αι

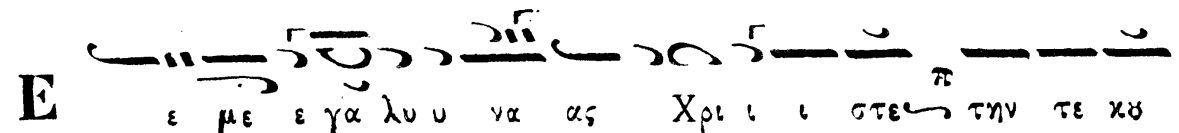
$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega$

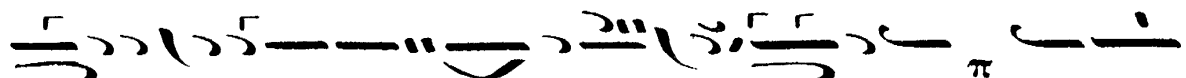
**E**   
υ λο γω μιν πα τε ρα υι ον χ και α γι ον πνε ε

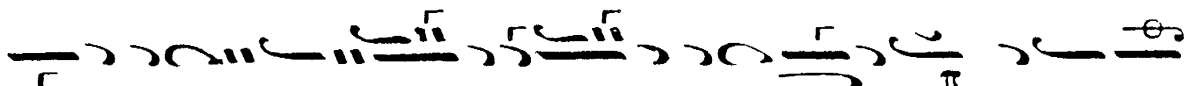
Εὐχα α τοῦ Κυ ρι ο υν


**T**   
 α α ξε ε ω ως εμ πα α λι ιν υ υ υ μ ν ε  
  
 θα χες ε ε σω το χρα α α το ος ο μο γε ε νω ων ου κλη η  
  
 η η η η η η η η η η ρο ο ος γαρ ε ε ε  
  
 ε ε μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ρ  
  
 τυ ραν νις δε γνω ω ω ω μη η θυ θαι ρε ε το ος ο ουν προ  
  
 και ι το ς ρ εν υ υ μι ι ι ι ιν ει ει ει ναι θε ε  
  
 ε ε λων π τω α λ λων ε ε στω πα α αν των ε σχα α το ο  
  
 τε ε ρος π και Κυ υ ρι ι ι ι ον γι ι νω ω σα ο ον τε ε ε ς  
  
 με ε ε υ μ νει ει ει τε π και υ πε ρυ υ ψ α υ τε ε  
  
 ει εις πα αν τας τ ς ς αι ω ω ω ω νας π ρ χ


**A**   
 ι ν ς μεν ευ λο χ γυ μεν προ σκυ ν ς ς ς με εν  
  
 τον Κυ ρι ο ον Ὡδή Θ'. π

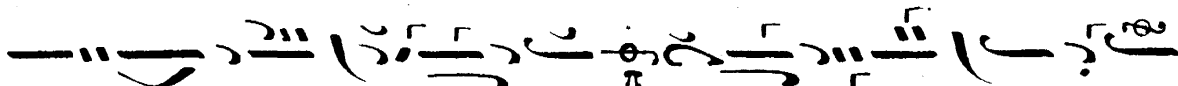
**E**   
 ε με ε γα λυ υ να ας Χρι ι ι στε την τε κη

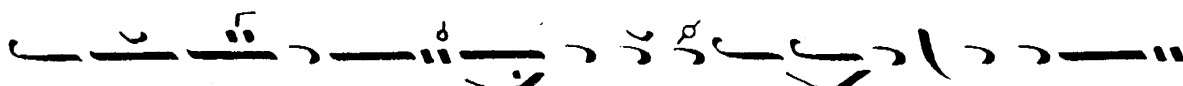
  
 υ υ υ σα α αν σε ε θε ε ο το ο ο ο κον α φη

  
 η ης ο ο πλκα α α α στη ης η η η μων ο μοι ο

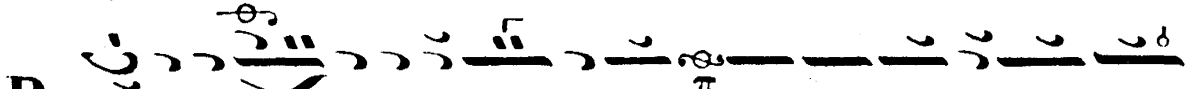
  
 πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε ε θε σω ω ω μα


  
 το των η με τε ε ε ε ρων λυ τη ρι ι ο ο ον

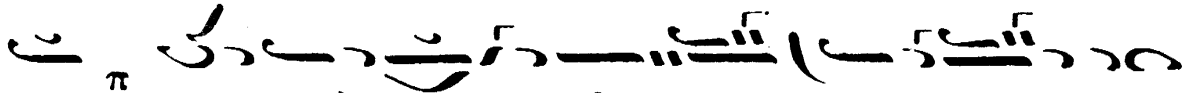
  
 ακμ πλα ακη μα α α των τα α α α αυ τη ην με


  
 γκα λυ νο ον τε ες πα ασαι γε νε αι αι σε ε μα α

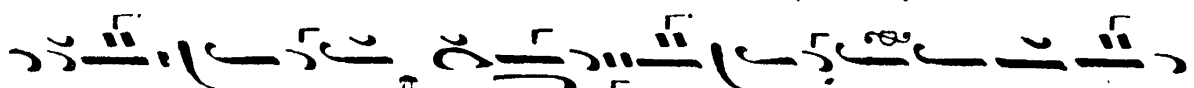
  
 κα ρι ζο ο με εν

**P**
  
 υ πο ον παν τα α εμ πα α θη α πω σα με νοι ε

  
 πα ξι ι ον τη ης θει ει ει α ας βα ασι λει ει ει

  
 ας γνωμη α να λα α α βε ε τε ε ε ε εμ φρο

  
 ο ο να τοις σοις α πο ο σο ο ο λεις προ ε φης η παν τω ω

  
 ων σο φι ι ι α ε ε ε ε ε νη η δο ξα σθη σε ε

  
 σθε ε λα αμ πο ον τε η λι ι υ υ τη η λαυ γε ε ε ρο ον

**A** α φο ο ρων τε ες εις εις ε ε ε με ει πα ας κυ  
ρι ι ε τοις σε ε α αυ τθ θ θ θ μα α θη η η  
ταις π μη η φο ο νει τε ε υ υ ψη η η λα π αλ λα συ  
να α α παχ θη η τε τοις ταπει ει νοις ε μον ο πεερ πι  
ι ι νω πι ε τε πο ο τη ρι ι ον ο ο ο ο ο πω ως εν  
τη θα σι λει α α τθ θ πα α τρος ε μοι οι συ υν δο ο  
ξα α α σθη η σε ε ε σθε π ||

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ, εἰς τὸν Ὅρθρον

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου· Ἦχος δ' Δι.

**T** ον νυμ φι ο ο ον α δε ελ φοι οι α α γα α πη  
η η σω μεν Δ τας λαμ πα δα αας ε ε α αυ τω ων  
ε ευ τρε ε πι ι ι σω μεν Δ εν α ρε ταις εκ  
λα αμ πον τε ες και αι αι πι ι ι σται ει ο ορ θη Δ  
ι ι να α ως αι φο ο ο νι ι ι ι μοι οι οι οι τθ

κυ υ ρι ι υ υ πα αρ θε ε ε νοι ε ε

τοι οι μοι ει σε ε ελ θω ω ω ω με ε ε εν σου α αυ

τω ω ει εις τας υς γα α α μης ο γορ νυμ φι ος

δω ω ω ρον ως θε ε ος πα σι πα ρε χει τον α φθα αρ το ον

ξε ε φα α α νον Ἔτερον. Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Ἦχος δὲ

**B** υ λευ τη ρι ο ο ο ο ον Σω τη ηρ πα ρα νο μι ι ι

ιας κα α τα συ υ υ ρ ι ε ρεις και γρα α α α αμ

ματει εις φθο νω ω ω αθρο οι οι οι οι σα αν τες δει ει νως ρ εις προ

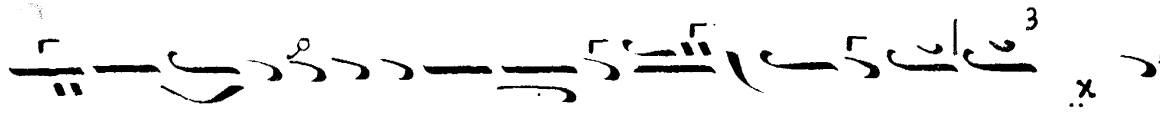
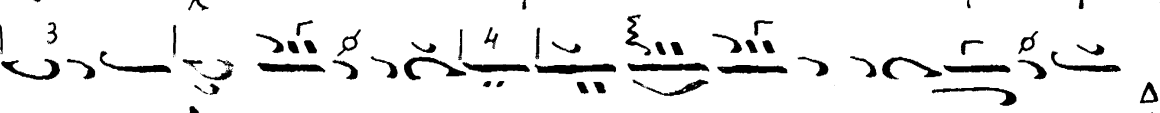
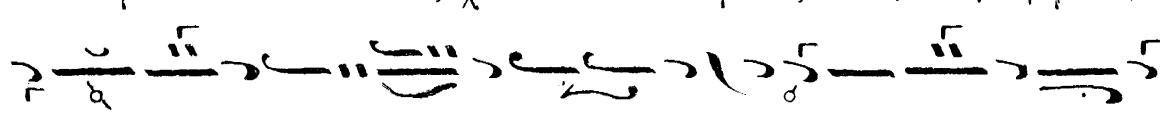
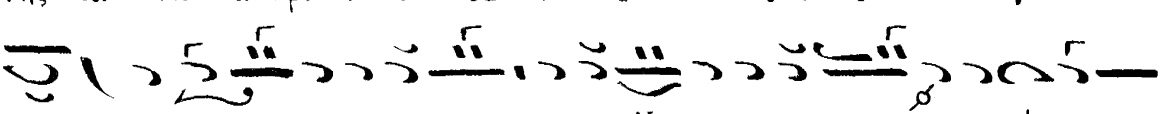
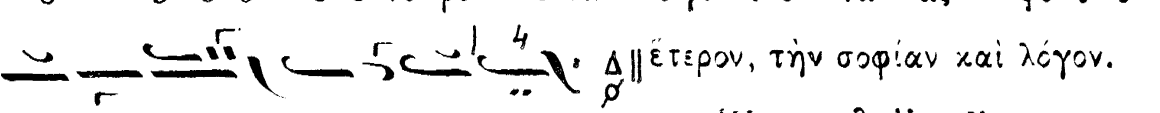
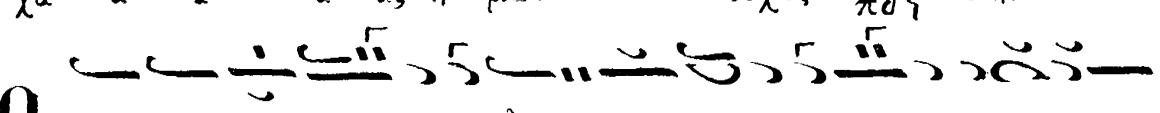
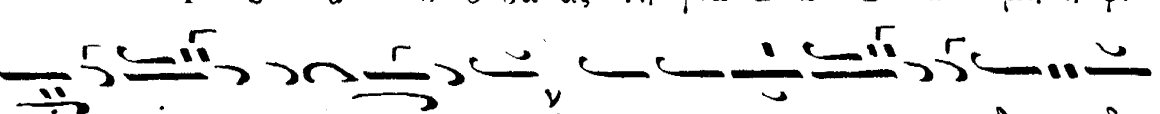
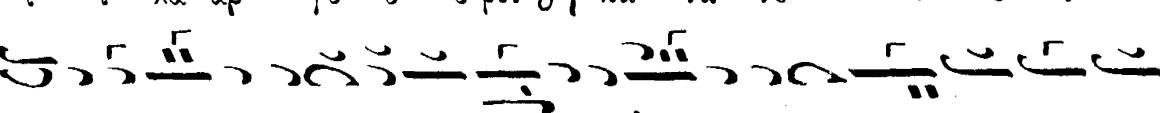
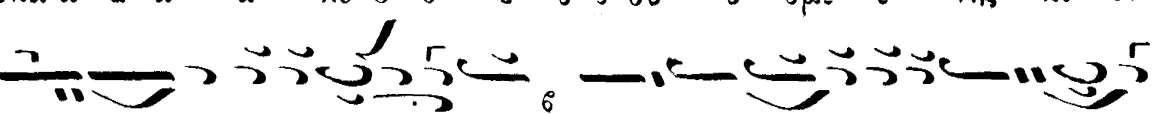
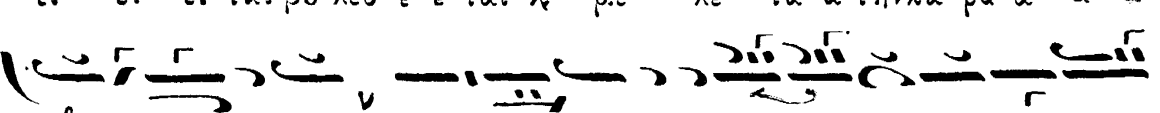
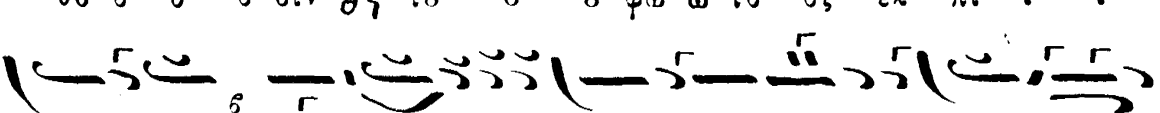
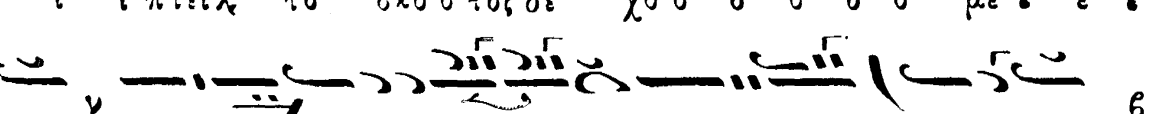
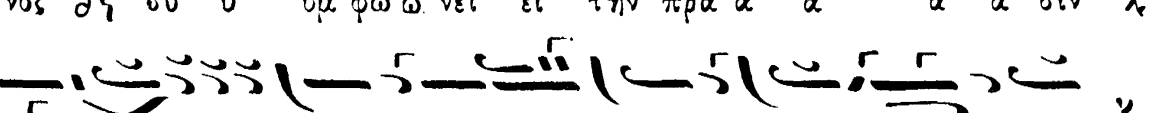
δο σι ι ι ι ι ι ι αν ε κι ι νη η σαν το ο

ον ι υ υ υ υ υ δα αν ο ο ο θε εν α ναι δω ω ω

ως ε ξε ε πο ρε ε ε ε ε ευ ε ε το ρ ε λα

α λει ει κα τα συ υ υ υ τοις πα α ρα νο ο ο ο μοι

οι οι οι οι οις λα α οις ρ τι μοι φη σι ι ι ι πα α ρε

  
 ε ε χε ε ε ε τε κα γω ω ω ω ω υ μιν <sup>q</sup> αυ  
  
 τον πα ρα δυ σω ω εις χει ει ει ρα ας η η η μων <sup>δ</sup>  
  
 της κα τα α χρι ι ι σε ε ε ε ε ε ω ως τυ κ  
  
 ς ς ς ς ς ς τυ ρυ υσαι Κυ ρι ι ε τα ας ψυ υ υ  
  
 χα α α α ας η μων <sup>δ</sup> || ἕτερον, τὴν σοφίαν καὶ λόγον.  
 Ἦχος <sup>λδζ</sup> Νη.  
 0   
 I ς ς κ υ δα ας τη γνω ω ω ω ω μη η φι  
  
 ι ι λα αρ γυ υ υ ρει <sup>γ</sup> δζ κα τα τυ κ υ κ δι ι δα  
  
 σκα α α α α λυ ς ο ο ο ο δυ υ σμε ε γης κι νει  
  
 ει ει ει ται βυ λευ ε ε ται <sup>θ</sup> λζ με λε τα α την πα ρα α α α  
  
 δο ο ο ο ο σιν <sup>γ</sup> δζ τυ ς ς φω ω το ος εκ πι ι ι  
  
 ι ι πτειλζ το σκο ο το ς δε <sup>θ</sup> χο ο ο ο ο ο με ε ε ε  
  
 νος <sup>γ</sup> δζ συ υ υμ φω ω νει ει την πρα α α α α σιν <sup>θ</sup> λζ  
  
 πω λει βι τον α τι ι ι ι ι ι ι μη η η η τον <sup>γ</sup> δζ  
 8



<sup>4</sup>  
 ο ο ο ο ο θε εν και αι α γχο ο ο ο ο ο  
 ο ο νην λ<sup>6</sup> α μοι οι οι θη η η η ν ω ω ν περ ε  
 ε ε ε δρα η η ευ ρι ι σκει ει ο ο ο α α θλι ι ι ο  
 ο ο ος και αι ε ε πω ω ω δυ υ νον θα να α το ον της  
 αυ το η η η η η μα α α ας λυ υ υ τρωσαι με ε  
 ρι δοσ η Χρι σε ε ε ε ο θε ος των πταισμα των α φε σιν  
 δω ω ω ω ρυ υ με ε ε ε νος η η τοις ε ορ τα α ζυ υ  
 σι πο ο ο ο ο ο ο θω το α α χραντον πα α α α α  
 θο ο ο ος σϛ

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ. Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠδὴ Η'. Ἦχος β'. Πα.

<sup>4</sup>  
 T ω ω δογμα α τι τω τυ υ ραν νι ι κω π οι ο ο σι ι  
 ι ι οι οι τρει εις παι αι δε ε ες μη η η πει σθε ε εν  
 π τες εν τη χα μι ι ι νω βλη η θε εν τε ε ες θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ω ω μο ο ο ο λο γ α

ον φα α αλ λο ο ο ο ν τε ες ε ε υ λο γει ει ει τε

τα ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι ο το ον Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ον

**P** α α θυ υ μι ι ι α αν α πο ο θεν η η μω ω ν θα λ

λω ω με ε ε ε θα και φαι αι δρ αις ται αι αις λαμ πα α α σι

τω α θα να α α τω νυ υμ φι ι ω ω ω Χρι σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω υ μνοι οι οι οις συ να α αν τη η η


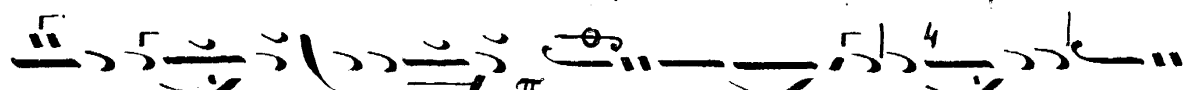
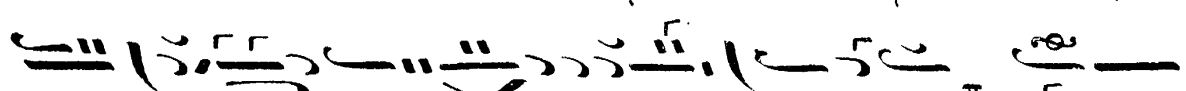
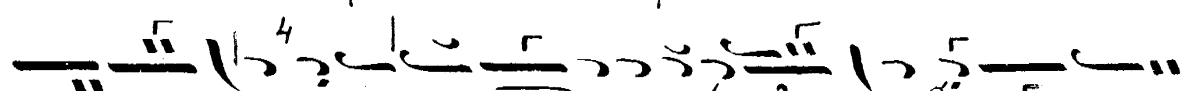

σω ω ω ω με εν ε ε ευ λο γει ει ει τε τα ε ε ερ

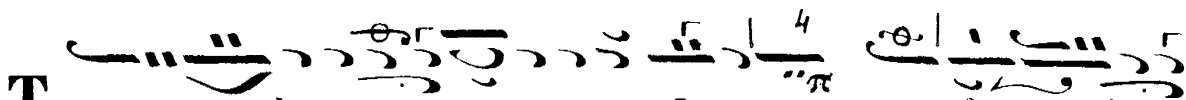
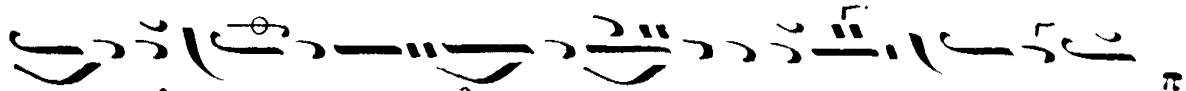


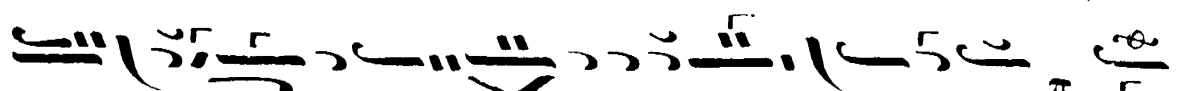
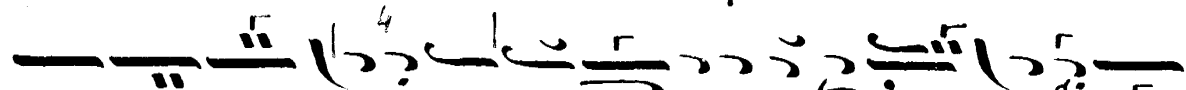

γα α κυ ρι ι ι ι ι ο το ον κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ον


**I** ι κα α ν α α σ θω ω το κοι οι νω νι ι χο ον ψυ

χη ης η η η η μων ε λαι ο ο ον ε ε να γ γει ει ει

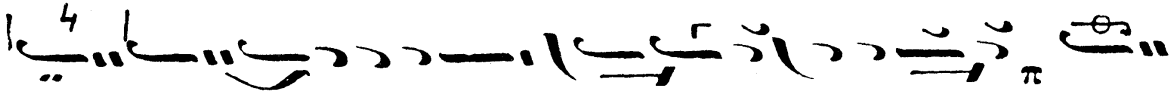
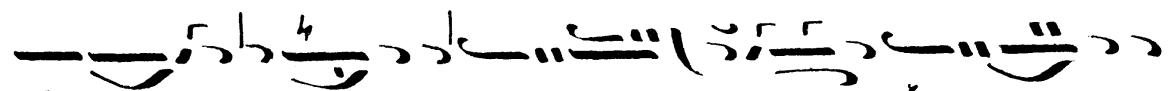

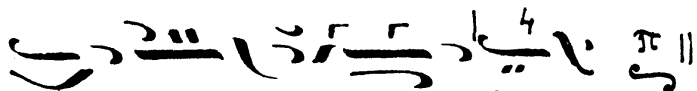
  
 οἱς <sup>π</sup> ο πῶς ε ε πα α α θλων μῆ η θεν τε ε ες και ρο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>π</sup> ε εμ. πο ο ο ο ρι α α ας ψα α  
  
 αλ λω ω ω ω με εν ε ε ευ λο γει ει ει τε <sup>π</sup> τα ε  
  
 ε ερ γα α κυ ρι ι ι ι ε το ον κυ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ ρι ον

  
**T** ο ο τα λα αν το ον ο σοι οι προς Θε ε υ <sup>π</sup> ε δε ε ξα α  
  
 α α σθε ι ι σο ο δυ υ να α α μον χα α α ριν <sup>π</sup>  
  
 ε πι κυ ρι ι ι α τα υ δο ον το ο ος Χρι. ε υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ <sup>π</sup> α αυ ξη η η η σα τε ε ε ψα α  
  
 αλ λο ο ο ον τε ες ε ε ευ λο γει ει ει τε <sup>π</sup> τα  
  
 ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι ε το ον κυ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ ρι ον

ᾠδὴ Θ'.

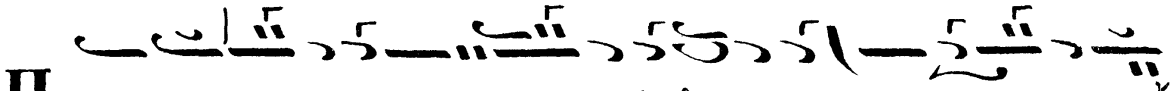
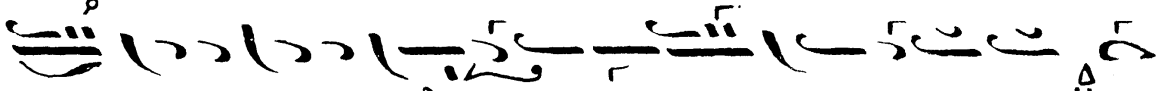
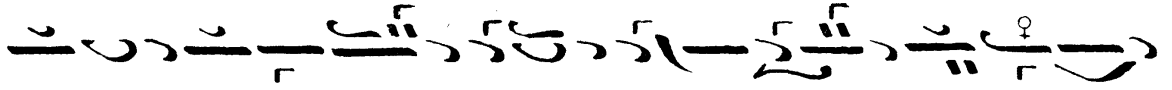
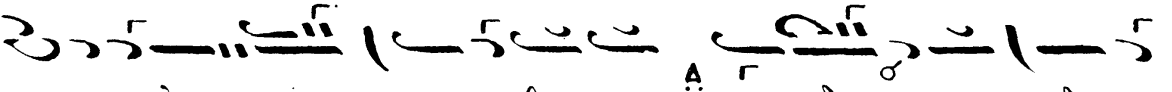
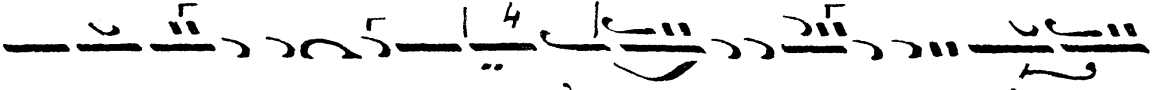
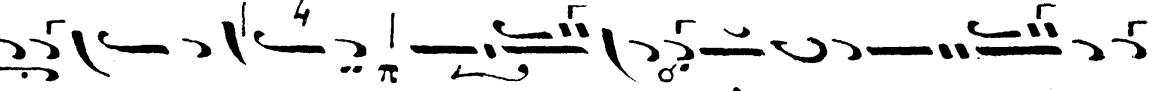
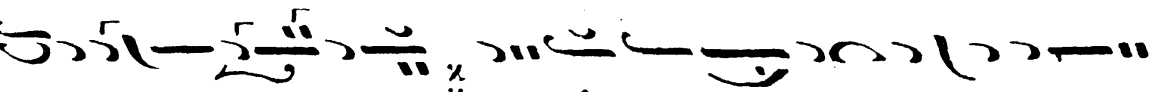
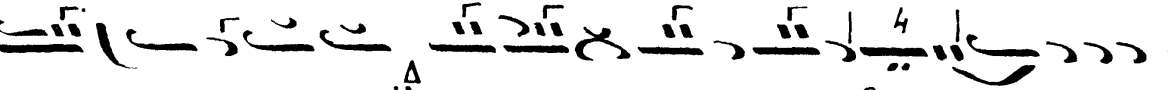
  
**H** η η η το ον α α χωρη η το ον Θε ε ο ον <sup>π</sup>




  
 οι οι οι οι οι οι δι οι οι οι οι οι οι ος προ ο  
  
 βα α α τοις με ε ε συ υ υν τα α α α ξο υν τω ω ων  
  
 πταισμα α α των πα α ρι ι δω ω ω ων  
  
 με υ τα πλη η η η θη


**Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ. Εἰς τὸν Ὁρθρον**


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Τὴν Ὁραιότητα. Ἦχος ᾠή Γα.


  
 Π ορ νη προ ο ο ση η η η ηλ θε ε ε σοι οι οι οι οι  
  
 μυ ρα α συ υν δα α α α α α α κρυ σι κα  
  
 τα κε ε νυ υ υ υ υ σα α α συ υ υ υ υ πο σι ι  
  
 ρι ι ι λα α α α αν θρω πε και δυ υ σω δι ι  
  
 ι ας τω ων κα α α κων λυ τρηται αι τη η κε ε λε ευ  
  
 σει ει ει ει συ υ η πνε ε ω ων δε τη ην χα α α α α  
  
 ρι ι ιν συ υ υ υ υ υ μα α θη τη ης ο ο α α χα α  
  
 α α α ρι σος τα αυ την α α πο ο βα αλ λε ε ε ε

ταῖς καὶ βορβόροις ὁ ὁ ὁ ῥωσὶς συμφύρεται αἰφίλαρ

  
 γυ ρι α α α πε εμ πω λω ω ω ω ν σε q δό ο ξα Χρι


  
 Σε ε τη ευ σπλα γχνι ι ι ι ι ι α α α α


 ἕτερον, ταχὺ προκατάλαβε. Ἦχος


I 

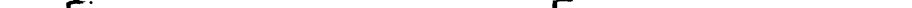
γυ υ ρι ας ε ε ρω ων προ δε υ ναι αι σε Κυ υ ρι


Ε Ε ΤΟΥ ΘΗ Η Η ΣΑ ΑΥ ΡΟ Ο Ο Ο ΟΥ ΤΗ ΗΣ ΖΩ

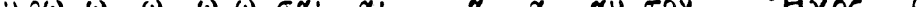
ω ω ν η ς θ ο λ ι ω ς ε μ ε λ ε ε ε τ η σ ε ν ο ο θ ε ε ν

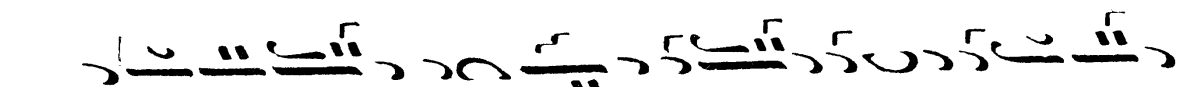
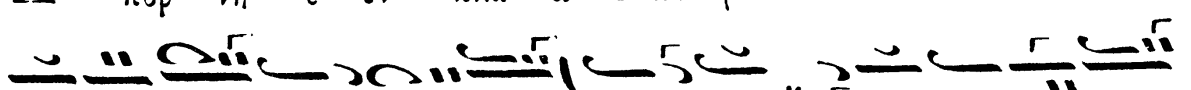
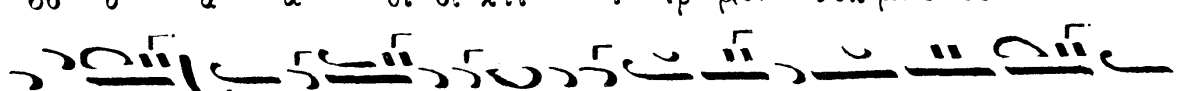
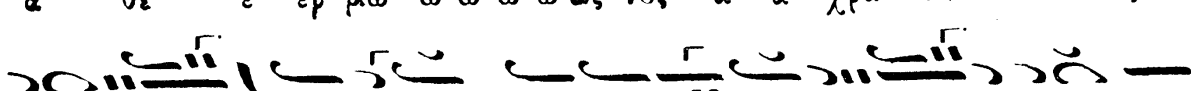
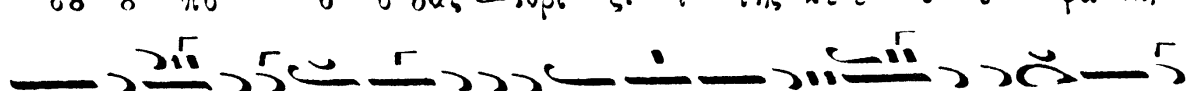
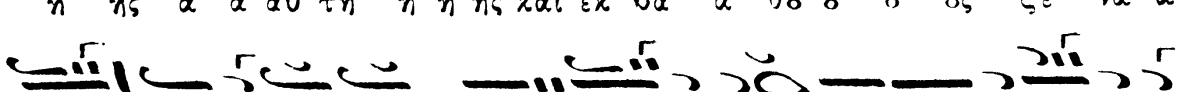
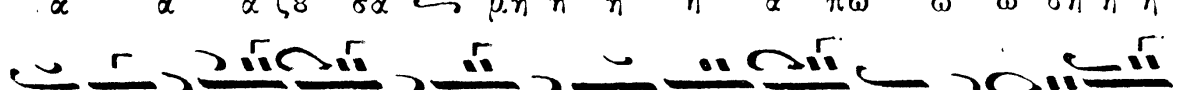
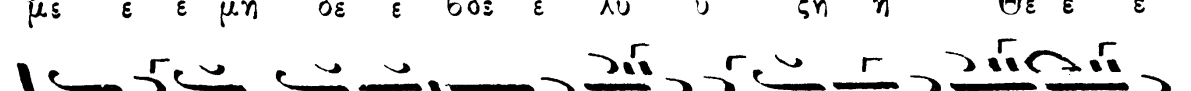
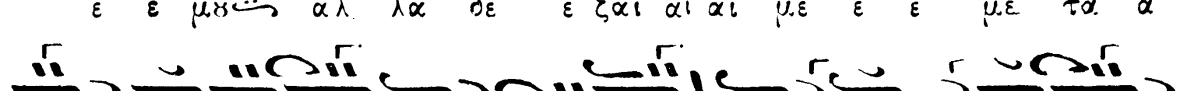
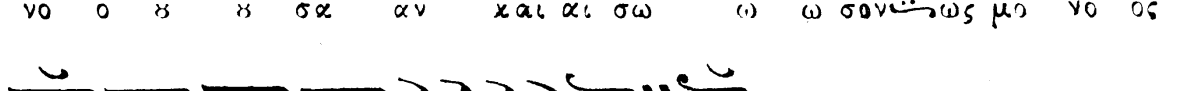
καὶ πα α ροι οι νη η η σα α ας τρε ε χει προ ος


  
 I     ι     υ   υ   δαι     αι   αι   υς   <sup>Δ</sup>   λε   ε   γει   ει   τοις   πα   α


  
 ρα α νο ο ο μοι οι οι οις τι μοι οι θε ε λε τε ε δα α

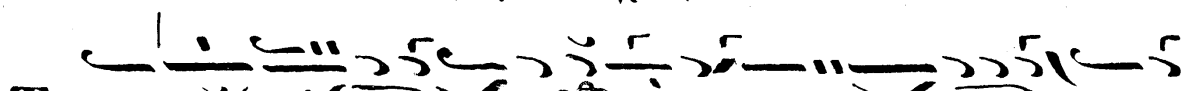
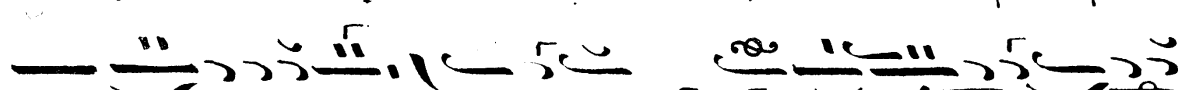

  
 8 8 8 ναι κα γω πα ρα δω σω υ υ υ μιν εις το ο


  
 ο σταυρω ω ω ω ω σαι αι α α αυ του Ἦχος Α'. Κε.

  
**Η** πορ νη ε εν κλα α α αυ θρω ω ω ω α νε ε  
  
 βο ο α α οι οι κτι ι ιρ μον εκ μας σα ο σα  
  
 α θε ε ερ μω ω ω ω ως τας α α χρα αν τη ος  
  
 σα ο πο ο ο δας θρι ξι ι της κε ε ε ε φα λη  
  
 η ης α α αυ τη η η ης και εκ βα α θ ο ο ος σε να α  
  
 α α α ζ ο σα μ η η η η α πω ω ω ση η η  
  
 με ε ε μη δε ε θος ε λυ υ ξη η Θε ε ε  
  
 ε ε μ αλ λα δε ε ξαι αι αι με ε ε με τα α  
  
 νο ο ο ο σα αν και αι σω ω ω σον ως μο νο ος  
  
 φι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ος

Τῇ ἀγία καὶ μεγάλη Τετάρτῃ. Πέτρου Πελοποννησίου

ᾠδὴ Γ'. Ἦχος β'. <sup>π</sup>

  
**Τ** ης πι ι σε ε ε ε ω ω ω ως ε εν πε ετρα α με ε  
  
 ε στε ε ε ρε ω ω ω σας ε πλα α τυ υ υ υ να

α α ας το ο σο ο μα α μ υ υ υ ε ε ε πεχ θρυ υ υς

μ υ π ευ φρα αν θη γαρ το πνε ευ μα α μ υ ε εν τω

ψα α α αλ λειν π υ υ κε ςιν α α γι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος π ως ο θε ος η η μων και υκ

ε ε ςι δι ι και ο ο ος πλη ην σ υ υ υ Κυ υ

ρι ι ι ε π

**Ε** ν κε ε νοις το ο ο ο συ νε εδρι ο ο ον τω ω ω ν α

νο ο ο μων π και γνω ω μη η η η συ υ υ υ να α

θροι οι ζε ται αι αι κα α α χο τρο ο ο πω π κά τα α

κρι τον τον ρυ υ στη ην σε ε α α πο φη η η η ναι π

Χρι ι στε ω ψα α αλ λο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν π

συ ει ει Θε ος η η μω ρ και ουκ ε ε στι δι ι και αι

ο ο ος πλη ην σ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ε π



<sup>4</sup>  
**T** ο δει ει νον θυ υ λε ευ τη η ρι ι ο ο ον τω ω  
 ων α νο ο ο μων <sup>π</sup> σκε ε ε πτε ε ε ε ται θε ε ο ο  
 μα α χυ υ ψυ υ υ χη η ης υ πα α αρχων <sup>π</sup> ως δυσχη η  
 ζον <sup>Δ</sup> ρ τον δι ι ι ι και αι αι ο ον α α πο κτει ει ει ει  
 ναι <sup>π</sup> Χρι ζον ω ψα αλ λο με ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε <sup>π</sup> εν <sup>π</sup> συ ει ει Θε ος η η μων <sup>Δ</sup> ρ και ρχ  
 ε ε ζιν α α γι ι ο ο ος πλη ην σα ρ ρ κυ  
 υ ρι ι ι ε <sup>4</sup>  
<sup>3</sup>  
**P** η μα τυ υ υ ρα αν νο ε ε πει ει ει ει υ πε ε  
 ρι ι ι ι ι ι ι σχυ σεν <sup>π</sup> ε πτα πλα σι ι ω ω ως  
 κα μι ι ι νος <sup>π</sup> ε ε ξε ε κα αυ θη πο τε ε ε νη  
 η η η η η η η η η η η η παι δε ε ες ρ κε ε ε  
 φλε ε εχ θη η η η σα αν βα α α σι λε ε ε ως <sup>π</sup>

Ωδή Η'. β'. <sup>π</sup>

παα τη βα α αν τες δο ο ογμα π αλ λε βο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω ν π αν τα τα α

ε ε εργα Κυ υ ρι ε στο ον Κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει

ει ει τε π και υ πε ρυ υ ψ ε ε ε τε ε ει εις πα αν

τας τ ε ες αι ω ω ω ω νας π

A το χε ε ε βα γυ υ νη η η η η μυ ρο ον

ε ε ε ε ε ε ε εν τι μον π δε σπο τι κη η και αι θει ει ει

α φρι ι κτη χο ρυ φη η Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε των ι χνων ε ε ε ε πε ε ε λα α α α βε ε ε ε

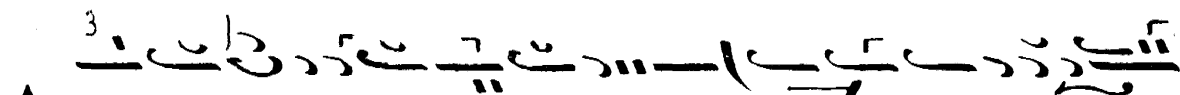
το ο τω ωων α χρα α αν των π κε χραα με ναι αι αις πα λα

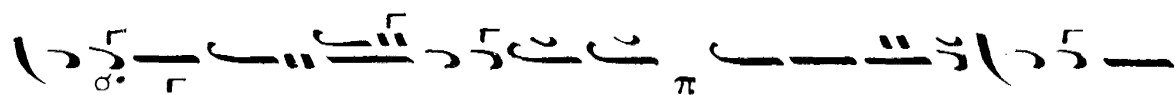
α α μεις και ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

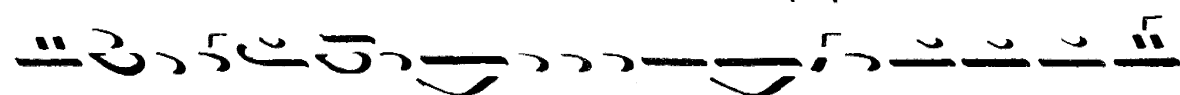
ο ο ο α α πον τα τα α ε ε εργα Κυ υ ρι ε ε στο ον κυ υ

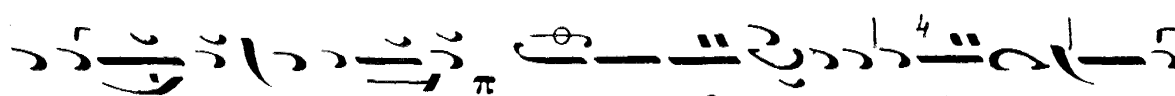
ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε π και υ πε ρυ ψ ε ε


  
 τε ε ει εις πα αν τας τς ςς αι ω ω ω ω νας

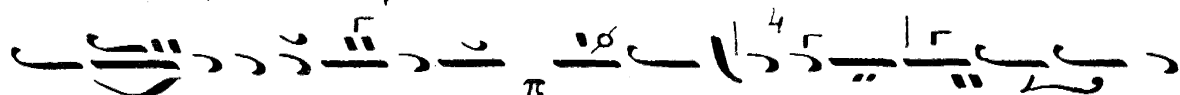
  
 Δ α κρυ σι ι ι πλυ υ νει τς ςς πο ο ο ο ο δας υ υ

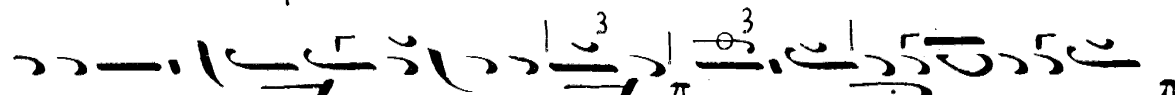
  
 πε ε ε ε ε ε ευ θυ νος α μαρ τι αις τς ς ς

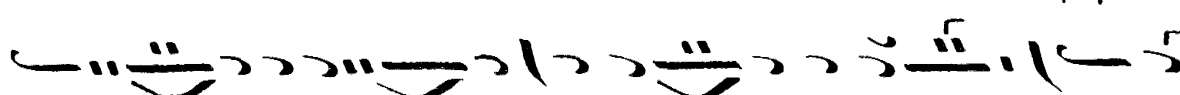
  
 πλα σα α αν τος και εκ μα ας σει θρι ξι ι ι δι ο ο ο ο

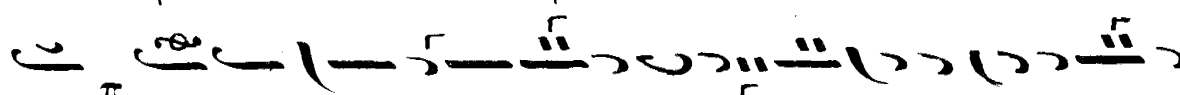
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο των εν βι ω ω ω ς δι ι η η

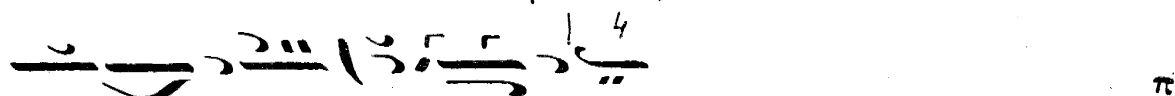
  
 η η μα α α αρ τε ε πε ε ε πρα γμε ε ε νων της

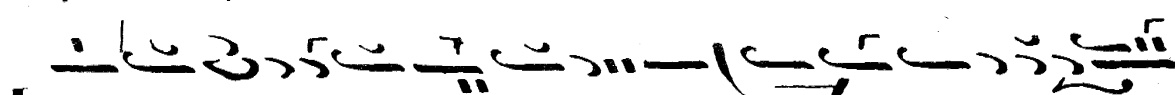
  
 α πο λυ υ τρω σε ε ως αλ λε βο ο ο ο ο ο ο ο

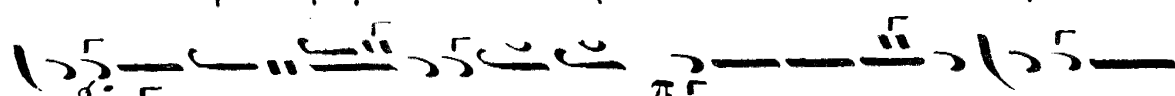
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο α α παν τα τα α ε ε ερ γα

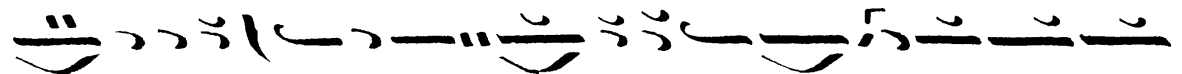
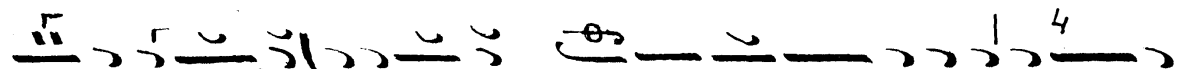
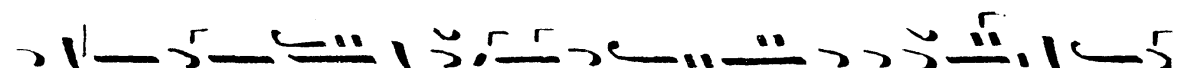





  
 κυ υ ρι ς ς τον κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει

  
 τς και υ πε ε ε ρυ υ ψ ς ς ς τς ε ει εις πα αν

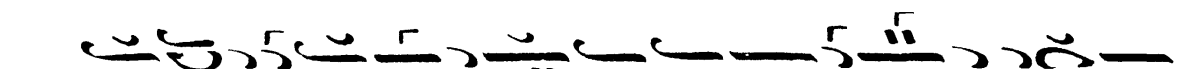

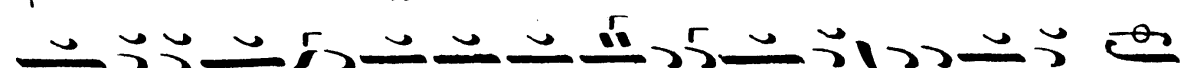
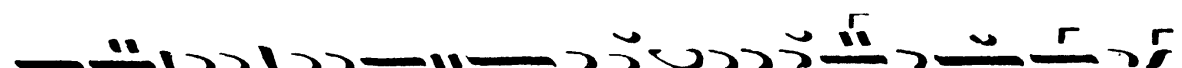

  
 τας τς ςς αι ω ω ω ω νας

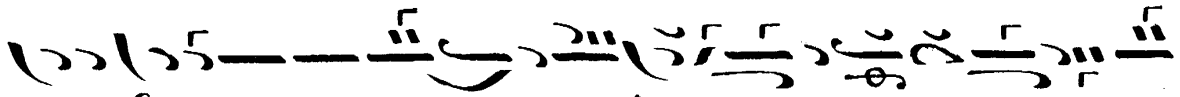
  
 ε ρυ ς ς ρ γει ει ται τρο λυ υ υ υ υ τρο ν ε ευ

  
 γνω ω ω ω ω ω ω μο νι εκ σω τη ρι ι ω ω ω ν

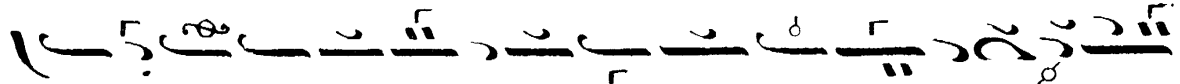
  
 σπλαγχνω ων τε και αι δα α κρυ ων πη γη η ης ε νη η η  
  
 η η η η η η η η δι α της ε ε ε ι ξ α γ ο ο  
  
 ο ρε ε ε ευ σε ε ε ε ω ως ε ε ε κ λυ θει ει ει  
  
 βα ρ κα τη η σ χ η νε ε το α λ λε θ ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α π αν τα τα α ε ε ε ρ  
  
 γα κυ υ ρι ρ ρ τ ο ο ν κυ υ ρι ι ο ο ο ν υ μ νει ει ει  
  
 τε και υ πε ρ υ ψ υ ρ τε ε ει εις πα αν τας τ ρ υς  
  
 αι ω ω ω ω ν ας

Ωδὴ θ'. π

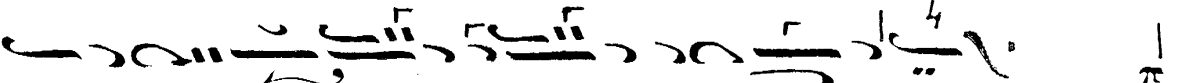
  
 υ υ υ υ χ αι αι αι ας κα θα ρ αι αι αι αις και αρ  
  
 ρυ πω ω τοι οι οις χει λε ε σι δευ τε με γα α α λυ νω ω μεν  
  
 την α κ η λι ι δω το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και  
  
 υ πε ρ α γ νο ο ν μη η τε ε ρ α τ ε Ε ε μ μα ν υ ρ η η η η λ  
  
 δι ι α αυ της το ο ε εξ α α αυ τη ης προσφε ρ ο ν τες



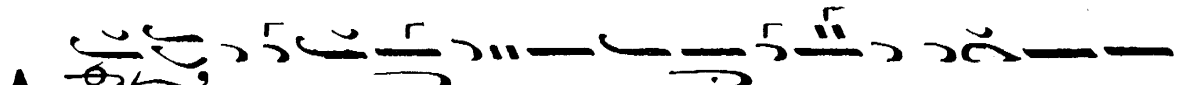
πρε ε σθει ει ει ει ει α αν τε χθε ε ε εν τι φει ει ει ει ει



σαι αι των ψυχων η ημων Χρι στε ε ε ο Θε ο



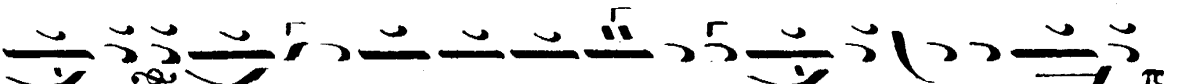
ος και αι σω ω ω ω σο ον η η η μας



**Α** α α γω ω ω ω μων φα νει ε ει ει εις και πο νη



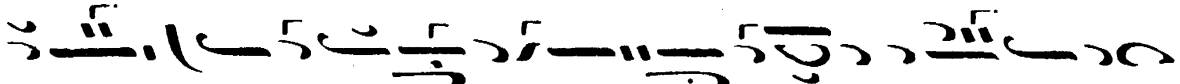
ρο ος ζη η η λο τυ υποσ δωρον α ξι ι ι ο θε ε ον



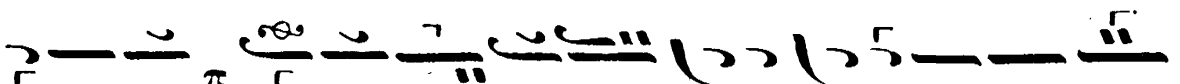
λο γοπρα γει ει δι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ο ο φει λε σι ι ον ε λυ υ θη η α α α μα αρ



τη μα α α τω ω ων κα α πη η λευ ω ων ο ο δει



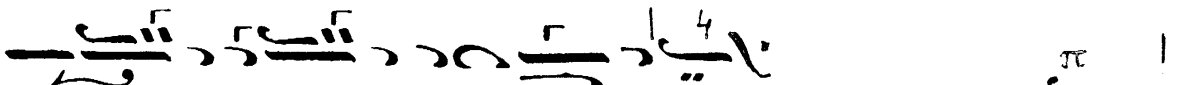
ει ει νος ι υ υ δας την φι ι λο ο ο ο ο



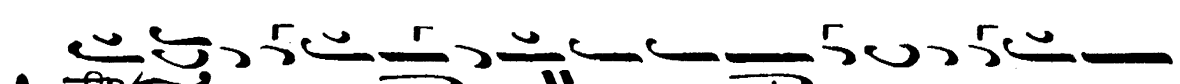
θε ε ον χα α α ριν φει ει ει ει ει σαι αι των ψυχων




η η μων Χρι στε ε ε ο Θε ο ος και αι σω ω



ω ω ω ω σο ον η η η μας




**Α** ε ε ε ε γει ει ει ει πο ρευ θει ει ει ει εις τοις πα

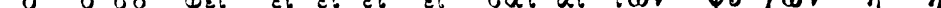

  
 ρα νο ὦ μοι οἱ οἱς ἀρ χὼ ὕ σι τι μοι δο ναι αἱ αἱ θε λε ε


τε κα α γω Χρι σο ον υ μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ι Ι Ι ΙV π το ον ζη τθ με ε νον ται οις θε ε λθ σι ι


  
 ι πα α α ρα δω ω ω σω π οι οι κει ει ο τη η τα α

Χρῖς ἰς ζον π̣ Ϟ Ϡ δας Δ αν τω σα α με νο ος


  
 χρυ υ υ σα φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων<sup>Δ</sup>

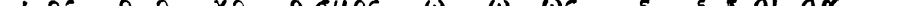

  
 Χρῖ σϵ ε ε ο ο θς ο ος και αι σω ω ω ω

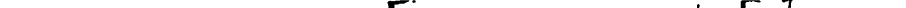
ω ω σ ο υ η η η μ α ς


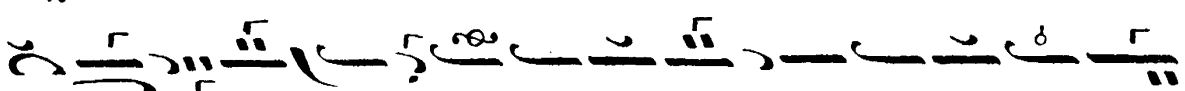
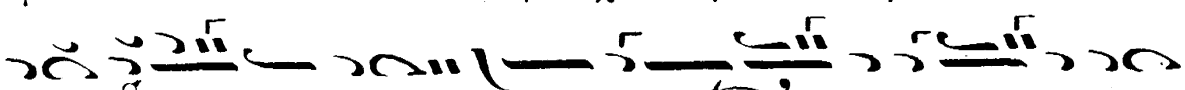
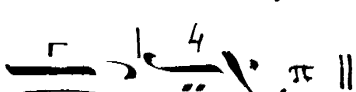
Ω πη η ρ ω τ ι ι κ η η η η ς φ ι λ α ρ γ υ ρ ι ι α α

α σ π ο ο ν δ ε π λ η θ η ς ο θ ε ε ε ν ε τ υ υ χ η ς ο τ ι ψ υ

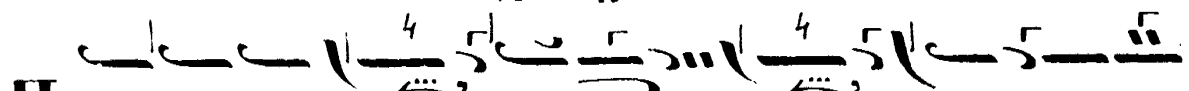

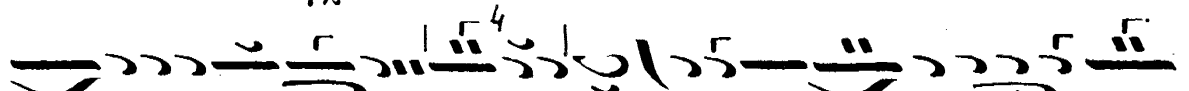
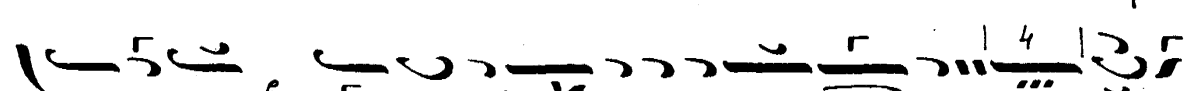
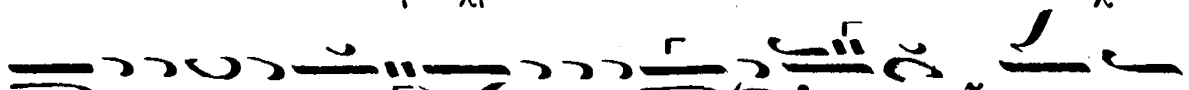

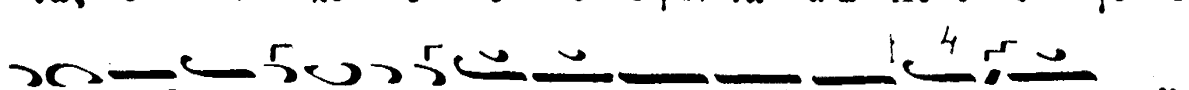

  
 χ η η ς δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζ π ι ι σ ο

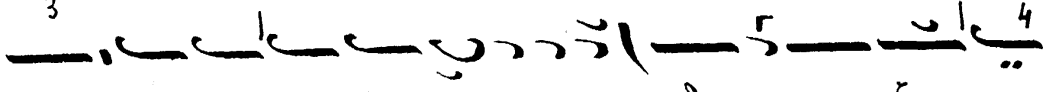
  
 ςα σι ι ος ο ο χο ο σμος ω ω ως ε ε ε δι δα α αχ

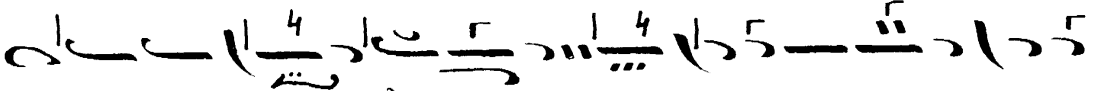

  
 θης α α πο ο γνω σε ε ει γα αρ σα α αυ το ον ε βο

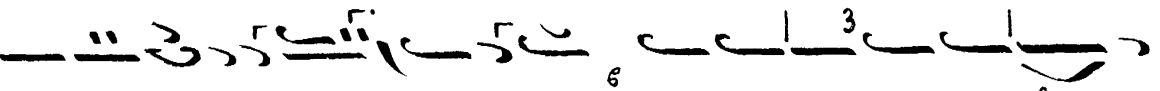
  
 χη η σας α α να α α α α ψα ας προ δο ο ο ο τα  
  
 φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι σε ε ε  
  
 ο θε ο ος και αι σω ω ω ω ω ω σο ον η  
  
 η η μας

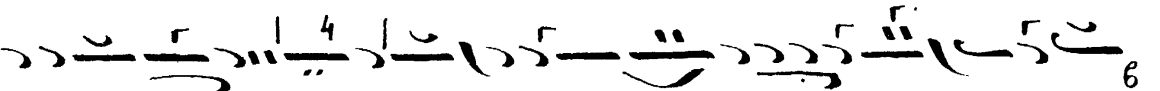
Τῇ ἁγία καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ. Πέτρου Πελοποννησίου

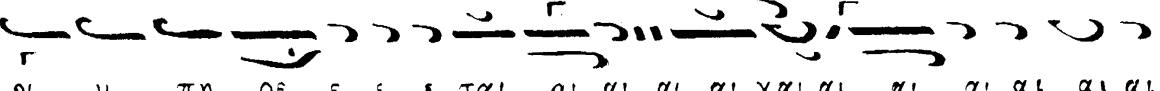
Ἦχος λ π Βου.  
 Π ρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω ω το ο ον δι  
  
 ε ε ε ευσπλα γχνι ι ι ι ι ι αν σε αυ τον τω πε  
  
 σο ο ο ον τι ι ι ι ι ι κε νω σα α αν τα α α α α τρε  
  
 ε ε πτωσ και με χρι πα α α α θω ω ω ω ω χω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ων α πα  
  
 θως υ πο ο κυ υ υ υ υ ψαν τα αα λο ο ο γε ε  
  
 θε ε υ υ υ υ υ την ει ρη η η νη η ην  
  
 πα ρα α σχο μοι οι οι φι ι λα αν θρω ω πε ε

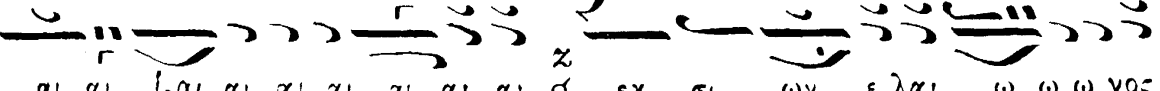
<sup>3</sup>  <sup>4</sup> Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος ημων δο ο ο ξα σοι

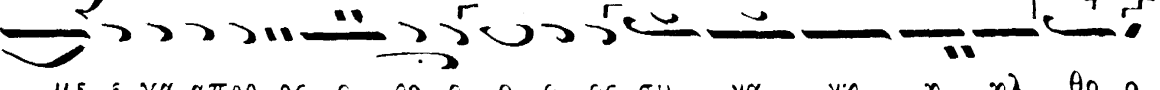
<sup>4</sup>  P υ φθεν τες πο ο δα α α α ας και αι αι προ ο κα α

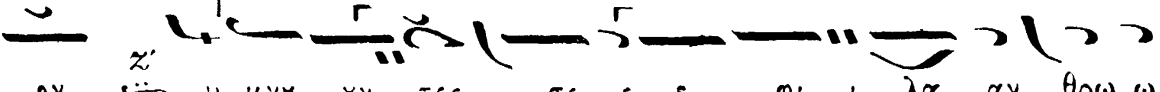
 α θαρ θε ε ε ε ε εν τες <sup>6</sup> μυ ση ρι ρ με θε ε

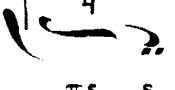
 ε ε ξει ει ει ει ει τθ θει ρ ρ ρ νυ υ υν Χρι ι σε ε ε σθ <sup>6</sup>


 οι υ πη ρε ε ε ε ται αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι

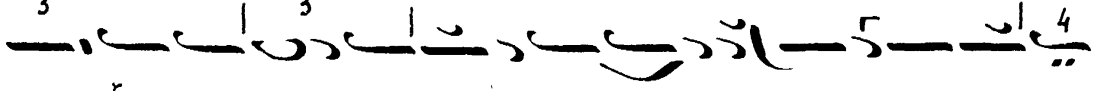
 αι αι λαι αι αι αι αι αι αι ρ εκ σι ων ελαι ω ω ω νος <sup>8</sup>

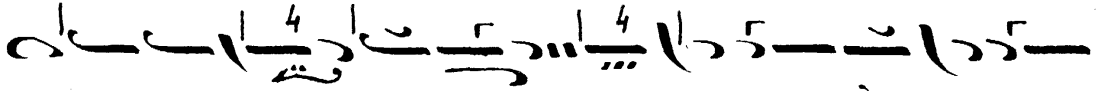
 με ε γα απο ος ο ρο ο ο ο ος συ να νη η ηλ θο ο <sup>4</sup>

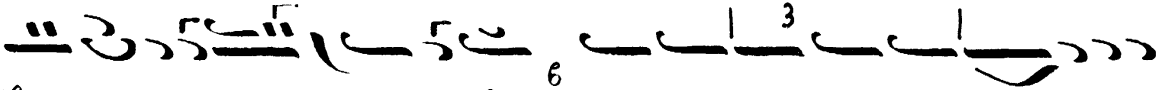
 ον <sup>8</sup> υ μνω ον τες σε ε ε φι ι λα αν θρω ω

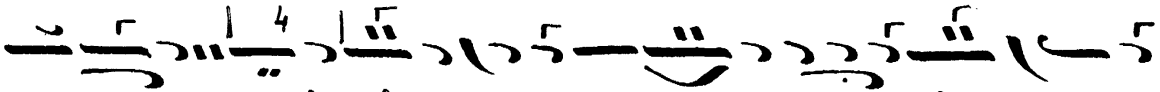
 <sup>4</sup> πε ε

 Bc.

<sup>3</sup>  <sup>3</sup> Δ ο ξα πα τρι και υ ω και α γι ι ω πνε ε ευ μα τι

<sup>4</sup>  O ρα τε ε ε φη η η η ης φι ι ι λοι μη η η

 θρο ει ει ει ει ει ει σθε <sup>6</sup> νυν γαρ ηγ γι κεν ω ω ω ω

 ρα α α α λη φθη η ναι αι αι με ε εκ τα αν θη η η <sup>4</sup>





ναι με λε, ε ε ε τα α α α χα α α α α α α α α

γα α α α α α α ρ τον ζω ης κρατυ ουν τα α α πα α λα

α α μη ον τα α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο

γει δο ξα ζσ υ σχ εις τσ υ υ υς αι αι ω ω ω νας

**A** ρ πο βλε ε ε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνο ον ε ε ε φης

χρι σε ε ε ε ε τι ι να α α α α α α α α ξα

τε π εν προ σευ χη δε ε ε γρη η η γο ρει ει ει τε

ε ε πει ρα σμω ω ω μη πως ο ο ο λυ υ σθε και

μα α α α α α α α α α α α α α λι ι ι ις α Σι

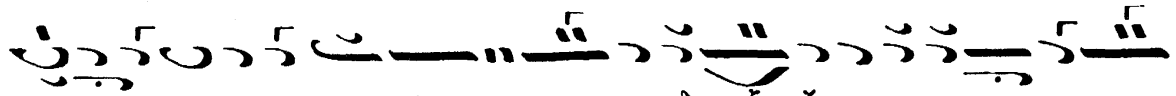
ι ι ι ι ι μω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ν ρ

τω κρα ται ω ω ω ω γα α α α α α α α α α α

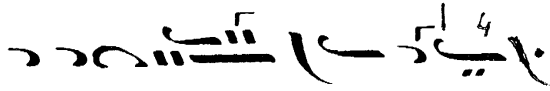
α α γα α α α α α αρ ρ μει ζων πει ρα γνω ω θι

ι ι ι με ε Πε ε ε τρε ον πα α α σα κτι σι ι

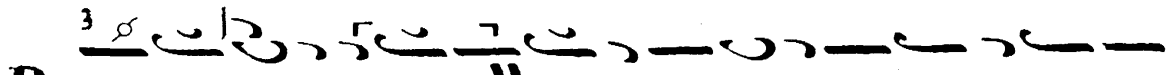




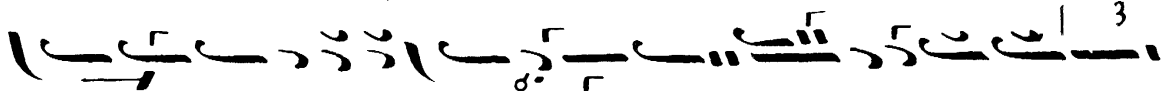
κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο γει ει δο ξα ζα υ σα εις τα υ υ



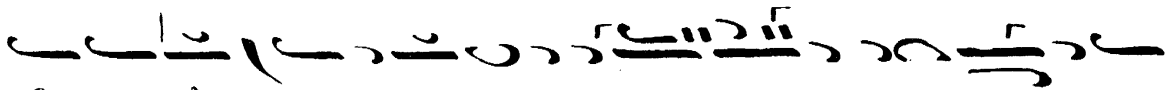
υς αι αι αι ω ω νας



**B** α θος σο ο ο φι ι ας θε ι κης και γνω σε ως υκ α



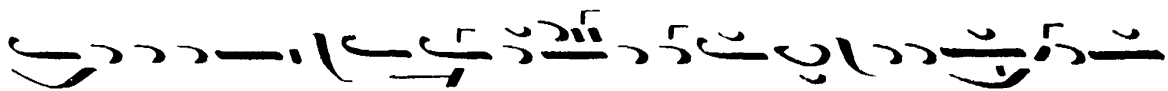
α α α ανε ξη ρε ε ε ε ε ε ευ νη σας α



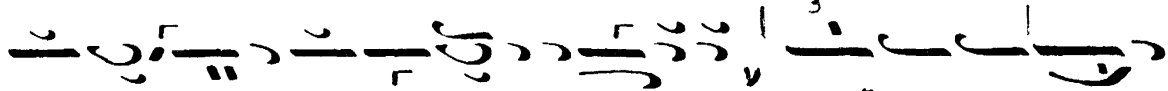
βυσ σον δε μ υ υ τω ω ων κρι μα α τω ω ων υ



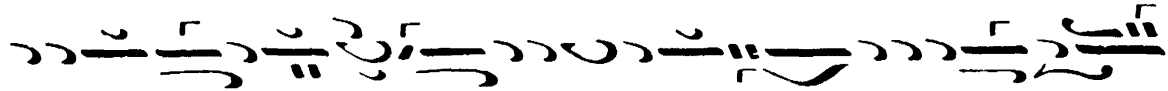
κα τε ε ε λα βες α αν θρω ω πε ο Κυ υ υ υ



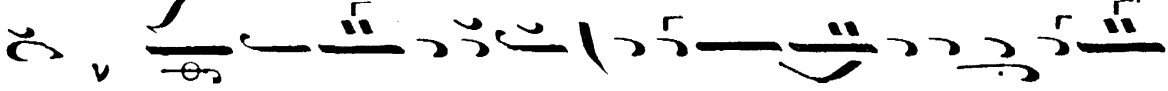
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε ε ε φη



η η η η η η η η η η η η ρ σα ρξ εν υ πα α



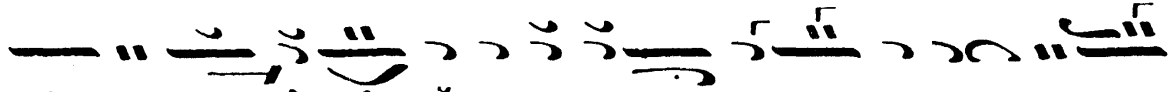
α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



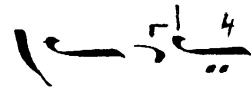
ων ρ μη καυ χω ω αρ νη ση η η τρι ι ι το ον γα



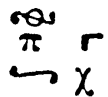
α αρ με ον πα α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ



λο ο γει δο ξα ζα υ σα εις τα υ υ υς αι αι ω



ω ω νας



**K** αι νυν και α ει και εις τας αι χωνας των αι ω νων  
 α α μην

**A** πα χο ο ο ρε ευ εις Σιμων Πετρε ο περπει ει ει ση

τα χο ο ο ο ος ω ως ει ει ει ει ει ει ει ρη

ται και σοι παι δι σκη η η οι οι οι α θα α ατ το

ο ον προ σελ θα υ υ σα πτο η η η σει ει σε ο Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε

ε ε ε φη η η η η η η η η η η η η η η η

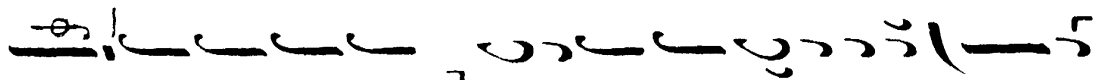
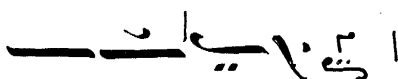
πι κρωσ δα κρυ υ υ υ σα α α α α α α α α α α α

γα α α α α α α ας ε ξεις ο ο μως ε ε ευ

ι ι ι λα α το ο ον με ον πα α α σα κτι σι ι

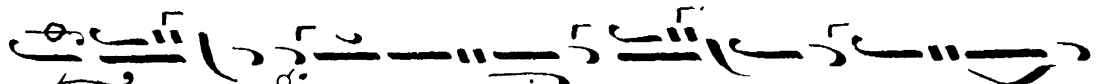
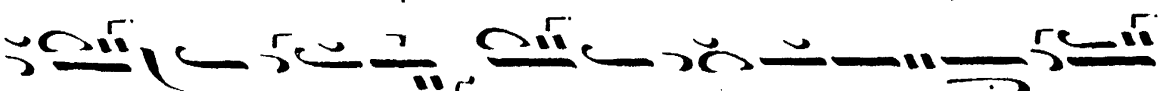
ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζ υ υ σα εις τ υ υ υς αι αι

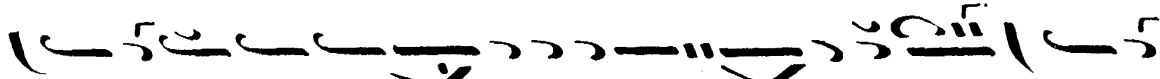
ω ω ω νας Πα. γ

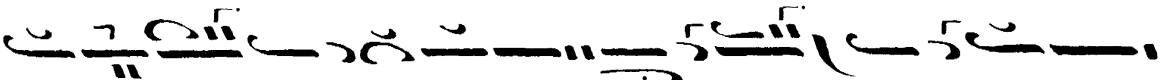
**A**   
 ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν προ σκυ νσ με εν τον Κυ υ  
 ||

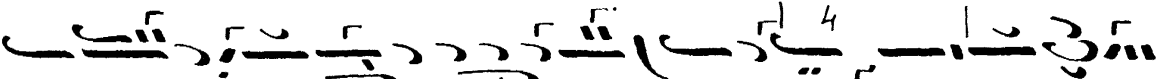
υ ρι ον

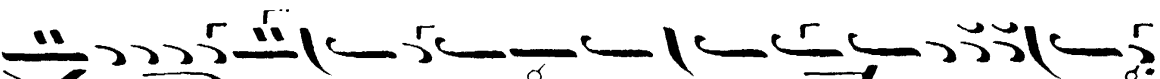
ᾠδὴ Θ'. Ἦχος λ. Πα.

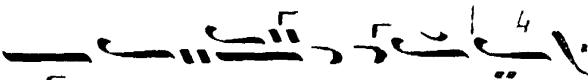

**T**   
 ἡ ἡν τι ι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα αν τω ων  
  
 Χε ρσ σ σ βι ιμ και αι εν δο ξο ο τε ε ε

  
 ε ε ραν α ου γ κρι ι ι ι τω ως τω ων σε ρα α α

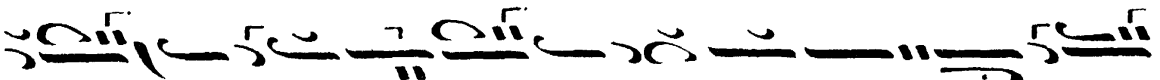
  
 φι ιμ τη ην α δι α αφθο ο ο ο ο ρως Θε


  
 ον λο ο ο γο ο ο ον τε ε κσ σ σ σαν την ον τω ω ως

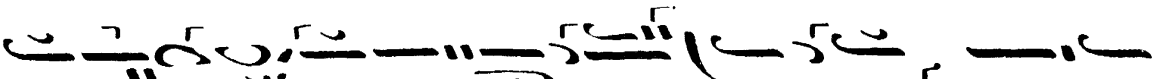
  
 θε ε ε ο ο το ο ο κον σε με ε ε ε ε γα α λυ υ

  
 υ υ υ υ υ υ νο μεν 

**O**   
 ο λε ε θρι ο ος σπει ει ει ει ει ρα α θε ο

  
 ο συ υ υ γω ων πο ο νη ρευ ο ο με ε ε

  
 ε ε νων θε ο κτο ο ο ο νω ων συ υ να γω ω ω

  
 γη η ε πε ε ση Χρι ι σε ε ε ε ε σοι και ως

α α α δι ι ι κο ον ει ει ει λ κε τον κτι\_5 η η ην τω ω

ων α α πα α αν των ον με ε ε ε ε γα α λυ υ

υ υ υ υ υ υ νο μεν

N ο ο μον α γνο ο ς ς ς ς ς εν τε ες οι οι α

σε ε ε βει εις φω να ας προ φη η τω ω ω ω ων τε

με λε τω ω ων τε ες δι ι α κε ε ε νη ης ως προ ο

βα το ον ει ει ει ει ει λ κον σε τον πα α αν τω ω ων

δε ε σπο ο ο την α δι κω ως σφα α α α γι ι α

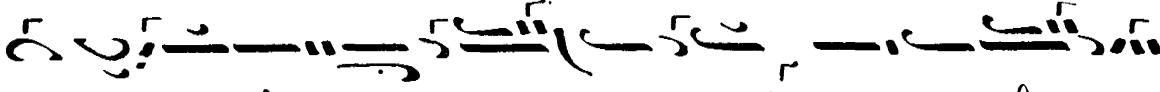
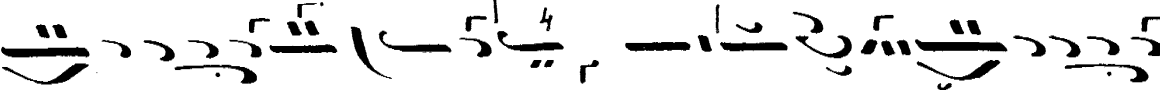


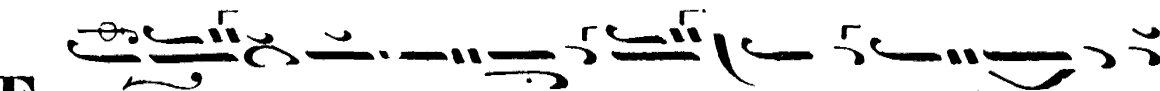
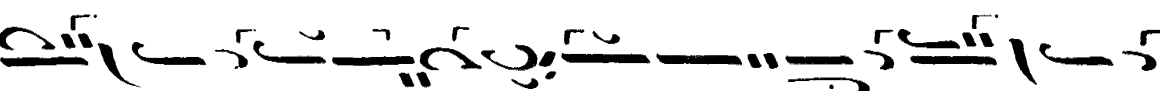

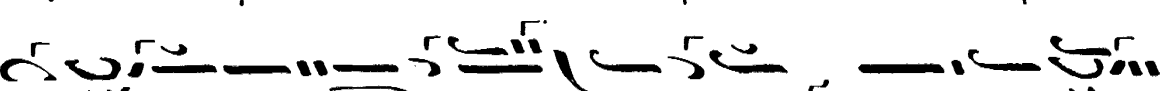
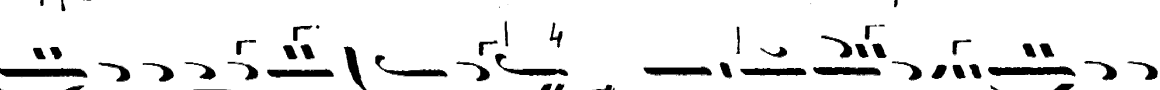

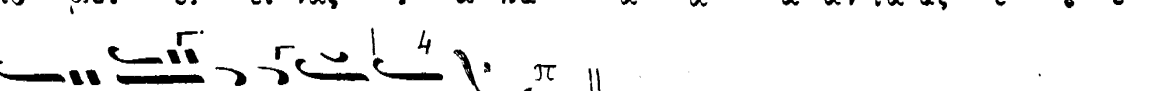
α α σαι ον με ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ

υ υ υ νο μεν

T οις ε ε θνε σι ιν ε ε ε ε εκ δο ο το ον την ζω


ω ω η ην συ υ υν τοις γραμ μα α τε ε ε ε ευ

σιν α ναι ρει ει ει ει σθαι αι οι οι I ε ε ε ρει εις

  
 πα ρεε σχον πλη η γε ε ε ε εν τεσ αυ το φθο ο ο ο  
  
 γνω ωω κα α κι ι ι α τον φυ σει ει ει ζω ω ω ο ο  
  
 δο ο ο την ον με ε ε ε εγα α λυ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ νο μεν  
**E**   
 ε κυ κλω σα αν κυ υ υ υ υ γε ες ω ω σει  
  
 πο ο ολ λοι οι ε κρο ο τη σα αν α α α α α  
  
 ναξ σι α γο ο ο να α συ υν ρα πι ι ι σμω ω  
  
 η ρω ω των σε ε σσ σ σ σ δε ψευ δη κα α α  
  
 τε ε ε μα αρ τυ υ υ ραν και παν τα α α α υ υ υ  
  
 πο μει ει ει νας α πα α α α αν τα ας ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε σω σας

Καθίσματα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Τὸν τάφον σου Σωτήρ. Ἦχος ᾠ̣ Κε.

**Σ**   
 ιν δο οι κα α θα α α α ρα α α α α και α α ρω



ω μα α σι ι θει οι οι ος το σω μα το ο σε

ε ε πτο ο ο ο ο ον ε ξαι αι τη η σα ας Πι ι λα

α α τω μυ ρι ζει ει και τι ι ι θη η η σι ι ι ι

ιν Ι ω ση η φ και αι αι αι αι νω ω μνη η η η η μα

τι ο ο ο θεν ο ο ορθρι ι αι αι αι αι μυ ρο ο φο

ο ροι οι γυ υ ναι αι αι κες α νε βο ο η η η

σα α αν δει ξο ον η η μι ιν ω ως προ ο ει ει ει

πας Χρι στε τη ην α α να α α σα α α α σι ι ιν δμοιον, Κε

Ε ξε στη η σα αν χο ο ο ροι οι οι οι οι τω ων

Α αγ γε ε λω ων ο ο ρω ω ων τες τον εν τοις

τα κ Πα α α τρο ο ο ο ο ος κα α θε ε ζο ο

με ε νο ον χο ο ο λ ποις πως τα α φω κα α α α

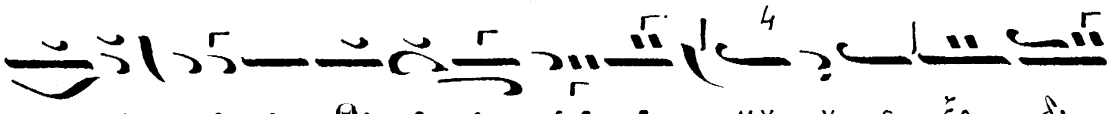
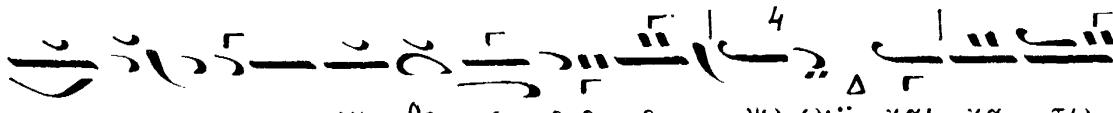
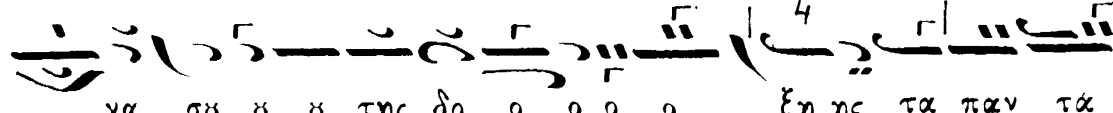
τα τι ι ι θε ε ε ται αι αι αι ως νε κρο ος ο ο ο

ο ο α θα α α α α να τος ο ο ον τα τα  
α αγ μα α α τα α α τα τω ων Α αγ γε ε λω ων  
κυ υ κλσ σ σ σι και αι αι δο ξα α α  
ζσ σ σ σι ι ι συν τοι οις νε ε κροι οις ε εν  
τω ω α α α δη ως κτι ση ην και αι κυ υ υ ρι  
ι ι ι ο ο ον

Κανὼν τοῦ μεγάλου Σαββάτου. Πέτρου Λαμπαδαρίου

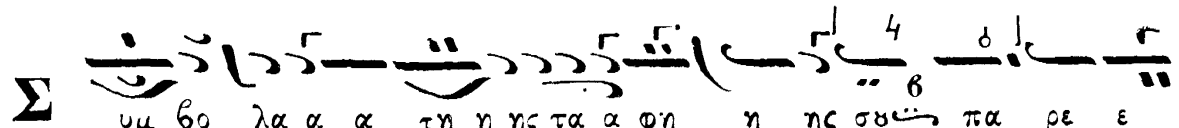
Ἦχος λ π Βσ.

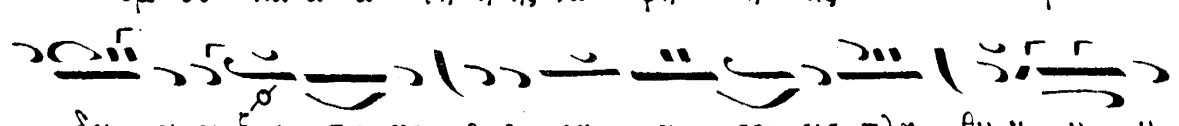
Κ υ μα τι ι ι θα λα α α α σ ση ης τον κυ ψα αν  
τα πα α α α λαιαι δι ω κτη ην τυ υ υ ρα α α αν νον  
υ πο γη η ην ε ε ε κρυ φαν των σε σω ω σμε νω ω  
ων οι οι παι αι αι δεσ αλλ η μεις ως αι νε ε ε α αν ι  
δες τω Κυ ρι ι ω ω α σω ω ω μεν εν δο ο ξως  
γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ξα α α α ζαι

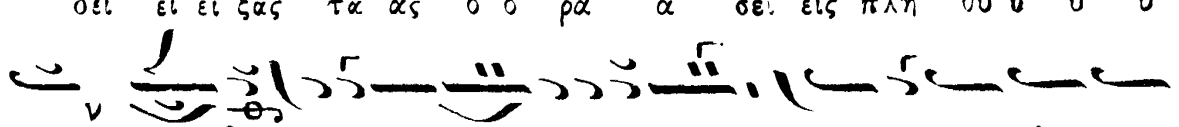
**K**   
 υ ρι ε ε ε Θε ε ε ε ε μ υ υ ε ζ ο δι  
 ε ο ν υ υ υ μ ν ο ο ν και ε πι ι τα α α φι ι ι ι  
 ο ν ω δ η η ν σοι α α σο μ αι τ ω τη τα α φ η  
 σ υ υ ζ ω ω η η η ης μοι τας ει σο δ υς δι α α α  
 νοι οι ξ α ν τι και θα να τ ω ω θα να α α τον και α α  
 δ η ν θα α α να α τ ω ω σα αν τι ι  
**A**   
 ν ω σε ε ε ε ν θ ρ ο ο ο ο ν ω ω και χα τ ω  
 ω εν τα α α φ ω ω τα υ πε ε ε ρ χ ο ο ο σ μι ι ι ι  
 α και υ πο ο ο ο χ θ ο νι ι ι α κα τα νο ο  
 ο υ ν τα α α Σ ω ω τη η η ρ μ υ ε δ ο ν αι το τη νε ε  
 ε χ ρ ω ω σ ει σ υ πε ρ ν υ υ ο ν ω ω ρ α α θ ης γ α ρ  
 νε χ ρ ο ος ζ ω α α αρ χι ι κ ω ω τα α το ος Β υ.  
**I**   
 να σ υ υ της δο ο ο ο ο ξ η ης τα παν τα

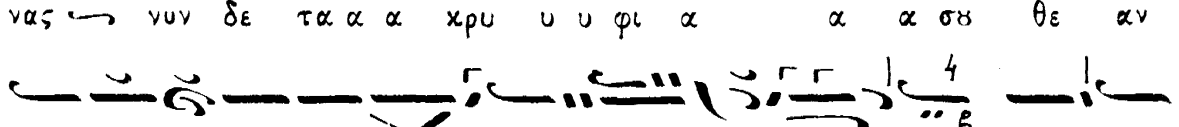
α πληρωω ω σης κα τα πε ε ε φοι οι οι τη η η η  
 κας ε ε εν κα α α τω τα α α α τοι οις  
 τη η ης γης α πο γαρ σε ο ο ο εκ ε εκρυ υ υ υ  
 βη η υ ποσα α σεις με η η η ε εν Α α δαμ κα  
 τα φη η η ης φθα α ρεν τα α α με και νο ο ποι  
 ει ει εις φι ι λα αν θρω ω πε ε Ὁδὴ Γ'. Ββ.  
 ε ταν ε ε ε πι ι ι υ υ δα α α των κρε μα σαν  
 τα πα α α α σα αν την γη ην α σχε ε ε ε τως η κτι σεις  
 κα α α τι δα ο ο σα εν τω κρα νι ι ω κρε  
 ε μα α α με ε ε ε νον θαμ βει πολ λω συ νει χε  
 το ο ο εκ ε ε ε σιν α α α α γι ι ι ι ος  
 πλη ην σε κυ υ ρι ε ε ε κραυ αυ γα α α α  
 ζ ο ο ο ο σα

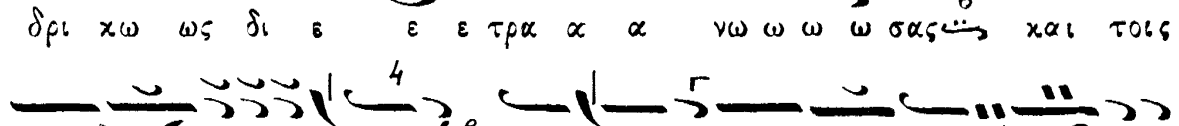
Ββ.

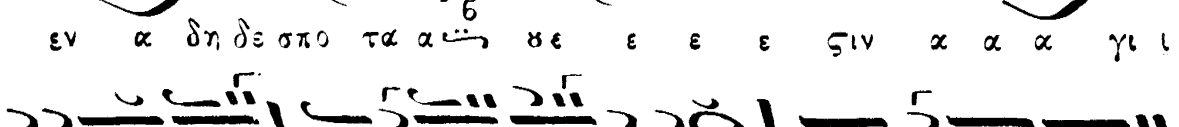

  
 Σ υμ βο λα α α τη η ης τα α φη η ης συ πα ρε ε

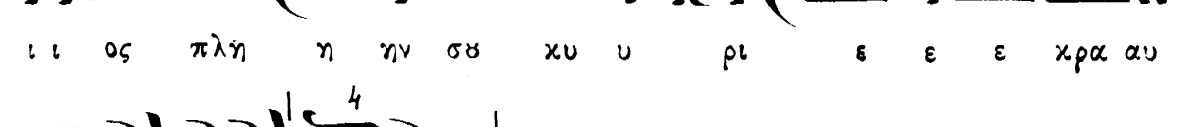

  
 δει ει ει ξας τα ας ο ο ρα α σει εις πλη θυ υ υ υ


  
 νας νυν δε τα α α κρυ υ υ φη α α ας θε αν

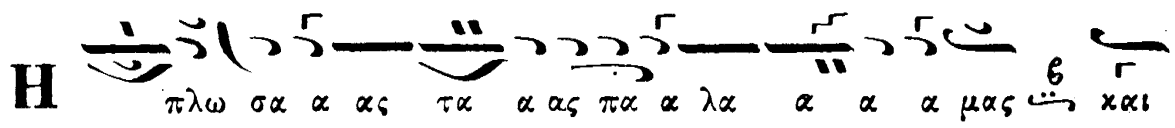

  
 δρι κω ως δι ε ε ε τρα α α νω ω ω ω σας και τοις

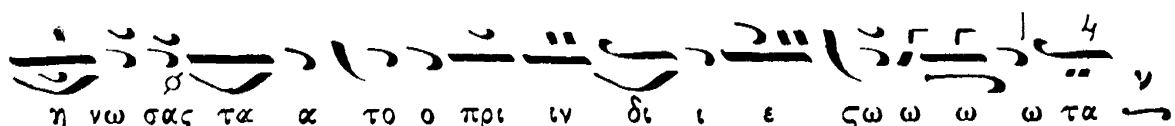

  
 εν α δη δε σπο τα ας ε ε ε ε σιν α α α γι ι

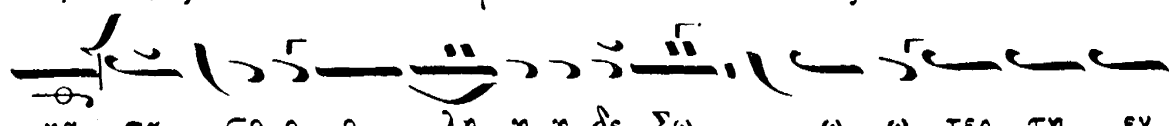

  
 ι ι ος πλη η ην συ κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ

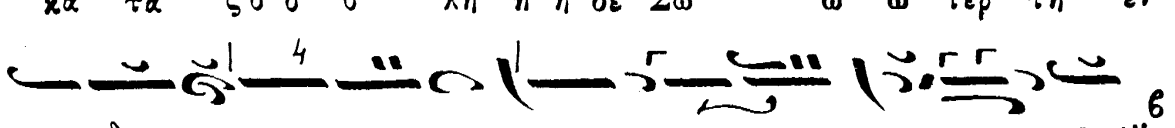

  
 γα α ζυ υ σι ιν

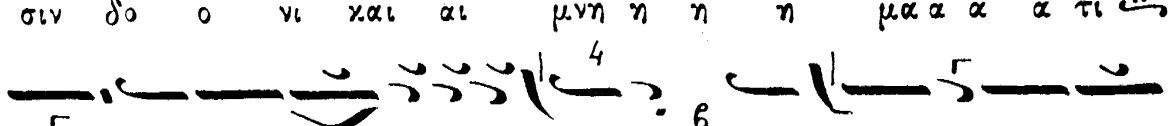
B8.

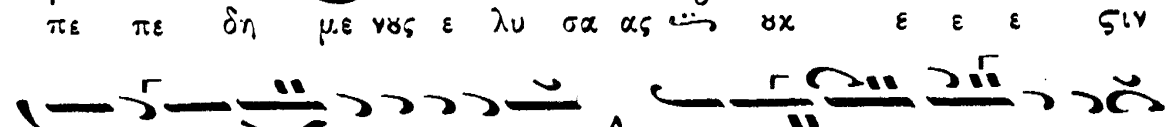

  
 Η πλω σα α ας τα αας πα α λα α α α μας και


  
 η νω σας τα α το ο πρι ιν δι ι ε ζω ω ω ω τα


  
 κα τα σο ο ο λη η η δε Σω ω ω τερ τη εν


  
 σιν δο ο νι και αι μνη η η η μα α α α τι


  
 πε πε δη με νος ε λυ σα ας υχ ε ε ε σιν


  
 α α α α γι ι ι ι ος πλη ην συ κυ υ ρι

ε ε ε κραυγα α ζοον τα ας B8

M νη μα τι ι ι και αι αι σφρα γι ι ι σιν α

θα να τε συ νε σχε ε θη ης θς λη η η η σει και γαρ

τη ην δυ υ υ να μι ι ιν σα ταις ε νερ γει ει

αις ε ε ε γνω ω ω ρι ι ι ι σας θε ερ γι

κως τοις μελπε υ σι ιν εκ ε ζιν α α α α γι ι ι ι

ος πλη η ην σα κυ υ ρι ε ε ε φι ι

λκ αν θρω ω πε ε 'Ωδη Δ'. B8.

T ην εν ζαυ ρω σα υ υ υ θει ει αν κε ε νω ω ω

σιν προ ο ρω ω ων Α α α β βα α κς εμ ε ξε ε ζη η

η κω ω ως ε ε βο ο ο α συ δυ να ζω ων

δι ι ε ε κο ο ψα ασκρα το ος α α γα α α θε ο

μι λω ω ων τοι οι οις εν α α α δη η ως πα α

αν το ο δου να α μο ος B8.

**E** εδο μην ση με ε ε ρο ον η γι ι α α α σας

ην ευ λο ο ο γη η η σα ας πρι εν κα τα α παυ σει ει ει

των ε ε ργων πα ρα γεις γα α αρ τα α συ υμ

παν τα α και και αι νο ο ποι οι οι εις σαβ βα τι

ι ι ζω ω ων σω τη η η ρ μ ο και α α α να α

κτω ω με ε νο ος B8.

**P** ω μα λαι ο τη η η τι ι τε κρει ειτ το ο ο

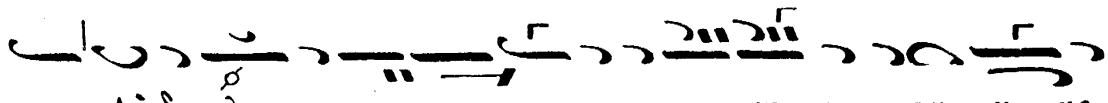
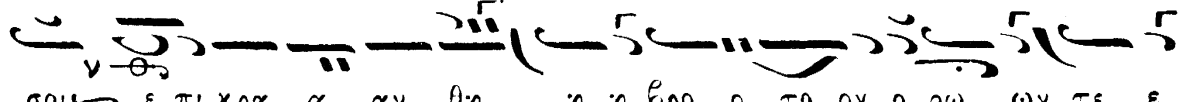
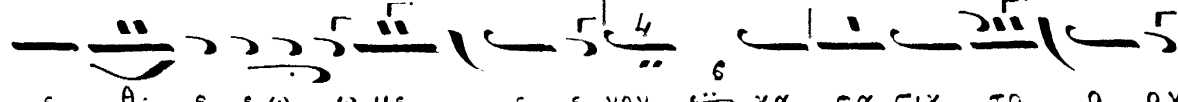
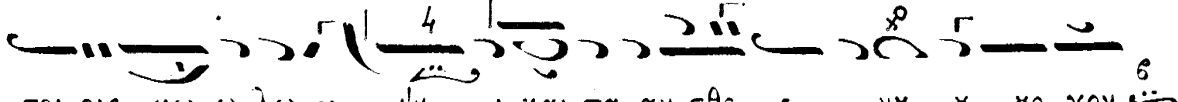
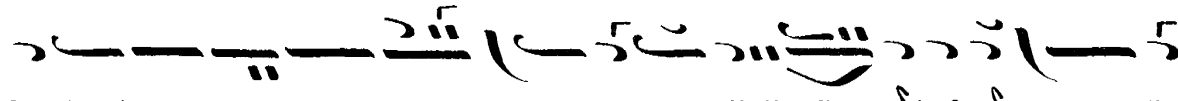
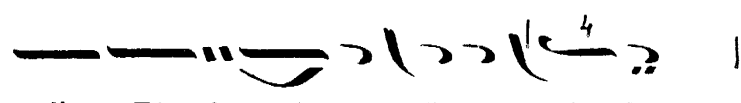
νος εκ νι κη σα αν το ος σι της σα αρ κος η η η ψυ υ

χη η η σι δι η ρη ται αι σπα α ρα ατ τε

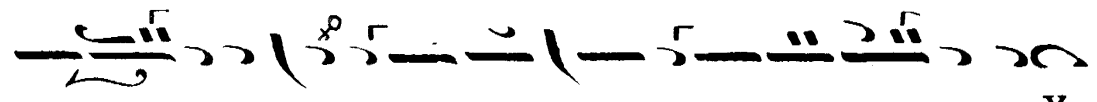
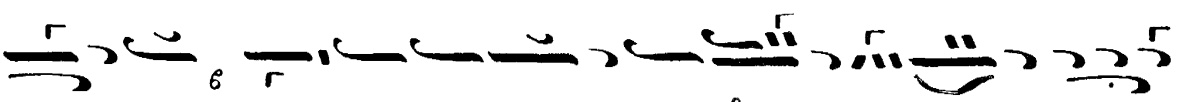
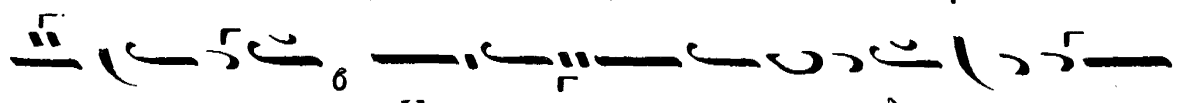
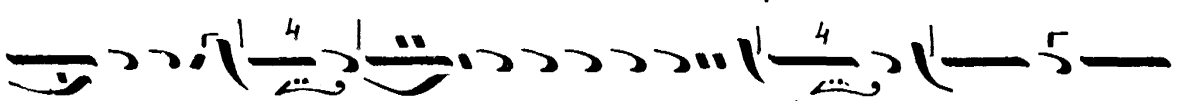
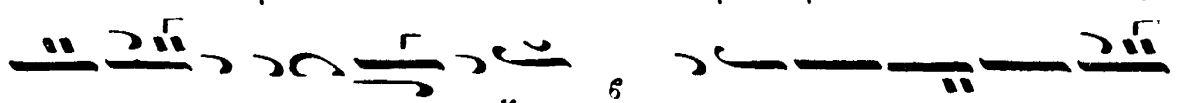
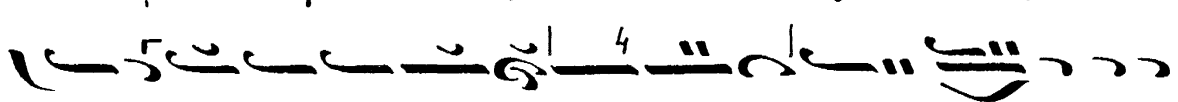

σα α αμ φω ω γα αρ δε ε ε σμος τε θα να α

α τε ο ο και α α α δε ο λο γε ε ε τω ω

κρα α τει ει ο ο B8.

0   
 Α' δης λο γε ε ε ε συ υ ναν τη η σα α ας  
  
 σοι ε πι κρα α αν θη η η ερο ο το ον ο ρω ων τε ε  
  
 ε θς ε εω ω με ε ε νον κα τα ρικ το ο ον  
  
 τοι οis μω ω λω ω ψι ι και πα αν σθε ε νσ ς ερ γον  
  
 τω φρικ τω ω ω τη η ης μορ φη η ης δε ε δι α α  
  
 α πε ε φω ω νη η κε ε

Ὠδὴ Ε'. Βσ.

Θ   
 ε ε ε ε ο ο ο φα νει ει ει ας σς ς Χρι  
  
 ι ι σε της προς η μς συμ πα θω ωωως γε ε ε νο ο  
  
 με ε ε νης Η σα α ι ας φως ι δων α α α  
  
 νε ε σπε ε ρο ον εκ νυ υκ το ος ο ορ θρι ι σα α ας  
  
 ε κρα αυ γα α α ζεν α να ση η η σο  
  
 ο ον ται οι νε κροι και ε γε ερ θη η η σο ο ο  
  
 ον ται αι αι αι αι οι εν τοι οis μνη μει ει ει οis και



πα α αν τε ες οι εν τη γη η η α γα α αλ

λι ι α α σο ον ται αι

Ββ.

Ν ε ε ε ε ο ο ο ποι ει ει εις της γη η γε

ε ε νεις ο πλα σαρ γος χο ι κο ο ο ος χρη η η μα α

τι ι ι σαρ και οι εν δων και τα φος υ πε ε εμ

φαι αι να οι ι το συ υ νο ον σοι οι λο ο γε ε

ε μυ υ ξη ρι ι ο ον ο ευ σχη η η μων γαρ

βα λευ της την τα σε ε ε φυ υ υ σα α α αν το ο

ο ο ος βα λην σχη η μα τι ι ι ι ζει εν σοι οι

οι με γα λο πρε πω ω ω και νο ο ο ποι οι ε εν

το ος με ε

Ββ.

Δ ι ι ι ι α α α θα να α α τα το ο θνη

η η τον δι α τα φης το φθαρ το ο ο ον με ε ε τα α

βα α αλ λεις<sup>6</sup> α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο ο πρε ε  
 ε πε ε σα α τα α α πα α θα α να α τι ι  
 ζω ω ων το ο προ ο σλη η μα α<sup>6</sup> η γαρ σα α  
 αρξ ου δι α φθο ραν εκ οι δε ε δε ε ε σπο ο ο  
 τα α α α α υ δε η η ψυ χη η η η ου εις  
 α α α δην ξε νο πρε πω ως εγ κα α α τα α  
 λε ε λει ει πται αι

Ββ.

**Ε** ε ε ε ξα α α λο χε ε ευ τα προ ο ε  
 ε ελ θων<sup>6</sup> και λογ χευ θεις την πλευ ρα α α αν πλα α α ς ου  
 γε ε ε μ<sup>6</sup> ε ξα αυ της ειρ γα σω την α α α  
 να α πλα σαν<sup>Δ</sup> την της Ευ α ας Α δα α αμ γε ε νο ο  
 με ε νο ος<sup>6</sup> α φυ πνω ω ω σας υ περ φυ ως υ  
 υ πνον φυ υ υ σι ι ι ζω ω ο ο ο ο ον και

ζω η ην ε γειει ει ει ρας ε ξυ υ υ

πνυ και της φθο ρα ας ως πα α αν το ο δυ υ

να α μο ος

ᾠδὴ ΣΤ'. Ββ.

Σ υ νε σχε ε θη η η η η η η α α αλ λυ υ

κα α α τε σχε ε ε ε θη ε ε ε ρ νοι οι οις κη

τω ω ω οις Ι ι ω ω ω νας ε ε ε γα αρ το ο ον

τυ υ υ πο ον φε ε ε ρων τε πα θον τοσ και τα φη η δο ο

ο θε ε εν το ος εως εν θα λα α α μω τε θη ρας

α α α νε ε ε θο ο ο ρε ε ε ε ε προ σε φω ω

ω νει ει ει γαρ τη κβ υ ζω δι ι ι ι α οι φυ λας

σο ο ο με ε ε νοι οι μα α ται α και αι ψευ δη η

η η η η η η η η ε ε λε ον αυ τοι οις εγ

κα α α τε ε λι ι πε ε τε ε

Ββ.

**A**

νη ρε ε ε θη η ηη η ης α α αλ λυ υ  
 δι ι ι η ρε ε ε ε θης Λο γε ε ηη ης με τε ε ε  
 ε ε σχε ες σα α αρκος ει γαρ και αι αι λε ε ε  
 λυ υ ται αι αι συ ο να ος εν τω καιρω ω τς υ υ  
 πα α α θς αλ λα και υ υ υ τω μι α ην υ υ  
 υ πο ο ο σα α σι ι ι ις της θε ο ο ο τη η  
 η τος και τη ης σαρ κο ο ο ος συ εν αμ φο τε ε  
 ε ροις γα αρ εις υ παρ χει ει εις υι ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ος λο γος τς θε υ υ θε ο ο ος  
 και αι α αν θρω ω πο ος

**B**

ρο το κτο νο ο ο ον α α αλλ υ υ θε ε ε ο κτο ο ο  
 ο ο ο ον ε ε ε ε φυ υ υ το πται αι αι σμα τς  
 υ Α α α δαμ ει γαρ και πε ε ε πο ον θε ε ε συ

της σαρκος ηχοικη η οο ου ου σι ι ι α α αλ λη

θε ο ο ο της α πα θης δι ι ι ε ε ε μει ει ει ει νε ε

ε ε ε το φθαρ το ο ον δε ε ε σα προ, α α αθαρ σι ι

ι ι αν με τε σοι χει ει ει ω σας και α φθαρ το

α α ζω η η η η η η η η η ης ε ε ει ξα α

ας τη γη η εξ α α α να α σα α σε ε ω ως

**B** α σι λευ ευ ει ει ει α α αλ λυ υ αι αι αι ω

πι ι ι ι ι ζι α α α α δη η ης τω



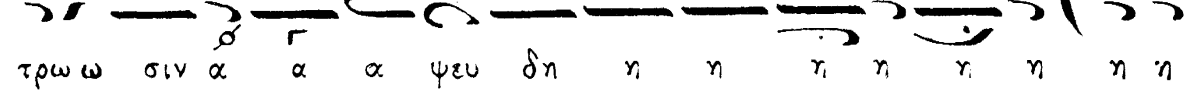
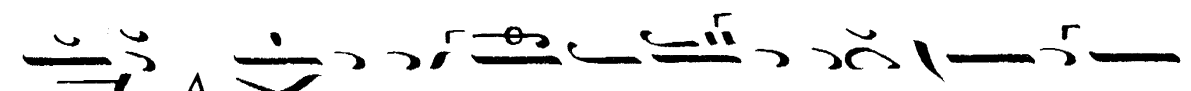
ε ε ε ε νας τω ων θρω ων ω γαρ τε ε ε θει ει

εις εν τα α α φω χρι ται ε ζω αρ χι κι η πα α α

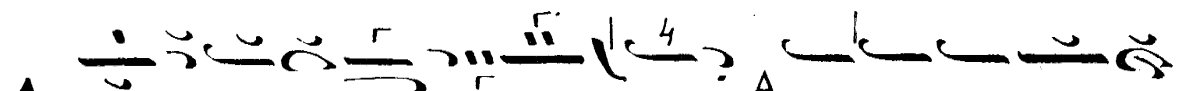
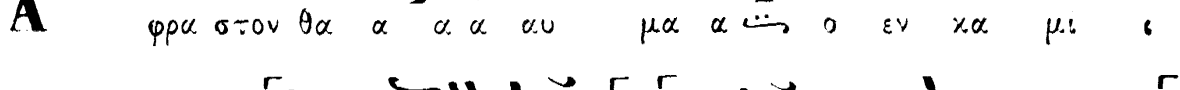
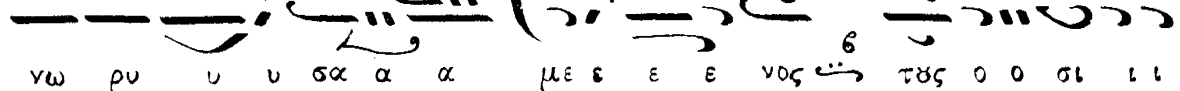
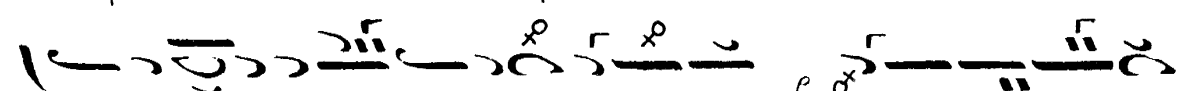
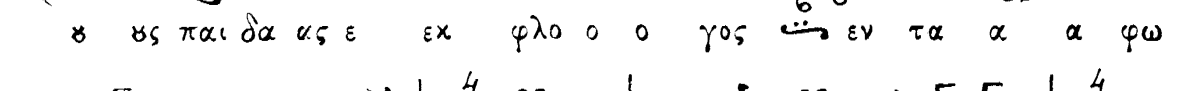
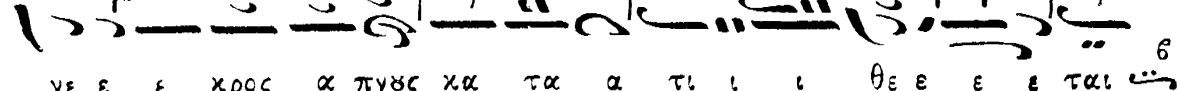
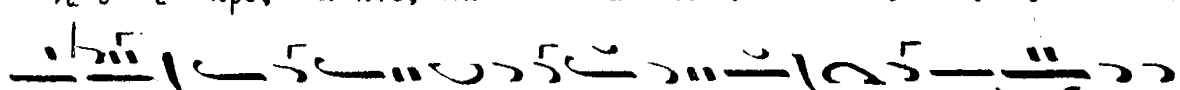
λα α α μη η τα τα θα να α α τα χλει θρα

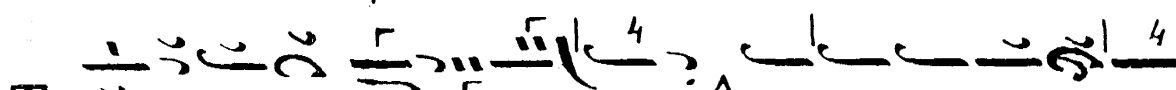
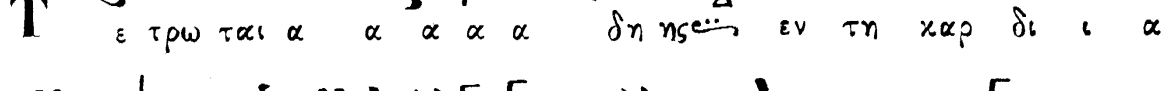
δι ε ε τα α α α α α α ξα α α ας και ε

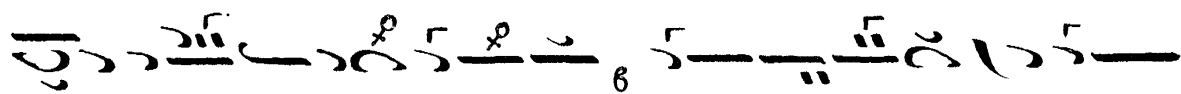
κη η η ρυ υ υ ξας της α α παι ω ω ω ω

  
 νος ε χει κα θε ε ευ δα ς ς σι ι λυ υ  
  
 τρωω σιν α α α ψευ δη η η η η η η η  
  
 η η Σω ω τε ερ γε γο νω ως νε κρω ω ων  
  
 πρω ω το ο το ο χο ος

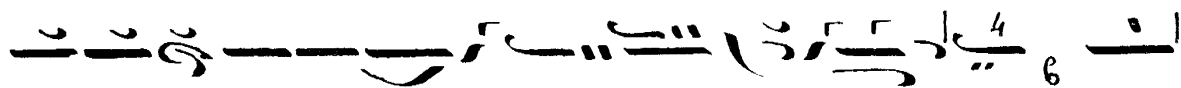
Ὡδή Ζ'. Ββ.

  
 φρα στον θα α α α αυ μα α ο εν κα μι ι  
  
 νω ρυ υ υ σα α α με ε ε ε νος τος ο ο σι ι ι  
  
 ς ς παι δα ας ε εκ φλο ο ο γος εν τα α α φω  
  
 νε ε ε χρος α πνος κα τα α τι ι ι θε ε ε ε ται  
  
 εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η η μων τω ω ων με ε ε  
  
 λω ω δα ς αν των λυ τρω τα ο ο Θε ε ρ ος ευ  
  
 λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει

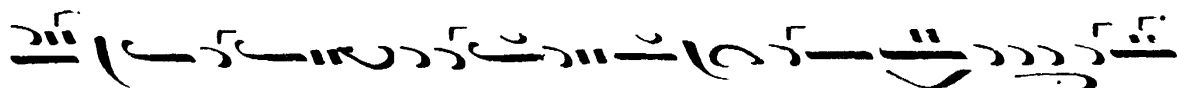
  
 ε τρω ται α α α α δη ης εν τη καρ δι ι α  
  
 δε ε ξα α α με ε ε ε νος τον τρω ω θε ε εν τα α



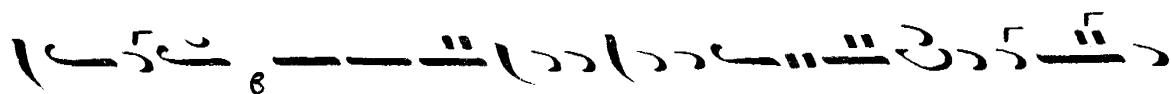
λογχη η τη ην πλε ε ευ ραν και σε ε ε νει πυ υ υ



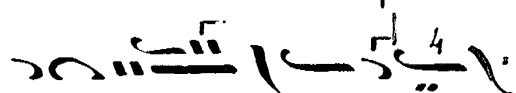
ρι θει ω δα πα α α νω ω ω με ε ε ε νος εις



σω ω ω τη η ρι ι ι αν η η μων τω ω ων με ε ε λω ω δα

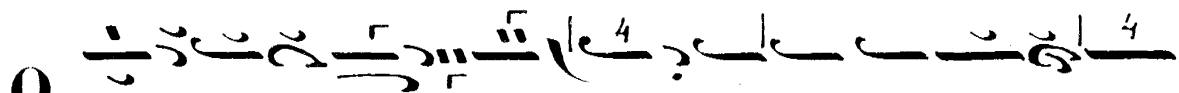


α αν των λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο

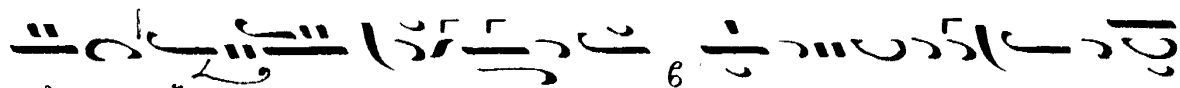


γη η το ο ος ει

Bx.



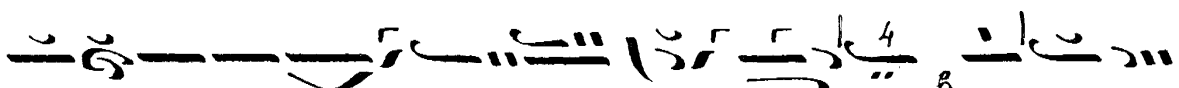
λ βι ος τα α α α α φο ος εν ε αυ τω ω γαρ



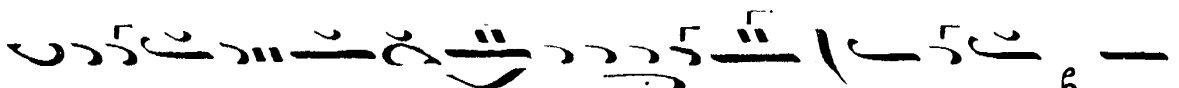
δε ε ξα α α με ε ε ε νος ως υ υ πνα α αν τα α τον



δη η μι ι α α αρ γον ζω η η ης θη σα α αυ ρος



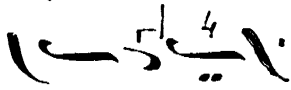
θει ος α να α α δε ε ε δει ει ει ειχ ται εις σω τη η



ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δα α αν των λυ

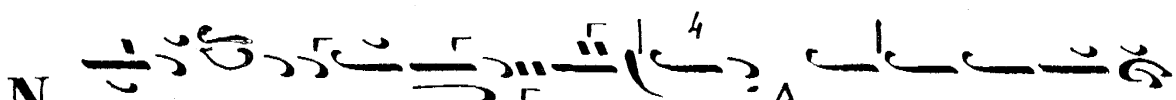


τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο γη η το



ο ος ει

Bx.



ο μω θα α α νο ο ο ο ον τω ων την εν τω τα α

φω κα α τα α α θε ε ε ε σιν η των ο ο ο λω ων

δε χε ε ται αι ζω ω ω η και τα ε ε τον πη η η γην

δει κνυ σιν ε ε ε γε ε ερ σε ε ε ε ως εις σω τη η

ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δα ε εν των λυ

τω τα ο ο θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο γη η το

ο ος ει

Βδ.

Μ ι α υ πη η η η ηρ χε εν η εν τω α α

δη α α χω ω ω ρι ι ι ι ζος και ε εν τα α α

φω ω και ε εν τη η ε ε ε δεμ θε ο ο ο της

Χρι ι ι ζα συμ πα τρι και αι αι πνε ε ευ μα α α α

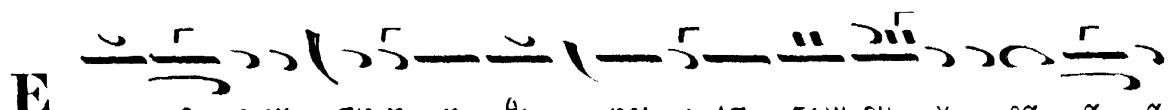
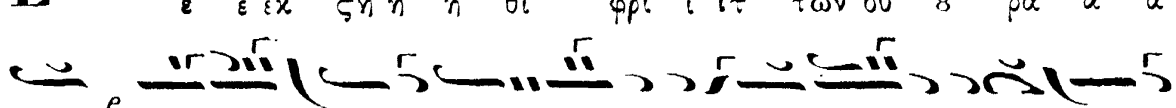
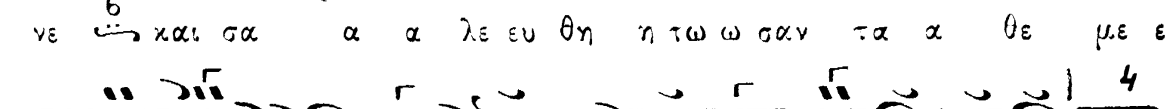
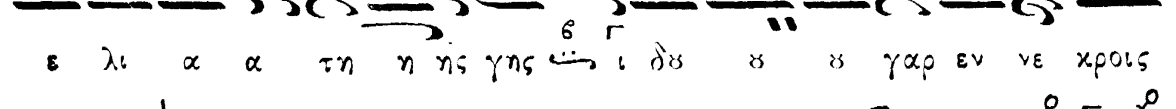
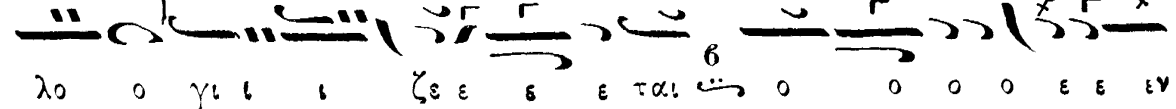
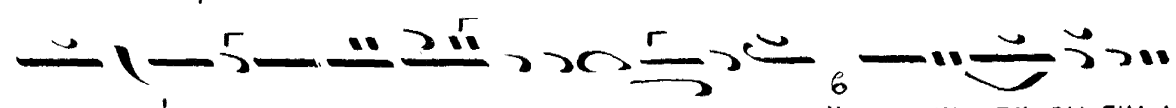

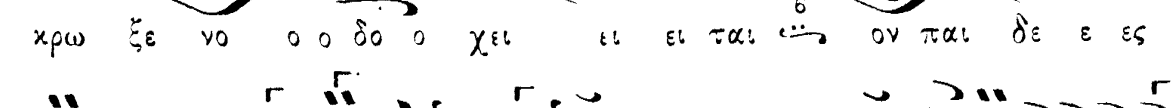
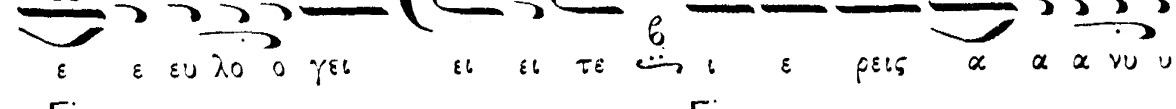
τι εις σω τη η ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δα

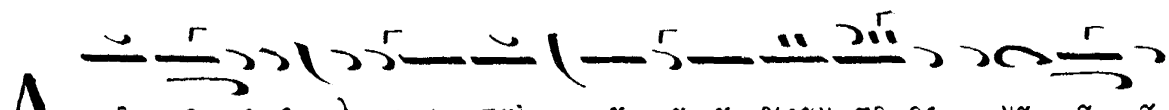
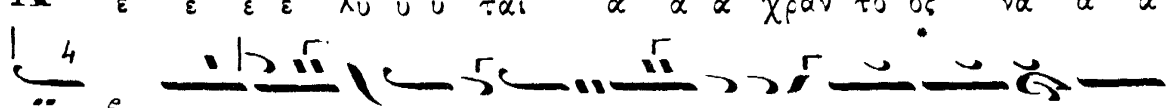
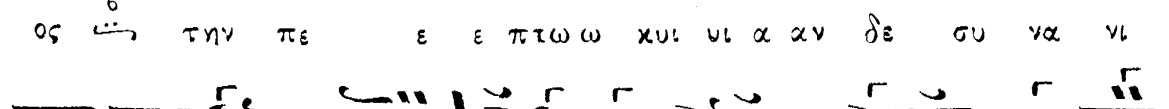
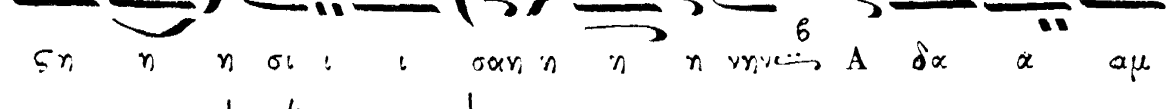
ε εν των λυ τρω τα ο ο θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο

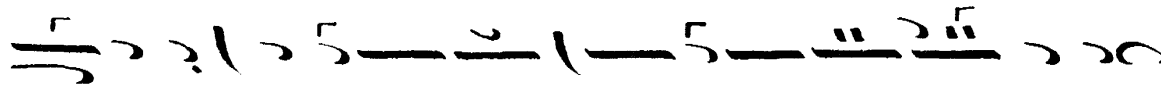
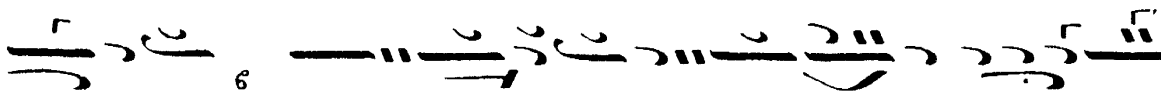

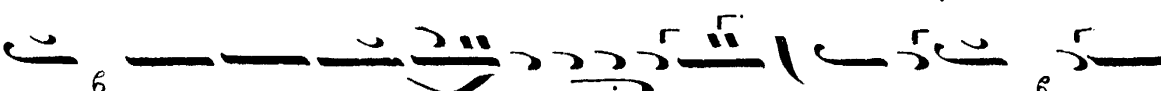

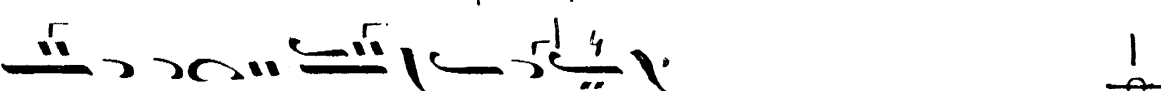
γη η το ο ος ει


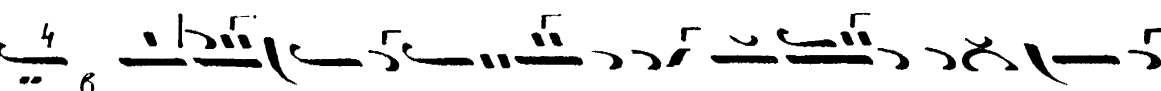
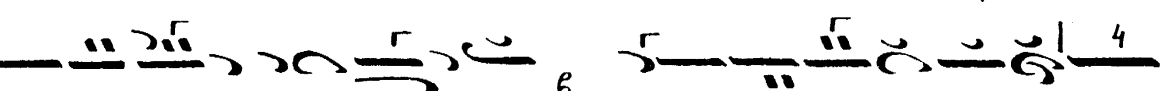
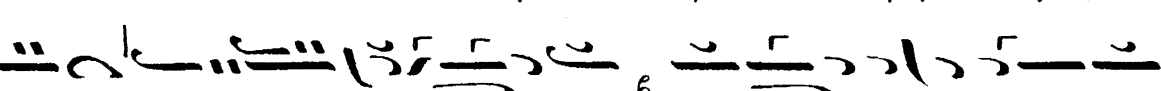
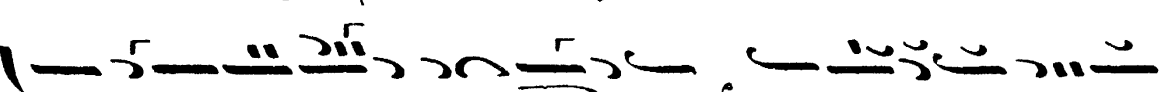
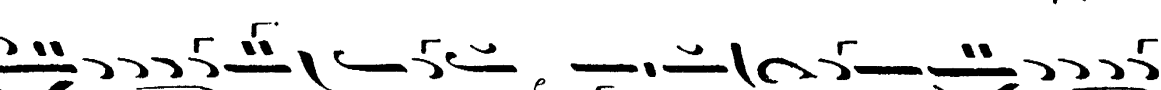
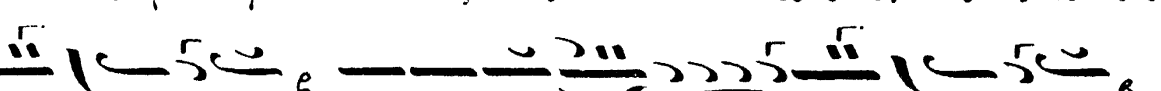
Ωδή Η'. Βδ.

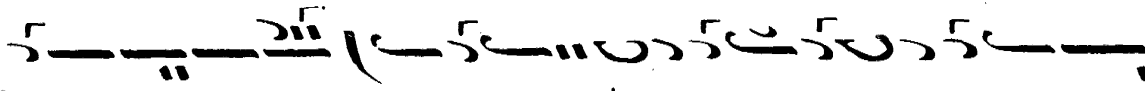
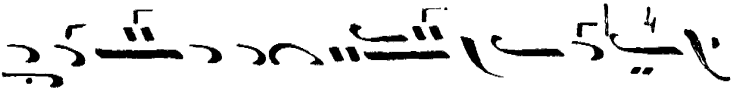



Ε    
 ε ε εκ ζη η η θι φρι ι ι τ των ου ς ρα α α   
   
 νε <sup>6</sup> και σα α α λε ευ θη η τω ω σαν τα α θε με ε   
   
 ε λι α α τη η ης γης <sup>6</sup> ι δα ς ς γαρ εν νε κροις   
   
 λο ο γι ι ι ζε ε ε ε ται <sup>6</sup> ο ο ο ο ε ε εν   
   
 υ ψι ι ι ι σοι οις οι οι οικων <sup>6</sup> και αι τα φω σμι ι   
   
 κρω ξε νο ο ο δο ο χει ει ει ται <sup>6</sup> ον παι δε ε ες   
   
 ε ε ευ λο ο γει ει ει τε <sup>6</sup> ι ε ρεις α α α νυ υ   
   
 μνει ει ει τε <sup>6</sup> λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ ς ς τε   
   
 εις πα α αν τας τς ς ς ςς αι αι ω ω ω νας Bδ.


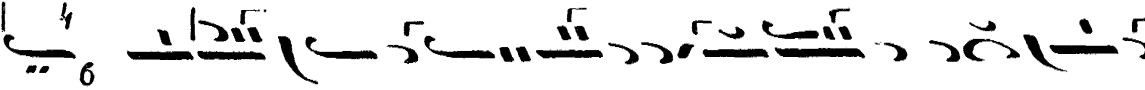
Α    
 ε ε ε ε λυ υ υ ται α α α χραν το ος να α α   
   
 ος <sup>6</sup> την πε ε ε πιωω κυι υι α αν δε συ να νι   
   
 ζη η η σι ι ι σση η η η νη <sup>6</sup> Α δα α αμ   
   
 γαρ τω προ τε ρω ω δε ε ευ τε ε ε ε ρος <sup>6</sup> ο

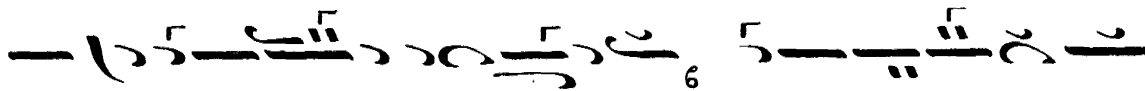
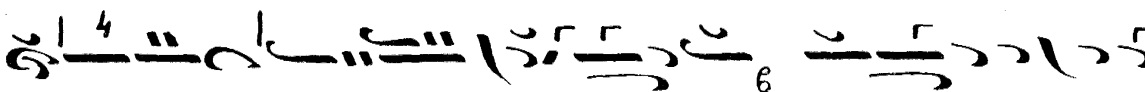
  
 Ο Ο Ο Ε Ε ΕΝ Υ ΨΙ Ι Ι Ι ΣΟΙ ΟΙΣ ΟΙ  
  
 ΟΙ ΟΙ ΚΩΝ<sup>6</sup> ΚΑ Α ΤΗΛ ΘΕ ΜΕ ΧΡΙ ΙΣ Α ΔΥ Ψ ΤΑ Α ΜΕΙ  
  
 ΕΙ ΕΙ ΩΝ<sup>6</sup> ΟΝ ΠΑΙ ΔΕ Ε ΕΣ Ε Ε ΕΥ ΛΟ Ο ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ  
  
 ΤΕ<sup>6</sup> Ι Ε ΡΕΙΣ Α Α Α ΝΥ Υ ΜΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ<sup>6</sup> ΛΑ Ο  
  
 ΟΣ Υ ΠΕ Ε Ε ΡΥ Υ Ψ Ψ Ψ ΤΕ ΕΙΣ ΠΑ Α ΑΝ ΤΑΣ ΤΨ Ψ  
  
 Ψ Ψ ΑΙ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΑΣ  
B<sub>8</sub>

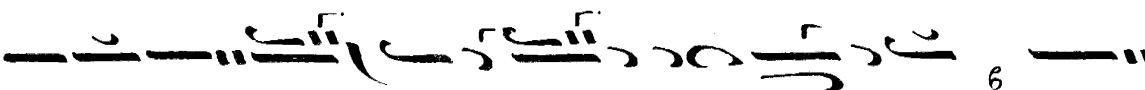

Π   
 Ε Ε Ε Ε ΠΑ Α ΑΥ ΤΑΙ ΤΟ Ο ΟΛ ΜΑ ΜΑ Α ΘΗ Η Η  
  
 ΤΩΝ<sup>6</sup> Α ΡΙ Ι Ι ΜΑ Α ΘΕΙ ΕΙ Α ΑΣ ΔΕ Α Α ΡΙ ΣΕ Ε  
  
 ΕΥ ΕΙ Ι Ι Ω Ω Ω ΣΗΦ<sup>6</sup> ΝΕ ΧΡΟ Ο ΟΝ ΓΑΡ ΚΑΙ ΓΥ ΜΝΟΝ  
  
 ΘΕ Ε Ω Ω Ω ΜΕ Ε Ε Ε ΝΟΣ<sup>6</sup> ΤΟ Ο Ο ΟΝ Ε Ε Ε ΠΙ  
  
 ΠΑ Α Α ΑΝ ΤΩ ΩΝ ΘΕ Ε Ε ΟΝ<sup>6</sup> ΑΙ ΤΕΙ ΤΑΙ ΚΑΙ ΚΗ Η ΔΕΥ  
  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙΚΡΑ ΑΥ ΓΑ Α Α ΖΩΝ<sup>6</sup> ΟΝ ΠΑΙ ΔΕ Ε ΕΣ Ε Ε ΕΥ ΛΟ Ο  
  
 ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ<sup>6</sup> Ι Ε ΡΕΙΣ Α Α Α ΝΥ Υ ΜΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ<sup>6</sup>

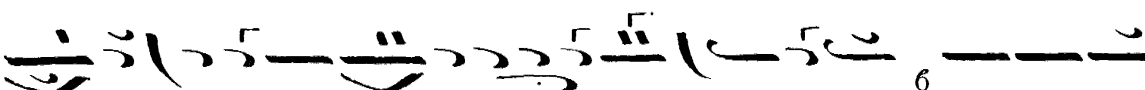
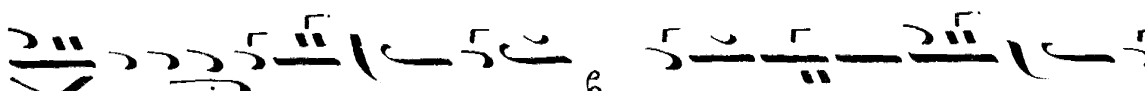
  
 λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ υ υ τε εις πα α αν τα ας  
  
 τ υ υ υ υς αι αι ω ω ω νας

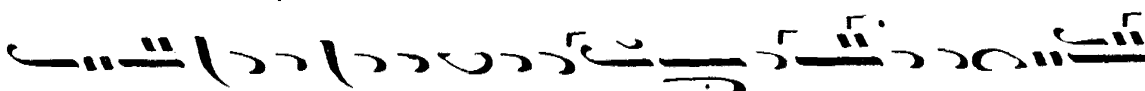
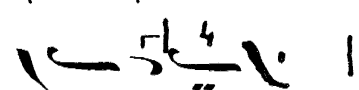
  
 Βα.

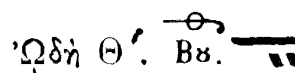
  
 Ω ω ω τω ω ων θαυ μα α α των τω ων και αι αι  
  
 νων ω α α α γα α θο ο τη η τος ω ω α φρα α

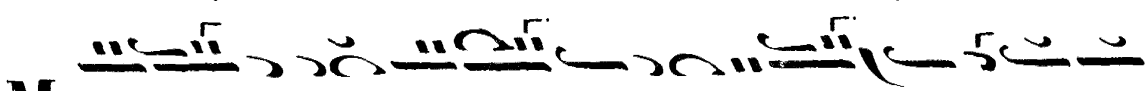
  
 α ς υ υ υ α α νο ο ο χης ε κω ω ων γαρ υ  
  
 πο γηνσφρα α γι ι ι ζε ε ε ε ται ο ο ο ο ε ε

  
 εν υ ψι ι ι ι ι σοι οις οι οι οικων και αι  
  
 πλα νος θε ε ος συ υ υ χο ο ο φα αν τει ει ει ται

  
 ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει τε ι ε ρεις  
  
 α α α νυ υ μνει ει ει τε λα ο ος υ πε ε ε


  
 ρυ υ ψ υ τε ε ει εις πα α αν τας τ υ υ υ υς αι ω ω  
  
 ω ω νας

  
 Ωδή Θ'. Βα.

  
 Μ η ε ε πο δυ ρ υ υ μ υ υ μη η η τερ κα

θο ρω σα α ε εν τα α α φω ο ο ο ο ον ε ε εν γα  
 ρι ι ι α νε ευ σπο ο ο ρα ας συ υ νε ε λα α  
 θε ε υι υι υι εν α να η η σομαι γαρ και δο  
 ξα α σθη η η σφ ο ο ο μαι αι αι αι αι και υ ψω ω ω  
 σω ω ω εν δο ο ξη η α α πα αυ φω ως ω ως  
 Θε ε ε ος εν πι ι ι ρει ει ει και πο ο ο θω  
 ω σε με ε ε γα α λυ υ νο ον τα ας  
 E πι ι τω ξε νω ω σσ το ο ο χω ω τας ο  
 δυ να ας φυ υ γα ς ς σα υ υ υ πε ε ερ φυ ω ω  
 ως ε μα κα ρι σθη η η ην α να αρ χε ε υι υι υι  
 ε νυν δε ε ε σε ε ε θε ε ε ε ε μα α α  
 πν ο ο ο ρω ω ω σα α νε ε κρο ο ο ο ον τη ρομ φαι  
 αι αι α α α της λυ πῆ ης πα α ρατ το ο μαι αι δει ει

ει νως<sup>6</sup> αλ λα να α α ση η η θι ο ο ο πω ως με

γα α α λυ υν θη η σω ω μαι αι Βα. 

Γ η με ε κα λυ πτει ει ε ε κο ο ον τα<sup>Δ</sup> αλ λα

φριτ τσ υ υ σι εν α α α δσ<sup>Δ</sup> οι οι οι οι πυ υ υ


λω ροι οι οι ημ φι ε σμε νο ο ο ον βλε πο ον τε ες

σο ο ο λην<sup>6</sup> η μαγ με ε ε νην μη η η τε ερ της εκ δι

ι ι κη η η σε ε ε ε ω ω ω ω ως τος εχ θρσ υ υς

ε ε εν ς αυ ρω γα αρ πα α τα ξα ας ω ως Θε ε ε ος<sup>6</sup>

α νκ ση η η σο ο ο μαι α α αυ θι ις και με ε ε

γα α λυ υ νω ω σε ε Βα. 

Α γα αλ λι α σθω ω η η κτι ι ι σι ις ευ

φραι νε σθω σα α αν πα α αν τες<sup>Δ</sup> οι οι οι οι γη η η γε

νει ει εις ο γαρ ε εχ θρος ε ε σκυ λε ε ευ ται αι α α

6  
 δης 6 με τα μυ υ υ ρων γυναι αι αι κε ες προ συ πα αν  
 τα α τω ω ω ω ω σα α α αν τον Α δα α αμ συ υ  
 υν τη Ε ευ α α λυ υ τρω υ μαι αι πα αγ γε ε ε  
 νη 6 και τη τρι ι ι τη η η η με ε ε ρα α ε ξα α  
 α να α 5 η η σο ο μαι αι 4 6 ||

Εὐλογητάρια, ψαλλόμενα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Ἦχος λη Πα. 9

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο ο  
 ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α σθ q τω ω ω ω  
 α αγ γε ε ε λω ων ο δη η ημος ηη κα τε πλα γη  
 ο ρω ωων σε ηη ε εν νε ε κροι οι οι οις λο γι σθε ε ε εν  
 τα q τω θα να τω υ δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ  
 υν κα θε λο ο ο ον τα q και αι συν ε ε α αυ τω ηη τω  
 ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα q και εξ α δυ πα α

αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α αν τα <sup>4</sup> ευλογητός <sub>χ</sub> <sub>q</sub>

T ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα <sub>χ</sub> <sub>q</sub> συμ πα θως τοις δα α

χυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη να α α α

τε <sub>χ</sub> <sub>q</sub> ο ο α στρα α α πτων <sub>χ</sub> <sub>q</sub> εν τω τα φω Α αγ

γε ε λος <sub>χ</sub> <sub>q</sub> προ σε φθε εγ γε ε το ο ο ταις μυ ρο

φο ο ο ο ροις <sub>χ</sub> <sub>q</sub> ι ι δε τε ε υ υ μει εις τον τα

α α φον και η η σθη η η τε <sub>χ</sub> <sub>q</sub> ο σω τη η η γαρ

ε ξα νε ε ε στη η τα μνη η η μα α α ατος <sub>χ</sub> <sub>q</sub> <sup>4</sup> ευλογητός

Α ι ι α αν πρω ω ω ι <sub>χ</sub> <sub>q</sub> μυ ρο φο ο ροι

ε δρα α μον <sub>χ</sub> <sub>q</sub> προς το μνη η μα α σα ε ε θρη νο

λο γα ε ε ε σαι <sub>χ</sub> <sub>q</sub> αλλ ε πε ση η προς α αυ τας ο ο

Α α αγ γε λος και ει ει ει πε <sub>χ</sub> <sub>q</sub> θρη η να ο ο

και αι ρος πε ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sub>χ</sub> <sub>q</sub> την α

να α α στα σι ιν δε π' α πο ο στο ο λοις ει

ει ει πα α α τε

Εὐχαριστός

κ  
q

**M** υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γο ναι αι αι κες η

με τα μυ ρων ελ θς υ υ σαι προς το μνη η μα α σθ

υ υ Σω ω ω τερ ε νη χς υ υ εν το q Α α αγ γε ε λο ος

δε η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων τι με τα α νε ε κρω ω

ων τον ζω ω ων τα λο γι ι ζε ε ε σθε q ως θε ο ο

ος γαρ ε ξα νε ε ε ση η τς μνη η η μα α α α τος q

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι Α γι ω

Πνε ευ μα α α τι

κ  
q

**Π** ρο ο ο ο σκυ νς υ υ με εν Πα τε ε ε ρα η

και τον τς τς Υι ο ο ον τε και αι το ο Α α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα q τη η η ην α α γι ι ι



αν Τρι α α α δα εν μι α τη ς ει ι ι α η η συν

τοι οis Σε ε ρα α φειμ η η κρα α ζο ον τες το α α α γι ος

α α γι ι ι ος q α α γι ι ο ος ει Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε x q

K αι νυ υ υν και α α ει η η και εις τας αι ω ω ν ασ των

ω ω ν αι ω ω ω ν ω ω ν α α μην x q

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κς ς ς σα η η τον

Α δαμ α μαρτι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω Παρ θε ε

ε ε νε q χα αρ μο νη η ην δε τη η Ε ε ευ α η η

α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε ε ε σχες q ρευ

σαν τα α ζω ω ης η η ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην

δε q ο εκ σς ς ς σα ρ χω θει εις θε ε ο ος και α α αν

θρω ω ω ω πος x q

Α λ λη λυ ι α αλ λη λυ υ ι ι α αλ λη λυ υ ι ι  
α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λυ ι α αλ λη λυ υ ι ι α αλ λη λυ υ ι ι  
α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Μεγαλυνάρια τοῦ μεγάλου Σαββάτου

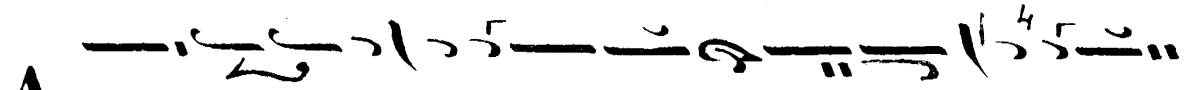

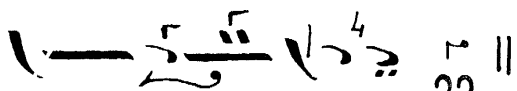
Εἰς τὴν Α'. στάσιν. Ἦχος ᾠ Πα

Η ζω η η η η η ε εν τα α α φω ω ω κα  
τε ε τε ε ε ε θης Χρι σε ε ε αχ γε ε λων στρα  
τι ι αι αι αι ε ε ξε πλη ητ το ο ον το συγ κα α τα βα  
α σιν δο ξα ζυ υ σαι τη ην σην

Στάσις β'. π q

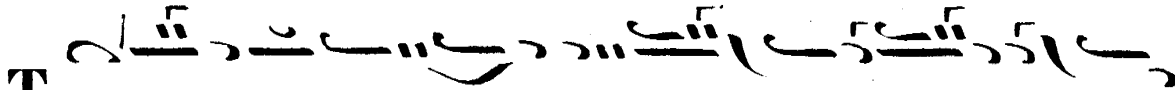
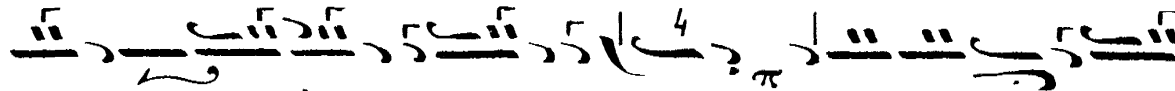
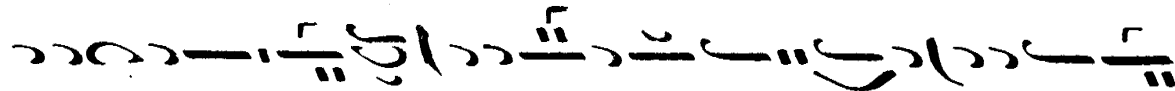
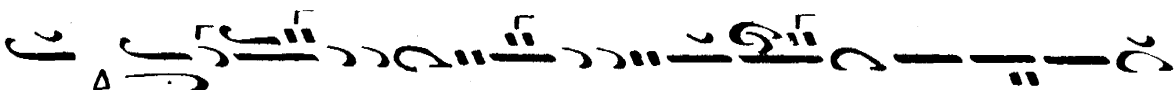

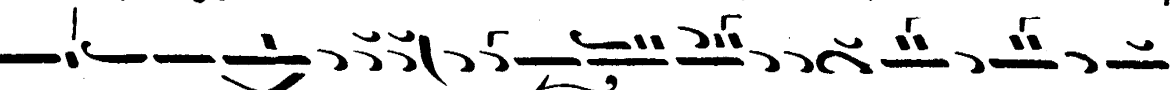
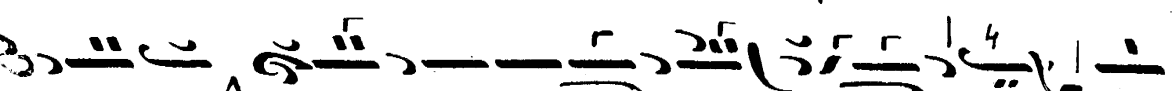
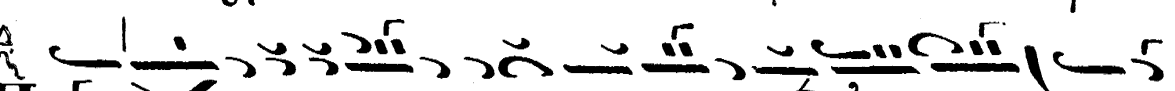
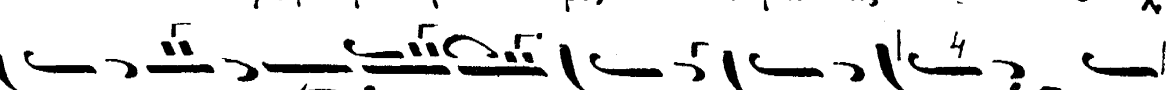
Α ξι ο ον ε ε σιν ᾠ με γα λυ υ νει ει ν σε τον  
ζω ω ο ο δο ο ο την τον εν τω Σταυρω τα ας χει ει ει  
ρας εκ τει ει να αν τα και συ υν τρι ψα αντχ το κρα α  
τος τυ υ εκ θρω

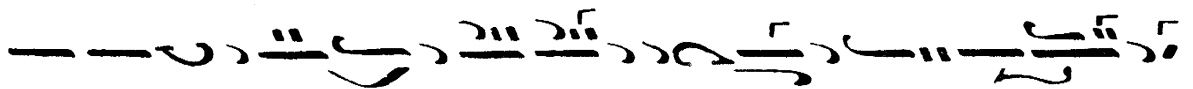
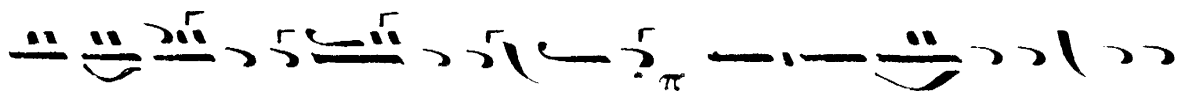
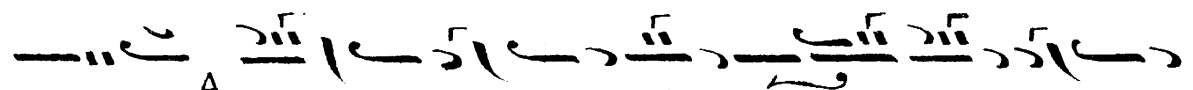

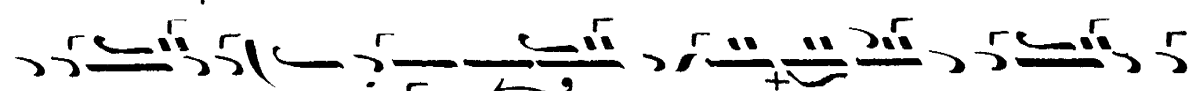
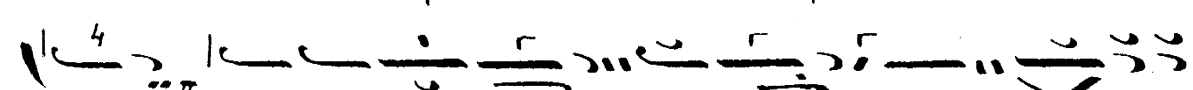
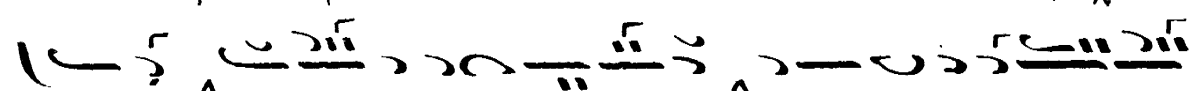

Στάσις γ'. Ἦχος γ'. Γα.


  
**A** ι αι αι γε γε ε ε αι πα α α σαι αι αι αι
   

  
 υ υ υ μνον τη τα φη η η θς τρος φε ε ρς σι ι ι Χρι
   

  
 ςε ε ε μς ς 22 ||

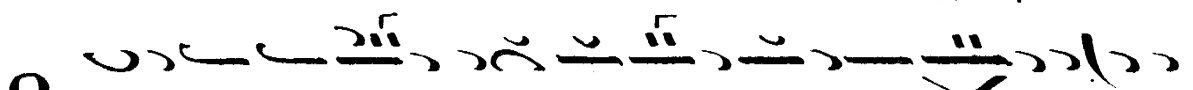
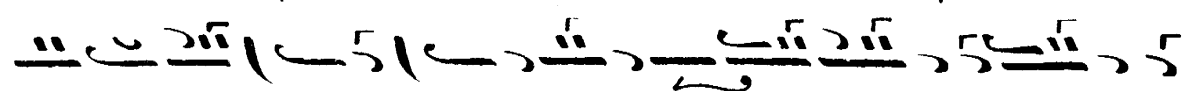
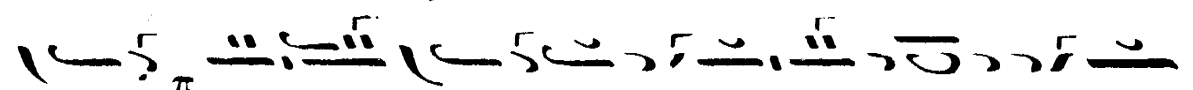
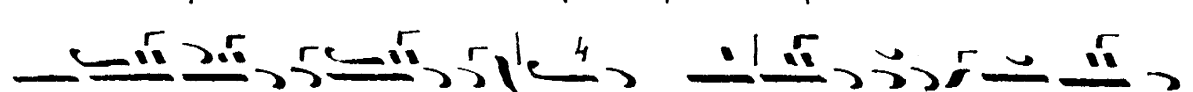
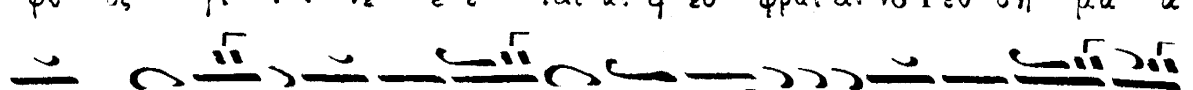
Προδόμοια κατ' ἦχον.

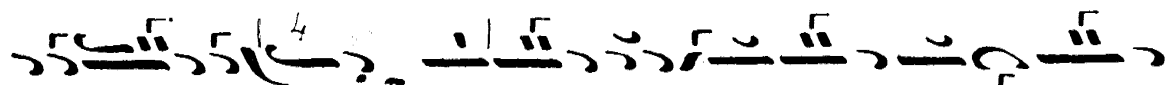
Ἦχος α'. Πα. —

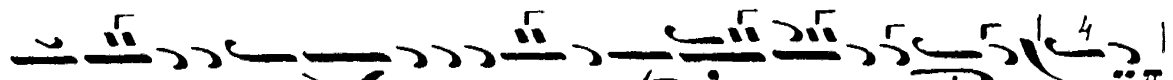

  
**T** ων ου ου ρα νι ι ω ων τα αγ μα α α τω ωων το ο
   

  
 α α γα αλ λι ι ι α α α μα α ς τω νε πι γη η η
   

  
 ης α αν θρω ω πω ωων κρα α ται α α προ ο ς α α σι ι
   

  
 α α α α α χρα αν τε ε παρ θε νε ε σω ω ω δον
   

  
 η η μας α τς εις σε ε ε κα α τα φε ευ γο ο ον τας ς
   

  
 ο τι εν σοι οι τας ελ πι ι ι ι δα ας με τα α Θε ε ον
   

  
 Θε ο το κε α νε ε θε ε ε ε ε με ε ε ε θα ς
   

  
**Π** α νε ευ φη μοι μα αρ τυ ρες υ υ μα ας + ς ς ς χ
   

  
 η η γη η κα α τε ε ε κρυ υ, ψε εν ς αλ

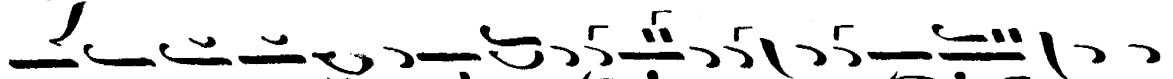
  
 λ ο ρ α ν ο ο ο ς υ υ π ε δ ε ε ε ξ α α α τ ο ο η η η η  
  
 ν ο ι γ η σ α α α ν υ υ υ μ ι ι ν q πα ρ α δ ε ι ε ι ε ι σ θ υ  
  
 π υ υ λ α ι <sup>Δ</sup> α ι α ι α ι ε ε ν τ ο ο ς γ ε ε ν ο ο ο μ ε ε  
  
 ν ο ι ο ι q τ α ξ υ υ λ ο τ η η ς ζ ω η η η η ς α α π ε ε λ α  
  
 α α υ ε ε ε τ ε ε Χ ρ ι ς ω ω ω ω π ρ ε σ θ ε ε ε υ σ α α α  
  
 τ ε ε q δ ω ρ η θ η η η η ν α ι α ι α ι τ α ι α ι ς ψ υ χ α ι ς η  
  
 μ ω ω ν <sup>Δ</sup> τ η ν ε ι ε ι ε ι ρ η η η ν η ν <sup>Δ</sup> και τ ο μ ε ε ε γ α ε  
  
 ε ε λ ε ε ε ο ς π q ||

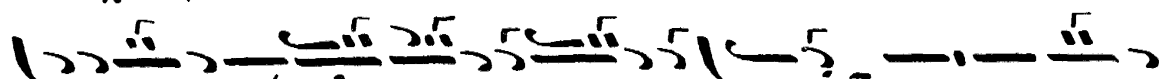
Ἦχος q Πα.

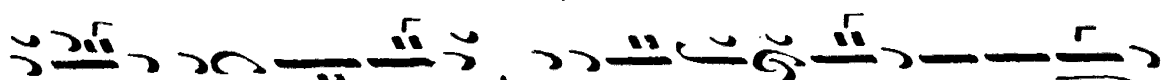
  
 Ω τ α πα ρ α δ ο ο ξ ο θ α υ μ α α τ ο ς η π η γ η η η τ η ς  
  
 ζ ω η ς ε ε ε ν μ ν η η μ ε ι ε ι ω ω τ ι ι ι θ ε ε ε  
  
 τ α ι α ι q και χ λ ι ι ι μ α ζ π ρ ο ς ο υ ρ α α ν ο ο ν ο ο τ α  
  
 φ ο ο ς γ ι ι ι ν ε ε ε τ α ι α ι q ευ φ ρ α ι α ι ν θ Γ ε θ σ η μ α α  
  
 ν η <sup>Δ</sup> τ η ς θ ε ε ο τ ο ο κ ο τ ο α α α α γ ι ο ο ν τ ε



  
 ε ε με ε ε νο ος q βο η ησω με εν οι πι ι στοι τον Γα α



  
 βρι η ηλ κε κτη με ε ε ε νοι οι τα α ξι ι ι α αρ χο ον q

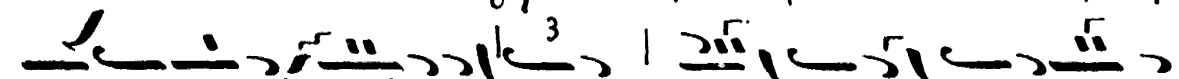

  
 κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε

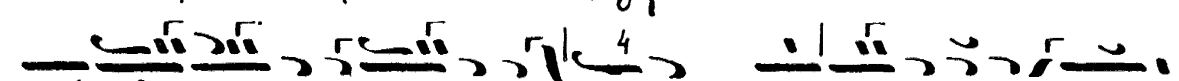

  
 τα α συ ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πα ρε ε



  
 χων τω ω κο ο ο σμω Δ δι α συ το με γα α ε ε ε ε



  
 ε λε ε ε ε ος π q ||

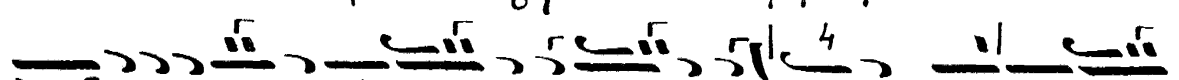

  
 B α βαι αι αι αι αι Δ των σων μυ ση ρι ι ων α α γνη q



  
 τω υ ψι στω ο θρο ο ο νο ος Δ α α α νε ε δει ει

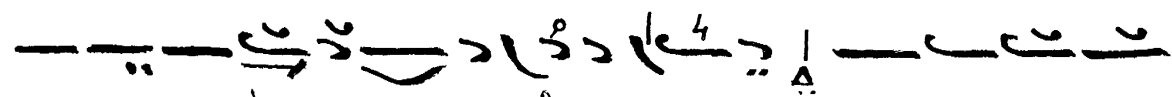
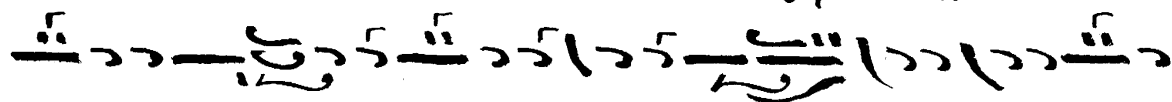
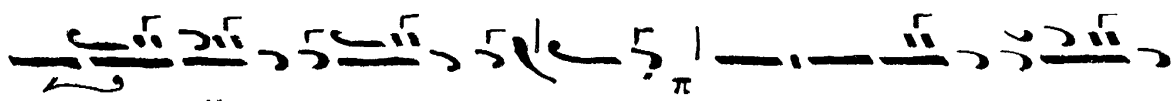
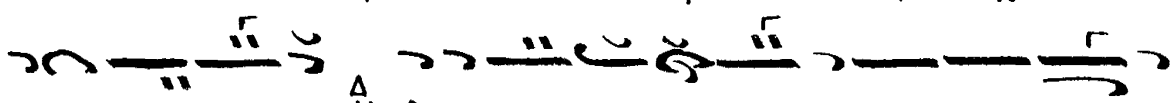


  
 χθη ης δε ε ε σποι οι οι να α q και γη η θεν προς ο

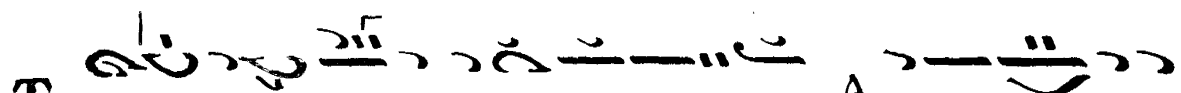
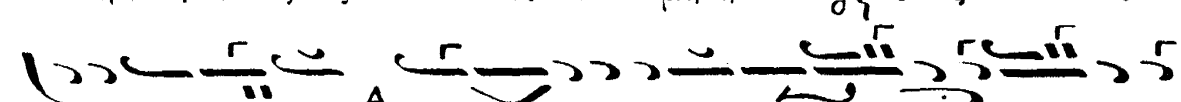
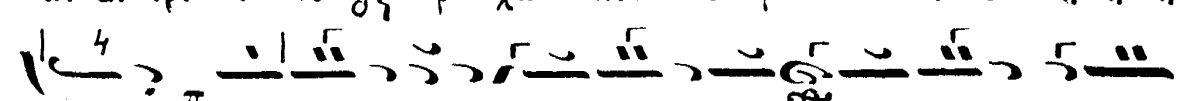
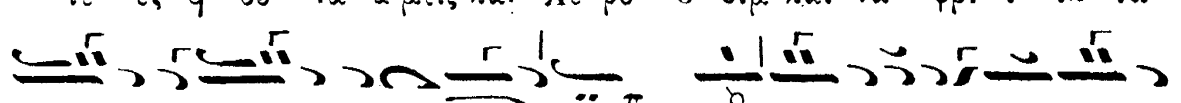
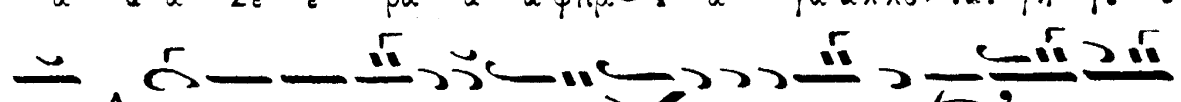
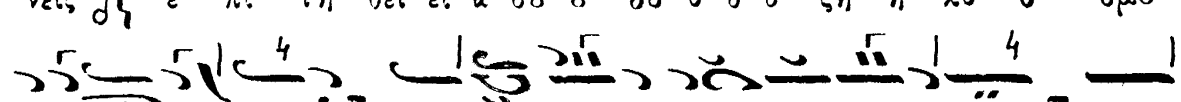
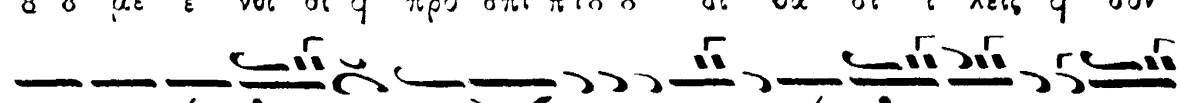
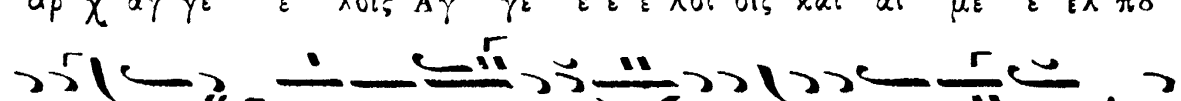

  
 ρα α νο ον με ε τε στη ης ση η η με ε ε ρο ον q η


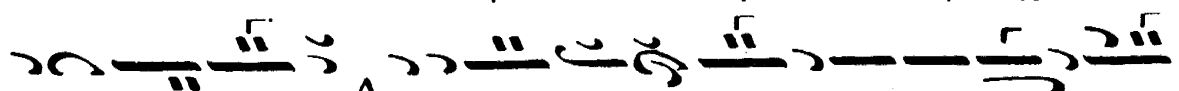
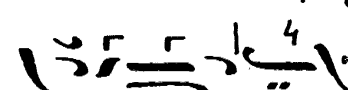

  
 δο ο ξα συ ευ πρε ε πης Δ θε ο ο φεγ γε ε σιν εκ


  
 λα α α α μ πω ο σα α χα α ρι ι ι σι ι q παρ θε ε


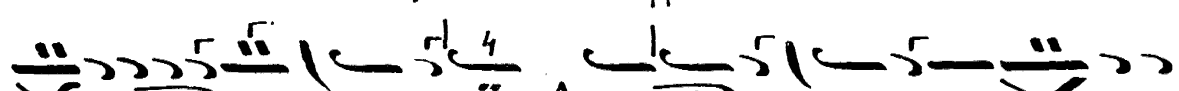
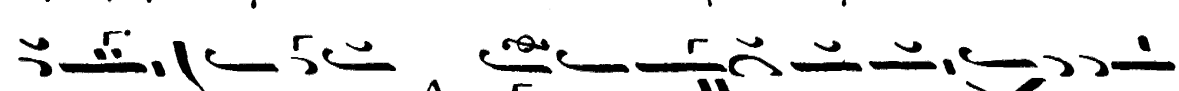
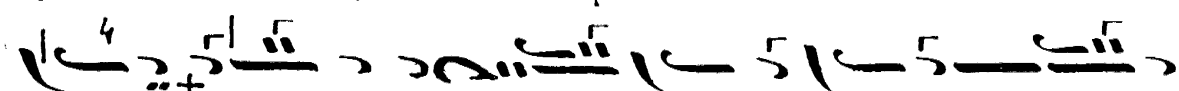
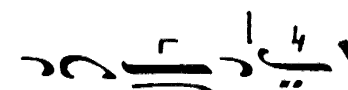

  
 νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι ι τω Βα σι ι ι λε ως Δ προς


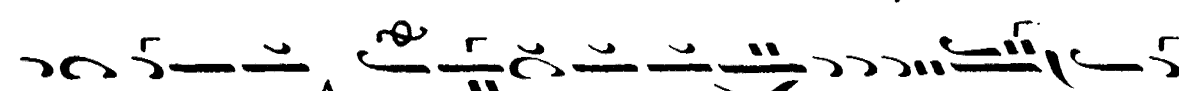
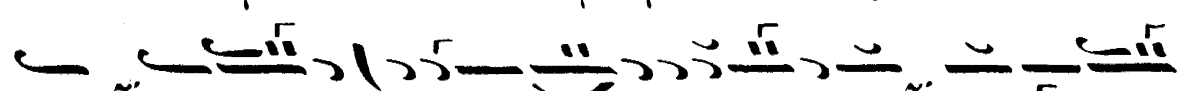
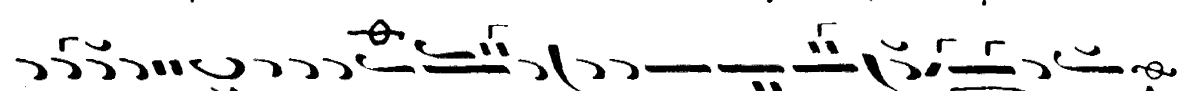
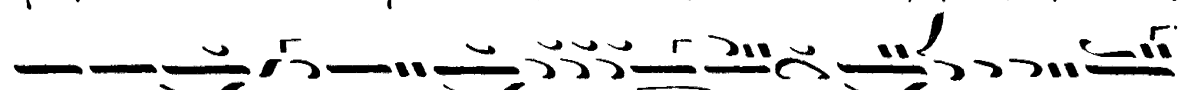
  
 υ υ υ φος ε πα αρ θη η τε ε <sup>Δ</sup> κε χα ρι τω  
  
 με ε νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σα  
  
 ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος <sup>π</sup> ο πα ρε ε χων τω ω  
  
 κο ο ο σμω <sup>Δ</sup> δι α σα το με γα α ε ε ε ε  
  
 ε λε ε ε ε ος <sup>π</sup> q

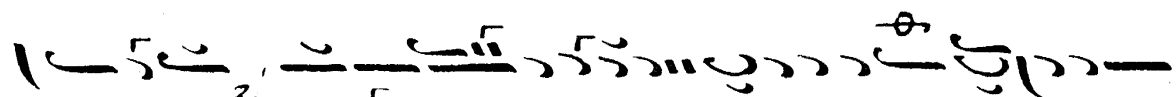
  
 Τ ην σην δο ξα ζα υ αι κοι μη η σιν <sup>Δ</sup> ε ξα αι ι ι  
  
 αι αι θρο ο νο <sup>Δ</sup> αρ χαι αι αι αι κυ ρι ι ο ο τη η η  
  
 τε ες <sup>π</sup> q δυ να α μεις και Χε ρυ υ βιμ και τα φρι ι ικ τα  
  
 α α α Σε ε ρα α αφιμ <sup>π</sup> α γα α λλον ται γη γε ε  
  
 νεις <sup>Δ</sup> ε πι τη θει ει α σα υ δο ο ο ο ξη η κο ο σμ  
  
 υ υ με ε νοι οι q προ σπι πτη υ αι βα αι ι λεις q συν  
  
 αρ χ αγ γε ε λοις Αγ γε ε ε ε λοι οις και αι με ε ελ πω  
  
 υ υ αι ι q κε χα ρι ι τω με ε ε νη η χαι αι ρε <sup>Δ</sup> με

  
 τα σσ σσ ο Κυ υ ρι ι ι ος q ο πα ρε ε χων τω ω  
  
 χο ο ο σμω Δ δια σα το με γα α ε ε ε ε ε  
  
 λε ε ε ε ος

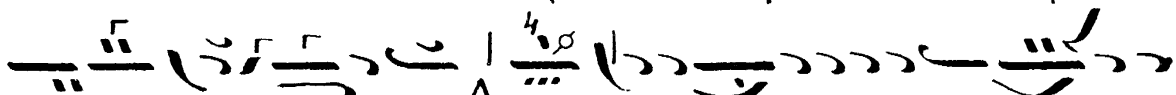
Ἦχος β' Δ

  
 0 ι οι οι οι οι κος τσ σσ ευ φρα α θα η πο ο λι ι ις  
  
 η η η α α γι ι ι α των προ ο φη η η τω ω ων  
  
 η δο ο ο ξα Δ ευ τρε ε πι σον τον οι οι οι οι  
  
 χο ον ε νω ω το ο θει ει ει ο ο ον τι ι  
  
 κτε ε ε ται

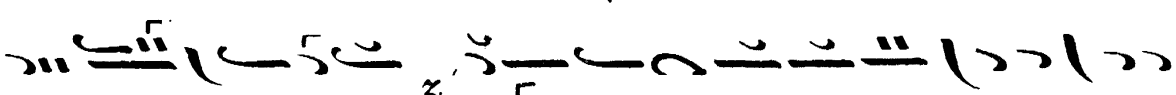
  
 0 ο ο ο ο ο τε ε ε ε ε εχ τσ σξυ λυ σσ ε  
  
 νε ε ε κρον Δ ο ο α ρι μα θει α ας κα θα ι ει ει  
  
 λε x την τω ων α α α πα α αντων ζω ω ην x σμυ υ υ  
  
 υρ νη και σι εν δο νι ι σε Χρι στε ε ε ε νει ει ει λη η η η σε Δ  
  
 και τω πο ο ο θω ω ε πει γε ται αι αι καρ δι α ακαι αι χει



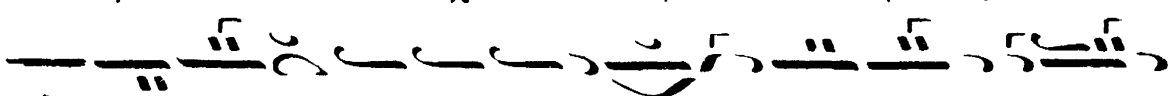
ει ει λη σω ω ω μα το α α κηρα τον σε πε ρι ι πτυ



υ υ ξα α α α σθαι ο μω ω ω ω ως συστέλ λο με ε



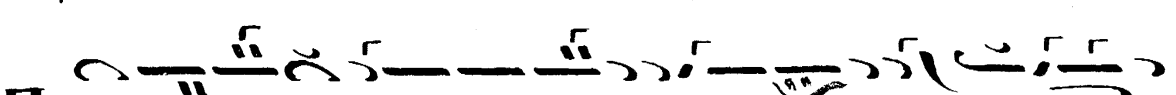
νοος φο ο ο βω χα ι αι αι ρων α νε κραυ γα α ζε ε



δο ο ο ξα τη συγ κα τα βα α σει συ φι ι ι λα αν



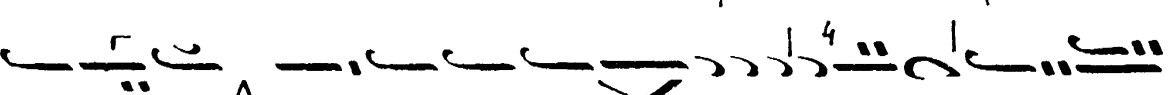
θρω ω ω πε



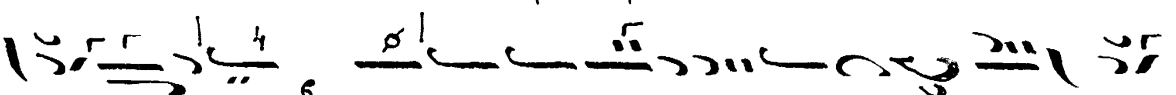
Π οι οι οι ος ευφη μι ω ω ων στε ε ε εμ μα α α α



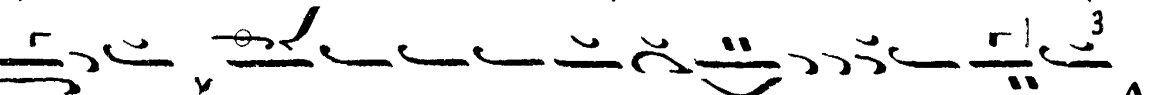
σιν α να δυ υ σω ω ω με εν Πε ε τρα ο ον και



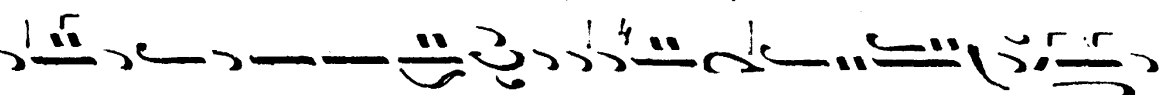
Πα αυ λον της δι η ρη με ε ε ενος τοι οισ σω ω ω



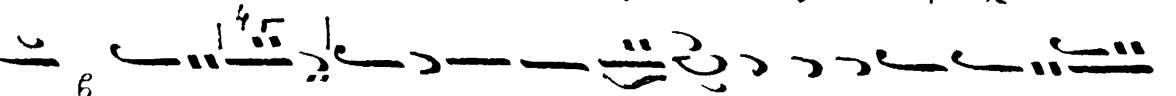
μα α α α σι και η νω με ενος τω πνε ευ μα α



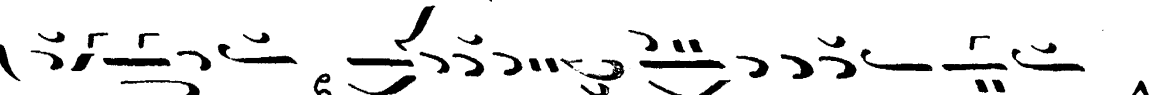
α α τι της Θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το στα α τας



τον με εν ως των Α πο στο λω ω ων προ ε ε ξα α αρ χο ο ο ον

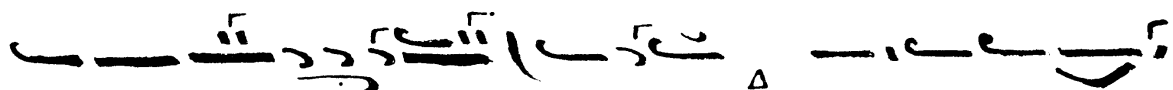
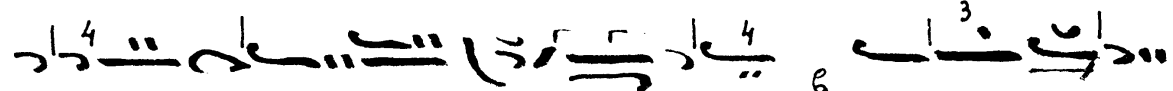
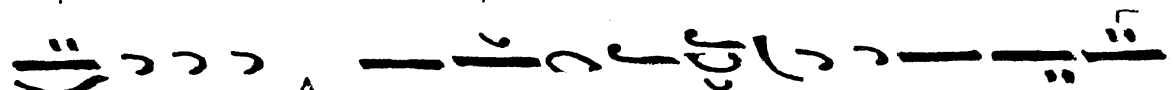




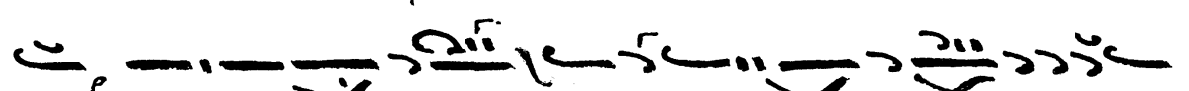

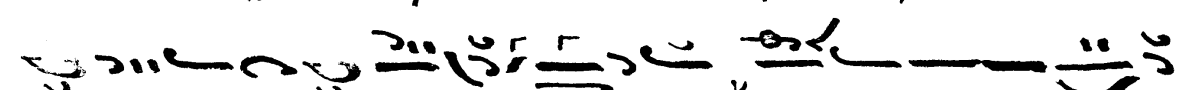
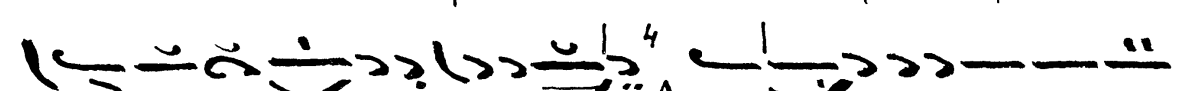
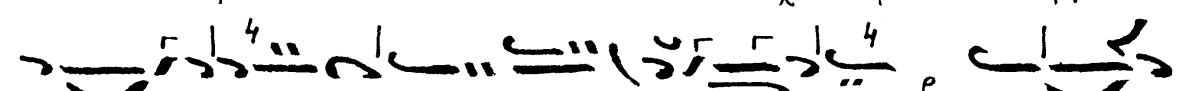

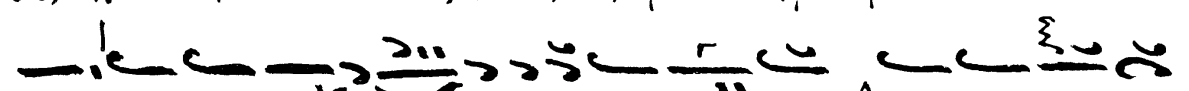
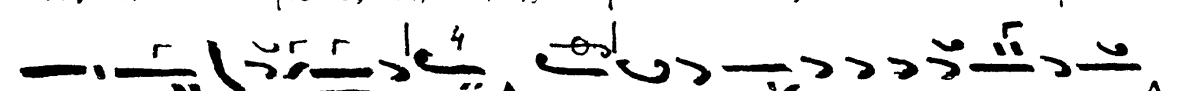
τα το ον δε ε ως υ περ της αλ λυ η υς κο πι α α α



σα α α αν τα τς υ υ τς γα αρ ον τω ω ως α ξι ι ως



  
 α θα να α τὸ ὁ ο ξης Δ δι α δη η η  
  
 η μα σι ι στε ε ε φα α α ναι 6 Χρι στος ο Θε ε  
  
 ος η η μων Δ ο ε χων τυ με γα α ε ε ε  
  
 λε ε ε ε ος

Π   
 οι οι οι ος υ μνω δι ω ω ων χα α α αλ λε ε ε ε  
  
 6 σιν α νυ μνη νι σω ω ω με εν Πε ε τρο ο ον και Πα  
  
 αυ λον 3 της θε ο γνω σι ας τας πτε ρυ υ υ γας 4 τας δι α  
  
 πτα βα α ας τα πε ε ρα α α α τα και προς ου ρα νον α  
  
 4 νυ υ ψω θει ει ει ει ει σα ας 4 τας χει ει ρας ευ α γγε λι  
  
 4 ο ο ο ο τυ τη ης χα α α ρι ι ι ι τος 6 τας πο ο  
  
 4 δαστης α λη θει α α ας τυ κη η ρυ υ υ γ μα α α α τος 6  
  
 3 τος πο τα μ ος τη η ης σο φι ι ας 4 τ ο σταυ ρ ο τα  
  
 4 κε ε ρα α α α τα 4 δι ων δαι μο ο ο ο νων ο ο φ ρυν

Χρι̇ς̇ ος̇ κα̇ τα̇ θε̇ ε̇ ε̇ β̇ λ̇ η̇ η̇ η̇ η̇ κ̇ ι̇ ν̇ ρ̇ ο̇

ε̇ χ̇ ω̇ ν̇ τ̇ ο̇ μ̇ ε̇ γ̇ α̇ α̇ ε̇ ε̇ ε̇ λ̇ ε̇ ε̇ ε̇ ο̇ ς̇

Π̇ ο̇ι̇ ο̇ι̇ ο̇ι̇ ο̇ι̇ς̇ π̇ ν̇ ε̇ υ̇ μα̇ τι̇ κοι̇ ο̇ι̇ ο̇ι̇ς̇ α̇ α̇ α̇ α̇ σ̇ μα̇ α̇ α̇ α̇

σιν̇ ε̇ πα̇ι̇ ν̇ ε̇ σω̇ με̇ εν̇ Π̇ ε̇ ε̇ τρο̇ ο̇ ο̇ ν̇ και̇ Πα̇ αυ̇ λ̇ ο̇ ν̇

τα̇ την̇ α̇ θε̇ ο̇ ο̇ ο̇ ο̇ τη̇ τα̇ α̇ σ̇ φα̇ α̇ α̇ α̇ τ̇ το̇ ο̇

ο̇ ο̇ ν̇ τα̇ και̇ μη̇ α̇ μ̇ β̇ λ̇ υ̇ νο̇ με̇ ε̇ ε̇ ν̇ α̇ ς̇ ο̇ ο̇ μα̇ α̇ α̇ α̇

τα̇ της̇ φ̇ ρ̇ ι̇ κ̇ της̇ τ̇ ε̇ υ̇ Π̇ ν̇ ε̇ υ̇ μα̇ α̇ το̇ ο̇ ο̇ ς̇ μα̇ χ̇ αι̇ αι̇ ρ̇ α̇ ς̇

τα̇ α̇ Ρ̇ ω̇ ω̇ μ̇ η̇ ς̇ πε̇ ρ̇ι̇ φα̇ ν̇ η̇ ε̇ ε̇ ε̇ γ̇ κα̇ λ̇ λ̇ ω̇ ω̇ πι̇ ι̇ ι̇ σ̇ μα̇ α̇

α̇ α̇ τα̇ τα̇ πα̇ α̇ σ̇ η̇ ς̇ της̇ ο̇ι̇ κ̇ ε̇ με̇ ν̇ η̇ η̇ ς̇ εν̇ τ̇ ρ̇ υ̇ φ̇ η̇ η̇

η̇ μα̇ α̇ α̇ α̇ τα̇ τ̇ α̇ ς̇ της̇ και̇ ν̇ η̇ ς̇ δι̇ ι̇ α̇ α̇ θ̇ η̇ η̇ η̇ κ̇ η̇ ς̇


θε̇ ο̇ γ̇ ρ̇ α̇ φ̇ ε̇ π̇ λα̇ χ̇ α̇ ς̇ νο̇ ο̇ ο̇ ο̇ ο̇ με̇ ε̇ ν̇ α̇ ς̇ α̇ α̇ α̇ α̇ ς̇ εν̇ ο̇ι̇ ι̇

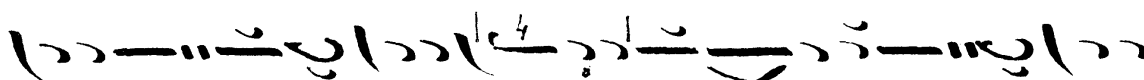
ων̇ Χ̇ ρ̇ ι̇ ς̇ ο̇ ς̇ ε̇ ξ̇ ε̇ φω̇ ω̇ ω̇ ω̇ ν̇ η̇ η̇ η̇ η̇ ε̇ εν̇ ο̇


ε̇ χ̇ ω̇ ν̇ τ̇ ο̇ μ̇ ε̇ γ̇ α̇ α̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ λ̇ ε̇ ε̇ ε̇ ο̇ ς̇ ἡ̇ χ̇ ο̇ ς̇ λ̇ Β̇ θ̇.


Ω ς γεν ναι ον εν Μα αρ τυ υ σι ι ιν α θλο φο ο ρε ε  
 Γε ω ρ γι ι ε ε λ<sup>6</sup> αυ νε λ θο ον τε ες ση η με ε ρο ο ον  
 ε ευ φη μ<sup>3</sup> με εν σε ε λ<sup>6</sup> ο τι ι το ον δρο ο ο μο ον τε  
 τε λεε κα α α ας την πι ι σιν τε τη η ρη κα α α ας  
 και αι ε ε δε ξω ω ε ε εκ θε υ λ<sup>6</sup> τον της νε ι κη ης σθ σε  
 φα α νο ον ον ι ι κε τε ευ ε λ<sup>6</sup> εκ φθα ρας και αι κι ιν  
 δυ νω ων λυ υ τρω ω θη η η ναι αι αι αι τ<sup>8</sup> υς ε εν πι  
 σε ει εκ τε ε λ<sup>8</sup> υ υ ον τας την α ει σε ε ε βα α ζον  
 μνη μνην σθ υ λ<sup>7</sup> Βυ.


Ε ε δω κας ση η μει ω ω σι ιν τοις φο β<sup>8</sup> υ με ε νοι οις  
 σε Κυ ρι ι ε ε λ<sup>6</sup> τον σα αυ ρο ο ο ον σθ υ τον τι μι ι  
 ο ον λ<sup>4</sup> ε νω ω ε θρι ι α αμ θε ευ σα α α ας τα ας αρ  
 χα ας τ<sup>8</sup> υς ο ο ο τ<sup>8</sup> υς λ<sup>6</sup> και τας ε ξ<sup>8</sup> υ σι ι ι ι ι ας και


  
 αι ε ε πα νη γα γες η η μας <sup>Δ</sup> εις την αρ χαι αι αι α αν


  
 μα α κα α ρι ο τη η τα α δι ο ο συ την φι ι λαν θρω ω

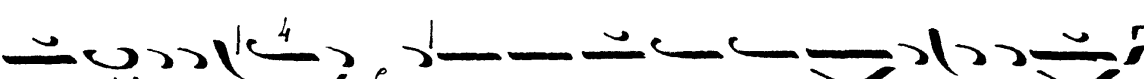
  
 πο ο ον αι χο νο ο μι ι α αν δο ξα ζο ο μεν λ I η

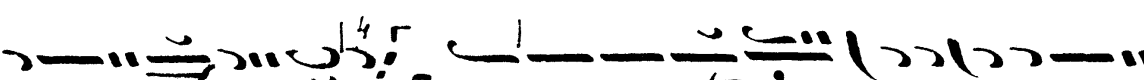
  
 σα υ παν το ο δου νη α με <sup>Δ</sup> ο σω τη η η ηρ των ψυ χων


  
 η η μω ων <sup>6</sup>/<sub>λ</sub>


  
 O ε ξυ ψι ι ι ι συ κλη η θεις υ υ κα πα αν θρω

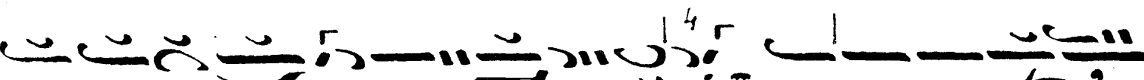
  
 ω ω πων λ ο τε το ε ε πι ι γει ει ο ον σκο ο το ος


  
 η μαυ ρω ω σε ε λ της οφ θαλ μης της τσ σω ω μα α το ο

  
 ος τη ης α σε ε βει ας q δη μβ σι ε ευ ω ων τη ην σκυ υ

  
 θρω ω πο τη η τα α λ το τε το υ υ ρα α νι ι ο ον

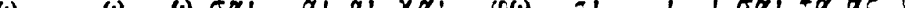
  
 φω ως πε ε ρι η ρα α ψε ε λ της δι α νοι ας

  
 τα ο μα τα α α τη ης ευ σε ε βει ας q α να κα λυ υ

  
 πτων τη ην ω ω ραι ο τη τα α λ ο θεν ε πει ε ε

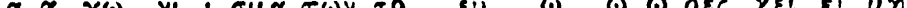
[illegible]

ἰ ϣον το ον θε ον η η μω ω ων ο ον ι κε ε τε ευ

  
 ε ε ω      ω ω σα ι    αι αι και    φω    τι    ι ι    σα ι τα ας    ψυ    χας


$\eta \quad \eta \quad \mu\omega \quad \omega\nu$

X αἰ αἰ αἰ ροῖς α σκη η τι ι κω ων α α λη η η


  
 θως ᾧ α α γω νι ι σμα των το ευ ω ω ω δες κει ει μη η λι ι

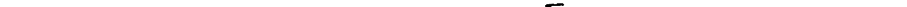
ον ἁ Σταυρον γὰρ ἀρετῶνων ἀρας καὶ τω ὠδεσπο


ο ο ο ο    τη Χρι·ι·ω q    σε αυ τον παμ μα α    αχα ρα να α


  
 θε με ε νος <sup>π</sup> σαρ κο ος κα τε πα α τη σας <sup>χ</sup> το χα

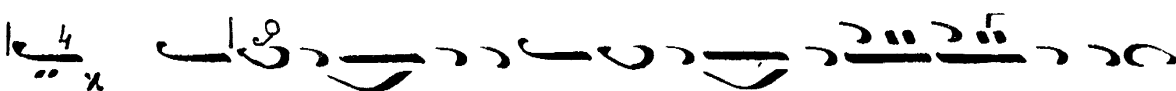
μα ι αι ζη λο ον φρο ο νη η μα <sup>χ</sup> ται αις α ρε ε ταις δε την ψυ

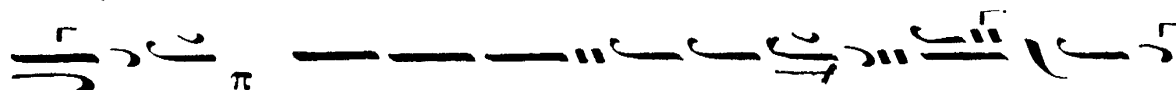
χη η ην κα τε ε λαμπρυ υ να α αας και προ ος εν θε ε ο ο

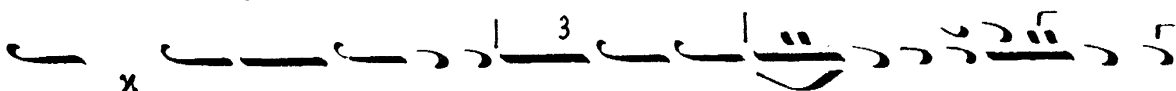

  
 ΟΥ <sup>x</sup>q̣ α̣ VE ΠTE ε ε ρω σα ας ε ε ρω ω τα <sup>x</sup>q̣ ο ο ο



  
 θε εν τη ην πα α να γι α αν συ σ κυ κλη σ εν τε ερ πα

4  
 νευ φη η με q λαρ να α κα α σα α β θα α τη ης θει ει ει ει ας  
 3  
 φι λα αν θρω πι ι ι α ας αι τα με θα q τυχεινσαις  
 3  
 πρε ε σβει ει ει αιαις q και τω ω κοσμω ω δω ρη θη η η  
 3  
 ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ο ος q  
 3  
 0 αι ε Πα τερ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ι ε με  
 3 4  
 γα λω σ η γω νι σω εν τη προ σκαι αι ρω ζω ω η εν  
 3  
 υ μνοις και νη σει ει ει αι αις και α α γρυ πνι ι ι ι αις q  
 3  
 τυ πος γε νο με νος των σω ω ων φοι οι τη η των q νυν δε  
 4  
 συ γχο ρε ευ εις με τα α των Α α σω μα α α των q Χρι ζον  
 3  
 α πα αυ ρω σ δο ξο ο λο ο γων q τον εκ Θε ο Θε ον λο  
 4  
 ο γο ον και λυ υ υ υ τρω ω ω την q τον υ πο κλι  
 4  
 ι να α αν τα την κα α ραν τω ω Προδρο ο ο ο μω q  
 2  
 και α γι α σα αν τα τη ην φυ υ υ σιν των υ δα α α α

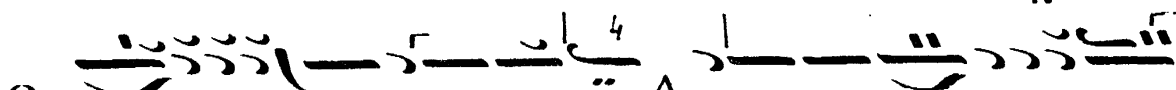

 των <sup>χ</sup>q αυ τον ι κε τευ ε αυ τω δυ σω ω πει Ο ο ο



 ι ι ε q δω ρη θη η ναι τη εκ κλη σι ι ι

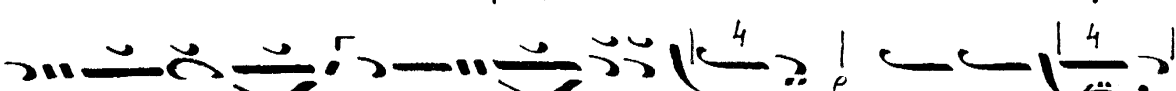

 α <sup>χ</sup>q ο μο νοι αν ει ρη νην και με γα α ε λε ε ε

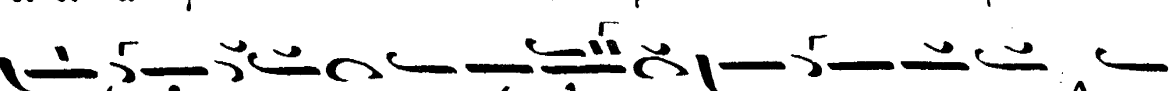

 ο ο ο ος Δ ||

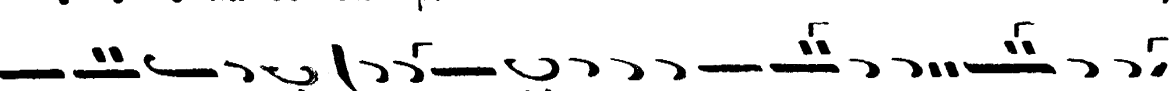
Ηχος λ π Ββ.

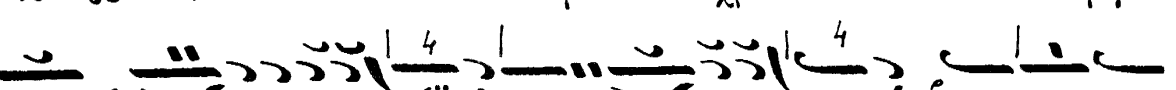

 ληνα πο θε ε ε με νοι εν υ ρα νοις τη ην ελ πι

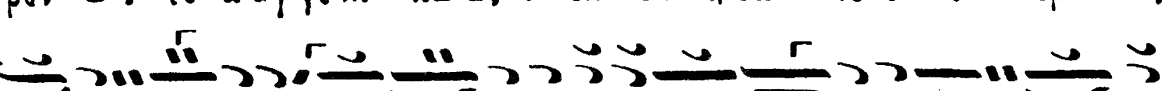

 ι ι δα α α θη σ αυ ρο ο να συ υ υ λη τον ε πι γη ης



 οι οι α γι οι οι οι ε ε θη σαυ ρι σα αν δω ρε α αν

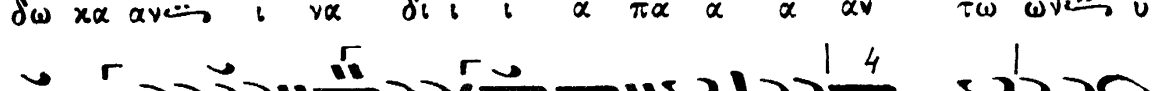

 ε ε ε λα βον δω ρε α αν δι δυ υ υ υ σι τοις


 νο συ υ σι τα ι ι ι α μα α τα χρυ σο ον η η α αργυ υ


 ρον ευ α αγ γε λι κω ως υ υ εκ τη σαν το ο αν θρω ποις

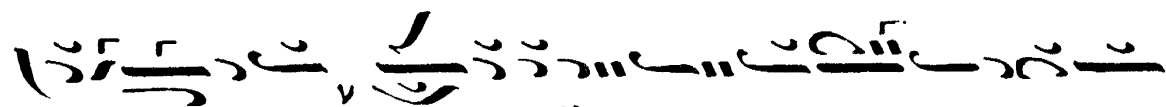

 τε και αι κτη η νε ε σι τας ε ευ ερ γε σι ι ι ι α ας με τε


 δω κα αν ι να δι ι ι α πα α α αν τω ων υ

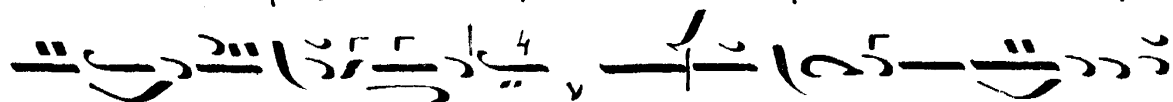

 πη η η κο οι γε ε νο ο με ε νοι Χρι ι σω ω ω εν παρ ρη



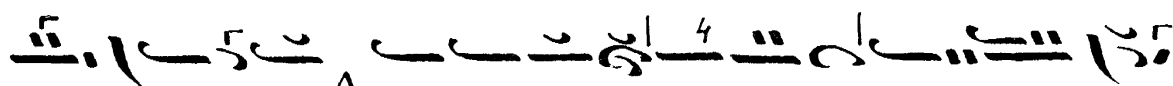




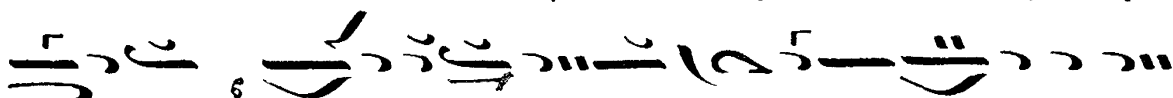
να α α α μεις οι εν βηθλε ε ε ε εμ ε ε τοι μα



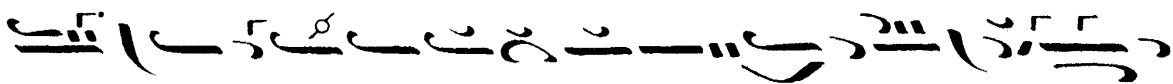
σα τε ε την φα α α α τνην ο λο γο ο ος γα ααργεν



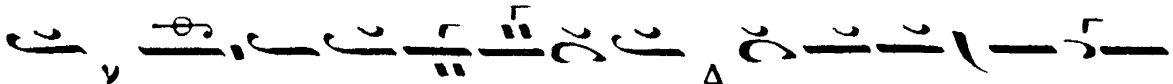
να α α ται η σο φι ι α προ ο ε ε ερ χε ε



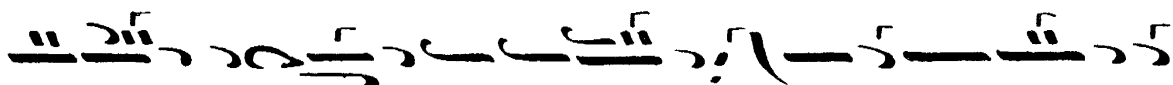
ε ε ται δε ε χυ α σπα α σμον η η η Ε ε εκ κλη η



σι ι ι α εις την χα ραν τη ης Θε ο ο το ο ο ο



κυ λα οι ει ει ει πω μεν ευ λο γη με ε ε

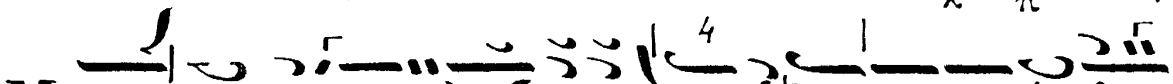


νος ο ο ε ε ελ θων Θε ο ο ος η η η μω ω ων

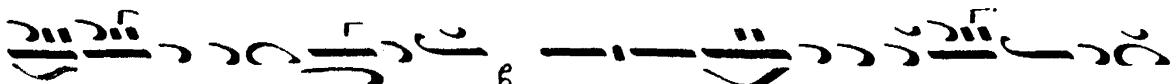


δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λ Νη.



Μ ε τχ νοι α αν υ κε κτη μαι αι αλ λα δε πα α



λιν δα α κρυ υ υ α δι α τς υ υ το ι ι κε



τε ευ ω ω ω σε ε Χρι ι ι σε προ ο ο ο τε ε



ε λης ε ε ε πι ςρε ε ε ε ψαι και δε



ναι μοι κα τα α νυ υ ξιν ο πως ρυ σθη η η σω ω μαι

τη η ης κο ο λα α σε ε ω ως Νη.

Τ ρι η με ρος α α α νε ε σης Χρι ι σε ε εκ τα

φρ κα θω ω ως γε ε ε γρ α α πται σου νε γει

ει ει ρας το ον προ πα α το ο ο ρα α η η η μων

δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α ζει το

γε νος των αν θρω ω ω πων και α νυ μνει ει σου

τη η ην Α α να α ζα α σι εν Ἦχος βάρυς Γα.

Ο υ κε τι κω λυ ο με θα ξυ υ υ υ υ λυ υ ζω

ω ω ης την ελ πι δα ε χο ον τε ε ε ες τω ραυ ρη σθ

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι Ἦχος λυγρὸς Νη. λε ε

Ω τω υ πα ρα δο ο ξω υ θαυ μα α τος ω μν ση η ρι ι

υ υ φρι ι κτω λ ο ο τη φυ υ υ σει α α θα να α

το ος πως εν ξυ υ λω κρε μαται πως θα να τω νυ υν γε ε

ευ ε ε ε ε ται q πως χα α τα α κρι νε ται αι ο ο α  
 νε ευ θυ υ υ νος q κρι φον το ο φως συ και αι φρι ι ξον  
 Η η λι ι ι ε q θλε ε ε πω ων το ο το λ μ η η η  
 μα λ η Παρ θε νος ε λε ε γε εν εν τω ζαυρω ω ω ω q  
 θλε πα σα κρε μα με νο ον Δ Χρι ζο ο ον ε τε ε ε κε δ  
 Τ ι υ υ μας κα λε ε ε σω ω μεν α γι οι χε ρα θι μ ο τι  
 υ υ μιν Δ ε πα νε ε πα αυ σα το Χρι ζο ο ος Σε ρα φει μ ο  
 τι α πα α αυ ζως ε δο ο ξα α σα τε αυ το ον Δ Α γ γε ε  
 ε ε ε λος λ το γαρ σω μα α α α πε ε ρα φη τε ε Δ δυ  
 να α α α α μεις λ ε νε ρ γει ει τε ε ε εν τοις θαυ μα  
 σι ι Δ πολ λα υ μω ω ω ων τα ο ο νο μα α  
 τα α Δ και μει ει ζο να α α α τα χα α ρι σμα α  
 τα α Δ πρε σβε ε ευ σα α α α τε ε Δ τσ σω

θη ηναι τας ψυχας α α α ας η η η η μων

**Κ** υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε ε στης

υ πο Πι λα α α τς κρι νο με νο ος η αλλ ε ε κ α πε ε

λει φθης τς ε ε θρο ο ο νδλ τω Πα τρι ι συ υ γ κα α θε ζο

με νο ος η και α να στα α α α ας εκ νε ε κρων η τον

κο ο σμο ον η η λε ευ θε ρω σα ας η εκ της δυ λει ει ας

τς α α λλο ο τρι ι ι ε ε ως οι κτι ι ρμων και φι λα α

α α αν θρω ω ω ω προς

**Ο** εν Ε δεμ Πα ρα δει ει σος πο ο τε η το ξυ υ

υ λον τη ης γνω σε ε ως λ α νε ε λαστη σεν ε εν με ε σω των

φυ των η η Εκ κλη σι α α δε Χρι ι στε η τον σταυ ρο

ο ον σς ε ε ξην θη η σε ε τον πη γα α σκν τα α τω

κο ο σμω την ζω η ην η αλ λα το με ε ε εν

ε θα α να τωω σε βρω ω σει φα γο ο ον τα τον Α α δαμ<sup>Δ</sup>

το δε ε ζω ο ο ποι οι η σε πι ι στει σω ω θε εν τα τόν λη

στη ην<sup>4</sup> υ υ υ τη ης α φε σε ε ω ως κοι νω νης

η μας α α να δει ει ξον Χρι στε ε ε ο Θε ε ος<sup>Δ</sup> ο τω πα

θει ει ει ει συ λυ υ υ σα ας<sup>4</sup> την κα θη μων

μα νι α αν τς ε εχ θρου<sup>Δ</sup> και α ξι ω ω σο ο ον η

η η η μα ας της υ ρα νι ι υ βα σι λει ει ει ει α ας

α ας συ<sup>4</sup> ||

Καθίσματα κατ' ἦχον. Ἦχος ᾠ̣ Κε.

Τ ον τα φον συ υ Σω ω ω τη η η η η ρ στρα τι ι

ω ω ται αι τη η ρυ υ αν τες<sup>χ</sup> νε κροι τη α α

στρα α α πη η η η η η τς ο ορ θε εν το ος

Α αγ γε ε ε λς<sup>χ</sup> ε γε νον το ο ο ο κη ρυ

υ υτ το ο ον το ο ο σς γυ ναι. ξι ι τη η η ην Α

να α α α α στα σιν <sup>χ</sup> σε ε ε δο ξα α α

ζο ο ο με ε εν τοντης φθο ο ρα ας κα α θαι αι ρε

ε ε την <sup>χ</sup> σοι οι οι οι προ σπι ι ι πτο ο ο με

ε εν τω α να α στα αν τι ι ε εκ τα α α φε <sup>χ</sup>

και μο νω ω θε ω ω ω η η η η μω ω ων Θεός Κύριος <sup>π</sup> q

Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ι ος ρ και ε πε φαα νεν η

η μιν <sup>4</sup> <sup>Δ</sup> ευ λο ο γη με ε νος ο ο ε ερ χο ο με ε ε

νος ε εν ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ι 8 <sup>4</sup> <sup>Ηχος β'.</sup> Δι. χ

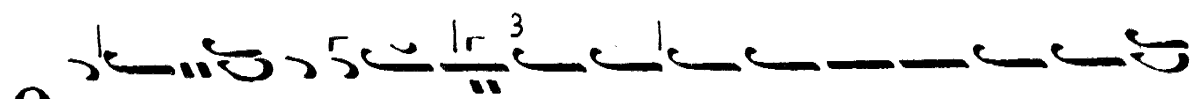
0 ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο τε ξυ λυ κα θε λων το

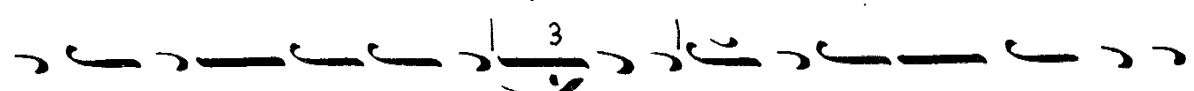
α χραν τον σε σω ω ω ω ω μα <sup>6</sup> σιν δο νι κα θα ρα ει


λησας και α ρω ω μα σιν <sup>3</sup> <sup>Δ</sup> εν μνημα τι και νω κη δευσας α

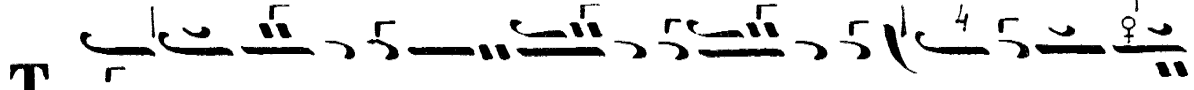
πε ε θε το <sup>3</sup> <sup>6</sup> αλ λχ τρι η με ρος α νε σης Κυ υ ρι

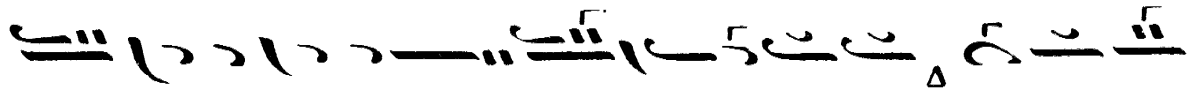
ε <sup>3</sup> <sup>Δ</sup> πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος <sup>4</sup> <sup>Δ</sup>

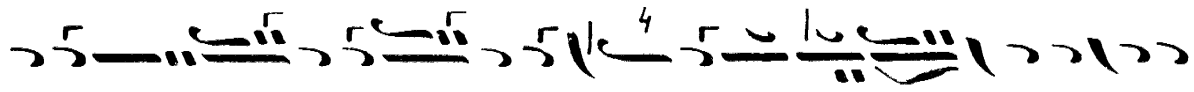

 Θ ε ο ο ο ο ο ς Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

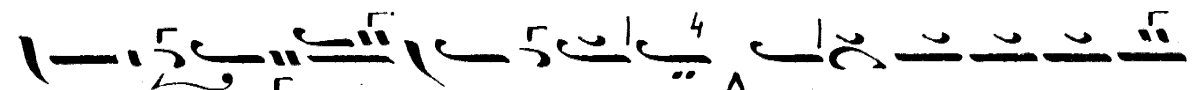

 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ



 ρι ι ο

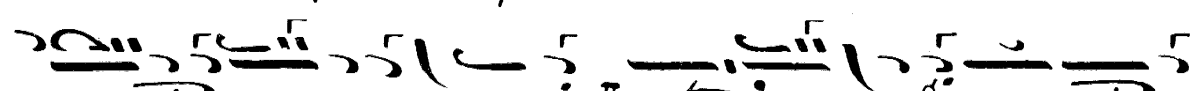

 Τ ην ω ραι αι αι ω ω ω ω ω τη η η τα α α α

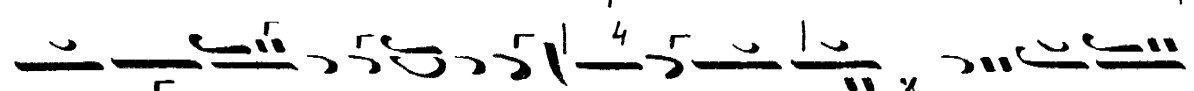

 της Πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ας σε και το υ

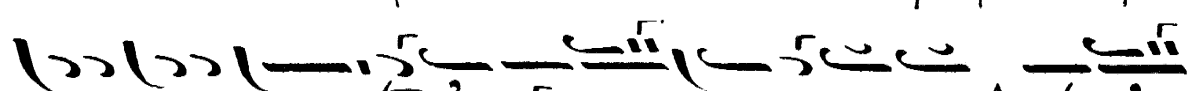

 υ υ πε ε ε ε ερ λα α αμ προ ο ο ον το τη ης α α



 γνει ει ει ει ει ει ει ας σε ο Γα βρι ηλ κα τα



 α πλα α α γει ει εις ε βο ο ο α α α σοι οι Θε ε


 ο το ο ο ο ο ο κε ε ποι οι ο ον σοι ε εχ


 κω ω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ον προ σα γα


 γω ω ε ε πα α α α α α α ξι ον τι ι


 δε ο νο ο μα α σω ω ω ω σε ε α πο ρω ω ω


 ω και αι ε ξι στα μαι αι δι ο ως προ ο σε τα

α α α γη η ην βο ο ω ω ω σοι q χαίρε η κε

ε χα ρι ι ι τω με νη

Γ  
Γ

Θ ει α ας πι ι ι στε ω ω ω ως ο μο λο γι

ας η αλ λο ον Πα α αυ λον σε ε ε ε η Εκ κλη σι

α η ζη λω την εν Ι ε ρε ε ευ σι ιν α α νε ε ε

δει ει ει ει ξε ε q συ νε εκ βο α α σοι και Α βελ

προς Κυ ρι ι ον q και Ζα χα ρι ι ι σ το αι αι

αι μα α το ο δι ι ι και αι αι αι ο ον q Πα τε ερ

ο σι ε Χρι στο ον τον Θε ε ο ον ι κε ε ε τευ ε

δω ρη η σα α σθαι η μι ιν το με γα α ε ε ε ε

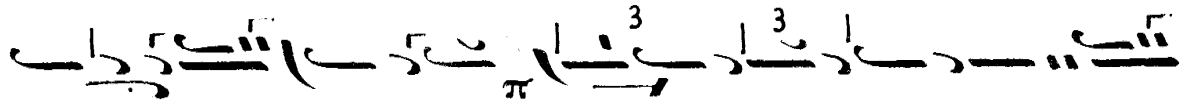
ε λε ε ος

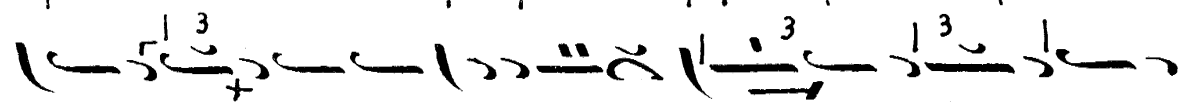
Γ Γ Πα. χ

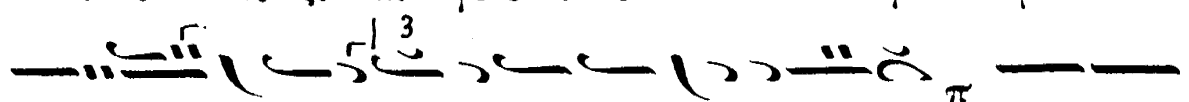
Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ πε ρσι ον τι ι ι

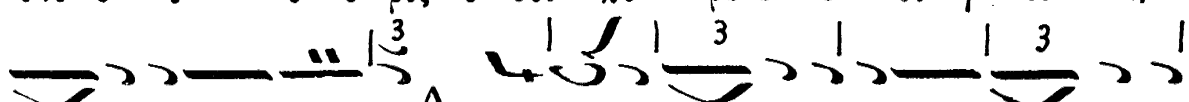
ι ι κτει q και η γη το σπηλαι ον τω α προ σι τω

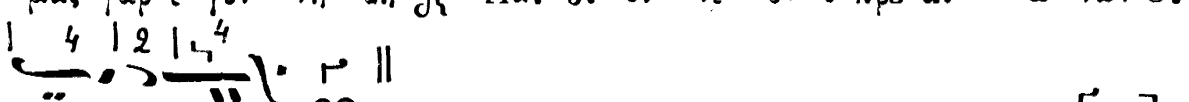


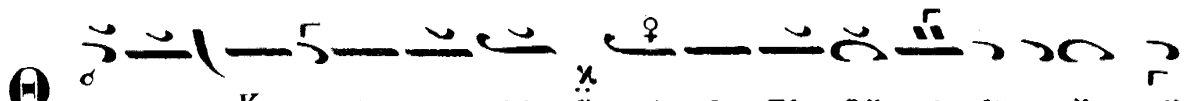

  
 προ σα α α α α γει q Α αγ γε λοι με τα ποι με ε ε

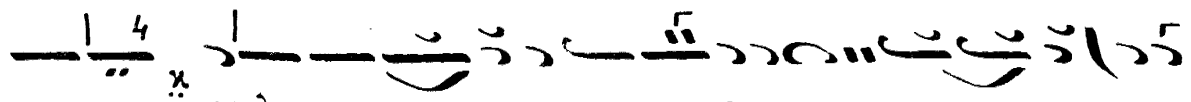

  
 ε ε νων δο ξο λο γη υ υ σι Μα α γοι δε με τα α

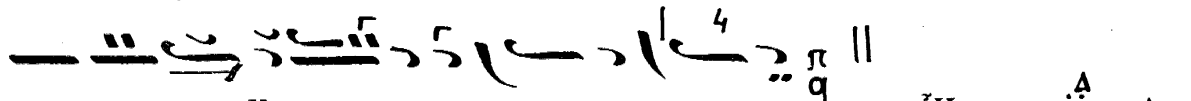

  
 στε ε ε ε ε ρος ο δοι πο ρη υ υ σι q δι η

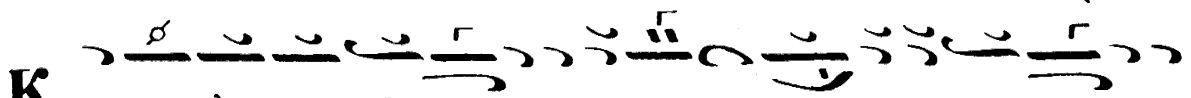

  
 μας γαρ ε γεν νη θη Δ Παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θε

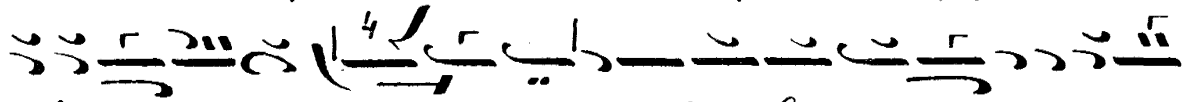

  
 ο ο ο ος ??

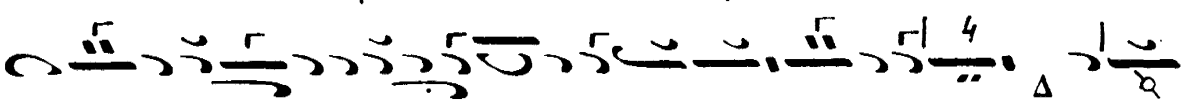

  
 Θ ε ος Κυ υ υ ρι ος q και ε πε φα νε εν η η

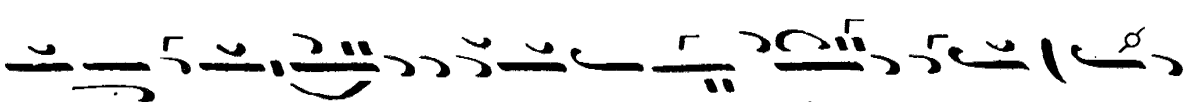

  
 η μιν q ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο ο

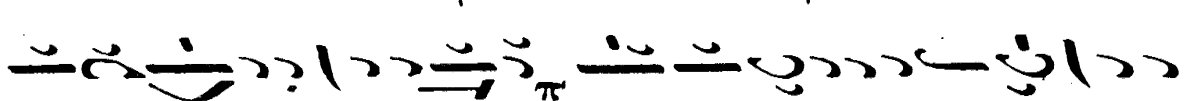

  
 ο μα τι Κυ ρι ι ι ι υ υ q Ηχος Δι.



  
 Κ α τε πλα γη Ι ι ι ι ω ση ηφ το υ περ φυ υ υ υ



  
 σιν θς ε ε ω ρω ω ων και ε λαμ βα νε ε ε εν εις νε

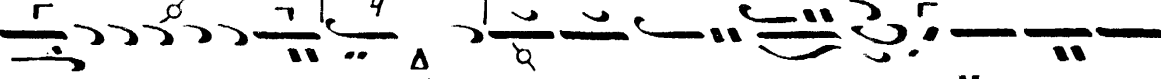

  
 εν το ον ε ε ε επι πο ο ο ο ο κον υ ε ε ε τον ρ εν τη



  
 α σπο ο ο ο ο ο ρω συλ λη η ψει ει ει σα Θε ε



  
 ε ο το ο ο ο ο κε ε βα α α το ον εν πυ ρι ι ι

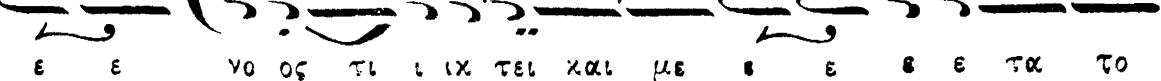
  
 ι α α κα τα α φλε ε ε ε ε ε εκ τον ρ ρα α

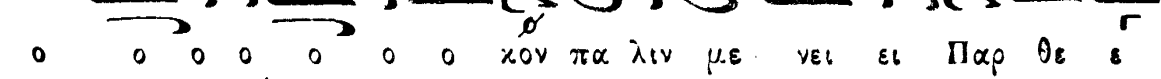
  
 α δοον Α α ρω ωω ων τη ην όλα στη η η η σα


  
 α α α α α α σαν ρ και μαρ τυ ρω ω ων ο ο Μνη η η

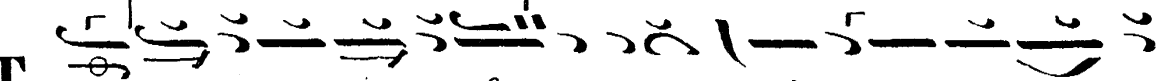
  
 στω ω ω ωρ σσ και φυ υ υ υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ σι ιν


  
 ε κρα α αυ γα α α α α α ζεν ρ Παρ θε ε ε

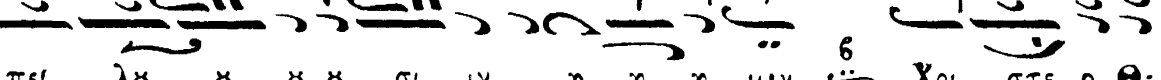
  
 ε ε νο ος τι ι ιχ τει και με ε ε ε ε τα το

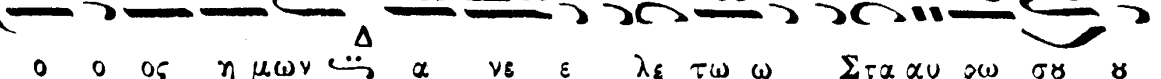
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο κον πα λιν με νει ει Παρ θε ε

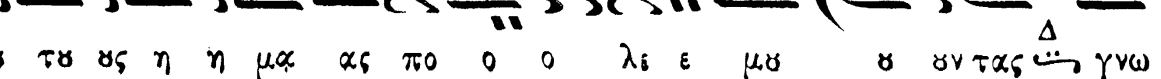
  
 ε ε ε νος

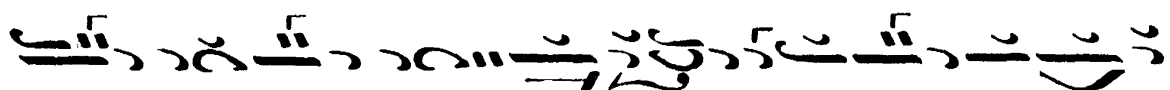
**T**
  
 α χυ προκα τα λα βε ε πριν δα δ δ λω θη ναι

  
 η μα ας εχ θροι οισ βλα σφη μδ δ σι σε ε και α α α

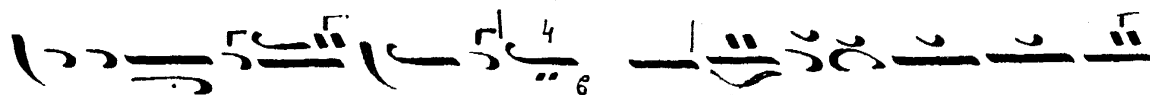
  
 πει λδ δ δ δ σι ιν η η η μιν Χρι στε ο Θε

  
 ο ο ος η μων α νε ε λε τω ω Στα αυ ρω σδ δ

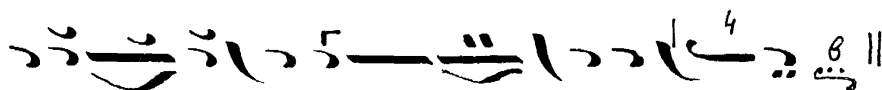
  
 δ τδ δς η η μα ας πο ο ο λε ε μδ δ οντας γνω



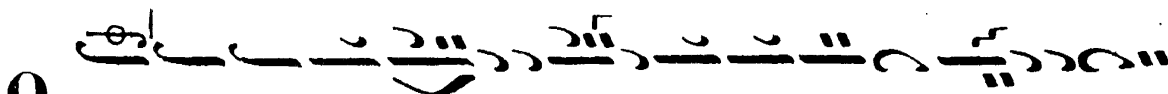
τω ω σαν πω ως ι ι σχυ ει ει ει ει ορ θο ο δο ο ξων



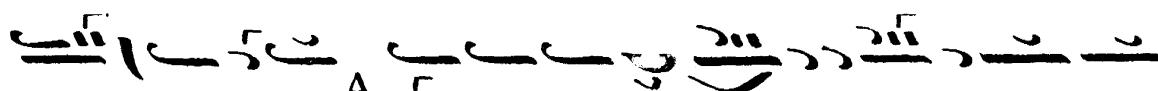
η η πι ι ι ι ι στικς πρε σθει αις της Θε ο το



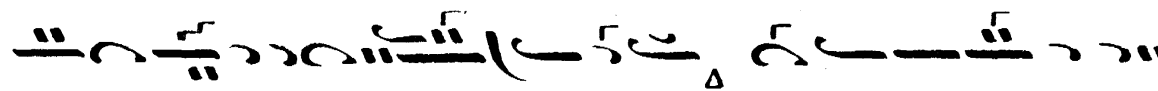
ο κς μο νε φι ι ι λαν θρω ω πε ε



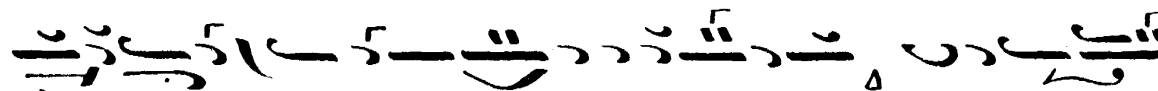
0 υ ψω θεις ε ε εν τω ωσ ταυ ρω ω ε ε ε κς ς



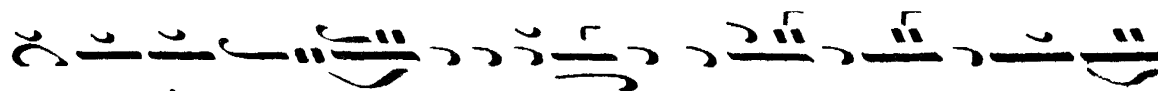
σι ι ι ως τη ε πω νυ μω ω ω σς ς και νη



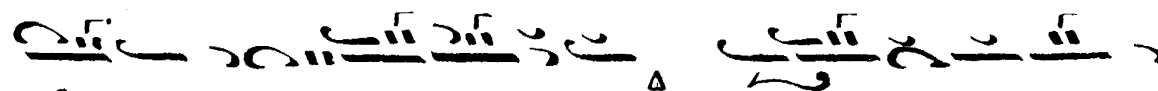
η πο ο ο λι ι τει ει ει α τς οικ τιρ μς ςς ςς



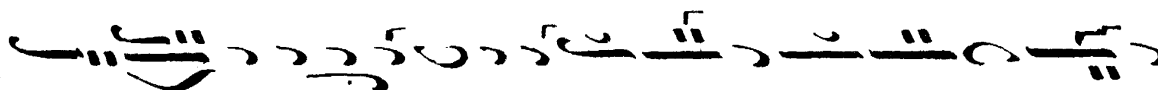
δω ρη σαι αι Χρι ι ι στε ε ε ο Θε ε ος ευφρα νο ον



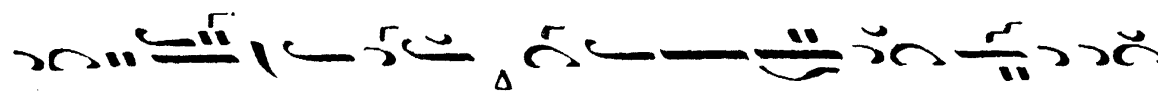
εν τη δυ να α α μει ει σς ς ς ς τς ςς πι ι στς ςς



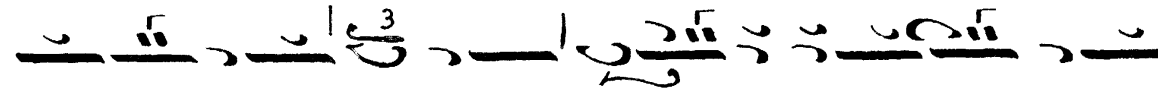
βα α σι ι λει εις η μων νι ι κας χω ρη η



γω ω ων α αυ τοι οι οι οι ος κα τα α τω ων πο ο ο



λε ε μι ι ι ων την συμ μα χι αν ε ε ε χοι

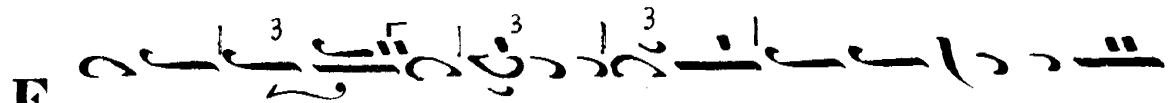


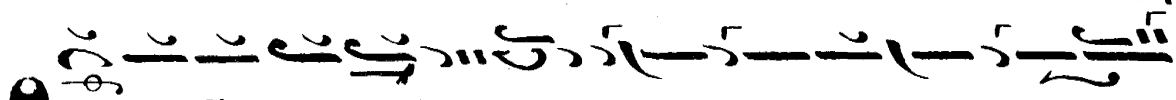
εν τη ην σην ο πλον ει ρη η νης α ητ τη η τον



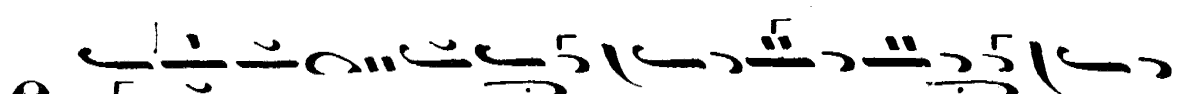
τρο ο ο παι αι αι αι ον



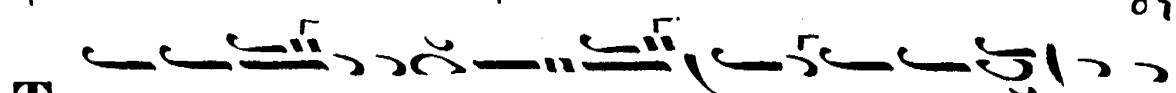
**Ε**   
 πε φα α νης σι με ρον τη οι κς με ε ε  
 νη <sup>6</sup> και το φως σε Κυ ρι ε <sup>π</sup> ε ση μει ω θη εφ η  
 μας <sup>Δ</sup> εν ε πι γνω σει μνηστας σε <sup>ν</sup> ηλ θες ε φα νης το  
 φω ως το α προ ο σι τον <sup>γ</sup> ||

**Θ**   
 ε ος Κυ ρι ος και αι αι αι αι ε ε ε ε πε ε ε ε  
 ε ε φα α νε ε ε εν η η η η μιν <sup>ε</sup> ευ λο γη με  
 νος ο ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε ε  
 νο ο ος <sup>Δ</sup> εν ο νο ο μα τι ι ι ι Κυ υ ρι ι  
 ι <sup>4</sup> <sup>ε</sup> ||

Ἦχος λ̣α̣ Πα. λ̣

**Θ**   
 ε ος Κυ ρι ι ος και αι ε ε πε ε φα νε εν η η  
 μι εν <sup>4</sup> <sup>π</sup> ευ λο γη με νο ος ο ερ χο ο με νος <sup>χ</sup> <sup>ο</sup> εν ο νο  
 μα τι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι <sup>ε</sup> <sup>Δ</sup>

Ἀπολυτίκιον.

**Τ**   
 ον συ να α να ρ χο ον Λο ο ο γον πα τρι και αι

Πνε εϋ μα α α τι ι q τον εκ παρ θε ε ε νϋ υ τε ε

χθε ε εν τα εις σω τη η ρι ι α αν η η η μω ων q

α α νυ μνη σω ω ω με εν πι ι στοι και αι αι αι προ ο σκυ νη η

σω ω ω με εν q ο ο ο ο τι ι ηυ δο κη η η σε ε

σα αρ κι ι ι ι α α νε λ θειν ε ε εν τω ω Στα αυ ρω Δ και

θα να το ο ον υ υ πο μει ει ει ει ναι q και ε γει ραι

της τε ε ε ε θνε ε ω ω ω τας q εν τη εν δο ξω α

να στα α α σει α α αυ τς Δ || Ηχος λ π χ Β8.

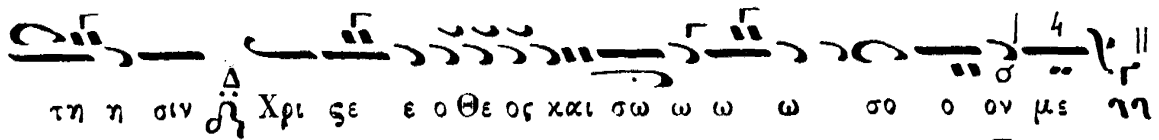
Θ ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε ε φα νεν η η με ιν ε εϋ

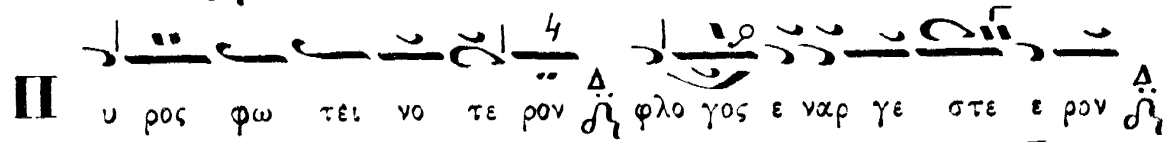
λο γη με ε νος ο ο ο ερ χο ο με ε νος εν ο ο

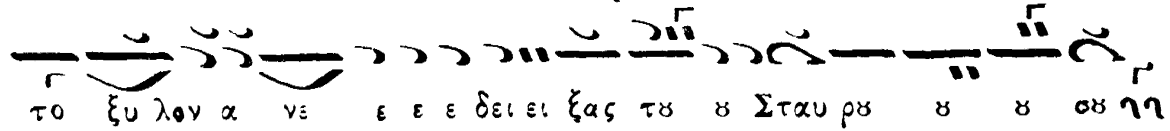
νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι υ Ηχος Βαρ υς Γα.

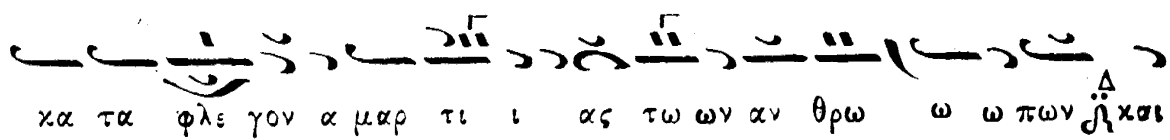
0 δι ε με α να σχο με ε νος Δ της εν Σταυ ρω ω

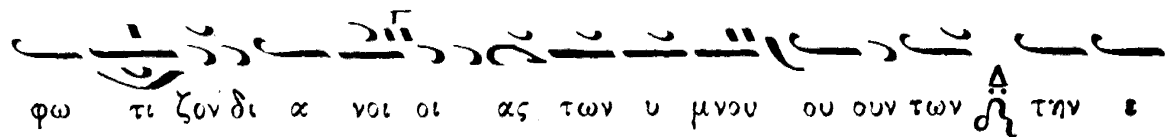
ω ω προ ο ση λω σε ω ως η η δε ξαι μο την α γρυ υπνον αι

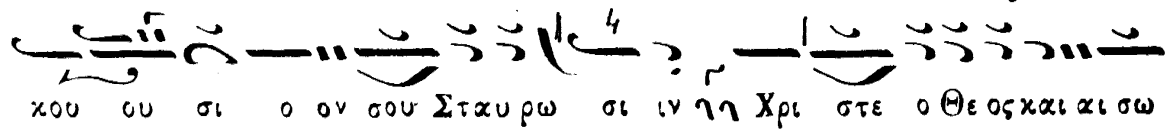
τη η σιν <sup>Δ</sup> Χρι σε ε ο Θε ος και σω ω ω ω σο ο ον με <sup>4</sup> 

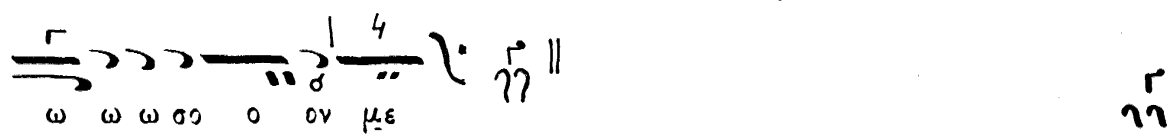
**Π** υ ρος φω τει νο τε ρον <sup>Δ</sup> φλο γος ε ναρ γε στε ε ρον <sup>Δ</sup> 

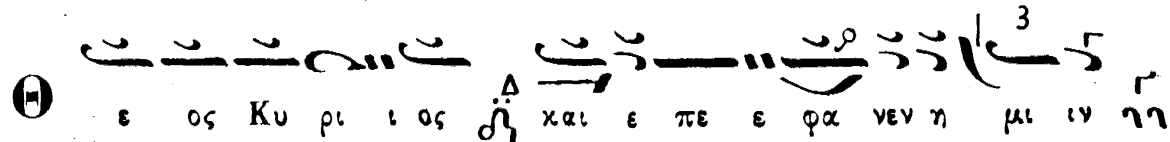
το ξυ λον α νε ε ε ε δει ει ξας τε υ Σταυ ρυ υ υ ου <sup>4</sup> 

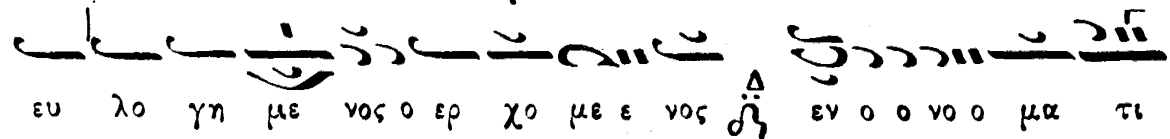
κα τα φλε γον α μαρ τι ι ας τω ων αν θρω ω ω πων <sup>Δ</sup> και 

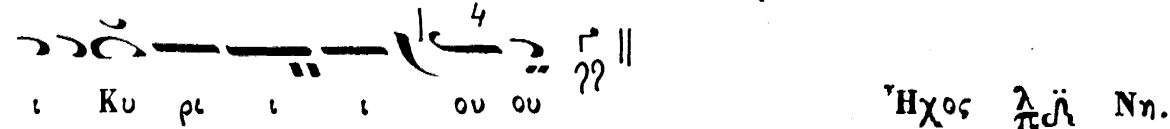
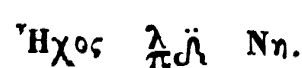
φω τι ζον δι α νοι οι ας των υ μνου ου συν των <sup>Δ</sup> την ε 


κου ου σι ο ον σου Σταυ ρω σι εν <sup>4</sup>  Χρι στε ο Θε ος και αι σω

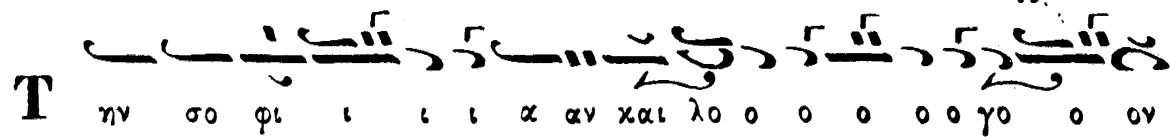
ω ω ω σο ο ον με <sup>4</sup> 


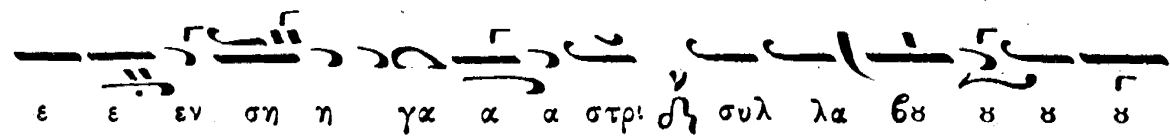
**Θ** ε ος Κυ ρι ι ος <sup>Δ</sup> και ε πε ε φα νεν η μι εν <sup>3</sup> 

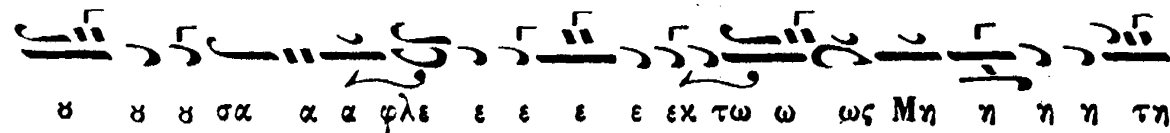
ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος <sup>Δ</sup> εν ο ο νο ο μα τι 

ι Κυ ρι ι ου ου <sup>4</sup>  <sup>77</sup> 

Ἦχος <sup>Δ</sup>  Νη.

**Τ** ην σο φι ι ι ι α αν και λο ο ο ο ο ο γο ο ον 

ε ε εν ση η γα α α στρι <sup>Δ</sup>  συλ λα βα υ υ υ 

υ υ υ σα α α φλε ε ε ε εκ τω ω ως Μη η η η τη 

ηρ θε ε υ δὴ τωω χο ο οσμωω ε κυ η η η  
 σις λ τον τον χο ο σμονκα τε ε ε ε ε χο ο ο ον  
 τα δ και αι ε ε εν α αγ κα α α λαις ε ε ε ε ε  
 σχες λ τον πα αντα συ νε ε ε ε χο ο ο ον τα δ το ον  
 τρο ο ο φο ο δο ο την πα α α α αντων λ και πλα α  
 σηντης φυ υ υ υ σε ε ε ε ως δ δ ο θε εν δυ  
 υ υ σω πω ω ω ω ω ω ω ω σε λ πα να α  
 γι ι ι ι ι α α Παρ θε ε ε ε ε νε η η και πι ι ςει ει  
 δο ο ο ξα α α α α ζω σε ε ε ε τε υ ρυ σθη η η ναι πται  
 σμα των μ ο ταν μελ λω ω ω πα α α ρι ι ςα α α α  
 σθχι η η προ προ σω ω που τε υ υ κτι ι ς υ υ μ υ η η Δε σποι  
 νι α α Πα αρ θε ε ε νε Α γνη η η την σην βο η θει  
 αν το ο τε μοι ο: οι δω ω ρη η η η σαι και γαρ δυ να α

σαι ο σα θε ε λεις τα να α α α α μω ω ω ω με Νη.  
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου

Ἀντίφωνα

Ἦχος λ' Ββ.

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α απο λε μει  
 με ε ε πα α α θη η λ αλλ αυ τος α αντι ι λα α  
 α βου ου ου και σω σον Σω ω ω τη η ηρ μου ου  
 Ο ι μι σου ουν τες Σι ω ων αι αι σχυ υν θη η η τε  
 ε ε ε α πο του Κυ υ ρι ι ι ου ου λ ως χο ο  
 ορ το ο ο ος γα αρ η πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α  
 πε ξη ρα α α με ε ε νοι οι  
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα α τι ι λ  
 Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω





ω υ υ υ ται αι<sup>3</sup> και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται π  
 λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται τη η Τρι α δι  
 κη η Μο να α α δι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ υ  
 φι ι ι ω ως


**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των αι  
 ω νων α α μη ην


**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ ζει ει<sup>4</sup> τα τη  
 ης χα α ρι το ο ος ρει ει ει θρα α λ αρ δε ευ ο ο  
 ο ον τα α η α πασαν τη ην κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω  
 ω ο γο νι ι ι α αν

**Ε** ν τω θλι ι ι ι βε ε σθαι αι αι με η Δα βι τι  
 κω ως α δω ω σοι οι Σωωτη η ηρ μου η ρυσαι με την ψυχην  
 ε εκ γλωσση η η η ης δο ο λι ι ας

**Τ** οἱς ἐρῇ μι κοῖ οἱς ζω ω η η η μα κα α ρι ι α α  
 ε ε ε ςι ι ᾗ Θε ι ι κω ε ρω τι πτε ε ε ε ε ρυ υ  
 με ε νοις Δόξα... 

**Α** γι ω πνευ μα α τι ᾗ πε ρι κρα τει ται παν τα τα ο  
 ρα τα α τε ε συν τοι οἱς α α ο ο ρα α α α τοις ᾗ αυ το  
 κρα τες γαρ ον ᾗ της Τρι αδος ε εν ε στι ι ι ι ιν α α  
 ψε ευ Ϝως 

**Ε** ις τα ο ο ρη ψυ χη αρ θω ω ω μεν δε ευ ρο ο ε ε χει  
 ει ει σε ᾗ ο θε εν βο ο η θει ει ει ει ει α α η η χει 

**Δ** ε ξι α α συ χειρ κα α με ε Χρι ι στε ε ε ι ι πα  
 α με ε ε ε νη ᾗ σκαιω ρι ας πα α α σης πε ρι φυ υ υ  
 υ υ λα α ξα α τω 

**Α** γι ω πνευ μα α τι ι θε ε ο λο ο γυ ον τε ες

φω ω ω ω μεν ᾗ συ ει Θε ος ζω η η ε ε ε ρωωσ

φω ως νους ᾗ συ χρη στο ο της συ βασι λευ εις εις του ου ου ου ους

αι αι ω ω νας

Δ  
Ω

**Ε** πι τοις ει ρη κο σι ι μοι ᾗ εις τας αυ λα ας προ ο

βω ω ω με εν Κυ ν ρι ι ι ι ι ου χα α ρας πολ λης πλη

σθεις ᾗ ε ευ χα ας α α α α α να α πε εμ πω

Δ  
Ω

**Ε** πι οι οι κον Δα α βιδ ᾗ τα φο βε ρα α α α τε λε

ε σι ι υργει ει ει ται αι πυρ γααρ ε χει φλε ε ε ε ε

γον α απαν τα α α α α αι αι σχρο ον νσ υ υν

Δ  
Ω

**Α** γι ω πνευ μα α τι ι ζω αρ χι ι κη η α α ξι ι

ι α ᾗ εξ ου πιν ζω ω ον εμ ψυ χσ υ υ υ ται ᾗ ως

εν πα α τρι α α μα τε ε ε ε ε και αι λο ο γω

Δ  
Ω

Τὸ παρὸν ψάλλεται πρὸ τῶν ἀναστασίμων ἐξαποστειλαρίων.

Ἦχος β'. Βῆ.

**A**


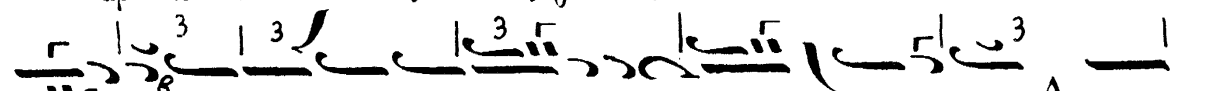
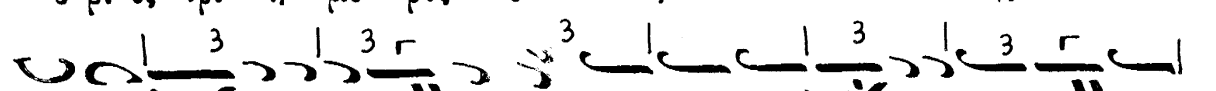
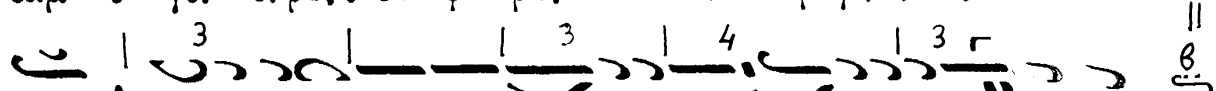
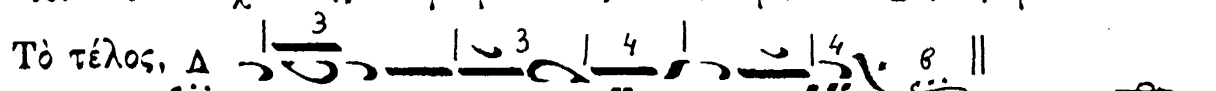
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων υ ψα ται  
 Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο  
 πο δι ω των πο δω ων αυ του ο τι α α γι ο ος εστι

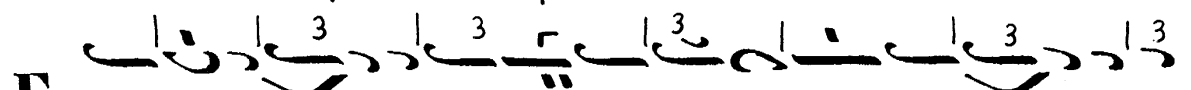
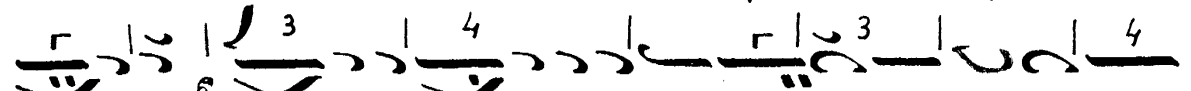
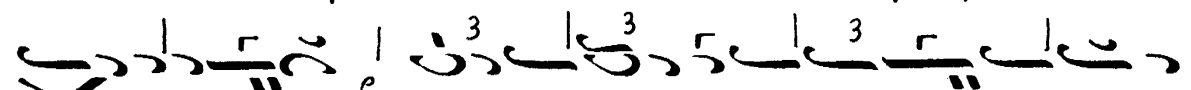
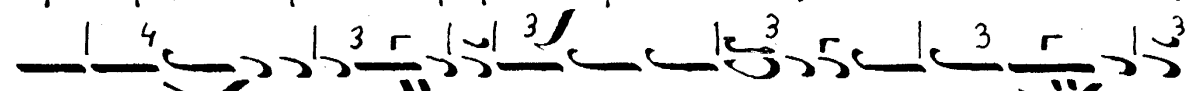

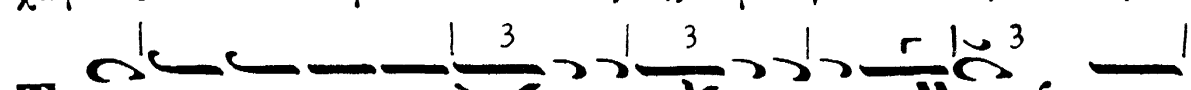
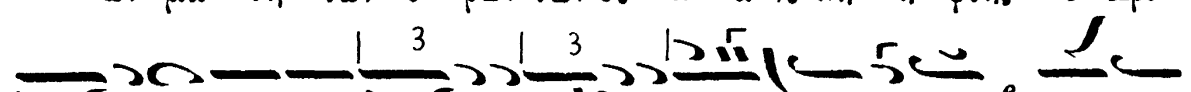
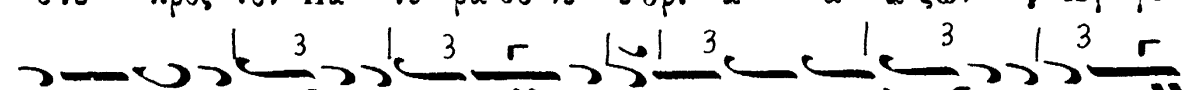
Ἐξαποστειλάρια, Πέτρου Πελοποννησίου.

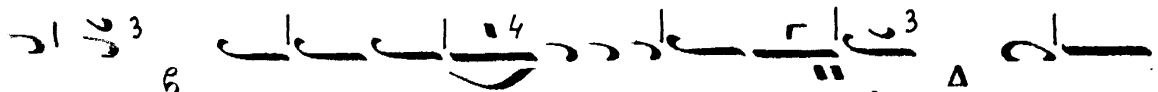
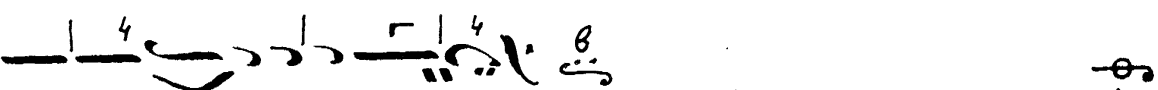
Ἦχος β'. Βου.

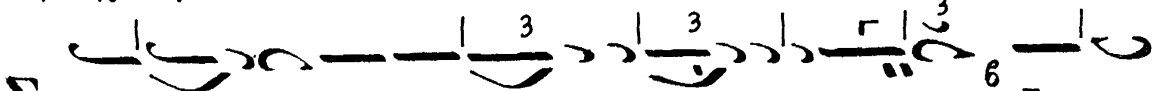
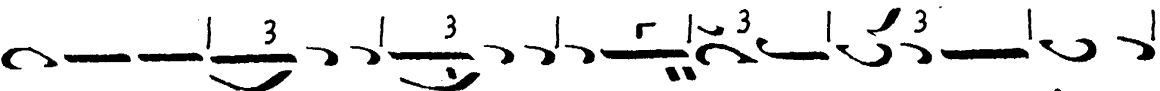
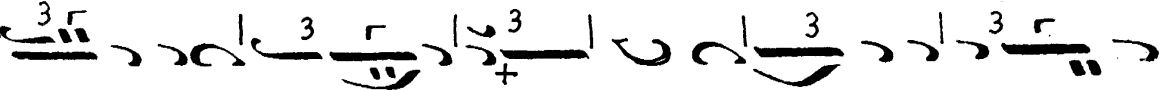
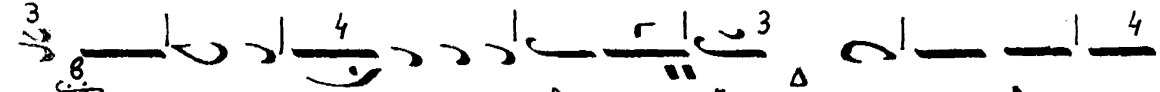
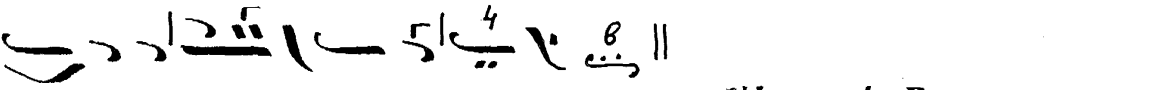
**T**

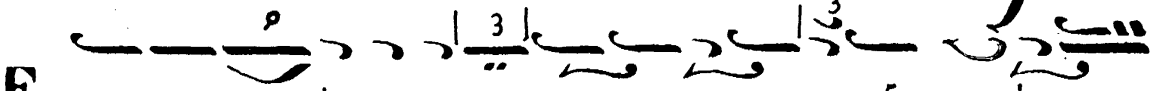
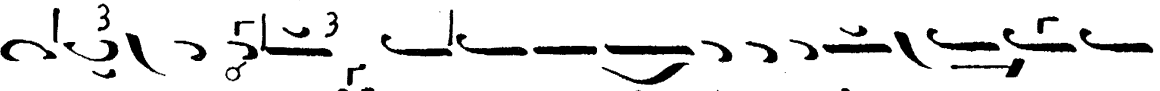
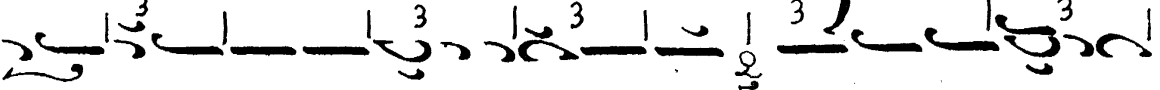

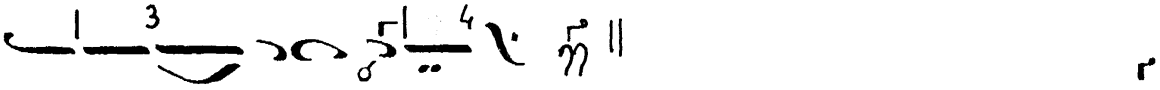
οις Μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει Γα α  
 λιλαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σα θαι λε γον τα  
 ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω ω ω και κα α τω  
 μα θω μεν πως δι δα α σκει βα πτι ζειν ει ει εις το ο ο νο  
 μα του Πα τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου ου ου ου  
 και α γι ου Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι τοις μυ σταις ω  
 ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ υν τε λει ει ας Βου.



  
**Σ** α ρ χ ι υ π ν ω σ χ ς ω ω ς θ ν η τ ο ς Δ ο Β α σ ι λ ε υ ς και Κυ
   

  
 υ ρ ι ο ς τ ρ ι η μ ε ρ ο ς ε ε ξ α ν ε ε ε σ τ η ς Δ Α
   

  
 δ α μ ε γ ε ι ε ι ρ α ς ε κ φ θ ο ρ α ς και κα τ α ρ γ η η σ α ς θ α α ν α
   

  
 τ ο ν Δ Πα σ χ α τ η ς α φ θ ε ρ σ ι α ς τ ο υ κο σ μ ο υ ου σω τ η η ρ ι ο ν
   
 Τ ο τέ λ ο ς, Δ
   

  
 τ ο κο σ μ ο σω τ η ρ ι ο ο ο ο ο ν Ββ.



  
**Γ** υ ν χ ι κ ι ς α α κ ο υ τ ι ι σ θ η τ ε φω ν η ν α γ α α λ λ ι α
   

  
 α σ ε ω ς τ υ ρ α ν ν ο ν α δ η η ν πα τ η η σ α ς φ θ ο ρ α ς ε ξ η
   

  
 γ ε ι ε ι ρ α ς κο ο σ μ ο ν δ ρ α μ ε τ ε φι ι ι λ ο ι ς ε ι ε ι πα τ ε τ ο ι ς
   

  
 ε μ ο ι ς ε ε υ α γ γ ε ε λ ι α β ο υ λ ο μ α ι γ α α α ρ τ ο π λ α α σ μ α μ ο υ
   

  
 χ α ρ α ν ε κ ε ι θ ε ε ν α υ γ α α σ α ι ε ξ η ς π ρ ο η λ θ ε ε ν η λ υ υ π η Δ ι.
   

  
**Τ** ω ν μα θ η τ ω ν ο ρ ω ν τ ω ν σε α α ν ε λ η η φ θ η ς Χ ρ ι
   

  
 σ τ ε π ρ ο ς τ ο ν Πα τ ε ρ α συ ν ε ε δ ρ ι α α α ζ ω ν Α γ γ ε
   

  
 λ ο ι π ρ ο τ ρ ε χ ο ν τ ε ε ς ε κ ρ α α υ γ α ζ ο ν α ρ α τ ε π υ υ λ α ς α α

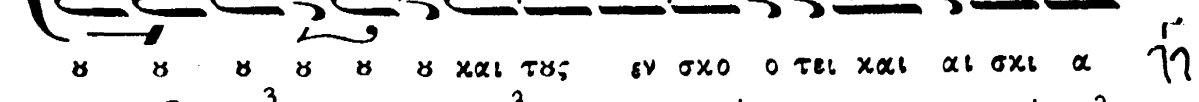
  
 ρα τε <sup>6</sup> ο Βα σι λευς γα αρ α νη ηλ θε <sup>Δ</sup> προς την  
  
 αρ χι φω ω τον δο ο ξαν Θ  
Δι.

  
 Σ ταυ ρος ο φυ λαξ πα σης τη; οι οικου με ε νης <sup>6</sup> Σταυ ρος  
  
 η ω ραι ο της της Ε εκ κλη σι ι ας Σταυ ρος βα σι λε ων  
  
 το ο κρα ται αι ω μα Σταυ ρος πι στω ων το στη η ριγ  
  
 μα Σταυ ρος Αγ γε λω ων η δο ο ξα <sup>Δ</sup> και των δαι μο  
  
 νω ων το τρα α αυ μα Ἦχος γ'. Γα.

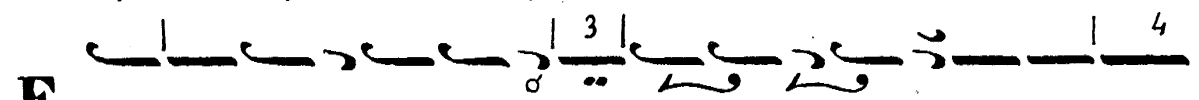
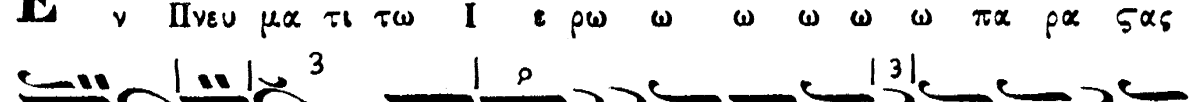
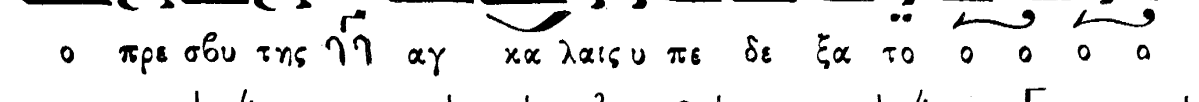
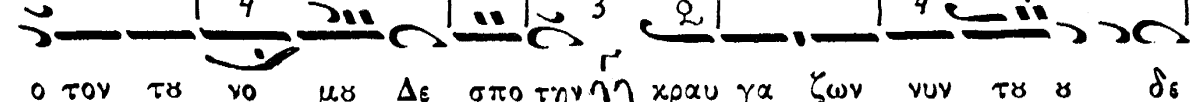
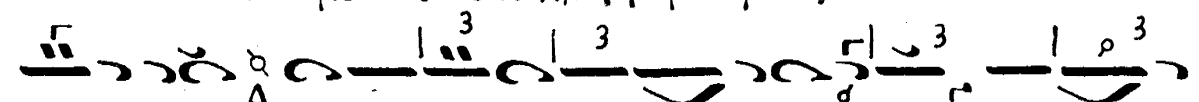
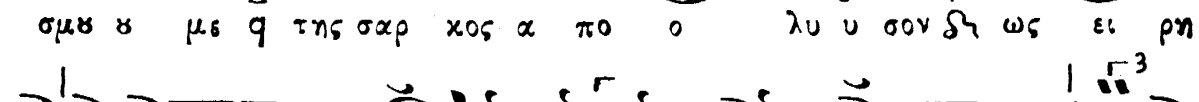
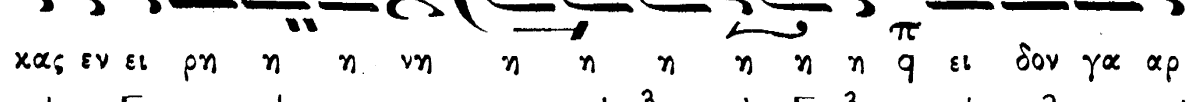
  
 Ε πε σκε ψα το η μα α α α α ας εξ υ ψης ο  
  
 Σω τηρ η η μων <sup>77</sup> Α να το λη Α να το λω ω ω ω  
  
 ω ω ων και οι εν σκο τει και σκι α <sup>77</sup> ευ ρω μεν την α  
  
 λη η η θει αν <sup>Δ</sup> q και γαρ εκ της Παρ θε νου ε τε χθη η  
  
 ο Κυ υ ρι ι ος 77


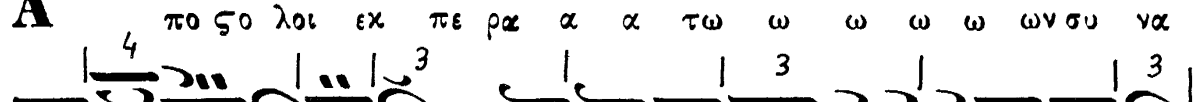
  
 Ε πε φα νη ο Σω τη η η η η η ηρ η χα ρις

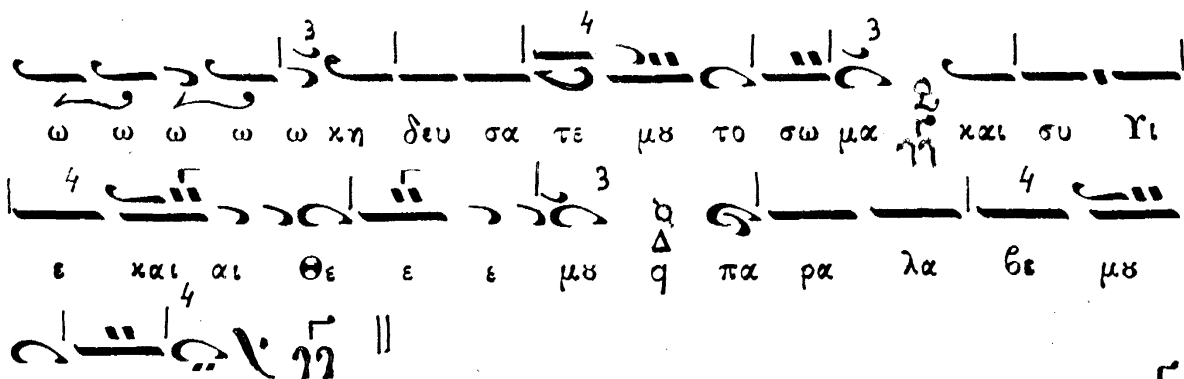

  
 η α λη η θει ει α εν ρυ θροις τρι ορ δα α α νου
   

  
 υ υ υ υ υ υ και τρις εν σχο ο τει και αι σκι α
   

  
 κα θευ δον τα ας ε φω ω ω τι σε q και γαρ ηλ θεν
   

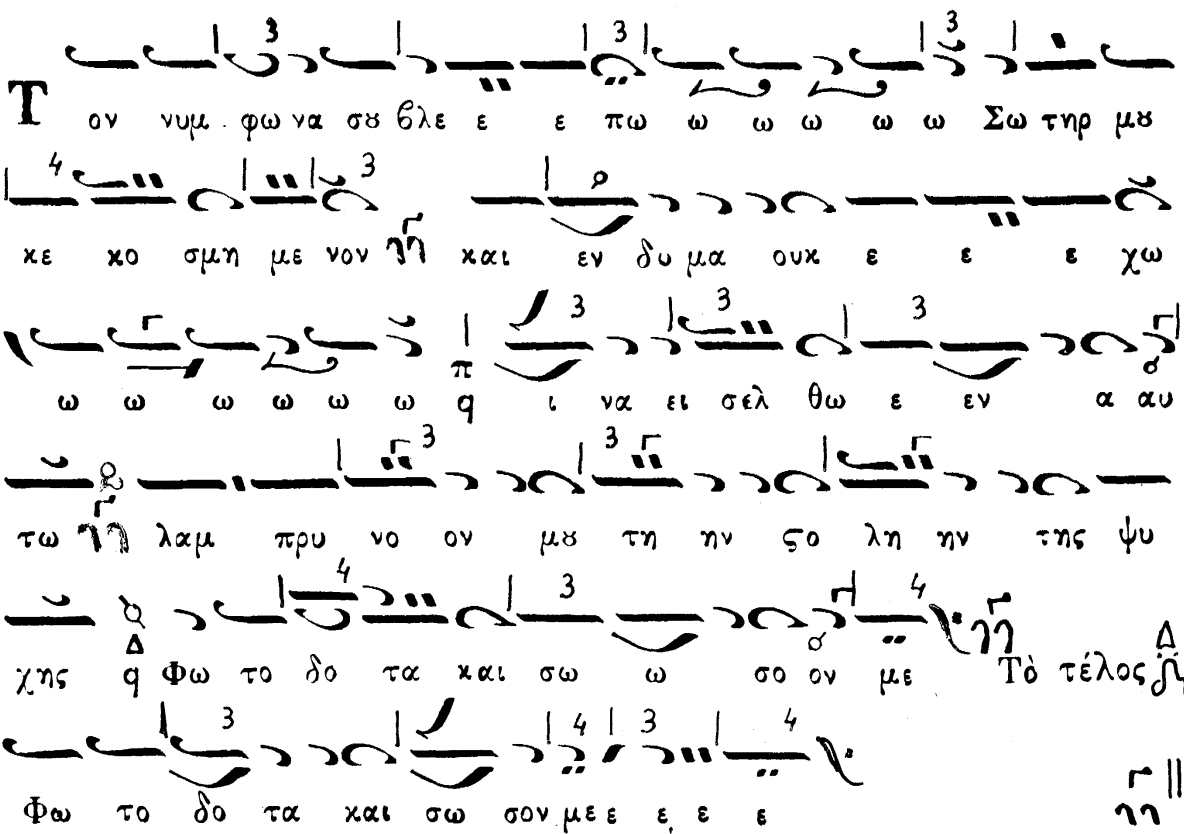
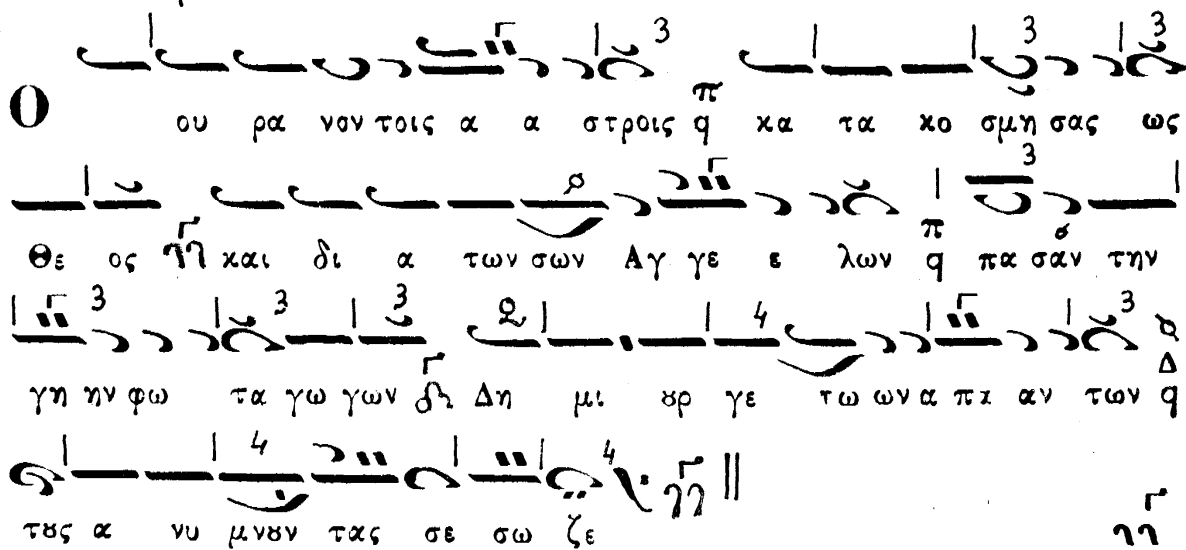
  
 ε φα νη το φως το α προ σι ι τον


  
**Ε** ν Πνευ μα τι τω Ι ε ρω ω ω ω ω πα ρα ξας
   

  
 ο πρε σβυ της αγ κα λαις υ πε δε ξα το ο ο ο α
   

  
 ο τον τρι νο μη Δε σπο την κραυ γα ζων νυν τρι δε
   

  
 σμυ υ με q της σαρ κος α πο ο λυ υ σον δη ως ει ρη
   

  
 κας εν ει ρη η η νη η η η η η q ει δον γα αρ
   

  
 τοις ο φθα λμοις α πο κα λυ ψι ιν Ε θνων q και
   

  
 Ι σρα ηλ σω τη ρι αν



  
**Α** πο σο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω ν συ να
   

  
 θροι σθεν τρις εν θα δε Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ι ω

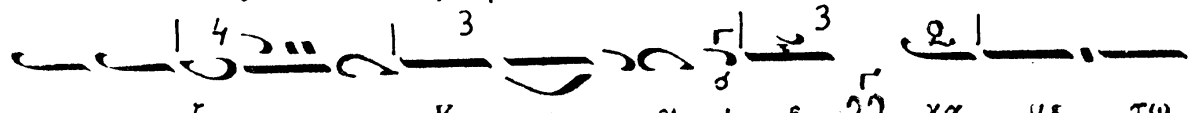


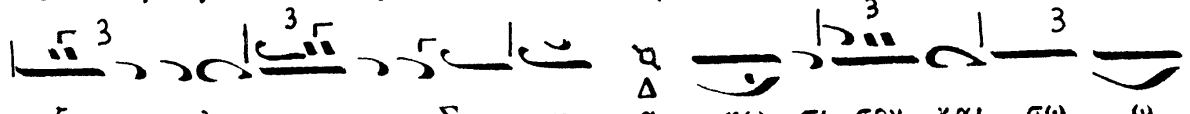
το πνευ μα

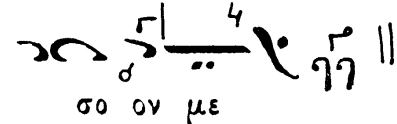




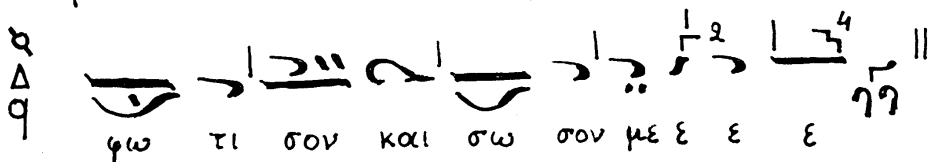

  
**Τ** ον Λη ξην αυ θη με ρο ο ο ο ο ον τα Πα ρα δει


  
 σα η ξι ω σας Κυ υ ρι ι ε γγ κα με τω


  
 ξυ υ λα τα υ υ Σταυ ρα q φω τι σον και σω ω


  
 σο ον με

Τό τέλος:


  
 φω τι σον και σω σον με ε ε ε

# ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Μελισθὲν ὑπὸ

**ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ**

Τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας

# ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Μελισθὲν ὑπὸ


ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

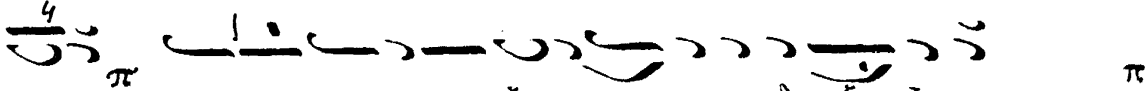
Τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας

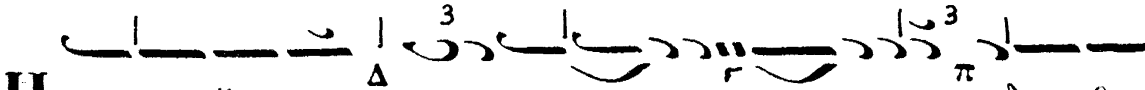
Τῇ 8 Σεπτεμβρίου. Τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου


Ὡδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πα.


Δ εὐ τε λα οὶ ς α σω μεν παντες Χριστω τω Θεω π τω δι ε  
λον τι θα λασ σαν και ο δη γη σαν τι ι τον λα ον ον α  
νη κε π δου λει ας Αι γυ πτιων ο ο τι δε δο ξα σται π  
Δ εὐ τε πι στοι ς Πνευ μα τι Θει ει ω γη θο με νοι π την εξ  
α καρ που ση με ρον ε πι δη μη σα σα αν εις βρο των ω  
τη ρι αν π α ει παρ θε νον Κο ρην υ υμ νοις τι μη σω μεν π  
X αι ρε σε μνη ς Μη τηρ και δου λη Χρι στ ος Θε ο π η της

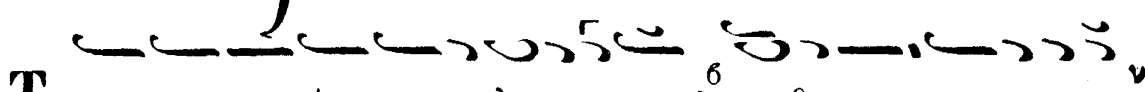

  
 αρχαιας προξενος μακαρι ο τη τοστων ανθρωπων τω

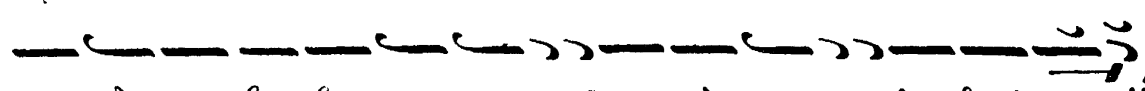

  
 γενει σε παντες επαξιως υμνοις δοξαζομεν



  
 Η της ζωης στικτεται ση ημε ερον γεφυρα διης βρο

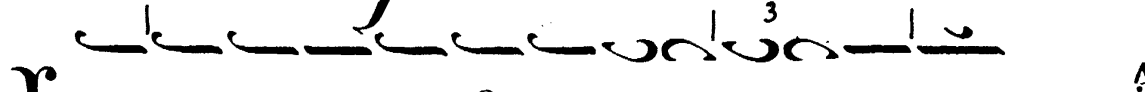

  
 τοια να κλησιν της κα τα πτω σε ω ως της του α δου ευ ρον

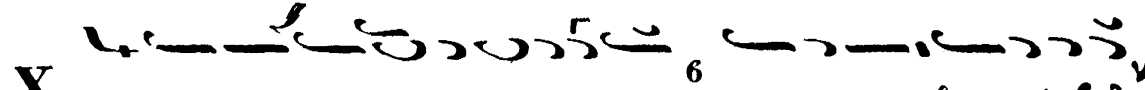

  
 τες Χριστον τον ζωοδοτην υμνοις τιμησωμεν Ηχος Α' Νη

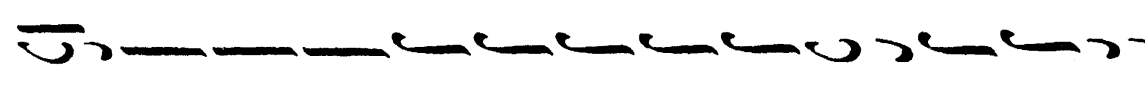

  
 Τω συντριψαντι πολεε εμους λε εν βραχι ο νιαυτη

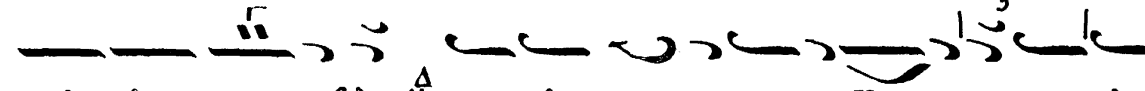

  
 και δι α βι βαν τιν τον Ισρα ηλ εν ερυ θρα θα λασση



  
 ασωμεν αυτω ως λυ τρωτη η μων θε ω ο τι δε δοξα σαι


  
 Υπεραγια θε ο το κε σω σον η μας


  
 Χορευε τω πα σα κτι ι ι σις λε ευ φραι ναι ο θω και Δα βιδ


  
 ο τι εκ φυ λης αυ του και εκ του σπερ μα τος αυ του προ


  
 ηλ θε ρα α βδος αν θος φε ρε σα τον Κυ ρι ον και λυ


  
 τρω τη η ην τε παν τος

Ὑπεραγία

**Η** Ἀ γι α των Ἀ γι ι ι ων λ̣ εν Ἀ γι ω Ι ερω <sup>β</sup> <sup>γ</sup>  
 ὄρε φος α να τι θε ται α να τρα φη να εκ χει ρος Ἀ γ γε  
 ε λθ <sup>Δ</sup> <sup>β</sup> παν τες ουν πι στως συν ε ορ τα σω μεν λ̣ εν τη γεν νη  
 η η σει αυ της <sup>4</sup> <sup>β</sup> <sup>γ</sup>  
**Δ** ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ</sup> <sup>β</sup>  
**Τ** ρι α α να ρ χα δο ξα α α ζω λ̣ τρι α α γι αυ μνω <sup>β</sup> <sup>γ</sup>  
 τρι α συν α ι δι α εν ου αι ο τη τι μι α κη ρυτ τω <sup>Δ</sup> <sup>β</sup>  
 εις γαρ εν Πα τρι Υιω και Πνευ μα τι δο ξο λο γει ει ει ται Θε ο ος  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην <sup>β</sup> <sup>γ</sup>  
**Τ** ις ε ω ρα κε παι δι ι ι ον λ̣ ο οκ ε σπει ρε Πα τηρ <sup>β</sup> <sup>γ</sup>  
 γα λα κτι τρε φο με νον η πα τε θε α ται Παρ θε νος Μη η  
 τηρ <sup>Δ</sup> <sup>β</sup> ον τως ο περ εν νοι αναμ φο τε ρα λ̣ Θε ο γεν νη η η  
 τορ α γνη <sup>4</sup> <sup>β</sup> <sup>γ</sup>  
 Ὡ δὴ γ'. Ἡ α.

**Σ** τε ρε ω σον η μα ας εν σοι Κυ ρι ε ο ξυ λω νε

κρω σας την α α μαρ τιαν και τον φο βον σε εμ φυ τευ σον

εις τας καρ δι ι ας η μω ωντων υ υ μνη των σε

**Α** μεμ πτωσ τω Θε ω πο λι τευ σα με νοι την παν των ε

χυ η σαν σω ω τηρι αν οι θε ο φρο νες γεννη το ρες

της τον κτι σην τε κς της και Θε ον η μων

**Ο** πα σι την ζω ην πη γα α ζων Κυ ρι ος εκ σει ρας προ

η γα γε τη ην Παρ θενον ων ει σδυ ναι κα τη ξι ω σαι

με τα το κον φυ λα ξας α δι α φθο ρον

**Τ** ης αν νης τον καρ πον Μα ρι ι αν ση με ρον τον βο τρυν κυ

η σα σαν ζω ω η φο ρον ως Θε ο το κον α νυ μνη σω

μεν προ σα σι αν τε παν των και βο η θει αν Ω δη γ' η χ. λ. π. σ. Νη.

**Ε** σε ρε ω θη η καρ δι ι α με εν Κυ ρι ι

ω υ ψω θη κε ρας μου εν Θε ω μ ε ρ ς ε πλα τυν θη επ εχ

θρ υ κς μα το σο μα μ ε ευ φραν θην εν σω τη ρι ω ω σα ς

**Ε** υ λο γη με νη η κοι λι ι α σα σω φραν Α αν να καρ

πον γαρ ην θη σε παρ θε νι ι ας ς την α σπο ρως τον τρο

φε α της κτι σε ως τε κς σα τον λυ τρω τη η ην Ι η σουν ς

**Σ** ε μα κα ρι ζει α ει πα αρ θε νε πα σα κτι ι σις εξ

Αν νης ση με ρον γεν νη θει σαν ς την εκ ρι ζης Ι ε

σαι ρα β δον α χραν τον το αν θος Χρι σον βλα ση σα α σαν ς

**Σ** ε προ σκυ νε μεν πα τερ α ανα ρ χε τη ου σι ι α υ μ ν ε

μεν α χρο νον τον Υι ο ον σα ς και το Πνευ μα συν α ι ι

δι ον σε βο μεν ως ε να τα τρι α φυ υ υ σει Θε ο ο ον λ

**Τ** ον φω το δο την και αρ χε ε ζω ον των αν θρω ω πων τε

κου σα α χραν τε Θε ο το κε ς α νε δειχ θης θη σαυ ρο ος

της ζωης ημων και πυ υ ληταα προσιτα φω το ο ο ος Ὡδὴ Δ'.  
Ἦχος β' Πα

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην της σης οι κο νο

μι ας Δ και ε δοξα σα σε μο ο νε φι λαν θρω πε π

Α νυ μνου ου μεν σε Κυ ρι ε τον τοις πι στοις σωτηρι ον λι

με να Δ πα ρα σchon τα πασι την σε κυ η σα σαν π

Σ ε θε ο ο νυμ φε καυ χη μα πα σι Χρι στος α νε δει ξε

το κρα τος Δ τοις υ μνου σι πι χει σε το μυ ση ρι ον π

Α πει ρο ο γα με Δε σποιναταιςσαις λι ταις λυτρω με

νοι πται σμα των ευ γνω μονως πα αν τες σε μα κα ρι ζο μεν Ὡδὴ Δ'.  
πλ Νη.

Α κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η η νσα και ε

φο βη η θην ο τι αρ ρη η τω βα λη Α θε ος ων α

ι δι ος εκ της Παρ θε ε ε νσ προ ηλ θες σαρκωθεις Δ δο ο

ξα τη δο ξη σα Χρι στε δο ξα τη δυ να μει ει σα υ



**T** ην πα αν σε πτον γεν νησιν της Θε ο το ο κε ψαλ  
 μοις και υ υ μνοις δο ξο λο γουντες πιστοι τον Θε ον τον  
 α ψευσοντον τω Δα βιδ προ ο μο σαν τα καρ πον εκ της  
 ο σφυ ος παρασχειν πιστει προσκυ νη σω ω μεν  
**Δ** ι η η νοι ξας Κυ ρι ε την μη τραν Σα αρ ρας καρ πον εν  
 γη η ρα τον Ι σα ακ παρασχων ο αυ τος και ση με ρον τη ευ  
 σε βει Αν νη δε δω κας Σω τηρ εκ μη τρας γο νιμον καρ  
 πον α σπι λον μη τε ε ε ρα την ση ην  
**Δ** ο ξα α ζω σε α ναρχε Τρι ας α με ε ρι σε  
 τη ε σι ι α χε ρε βι κω ως εκ βο ων τη  
 πη λι ι νη γλω σση σου Α α γι ος Α γι ος Α γι  
 ος ο ων και δι α με νων εις α ει ει εις Θε ος α  
 ι δι ι ος

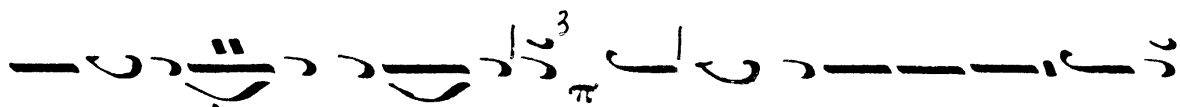
**Π** ε πλη η ρωνται α χραν τε των θε η γο . ο ρων αι  
 προ φη τει ει αι των πι ξως κα λυν των σε σκη νην α γι αν  
 και ο ρος νο η τον θ βα τον και ρα β δον Α α ρων φυ ει σαν εκ ρι  
 ι ι ζης Δα ει δ <sup>8</sup>κ

Ὁδὴ Ε'. Ἦχος Β'. Πα.

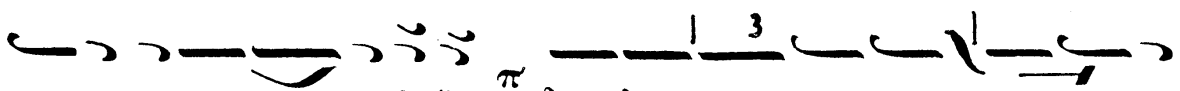
**Ο** σκι ο γρα φον α χ λυν αι νι γ μα α των σκε δα σας και των  
 πι ξων εκ βα σει της α α λη θει ας δι α της Θε ο παι  
 δος κα ταυ γα σας τας καρ διας και η μας τω φω τι ι σθ  
 Χρι σε ε κα θο δη γη σον

**Α** νυ μνη σω μεν λα οι την των πα αν των αι τι αν τς κα  
 θη μας γε νε σθαι τον αι τι ον ης τον τυ πον ε χαι ρον α  
 ξις με νοι προ φη ται ε ναρ γη σω τη ρι ι αν εκ  
 τα αυ της καρ πς με νοι

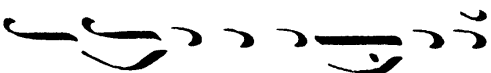
**Τ** ης α νικ μα ο θλα ξος ρα β δα τς ι ε ρε ως τω ι



σρα ηλ ε δη λω σε προ κρι σιν και νυ υν την λαμ προ τη τα

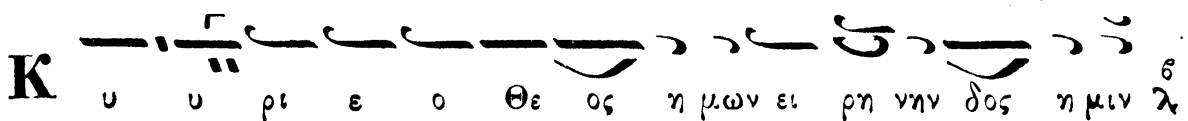


των φυ σαν των πα ρα δο ξωι δα δε χει το εκ σει ει ρας

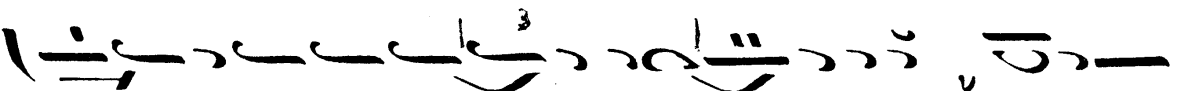


πα νε εν δο ξαν κυ η μα

Ὡδὴ Ε'. λδ Νη



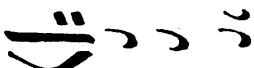
Κ υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η μιν λ



Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτησαι η μας Κυ ρι ε



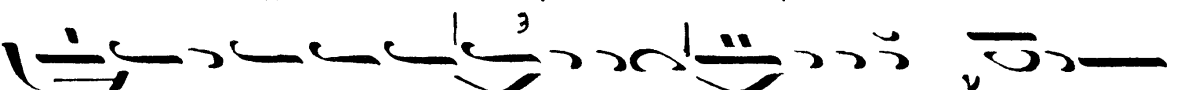
εκ τος σα α α αλ λον εκ οι δα μεν το ο νο μα σα ο νο



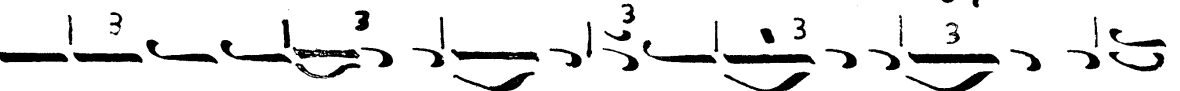
μα ζο ο μεν



Α α χραν τος σα η γεν νη σις Παρ θε νε α χραν τε λ



α α φρα ξος και η συλ λη ψις και η ω θις αρ ρη τος



ο το κος σα νυμ φη α νυμ φευ τε Θε ος γαρ ην ο λωι φο ρε



ε ε σας ε με



Σ η η με ρον ευ φραι νε σθωσαν Αγ γε λων ταγ μα τα λ



α ασ μασι χο ρευ ε τω σα αν οι εξ Α δαμ ε

τε ε χθη γαρ ραβδος το ανθος βλασσα Χριστον τον

μον λωτρωτη η ην τα Α δαμ

Α α ναρ χον προ σκυ νει μεν σε Τρι ας α με ρι σε λ

α α κτι ζον συ να ι δι ο ν και συμ φυ η εν

μι α ς σι α τρι σι ι ι ν υ πο ς α σε σιν υ περ

φυ ως κη ρυτ το με ε ε νην α ει

Γ ε ε γο νεν η κοι λι α σα α γι α τρα πε ζα λ

ε ε μει νεν η α γνει α σα ς ω σπερ το πρι ν α σι

νη ης Παρ θε ε ε νε Χρι στω ος γαρ ο η λι ος ως εκ

πα στα νυμ φι ος ω ω ω φθη εκ σα Ωδὴ Ἦχος β'. Πα.

Π ρος Κυ ρι ον εκ κη η τος ο Ι ω νας ε βο η σε

συ με α να γα γε εκ πυθ με νος α α δε δε ο μαι

ι ι να ως λω τρω τη εν φω νη αι νε σε ως α

λη θει ας τε πνε ευ μα τι θυ σω σοι π


Π ρος Κυ ρι ον εν θλι ι ψει σει ρω σε ω ως ε βο η  
σαν της Θε ο μη το ρος οι Θε ο φρο νες γεν νη το ρες π

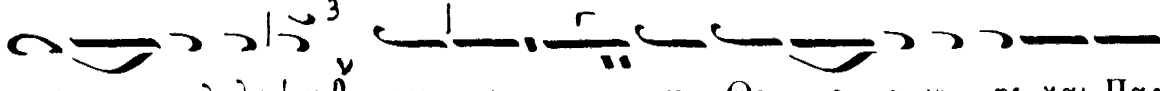
και ταυ την γε νε αις γε νε ων ε κυ η σαν εις κοι νην σω  
τη ρι ι αν και καυ χη μα π


Ε δε ξαν το υ ρα νιον δω ρον α α ξι ο θε ον της  
Θε ο μη το ρος οι Θε ο φρο νες γεν νη το ρες αυ των των  
Χε ρε βιμ υ πε ερ τε ρον ο χη μα την τε λο γη και κτι ι  
ς ο λο χευ τρι αν

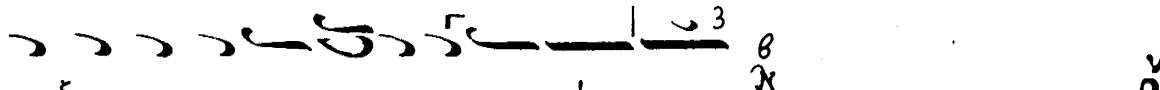

ᾠδὴ Γ'. Ἦχος λδ' Νη.


Ω ς υ δα τα θα λα σσης φι λαν θρω πε τα κυ μα τα τε βι  
υ χει μα ζει με δι ο ως Ι ω νας σοι κραυ γα ζω λο ο  
γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην με ε ευσπλα γχνε  
Κυ ρι ι ε

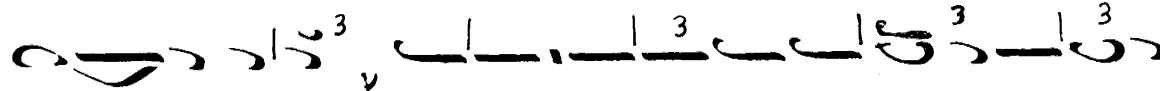
**Υ**   
 μνησ μεντην α γι ανσθ γεν νη σιν τι μω μεν και την α

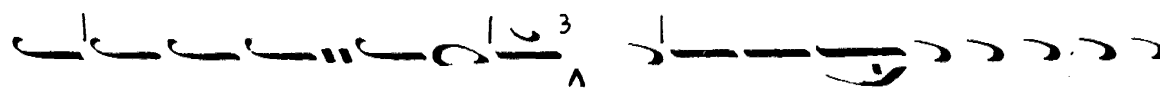
  
 σπο ρον συλ ληψινδ<sup>3</sup> σα νυ υμ φη Θε ο ο νυμ φε και Παρ

  
 θε ε νε σκιρ τω ω σι δε συν η μιν Αγ γε λων τα


  
 α ξεις και των α γι ι ι ων ψυ χαι<sup>3</sup> <sup>β</sup> 

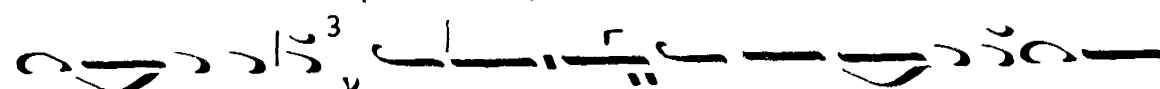
**A**   
 γι αν των α γι ων υ παρ χε σαν οι σω φρο νες Πα τε

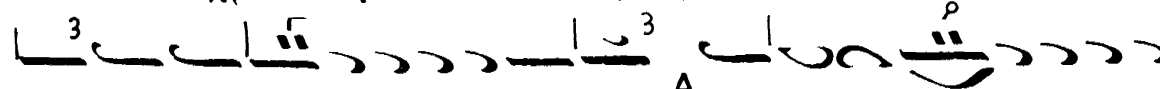

  
 ρες σα αχ ραν τε<sup>3</sup> <sup>γ</sup> α νε θεν το σε εν οι κω Κυ ρι σ

  
 α να τρα φη η ναι σε μνω<sup>3</sup> <sup>δ</sup> και ως-μη τε ε ρα ετοι μα


  
 σθη η η ναι αυ τω ω<sup>4</sup> <sup>β</sup> 

**E**   
 ν σοι το της τρι α δος μυ ση ρι ον υ μνει ται και δο ξα

  
 ζε ται αχ ραν τε<sup>3</sup> <sup>γ</sup> Πα τη ηρ γαρ ηυ δο κη σε και ο

  
 λο γος ε σκη η νω σεν εν η μιν <sup>Δ</sup>  και θει ον Πνευ μα σοι ε πε

  
 σκι α α σε<sup>3</sup> 

**X**   
 ρυ σεν θυ μι α τη ρι ον γε γο νας το πυρ γαρ εν γα ρρι

σὺ εὐσκήνωσεν<sup>3</sup> ὁ λόγος ἐκ Πνεύματος τῆς

ἀγίας καὶ ἐν ἡμῶν παρουσία ἐν σοὶ ὡραία

θηθεὸς γεννηθήτω ἁγνή<sup>β</sup> Ὡδὴ Ζ'. Ἦχος Β'. Πα.

**Β** αὐτὸς ἐν ὁρῶντι περὶ φεγγαῶς καὶ δροσὸς

λόγος καμίνος χαλδαϊκή<sup>π</sup> σαφὲς προγράφει σε εὐθεὶ οὐρανὸν

φει<sup>π</sup> το γὰρ θεῶν αὐτὸν ἐν ὑψηλῇ γὰρ περὶ φεγγαῶς

τὴν εὐδξω<sup>π</sup> δι' ὁ ὅτι ἐκ σπέρματος γεννητὴς κραζόμενος<sup>Δ</sup>

ἐν ὁρῶντι θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν<sup>π</sup>

**Σ** ἐταῖς αὐτοῖς ἐμφανισθὲν ὁ νόμος θεότης εἰρ

γενεαγενεῶν<sup>π</sup> ἐν τῷ μέγα πανσέμνι μυστηρίῳ ἡμῶν

νεύχαι ζήλαστος βολιχὴς παίδευόμενος ποτὶ<sup>π</sup> δι

ὁ ὅτι ἐκ πλαγίως τοῦ μαρτυρῆσαι γενεὴν<sup>Δ</sup> ἐν ὁρῶντι θε

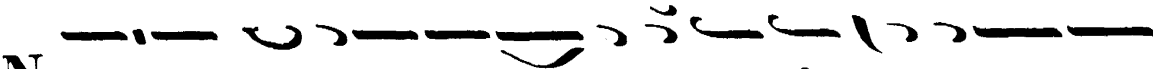

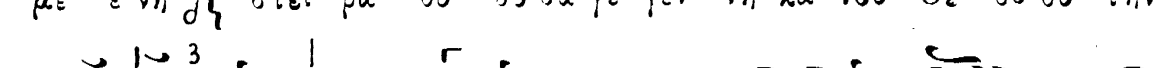

ὁ θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν<sup>π</sup>



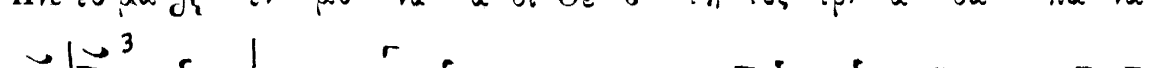

**Ο** ρος και πυ υ λην ου ρα νι ον και νο η την σε κλι  
 μα κα θε ο πρε πως χο ρος ο θει ος προ η γο ρευ σεν εκ σε  
 γαρ λι θος τε τμηται οχυ πο στα ας εγχει ρι δι ονανδρος  
 και πυ υ λην δι ης δι ηλ θε Κυ ρι ος των θαυμα σι ι  
 ων θε ος ο των πα τε ρων ημων Ὡδὴ Η'. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.



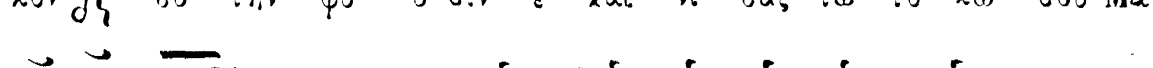
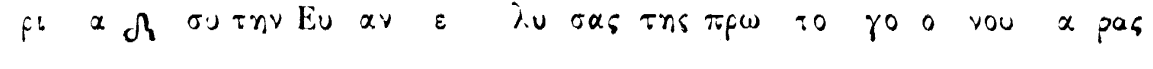
**Τ** ων Χαλ δαι αι ων η κα μινος πυ ρι φλο γι ζο με ε νη  
 εδρο σι ι ζε το Πνευ μα τος Θε ου ε πι στα οια οι  
 Παι αι δες υ πε ψαλλον ου λο γη τος ει ο Θε ος ο των  
 πα τε ρων ημων


**Ε** ορ τα α ζο μεν Α χραν τε και πι στω ως προ σκυ  
 νου ου μεν την Α γι ι αν σου γεν νη σιν την εξ ε παγ  
 γε λι ας δι η ης ε λυ τρω θη μεν της παλαι ας τε  
 Α δαμ νυν α πο φα σε ε ως

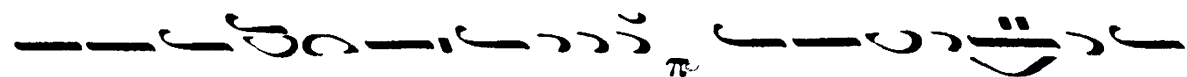


  
**N** ον η Α αν να ευ φραι νε ται και βο α α καυ χω  
  
 με ε νη <sup>Δ</sup> στει ρα ου ου σα γε γεν νη κα του Θε ου ου την  
  
 Μη τε ρα <sup>3</sup> <sub>ν</sub> δι η ης το κα τα κρι μα της Ευ ας λε λυ  
  
 ται και η εν λυ υ πα ις ω <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> ις

  
**T** ον Πα τε ε ρα δο ξα σω μεν τον Υι ο ον και το  
  
 Πνε ευ μα <sup>Δ</sup> εν μο να α δι Θε ο τη τος τρι α δα πα να  
  
 γι αν <sup>3</sup> <sub>ν</sub> α χω ω ρι στον α χτιστον και συν α ι δι ον  
  
 και ο μο ου σι ι ον <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> ις

  
**Σ** υ Θε ο ον μο νη ε τε κες Παρ θε νε με τα το ο  
  
 κον <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> συ την φυ υ σιν ε και νι σας τω το κω σου Μα  
  
 ρι α <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> συ την Ευ αν ε λυ σας της πρω το γο ο νου α ρας  
  
 Θε ο γεν νη η η τορ α γνη <sup>8</sup> <sub>κ</sub> 'Ωδη Η'. 'Ηχος β'. Πα.

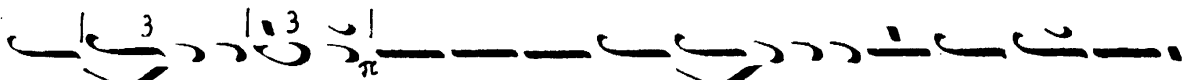
  
**E** ν τη κα μι νω τη των παι αι δων προ α πει χο νι σας



πο τε την σην μη τε ρα Κυρι ε <sup>π</sup> ο γαρ τυ προς τς τς πυ



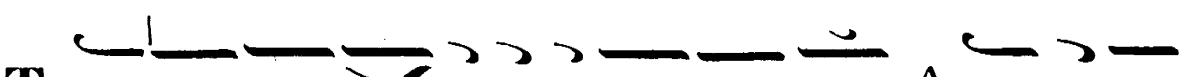
ρος ε ξει λε το α φλε κτως ε εμ βα τευοντας <sup>π</sup> ων υ μνα μεν



εμ φα α νι σθει σαν δι α σου τοις πε ερα σι ση με ρον και



υ περ υ ψου μεν εις παντας τους αι ω νας



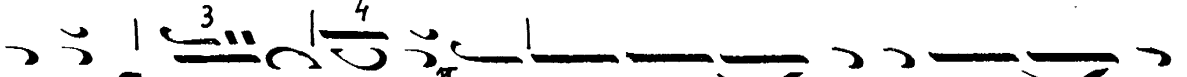
**Τ** ης προς θε ον η μων κα τα λ λα γης <sup>Δ</sup> η προ ο



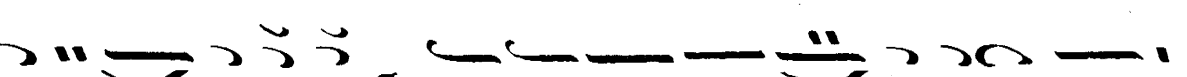
ρι σθει ει σα σκη νη του ει ναι νυν α παρ χε ται <sup>π</sup> τε



ξο με νη λο γον η μιν πα χυ τη τι σαρ κος εμ φα νι ζο



με νον <sup>π</sup> ον υ μνου μεν οι εκ μη ον των δι αυ του το



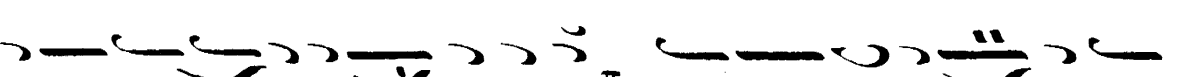
ει ει ναι λα βον τες <sup>π</sup> και υ περ υ ψου μεν εις παν



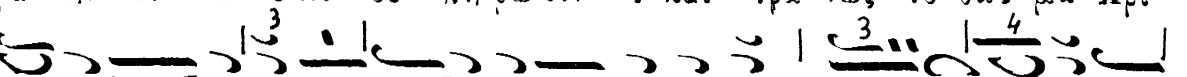
τας τους αι ω νας



**Η** της στει ρω σε ως με τα βο λη <sup>Δ</sup> την κο σμι κην την α



γα θην δι ε ε λυ σε πη ρω σιν <sup>π</sup> και τρη νως το θαν μα Χρι



στον υ πε δει ξε βρο τοις επι δη μη σαν τα <sup>π</sup> ον υ μνου μεν οι

εχ μη ον των δι αυ του το ει ει ναι λαβοντες <sup>π</sup> και υ περ

υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας Ὡδὴ Η'. Ἦχος λ̣ Νη.

0 στε γα α ζων εν υ δασι τα υ πε ρω ω α αυ

του <sup>Δ</sup> ο τι θεις θα λασση ο ρι ον ψα α αμ μον και συν ε χων

το παν <sup>ν</sup> σε ε υ μνει η λι ος σε δο ξα α ζει Σε λη η

νη σοι προς φε ρει υ μνον πα σα κτι ι σις τω δη μι ηρ γω και κτι

στη εις τους αι ω ω νας

<sup>ν</sup>

0 ποι η η σας πα ρα δοξα τη στει ρω θει ει ση γα

στρι <sup>Δ</sup> ο α νοι ξας Αν νης α γο νον μητραν και καρ πον αυ

τη δας <sup>ν</sup> συ υ Θε ος Α γι ος συ Υι ο ος της Παρ θε

ε νου συ εκ ταυ της σαρ κα προ σε λα α βου της α ει θα

λους Παρ θε νου και Θε ο το κου

<sup>ν</sup>

0 σφρα γι ι ζων την α βυσσον και ε ξα νοι οι γων αυ

την <sup>Δ</sup> ο α να γων υ δωρ εν ταις νε φε λαις και δι δας υ ε  
τον <sup>ν</sup> συ υ ο δας Κυ ρι ε ρι ζης εκ της α καρ πω εξ  
αν θη η σαι Αν νης της Α γι ας α χραντον καρ πον την ραβ  
δον της Θε ο του κου

Ω Τρι α ας υ πε ρω σι ε μο νας συ να ναρ χε σε  
υ μνει και τρε μει πλη θους Αγ γε λων υ ρα νος και η γη  
α α βυσ σοι φρι ττω σιν α αν θρω ποι ευ λο γω υ σι  
πυρ δα λευ ει παν τα υ πα κω υ ει σοι Τρι ας Α γι ι ι α  
φο βω τα εν κτι σει

Ω και νο ο τα τον α κω σμα Θε ος Υι ο ος γυ ναι  
κος και α σπορω το κω α ναν δρος Μη τηρ και Θε ος το  
τεχθεν ω ω φρι κτον θε α μα ω συλ λη η ψε ως ξε  
νης της Παρ θε ε νω α φρα ζω το ο κω ον τος υ περ νυν τα

παν τὰ και θε ω ρι αν Ὡδή Θ'. Ἦχος Β'. Πα.

**Η** τον προ η λι υ φω ση ρα τον Θε ον ε ξ α να τει

λαν τα π σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν τα π εκ

λα γο ονων παρ θε νι κων α φρα ζω σω ω μα τω σα

σα π ευ λο γη με νη πα να γνε ρ σε ε Θε ο το κε με

γα λυ νο μεν π

**Ο** τοις α πει θε υ σι λα οις εξ α κρο το μ ε βλυ

σας να μα τχ π τοις ευ πει θε σιν ε θνε σι χα ρι ζε ται π

εκ λα γο ο νων ζει ρω τι κων καρ πον εις ευ φρο συ υ



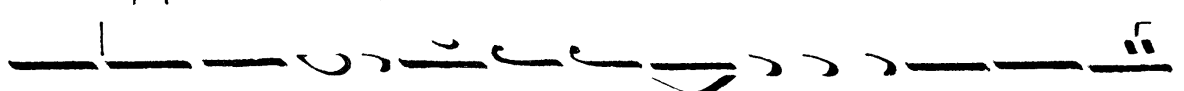
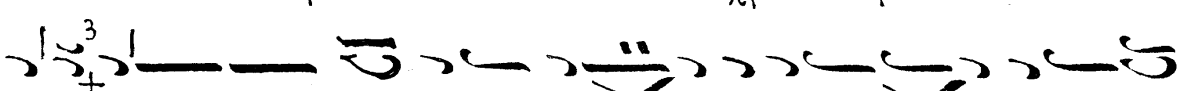

νην η μιν π ευ λο γη με νη πα να γνε ρ σε ε Θε ο το κε

με γα λυ νο μεν π

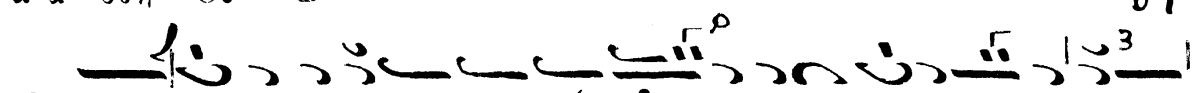

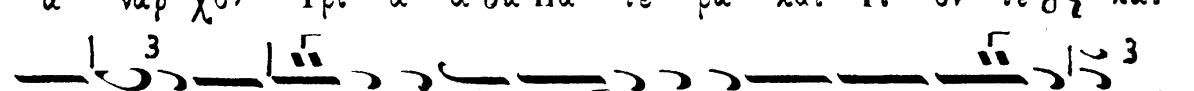
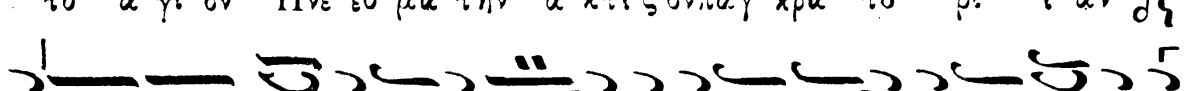
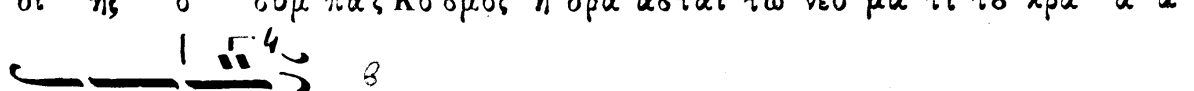
**Τ** ην της α πο το μα ρ και ας α ναι ρε τιν α α πο φα

σε ως π και της προ μη το ρος την ε πα νορ θω σιν την τυ


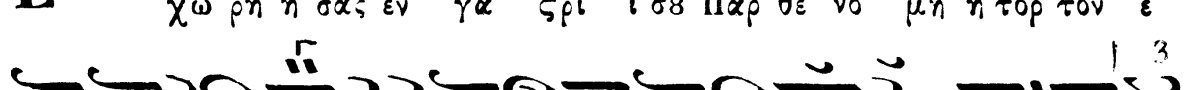
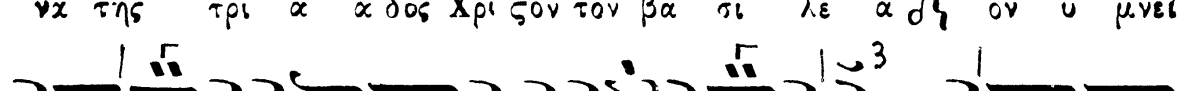
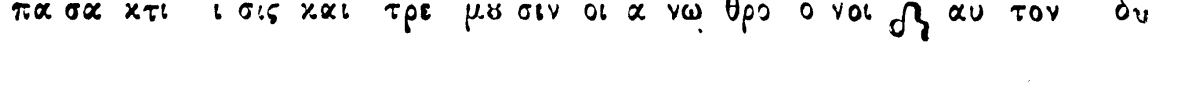


**Π**     

ε πληρω ω ται το βο ω ν το ς η προ φη τει α φη  
σι γαρ α να σκη η σω σκη νην την πε πτω κυ υι αν  
τω ι ε ρυ θα βιδ εν σοι α χραν τε προ τυ πω θει  
ει σαν δι ης ο συμ πα ς των αν θρω πω ων χυ ς εις σω μα α νε πλα  
α α σθη θε ω

**Α**     

λο τρι ι ον τοι ς α νο ο μοι ς ε στι δο ξα α ζειν την  
α να ρ χον Τρι α α θα Πα τε ρα και Υι ον τε και  
το α γι ον Πνε ευ μα την α κτι ζον πα γ κρα το ρι ι αν  
δι ης ο συμ πα ς Κο σμος η δρα α σται τω νευ μα τι τω κρα α α  
τω ς αυ τη ης

**Ε**    

χω ρη η σας εν γα ρι ι σα Πα ρ θε νο μη η το ρ τον ε  
νχ της τρι α α δο ς Χρι ζον τον βα σι λε α ον υ μνει  
πα σα κτι ι σι ς και τρε μω σιν οι α νω θρο ο νοι αυ τον δυ

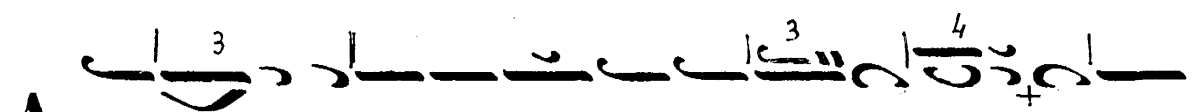
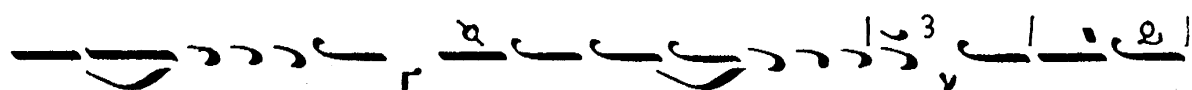


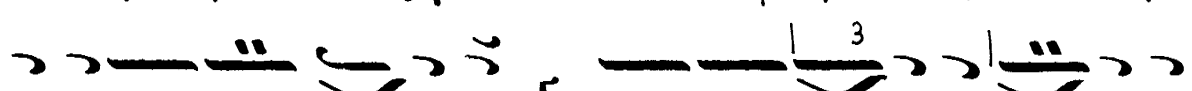

σω πει παν σε θα σμι ι ε σω θη ναι τας ψυχας η ημων

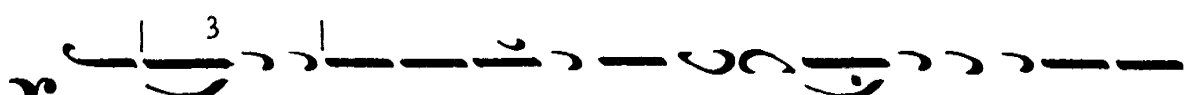


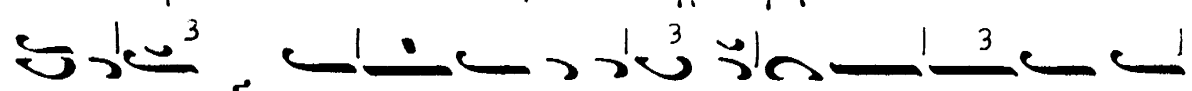
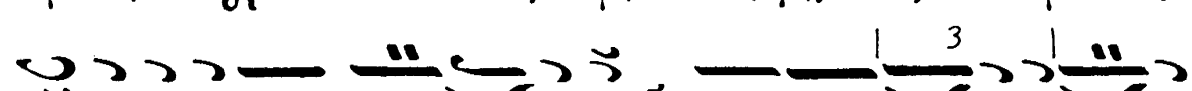
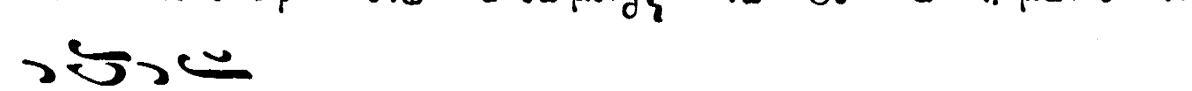
Τῇ ΙΑ'. Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Σταυρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα εδω την ε φυ  
θραν δι ε τε με τω ι σρα ηλ πεξευσαν τιδ την δε ε πι  
ςρε πτι κως φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω  
σεν ε πευ ρυς δι α γρα φα α ας το α ητ τη τον  
ο ο πλον δι ο Χρι σω α σω μεν τω Θε ω η μων  
ο τι δε δο ξα σαι

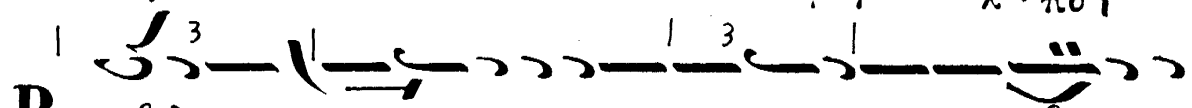
Τον τυ πον παλαι Μω σης τα α χραν τα πα θος εν ε  
αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σμε νος Σταυ ρω δε  
σχη μα τι σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η  
γει ρε το κρα τος δι ο λε σα α ας α μα ληκ τα πα νω  
λως δι ο Χρι σω α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται



**A**    
 νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α κος φθο ρο   
   
 ποι υ λυ τη ρι ον ρ και ι ο βο λη δη γματος ρ και ξυ λω   
   
 τυ πω Σταυ ρο τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη   
   
 σεν εγ καρ σι ον ρ εν τα τω θρι αμ βευ σας το πη μα   
   
 δι ο Χρι στω α σω μεν ρ τω Θε ω η μων ο τι δε   
   
 δο ξα σται ρ

**P**    
 πε δει ξεν υ ρα νης τυ Στου ρο το τρο παι ον τω ευ σε   
   
 βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φρο νι ρ εχ θρων εν   
   
 ω δυ σμε νων κα τε βλη θη φρυ αγ μα α πα τη α νε   
   
 τρα πη δε ρ και πι στις ε φη πλω θη γης τοις πε ρα σι   
   
 θει α δι ο Χρι στω α σω μεν ρ τω Θε ω η μων ο τι   
   
 δε δο ξα σται

ᾠδὴ Γ'. Ἦχος ρ ρ Νη.

**P**    
 αβ δος εις τυ υ πον τα μυστη ρι υ πα ρα λαμ βα νε ε

ται τω θλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε ε αθ<sup>3</sup> τη στει

ρευ ς ση δε πρωην εκ κλη σι α νυν ε ξην θη ησε ξυ λον

Σταυρ<sup>3</sup> εις κρατος και σε ρε ω ω μα

Ω ς ε πα φη και ρα πι ζο με νη υ δωρ α κρο το

ο ο μοσ α πει θου συν τι λα ω και σκλη ρο καρ δι ι ω

της θε ο κλη του ε δη λου εκ κλη σι ας το μυ ση η

ρι ι ον ης ο Σταυρος το κρατος και σε ρε ω ω μα

Π λευ ρας α χραν του λογ χη τρω θει σης υ δωρ συν αι μα

α α τι ε ξε βλη θη εγ και νι ζον δι α θη η κην και

ρυ πτι κον α μαρ τι ας των πι στων γαρ Σταυρος καυ χη η μα

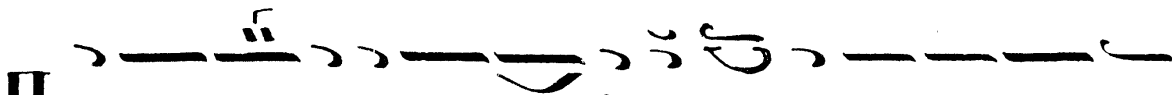
και Βα σι λε ε ων κρατος και σε ρε ω ω μα Ὡδὴ Δ' ἤχος

Ε ι σα κη η χο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

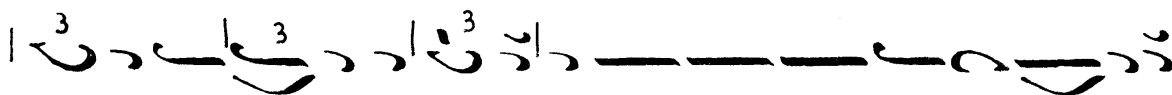
το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε



δο ξα σα σου την Θε ο τη τα



Π ι κρο γο ο νους με τε βα λε ξυ λω Μω υ σης πη



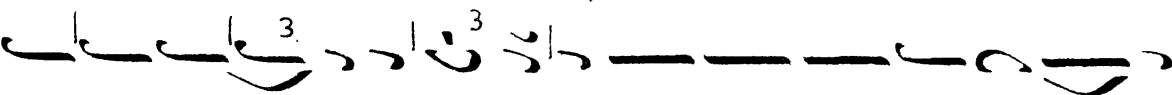
γας εν ε ρη η μω πα λαι τω Σταυ ρω προς την ευ σε βει αν



των ε θνων προ φαι νων την με τα θε σιν



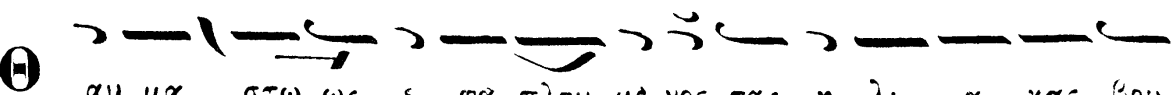
Θ θυ θω ω κολ πω σα με νος τε μνου σαν α νε δω



κεν Ι ρρ δα α νης ξυ λω τω Σταυ ρω και το βα πτι σμα



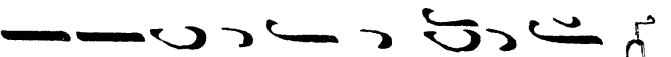
τι την το μην της πλα νης τεκ μι ρο με νος



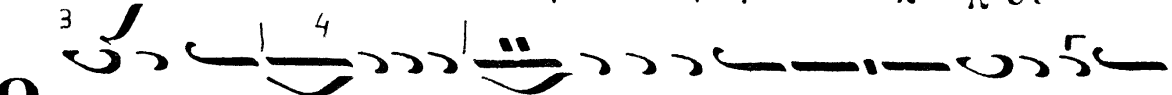
Θ αυ μα στω ως ε φα πλου με νος τας η λι α κας βου



λας ε ξη κον τι σεν ο Σταυ ρος και δι η γη σαν το σ ρα



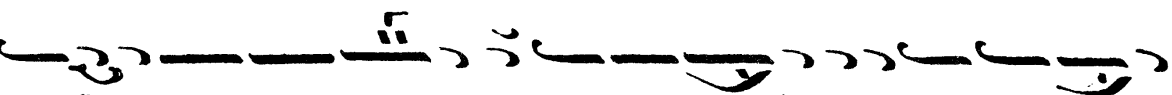
νοι την δο ξαν του Θε ου η μων Ὡδὴ Ε'. Ἦχος λ ρ Νη.



Ω τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α α θη



Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου πε πτω κεν



ο ξυ λω α πα τη η σας το εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω

προ σπα γέ εν τι σαρ κι <sup>Δ</sup> τω πα ρε ε χο ον τι την ει

ρη νην ταις ψυ χαις η η μων <sup>ν</sup>

<sup>3</sup> <sup>4</sup> Σ ε το α οι δι ι μον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α θη

Χρι σος η την Ε δε εμ φυ λατ τε σα <sup>ν</sup> στρε φο με νη ρομ

φαι αι αι Σταυ ρε η δε εσθη <sup>Δ</sup> το φρι κτον δε χε ρυ βιμ ει ξε

τω σοι πα γε ε εν τι Χρι στω <sup>Δ</sup> τω πα ρε ε χο ον

τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η η μων <sup>ν</sup>

<sup>4</sup> Ρ ποχ θο νι ω ων δυ να α μεις αν τι ι πα λοι τε Σταυ

ρυ φριτ τε σι χα ρατ το με νον <sup>ν</sup> το ση μει ον εν α

ε ρι ω πο λυ σιν <sup>Δ</sup> ρα νι ων γη γε νων γε νος δε γο νυ

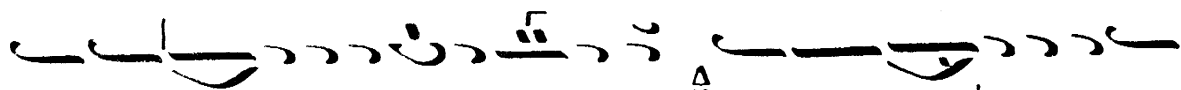
καμπτει θε ω <sup>Δ</sup> τω πα ρε ε χο ον τι την ει ρην ηνταις

ψυ χαις η η μων <sup>ν</sup>

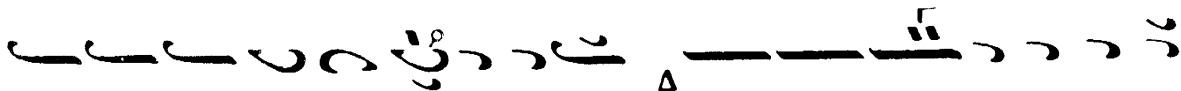
<sup>4</sup> Μ αρ μα ρυ γαις α α κη ρα α α τοις φα νεις ο θει ει



ος Σταυ ρος ε σκο τι σμε ε νοις ε θνε σι<sup>υ</sup> τοις εν πλα



νη α πα α τής το θει ον φε εγ γος<sup>Δ</sup> α πα στραψας οι κει οι

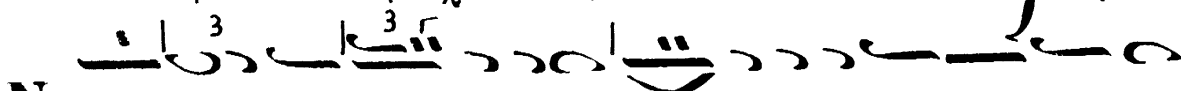


τω εν αυ τω πα γεν τι Χρι στω<sup>Δ</sup> τω πα ρε ε χο ον τι

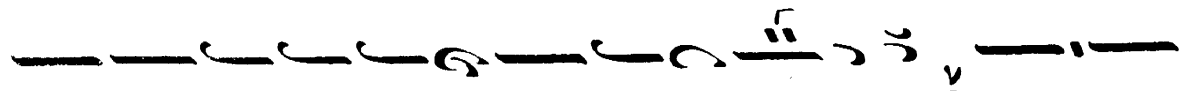


την ει ρη νην ταις ψυ χαις η ημων

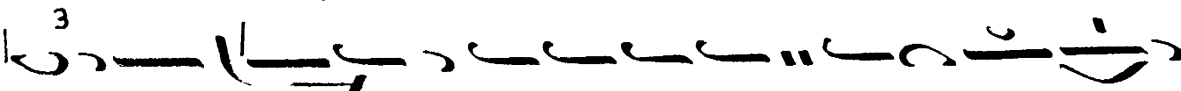
ᾠδὴ ΣΤ'. Ἦχος λ<sup>υ</sup> π<sup>Δ</sup> Νη.



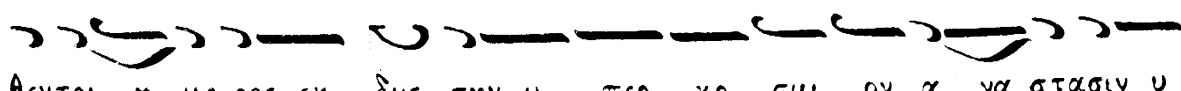
**N** ο τι ε θη ρο ος εν σπλα α αγχνοις πα λα μας **I**



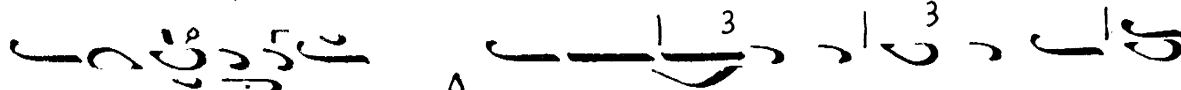
ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα ασας<sup>υ</sup> το σω



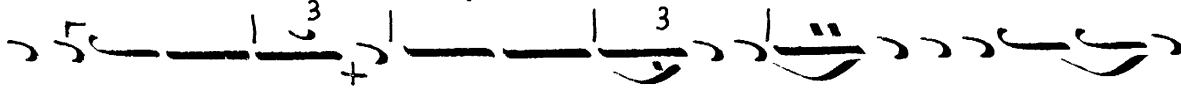
τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πη σα φως ο ο



θεντρι η με ρος εκ δυς την υ περ χο σμι ον α να στασιν υ



περ ζω γρα φη η σε<sup>Δ</sup> τη σαρ κι προς πα γεν τος Χρι στα



ε ε τε θε ε και τρι η με ρω ε γε ε ερσει τον κο ο

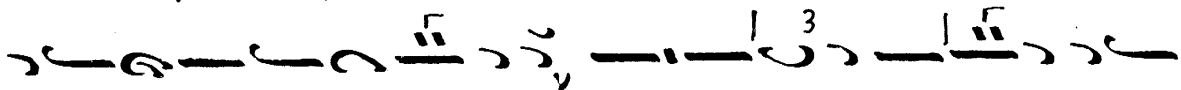


σμον φω τι σα αν τος

<sup>υ</sup> π<sup>Δ</sup>

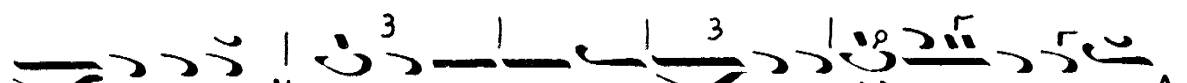


**O** γη η ρα καμφθεις και νο σω τρι χω θεις α νωρ θα το

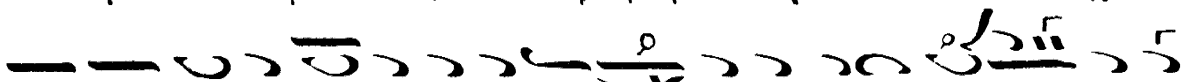



**I** α κωβ χει ρας α μει ειψας<sup>υ</sup> την ε νερ γει αν φαι αι νων τε



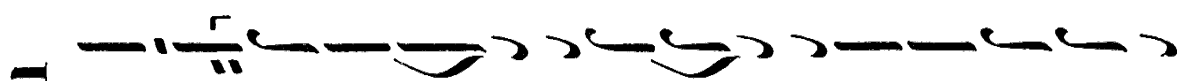
  
 θει ο συ γαρ δι ο μω στρεις παι δας ελ εδει μα τω ω ω σε

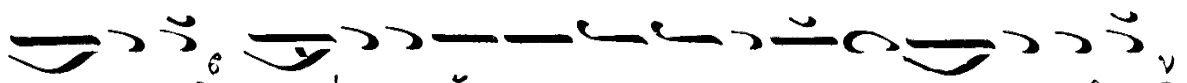
  
 θυ μο ος θη ρι ω δης ε πυρ ερο μεον αλ λαν τη χυν τι


  
 δο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α αλ

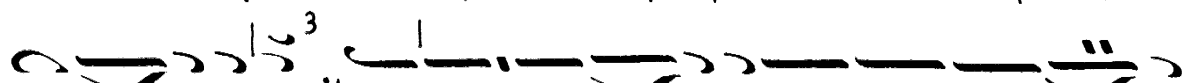
  
 λον ο υ περ υ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε


  
 ος ευ λο γη το ος ει


  
 υ υ λα γευ σα με νος ο πρω τος εν ερο τοις φθο ρα πα

  
 ρω κη σε λ ρι ψιν γαρ ζω ης α τι μω τα την κα τα χρι θεις


  
 ο λω τω γε νει σω μα το φθο ρο ος τις ως λυ μη της νο

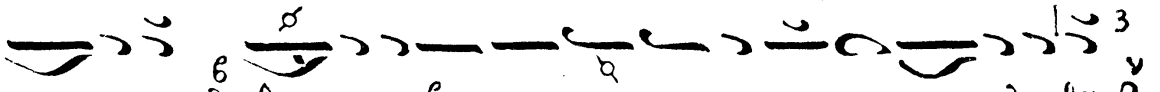
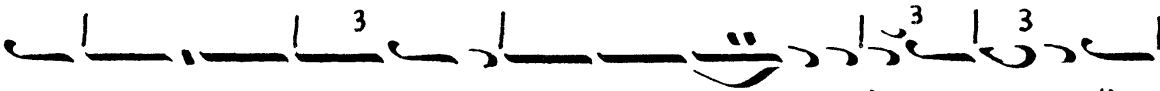
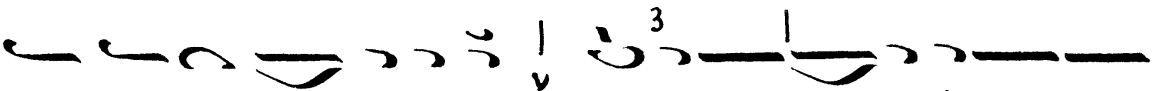
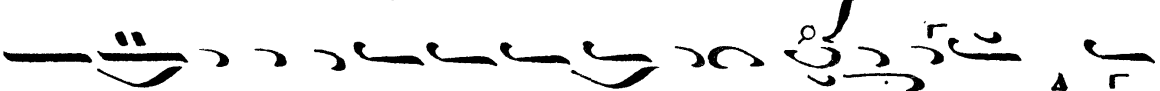


  
 σκ με τε δω κς αλ λευ ρη χο τες γη γε νεις α να κλη

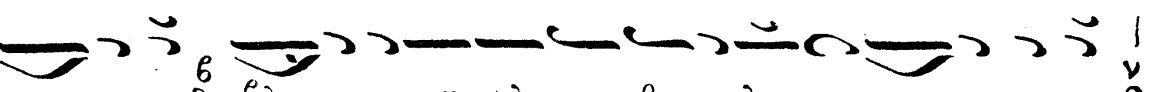

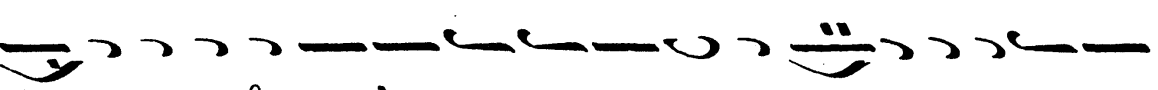
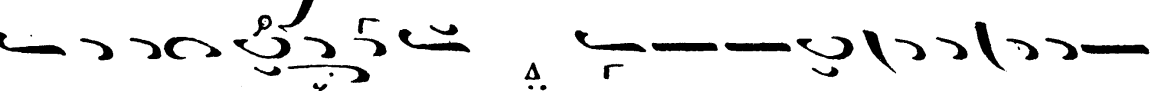
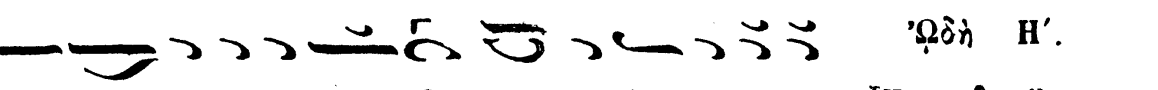
  
 ησιν Σταυ ρο το ξυ λον κρα α α ζο ο μεν ο υ

  
 πε ρυ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο

  
 γη το ος ει

  
**E** ε λυ σε προ στα γμα Θε ε πα ρα κο η και ξυ λον

  
 η νε γχε λ θα να τον βρο τοις το μη ευ και ρως με τα ληφθεν  
  
 εν α σφα λει α της ε ρι τι με ς δε εν τευθεν ζω  
  
 ης το ζυ λον ειρ γε το ο νυ κτι λο χς δυ σθα νης  
  
 η νε ω ω ξε ευ γνω μο συ νης κρα ζο ον τος ο  
  
 υ πε ρυ μνη η το ς των πα τε ρων και η μων θε ος ευ  
  
 λο γη τος ει

**P** α αβ δς προ σπτυσσε ται το ακρον Ι ω σηφ τα γε νη  
  
 σο με να λ ελε πων ι σρα ηλ της βασι λει ας το κρα ται ον  
  
 ο πως συ νε ξει ο υ περ εν δο ο ξος Σταυ ρο ο ς προ δη λων  
  
 ου τος γαρ τοις βασι λευσι τρο παι ου χον καυ χη η μα και φως  
  
 τοις πι στει κρα ζου ου σιν ο υ πε ρυ μνη η το ς των  
  
 πα τε ρων και η μων θε ος ευ λο γη τος ει

'Ωδή Η'.  
 Ηχος λ Νη.  
**E** υ λο γει ει τε παι αι αι δεις της τρι α δος ι σα ρι θ



μοι δὴ μὴ οὐρ γόν πα τέ ρα Θε ον <sup>3</sup> υ μ ε ι ε ι τέ τον συγ  
 κα τα βαν τα λο ο ο γόν <sup>6</sup> λ και το πυρ εις δρο ο σον με  
 τα ποι ησαν τα <sup>3</sup> και υ περ υ ψου τε το πα α σι ζω  
 ην πα ρε ε χον <sup>Δ</sup> Πνε ευ μα πα να γι ον εις τους αι ω νας <sup>3</sup>  
 ψου με ε νου ξυ υ υ λου ραν τι σθεν το ς εν αι μα τι  
 του σα ρ κω θεν το ς λο γου Θε ου <sup>3</sup> υ μ νει ει τε αι των ου  
 ρων δυ να α α μεις <sup>6</sup> λ βρο των την α να α κλη σιν ε ε  
 ορ τα ζεσαι <sup>3</sup> λ α οι οι προ σκυ νει τε Χρι στου ου τον Σταυ  
 ρον <sup>Δ</sup> <sup>3</sup> δι ου τω κο ο σμω α να στα σις εις τους αι ω νας <sup>3</sup>  
 η γε νει εις πα λα α α μαις <sup>3</sup> οι κο νο μοι της  
 χα ρι το ς Σταυ ρον κ ε στη Χρι στο ς ο Θε ο ς <sup>3</sup> υ ψι  
 κ τε ι ε ρο πρε πως και λο ο ο γ χην <sup>6</sup> λ Θε κ Λο γη  
 σω ω μα αν τι ι το ρη σα σαν <sup>3</sup> ι δε ε τω σαν

ε θνη παντα το σω τη ρι ον τε Θε υ δο ξα ζον τα εις

της αι ω νας

Ο ι τη θει ει α ψη η η φω προ κρι θεν τες α γαλ λε

σθε Χρι σι α νων πι στοι βα σι λεις και χα α σθε τω τρο

παι ο φο ρω ο ο ο πλω λα χον τες θε ο ο θεν

Σταυ ρον τον τι μι ον εν του τω γαρ φυ λα πο λε μων θρα α

σος ε πι ζη τε υν τα σκε δαν νυν ται εις της αι ω νας Ω δ η θ

Μ υ στι χος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος α γε

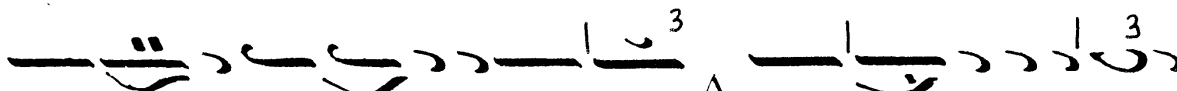
ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το τε Σταυ ρα


ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τε υρ γη ται δε εν δρον


δι ου νυν υ ψα με ε νσ προ σκυ νσ αν τες αυ τον σε


με γα λυ νο ο μεν


Α γαλ λε σθω τα δρυ με ξυ λα συμ παν τα α γι

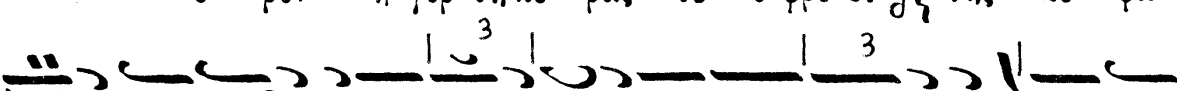

  
 α σθεί σης της φυ σε ως αυ των <sup>Δ</sup> υφ ς περ εξ αρ χης ε

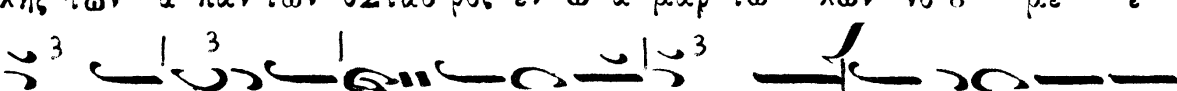

  
 φυ τε ευ θη Χρι στου τα νυ θε εν τος εν ξυ λω <sup>Δ</sup> δι ς

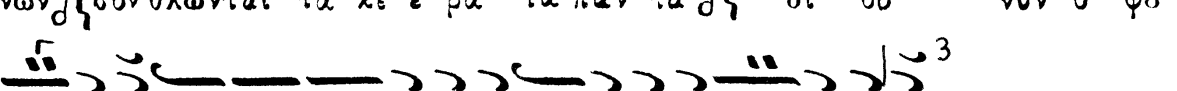

  
 νυν υ ψα με ε ν <sup>Δ</sup> προ σκυ ν ς ε μεν αυ τον και με γα



  
 λυ νο ο μεν <sup>Δ</sup>

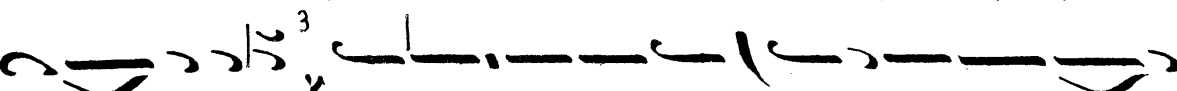
**I**

  
 ε ρον η γερ θη κε ρας θε ο φρο σι <sup>Δ</sup> της κε φα

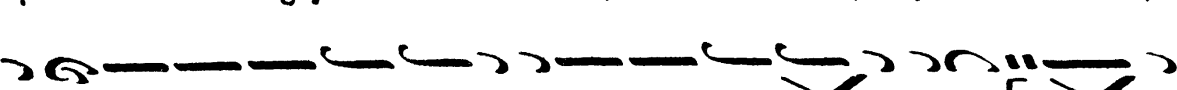

  
 λης των α παν των ο Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ς με ε



  
 νων <sup>Δ</sup> συν θλωνται τα κε ε ρα τα παν τα <sup>Δ</sup> δι ου νυν υ ψα



  
 με ε ν προ σκυ ν ς ε μεν αυ τον και με γα λυ νο ο μεν <sup>Δ</sup>

**O**

  
 δι α βρω σε ω ως τ ς ξυ υ υ λω τω γε νει προσ γε νο


  
 με νος θανα τος <sup>Δ</sup> δι α Σταυ ρ ς κα τη ηρ γη ται ση με


  
 ρον της γαρ προ μη το ρος η πα γ γε νης και τα ρα δι ι α λε


  
 λυται <sup>Δ</sup> τω βλα στω της α γνη ης θε ο μη το ρος ην πα σαι


  
 αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ ν ς ς <sup>Δ</sup>

**Μ** η την πι κρι αν τη ην του ξυ υ υ λου ε α σας  
 α ναι ρε σι μον Κυ ρι ε δὲ δι α Σταυ ρου τε λει ει ως  
 ε ξη λει φας ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι αν υ  
 δα των Μερρας δὲ προ τυ πουν του Σταυ ρου ου την ε νε ρ γει αν  
 ην πα σαι αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νη σιν δὲ  
**Α** δι α λει πτω ς βα α πτο με ε ε νους τω ζο φω τει προ πα  
 το ρος Κυ ρι ε δὲ δι α Σταυ ρου α νυ ψω σας ση με ρον  
 ως γαρ τη πλα νη α γανα κρα τως η φυ σις προ κα τη νε εχ  
 θη δὲ πα γ κλη ρως η μας πα λιν α νω ρ θω σε το φω ς το  
 του Σταυ ρου ου σου ον οι πι στοι οι με γα λυ νο ο μεν δὲ  
**Ι** να τον τυ πον α α πο δει ει ει ξης τω κο σμω προσκυ νη  
 με νον Κυ ρι ε δὲ τον του Σταυ ρου εν πα σιν ως εν δο ξον  
 εν ου ρα νω ε μο ρ φω σας φω τι α πλε τω η γλα ι σμε

3  
 ε νον Βα σι λει πα νο πλι αν α ητ τη τον ην πα σαι

αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου ου σιν

Τῇ κα', Νοεμβρίου Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α' Πα.

Ω 3  
 δην ε πι νι κι ο ον α σω μεν παν τες Θε ω ωτωποι

ησαν τι θκυ μα στα τε ρα τα βρα χι ι ι ο νι υ ψυ  
 3  
 λω και σωσαν τι τον Ισρα ηλ ο τι δε δο ο ξα α σται χ π q

Υ 3  
 πε ρα γι α χ Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Σ 3  
 υν δρα μω μεν ση με ρο ον τη Θε ο το κω τι μω ων τες εν


α σμα σι ι και πα νη γυ ρι σω μεν πνευ μα τι κην ε


3  
 ορ την Δ εν τω να ω γαρ τω Θε ω δω ρον προ σφε ε ρε ε ται π q

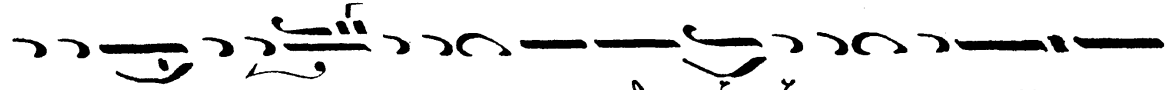
Ω 3  
 δαις α νυ μνη σω με εν της Θε ο το κω την ε ενδοξον

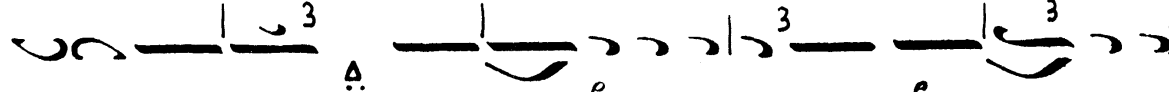
3  
 προ ο δον Δ τω να ω γαρ ση με ρον ως και να ος του Θε

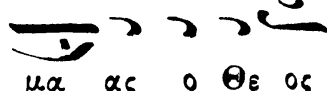
3  
 ου Δ προ σφε ρε ται προφη τι κως δω ρον πο λυ υ τι ι μον π q

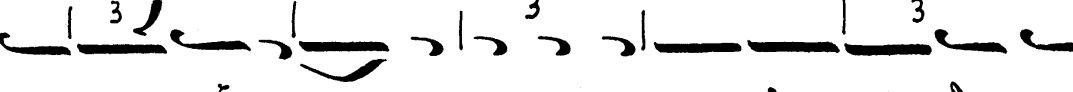

**Δ** ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι



**Τ** ρι ας ο μο ου σι ε ε Πα τερ και Λο γε και Πνε ευ



 μα το α γι ο ον σε πι στως δο ξα ζο μεν ως ποι η



 την του παν τος και σοι βο ω μεν ευ σε βως σω σον η

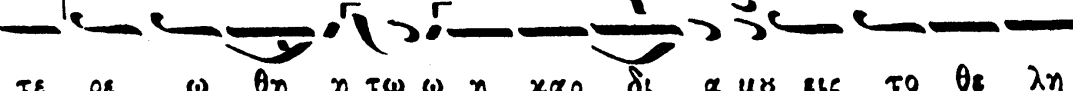

 μα ας ο Θε ος



**Β** α φης εξ αι μα των ου την α λυρ γι δα φο

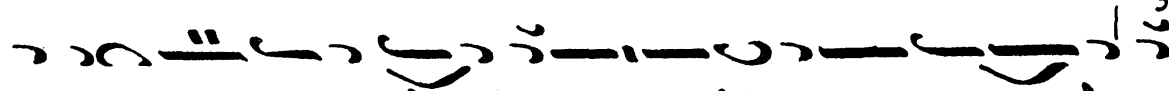

 ρε ε σας πα να χραν τε προ ελ θων α νε πλα σεν ο Βα σι



 λευς και Θε ος το γε νος α παν των βρο των τη ευσ πλαγ


 χνι ι α αυ τε


**Σ** τε ρε ω θη η τω ω η καρ δι α μς εις το θε λη


 μα ου Χρι στε ε ο Θε ος εφ ου δα των ου νο ον


 στε ρε ω σας τον δευ τε ρον και ε δρα σας εν τοις υ δα σι


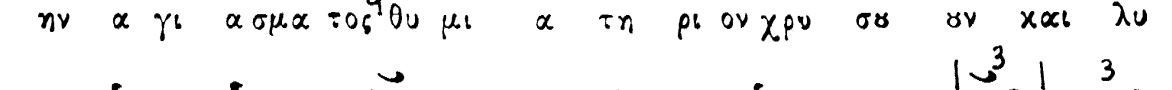
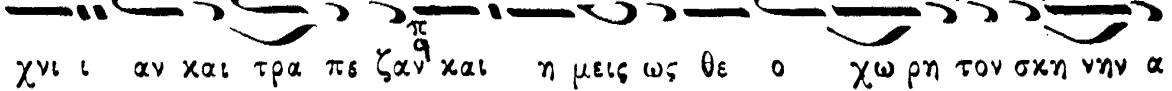

 την γην παν το δυ υ να α με

Π α νη γυ ρι ε σω ω μεν φι λε ορ τρι q και συν ευ  
φραν θω ω μεν τω πνευ μα τι εν τη α γι α ε ορ τη η ευ  
ω χη με νοι ση με ρον q θυ γα τρος τς Βασι λε ως και μη  
τρος τς Θε ο υ η η μων


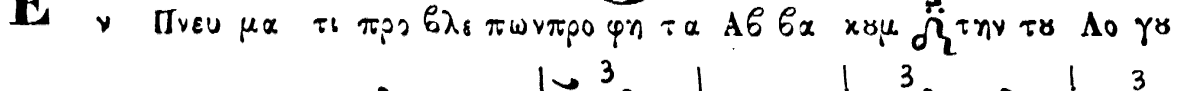
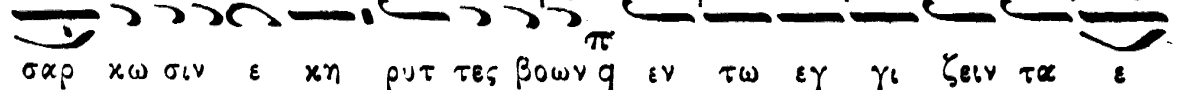
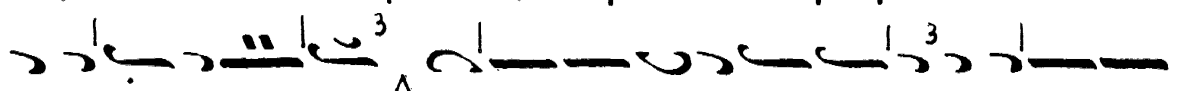
Ι ω α χει ειμ ε ευ φραι νο ση με ρον q και α γαλ  
λα Α αν να τω πνευ μα τι q την γεν νη θει σαν εξ υ μω ων τω  
Κυ ρι ω προ σα γον τες q τρι ε τι ζς σαν ως δα μα λιν σε  
μνην την πα να α μω ω μον

Φ ως ο Πα τη ρ φως ο Υι ος αυ τς q και το Πνευ μα φω  
ως το Πα ρα κλη τον ως γαρ Η λι υ εξ ε νο ος η Τρι ας  
α πα στρα πτε σα q θε ι κως λα μ πα δυ χει και συν τη ρει τας  
ψυ χα ας η η μων


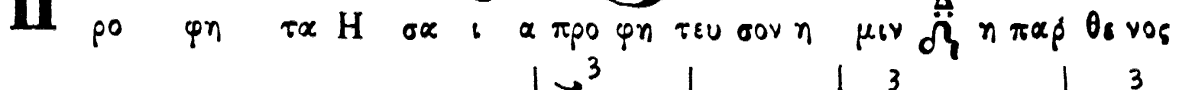
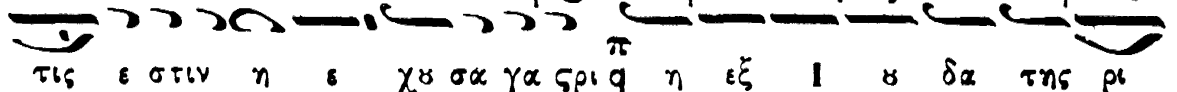
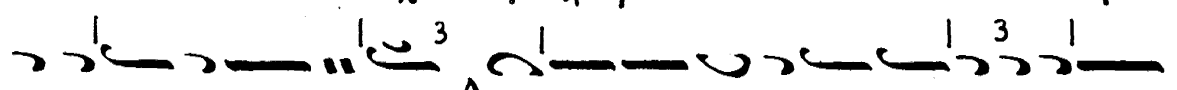
Σ ε οι Προ φη η ται προ ε κη ρυ ξαν q κι βω τον σε μνη

  
 ην α γι α σμα τος θυ μι α τη ρι ον χρυ σε εν και λυ  
  
 χνι ι αν και τρα πε ζαν και η μεις ως θε ο χω ρη τον σκη νην α  
  
 νυ μιν θ με εν σε


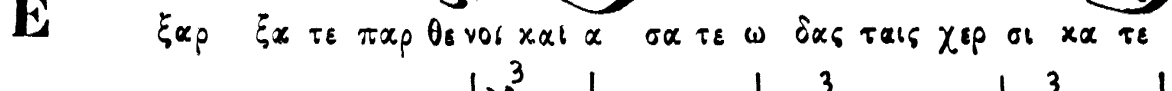
ᾠδὴ Δ'. π  
q

**Ε**
  
 ν Πνευ μα τι προ βλε πων προ φη τα Αβ θα καμ την τυ Λο γη  
  
 σαρ κω σιν ε κη ρυτ τες βοων q εν τω εγ γι ζειν τα ε  
  
 τη ε πι γνω σθη ση εν τω πα ρει ναι τον και ρο ον α να δει  
  
 χθει ση δο ξα τη δυ να μει σε Κυ υ ρι ι ε

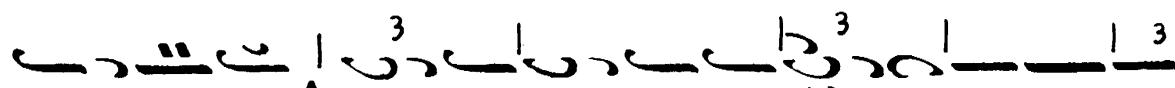
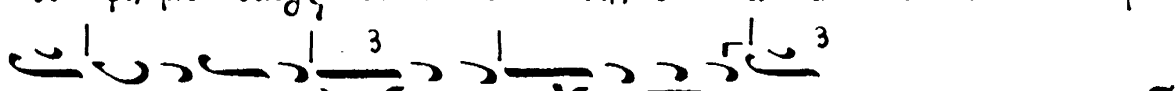
π  
q

**Π**
  
 ρο φη τα Η σα ι α προ φη τευ σον η μιν η παρ θε νος  
  
 τος ε στιν η ε χυ σα γα ρι η εξ Ι θ δα της ρι  
  
 ζης α να φυ ει ει σα και γεν νη θει σα εκ Δα βι ιδ τυ βα  
  
 σι λε ως σπερ μα τος α γι θκαρ πο ος ευ κλε ης


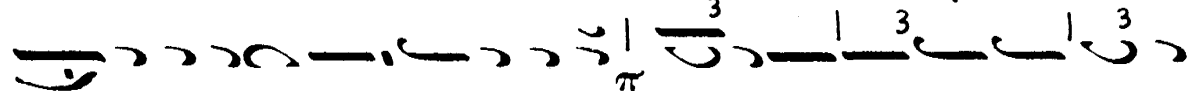
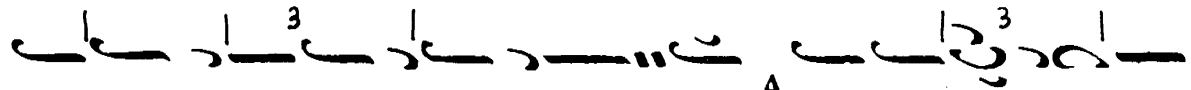
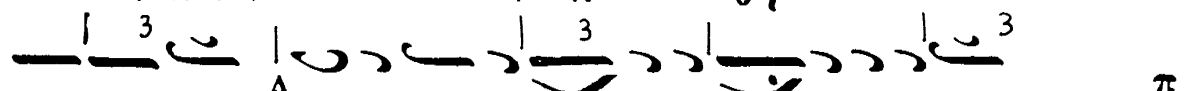
π  
q

**Ε**
  
 ξαρ ξα τε παρ θε νοι και α σα τε ω δας ταις χερ σι κα τε  
  
 χυσαι λαμ πα δας της α γνης και θε ο το κα την προ οδον

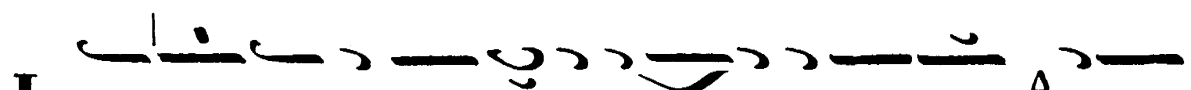
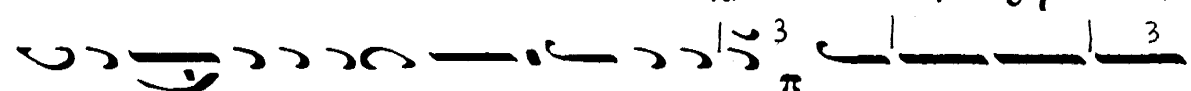

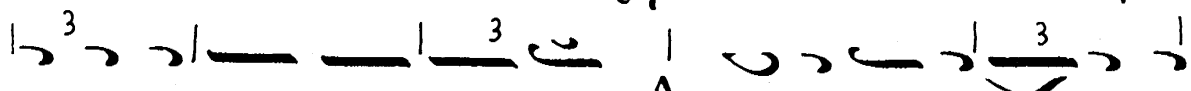
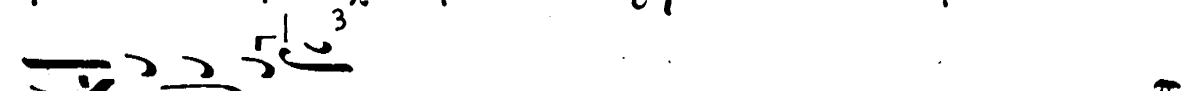


  
 ευ φη μὲ σαί <sup>Δ</sup> νων α πι ς σης εν να ω τω τε Κυ ρι  
  
 ς α μα συν η μιν ε ορ τα α ζι ς σαι



π  
q

  
 Τ ρι α δα τοις προ σω ποις μο να δα τη μορ φη <sup>Δ</sup> ευ σε βως δο  
  
 ξα σω μεν Θε ον α λη θι νον <sup>π</sup> q ον α νυ μνε σιν Αγ γε λων  
  
 και Αρ χα γ γε λων τα ξι αρ χι ι αι <sup>Δ</sup> ως της χτι σε ως  
  
 δε σπο την <sup>Δ</sup> α παν τες πι ζως προ σκυ νη εν τες α ει

π  
q

  
 Ι κε τεύ ε α παυ σως πα να χραν τε α γνη <sup>Δ</sup> ον σαρ  
  
 κι ε κυ η σας Υι ον σθ και Θε ον <sup>π</sup> q εκ πο λυ τρο  
  
 πων πα γι δων τε δι α βο λη <sup>Δ</sup> και εκ παν τοιων πει ρα  
  
 σμω ων ε περ χο με νων <sup>Δ</sup> παν τας λυ τρω θη ναι τες  
  
 δε ς λη ς σθ

π  
q  
ᾠδὴ ε'.

  
 Τ ο φα ει νον η μιν ε ξα να τει λον φω ως το α ι δι ον <sup>π</sup> q  
  
 τοις ορ θρι ζου σιν ε πι τα κρι μα τα α των εν το λων σου <sup>Δ</sup>

Δε σποτα φι λαν θρω πε Χρι στε ο Θε ο ος η η μων π  
q

Λ αμ προ φο ρη σω μεν οι ορ θο δοξοι πα αν τες συν τρε χον  
π  
τες q κχι δο ξα ζον τες την Θε ο μη το ρα α ο τι Κυ

ρι ω Δ ση με ρον προς φε ρε ται ως θυ μα ευ προ ος δε εκ τον π  
q

T ην υ πε ραρ χι ον και α ι δι ον μι ι αγ Θε ο τη  
π  
τα q δο ξο λο γων τες προ οχυ νη σω με εν τρι σι προ σω ποις Δ

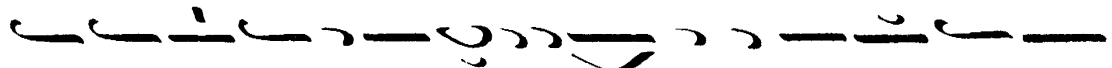
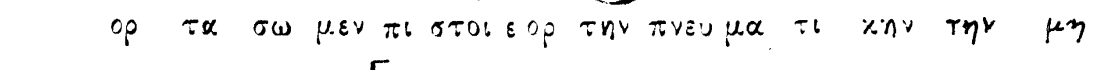
φυ σει α δι αι ρε τον και δο ξη ι σο ο τι ι μον π  
q

Λ ι με να ευ δι ον και α πορ θη τον τει ει χος κε κτη με  
π  
θα q την προ οβει αν συ εν πε ρι στα σε σι ι Θε ο κυ η τορ Δ


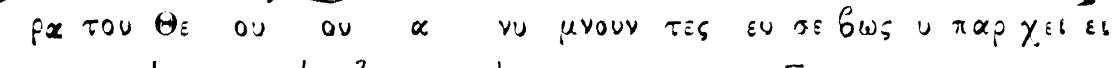
παν το τε λυ τρη με νοι κιν δυ νων και θλι ι ψε ε ων 'Ωδη ΣΤ'. π  
q

T ον προ φη την Ι ω ναν εκ μι με με νος βο ω την ζω  
π  
ην με α γα θε ε ε λευ θε ρω σον θο ρας και σω σο ον με q


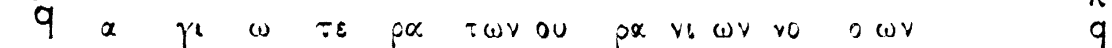
Σω τηρ του κο σμου κρα ζον τα δο ο ξα α σοι π  
q

**Ε**  


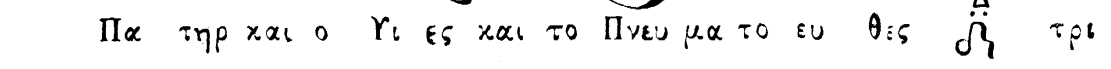
ορ τα σω μεν πι στοι εορ την πνευ μα τι κην την μη


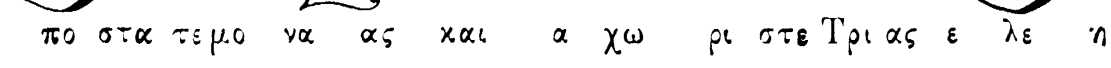
 

τε ρα του Θε ου ου α νυ μνουν τες ευ σε βως υ παρ χει ει


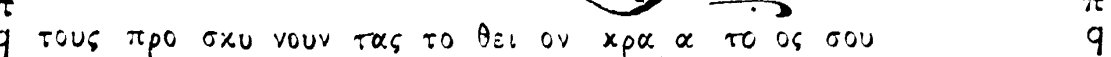
 

γαρ <sup>π</sup> α γι ω τε ρα των ου ρα νι ων νο ο ων <sup>π</sup>


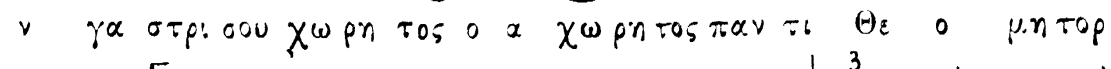
**Ο**  

Πα τηρ και ο Υι ες και το Πνευ μα το ευ θες <sup>Δ</sup>  


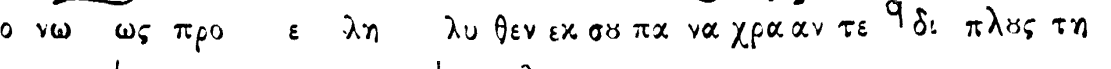
συ πο στα τε μο να ας και α χω ρι στε Τρι ας ε λε η

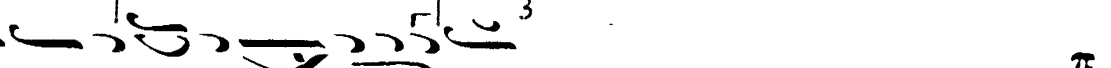

 


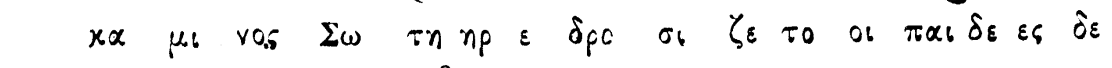
σον <sup>π</sup> τους προ σκυ νουν τας το θει ον κρα α το ος σου <sup>π</sup>

**Ε**  

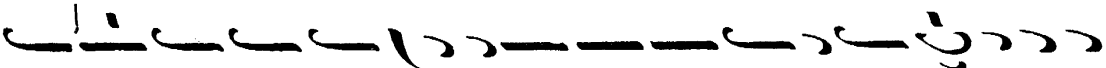
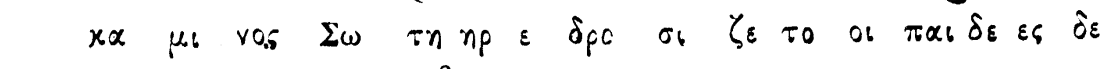
ν γα στρι σου χω ρη τος ο α χω ρη τος παν τι Θε ο μη τορ


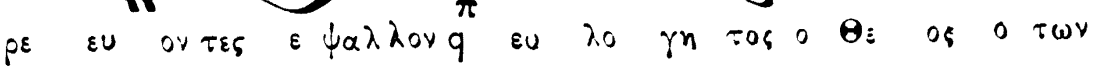
γε γο νω ως προ ε λη λυ θεν εκ πα να κρα αν τε <sup>π</sup>  



φυ σει Θε ος και α ανθρωωπος <sup>π</sup>  

ᾠδὴ Ζ'.



**Η**  

κα μι νος Σω τη ηρ ε δρο σι ζε το οι παι δε ες δε

χο ρε ευ ον τες ε ψα λλον <sup>π</sup>  

πα τε ε ρων η μων <sup>π</sup>

**Χ**  

ο ρευ σω μεν φι λε ε ε ορ τοι ση με ρον υ μνη σω ω μεν

την α ἄ χραν τον δε σπριναν <sup>3</sup> π Ι ω α χειμ και Αν ναν  
 ε πα ξι ως γε ραι αι ρο ον τες <sup>3</sup> π  
 q

Δ ο ξα σω μεν Τρι α α δα α χω ριστον υ μνησω μεν  
 την μι ι αν θε ο τη τα <sup>3</sup> π q συν τω Πα τρι τον Λο ο γον και  
 το Πνευ μα το πα να α γι ι ον <sup>3</sup> π  
 q

Ι χε τευ ε ον ε ε ε τε χες Κυ ρι ον ως ευσπλαγχνον τη  
 φυ υ σει υ παρ χοντα <sup>3</sup> π q θε ο γεν νη τορ σωσαι <sup>Δ</sup> τας  
 ψυ χας των α νυ μνσ αν τω ων σε <sup>3</sup> π  
 q Ὡδὴ η'.

Ο ν φριτ τσιν Αγγελοι και πασαι στρα τι αι <sup>Δ</sup> ως κτι  
 στην και Κυ ρι ον υ μνει τε Ι ε ρεις <sup>3</sup> π q δο ξα σα τε παιδες  
 ευ λο γει τε λα οι οι και υ πε ρυ ψσ τε εις παντας  
 τας αι ω νας <sup>3</sup> π  
 q

Ε υ φραι νε ται ση με ρον φαι δρως Ι ω α χειμ <sup>Δ</sup> και Αν  
<sup>3</sup> π  
 q

να η α μεμ πτος Κυ ρι ω τω Θε ω q προσ φε ρει θυ σι αν

την δο θει σαν αυ τη η η εξ ε παγ γε λι ι ας

α γι αν θυ γα τε ρα

μνει σθω τρι σα γι ος Πα τηρ και ο Υι ος και Πνευ

μα το α γι ον α με ρι στε μο νας q η μι α Θε

ο της η κρα τυ σα δρα κι ι ι την συμ πα σαν κτι

ι σιν εις παν τας τας αι ω νας

α να ρ χος αρ χε ται ο Λο γος εν σαρ κι τε χθεις

ως ηυ δο κη σε Θε ος τε και βρε τος q εκ κο ρης παρ

θε να α να πλατ των η μα α ας τας πριν πε πτω κο ο τας δι

α κρα νευ σπλα γχνι ι αν

την φω το φο ρον νε φε λην εν η ο παν των δε σπο της

ως υ ε τος εξ ο ρα να ε πι πο κον κα τη ηλ θε

και ε σαρκω θη δι η μας γε νο ο με νος αν θρω πος

ο α ναρ χος q με γα λυ νω μεν πα αν τες ως μη τε

α τς Θε ο ημων α γνη η

Ε κ των δι και ων προ ηλθεν Ι ω α κειμ και της Αν νης

ε παγ γε λι ας ο καρ πος η θε ο παις Μα ρι ι α q

και ως θυ μι α μα δε κτον σαρκι ι ι νη πι α ζυ σα

προσ φε ρε τα ι ε ρω εν α γι ι ω ως α γι α εις

τα α γι α οι χει ειν

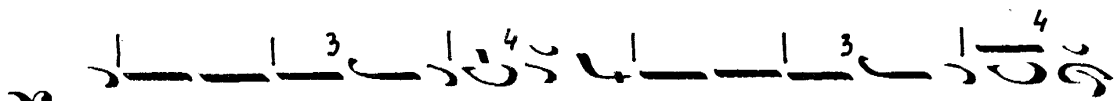
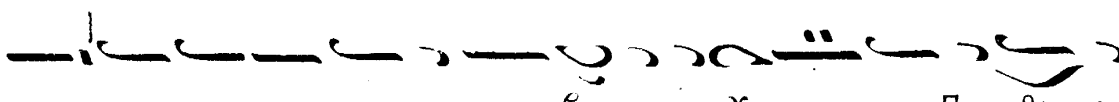
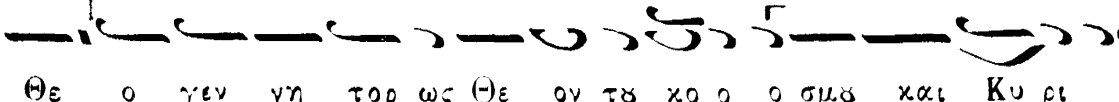
Τ ην τρι συ πο στα τον φυ σιν και α δι αι ρε τον δο ξαν q

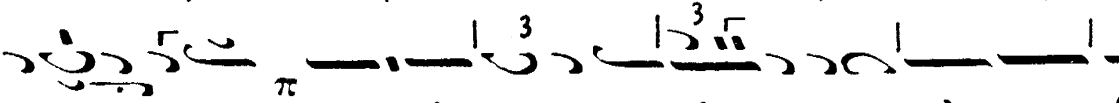
την εν Θε ο τη τι μι α υ μνη με νην α πα αυς q

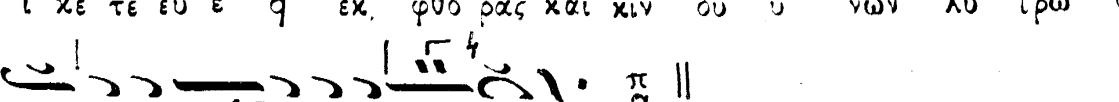
εν ου ρα νω και ε πι γης Τρι α α α δα α χω ρι στον δο

ξα σω ω μεν q συν Υι ω τον Πα τε ε ρα χι το Πνευ μα προ

σχυ νην τες ευ σε βω ως


  
**Υ** πο την σην ευσπλαγχνιαν τας κα τα φευ γον τας πι στει π  
q
  

  
 και προ σκυ νιν τας ευ σε βως τον Υι ον τα Παρ θε ε νε π  
q
  

  
 Θε ο γεν νη τον ως Θε ον τα κο ο ο σμα και Κυ ρι ον

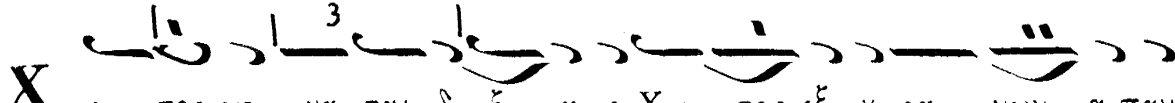

  
 ι κε τε ευ ε π  
q εκ, φθο ρας και κιν δυ υ νων λυ τρω θη

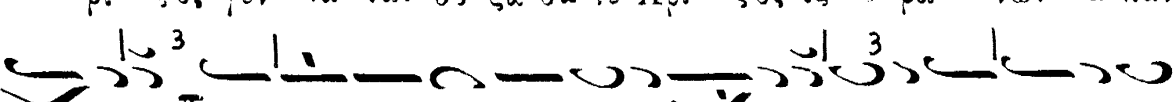

  
 ναι και παν τοι ων πειρασμων π  
q ||

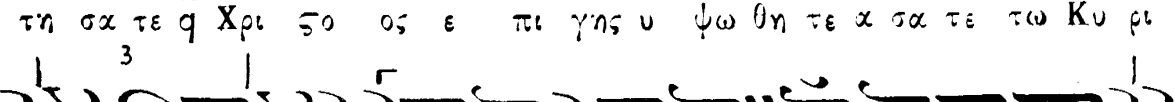
**Τῇ 25 Δεκεμβρίου. Ἡ κατὰ δάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου**

Ὡδὴ α'. Ἦχος Α'. Πα.

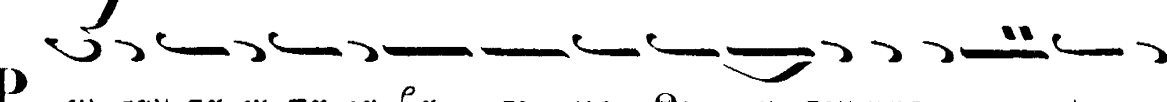
**Χ** ρι σος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι σος εξ η ρα νων α παν

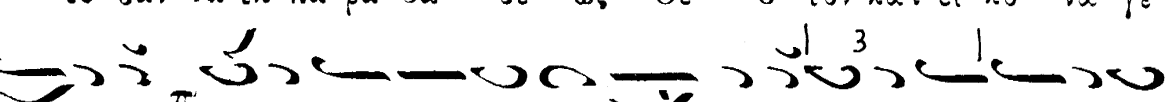

  
 τη σα τε π  
q Χρι σο ος ε πι γης υ ψω θη τε α σα τε τω Κυ ρι


  
 ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σατε


  
 λα οι ο τι δε δο ο ξα α σται π  
q

**Ρ** ευ σαν τα εκ πα ρα βα σε ως Θε η τον κατ ει κο να γε


  
 νο με νον π  
q ο λον της φθο ρας υ παρ ξαν τα κρείτ το νος ε' πται κο


  
 τα θει ας ζω η η ης αυ θις α να πλα ατ τει Δ  
q ο

σο φος δη μι ηρ γος ο τι δε δο ο ξα α σται

π  
q

I δων ο κτι στης ολ λυ μενον τον ανθρω πον χερ σιν ον ε ποι η

σε κλι ι νας υ ρα νος κα τερ χε ται q τσ τον δε εκ Παρ θε

νη θει ας α γνη η ης ο λον υ σι υ υ ται Δ α λη θει α

σαρ κω θεις ο τι δε δο ο ξα α σται

π  
q

Σ ο φι α λο γος και δυ να μεις Υι ος ων τσ Πα τρος και α

παυ γα σμα q Χρι στος ο Θε ος δυ να α μεις λα θων ο σας υ

περ κο σμι ης ο σας εν γη η η και ε ναν θρω πη η σας

α νε κτη σα το η μας ο τι δε δο ο ξα α σται Ωδη α'. q

E σω σε λα ον θαυ μα τερ γων Δε σπο ο της Δ υ γρον θα

λα ας σης κυ μα χερ σω σας πα α λαι ε κων δε τε χθεις

εκ κο ρης τρι βον βα την Δ πο λε τι θη σιν η μιν ον κατ υ

σι αν q ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν q



**H** νεγ κε γασηρ η γι α σμενη Λο ο γον<sup>Δ</sup> σα φως α  
 φλε ε κτω ζω γρα φε με νη βα ατω<sup>π</sup>μι γεν τα  
 μορ φη τη βρο τη σι α θε ον<sup>Δ</sup> Ευ ασ τα λαιναννη  
 δυν α ρας της πα λαι<sup>π</sup>q λυ ον τα πι κρας<sup>γ</sup> ον βρο τοι δο  
 ξα α ζο ο μεν<sup>π</sup> q

**E** δει ξεν α στηρ τον προ η λι υ Λο ο γον<sup>Δ</sup> ελ θον τα  
 πα αυσαι την α μαρ τι αν μα α γοι<sup>π</sup>q σα φως πε νι  
 χρον εις σπε ος τον συμ πα θη<sup>Δ</sup> σε σπαρ γα νοις ε λι κτον ον γα  
 γη θο τεσ<sup>π</sup> q ι δον τον αυ τον και βρο τον και Κυ υ ρι ι ον<sup>π</sup> q

**T** ω προ των αι ω νων q εκ Πα τρος γεν νη θεν τι αρ ρε ευ  
 ρως<sup>π</sup> q και επ ε σχα των εκ Παρ θε νη γαρ κω θεν τι α σπο  
 ρως Χρι σω ω τω θε ω βο η σω μεν<sup>π</sup> q ο α νυ ψω σας  
 το κε ρας η μων<sup>Δ</sup> α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε<sup>π</sup> q

**Ο** της ε πι πνοι ας q με τα σχων της α μει νω Α δα αμ  
 χο ι κος q και προς φθο ραν κα το λι σθησας γυ ναι χει α α πα  
 τη q Χρι στον γυ ναι κος βο α α ε ξο ρων ο δι ε με κατ  
 ε με γε γο νως Δ α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π q

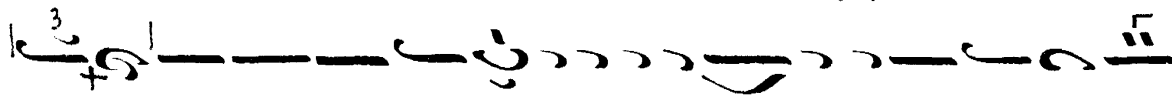
**Σ** υμ μορ φος πη λι νης ευ τε λης δι αρ τι ας Χρι σε ε γε γο  
 νως q και με το χη σαρκος της χει ρω με τα δος θει ας φυ τλης βρο  
 τος πε φυ κως και μει ει νας θς ος και α νυ ψω σας το κε ρας  
 η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π q

**Β** η θλε εμ ευ φραι νσ q η γε μο νων Ι ς δα βα σι λει  
 α τον Ι σρα ηλ γαρ ο ποι μαι νων Χε ρς βιμ ο επ ω μων εκ  
 σσ προ ελ θων Χρι σο ος εμ φα νως q και α νυ ψω σας το κε  
 ς η μων παν των ε βα σι ι λε ευ σε ὁδὴ γ' π q

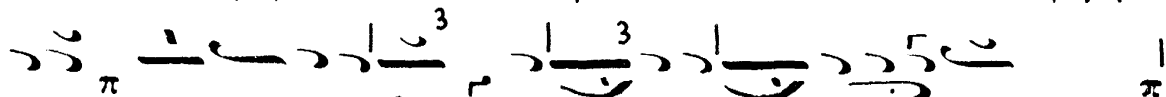
**Ν** ευ σον προς υ υ μνσ ς οι κε των ευ ερ γε ε τα Δ



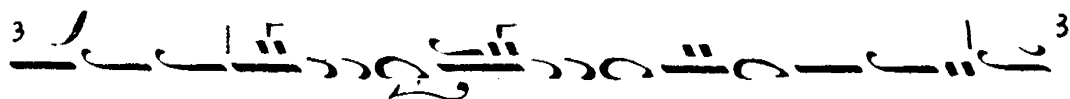
εχ θρη ο τα πεινων την ε πηρ με ε νην ο φρυν q φε ρων τε παν τε πο



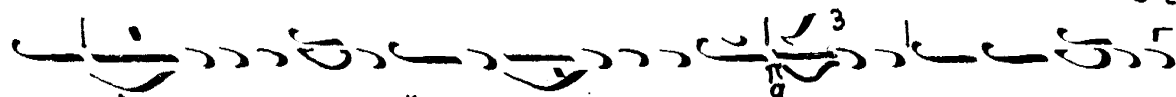
πα της α μαρ τι ας υ πεερθεν α κλο νη τον ε στη ριγ με



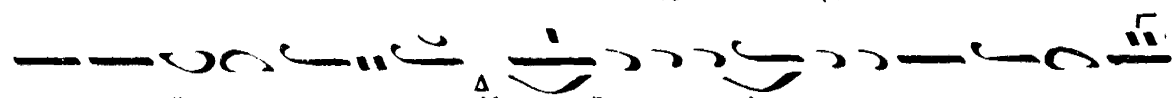
ε νος q μα καρ με λω δος η η τη βχ σει της πι ι σε ε ως



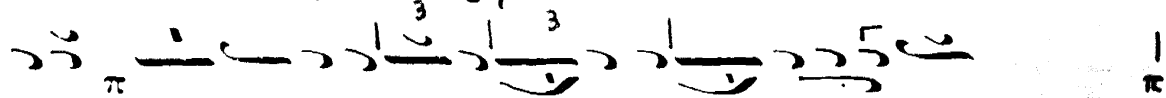
N υμ φης πα να α γνη ο τον πα νολ βι ον τα ο κον Δ



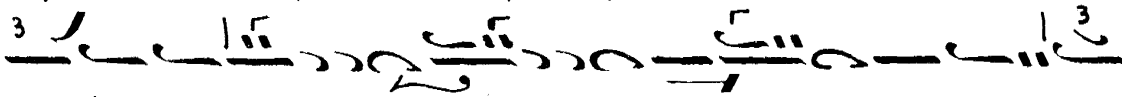
ι δει ειν υ περνην η ξι ω με ε νοσχο ρος α γραυλος ε κλο νει ει ει



το τω ξε νω τρο ο πω Δ τα ξιν με λω δα σαν τε των α σω μα



α των q α να κτα Χρι σον α σπο ρως σα ρ κυ η με ε νον



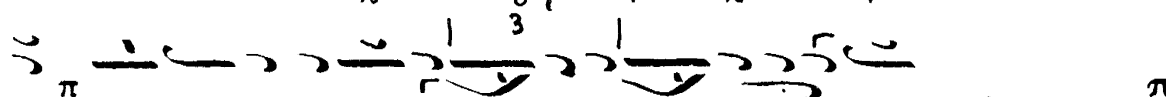
Υ ψος ο να ας σω ων ου ρα νω ων ευ σπλαγχνι ι α



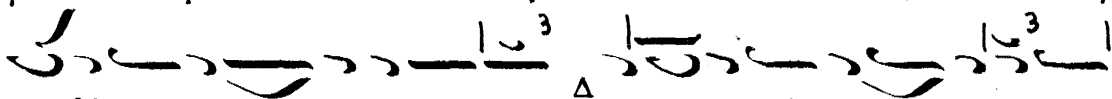
τε λει ει καθημας εξ α νυμ φευ τε κο ορης q α υ λος ων τα προ



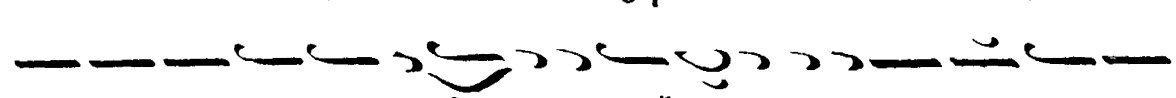
ο ο σθεν αλλ επ ε σχα α των Δ λο γος παχυνθεις σαρκι τον πεπτωκο ο



τα q ι να προς αυ τον ελ κυ σηπω το ο κτι ι ζον 'ωδη Δ' q



P α βδος εκ της ρι ζης I εσ σαι Δ και αν θος εξ αυ της Χρι σε εκ



της Παρ θε να α νε θλα σε σας εξ ο ρος ο αι νε τος κα τα

3 3 3 4 3  
 σκι υ δα σε ος q ηλ θες σαρ κω θεις εξ α πει ραν δρ ο α υ

3 3 3 3  
 λος και θε ος Δ δο ξα τη δυ να μει σε Κυ υ ρι ι ε π q

3 3 3 3  
 0 ν πα λαι προ ει πεν I α κωβ Δ ε θνων α πεκ δο χην Χρι σε φυ

λ ης I υ δα ε ξα νε τει λας και δυ να μιν Δα μα σκ υ Σα μα

3 4 3  
 ρει ας. σκυ λα τε q ηλ θες προ νο μευ σας πλα νην τρε πων εις πι ριν

3 3 3  
 θε ο τερ πη Δ δο ξα τη δυ να μει σε Κυ υ ρι ι ε π q

3 3 3  
 T υ μαν τε ως πα λαι Βα λα αμ Δ των λο γων μυ η τας σο φας

α σε ρο σκο πος χα ρας ε πλη σας Α στηρ εκ τ υ I α κωβ α

3 3 3 4 3  
 να τει λας Δεσπο τα q ε θνων α παρ χην ει σα γο με νος q ε δε

3 3 3  
 ξω δε προ φα νως δω ρα σοι δε κτα προ σκο μι ι ζο ον τες π q

3 3 3  
 Ω ς πο κω γα στρι παρ θε νι κη κα τε βης υ ε τος Χρι στε και

ως στα γο νες εν γη στα ζεσαι Αι θι ο πες και Θαρ σεις και Α

3 4  
 ρα βων νη σοι τε q Σα βα Μη δων πα σης γης κρα τυντες προ σε πε



χει ει ρας συν κρο τοις ε φυ μνι ι οις μο νονσειδονταΧρισονως

ευ ερ γε ε την εν τοις καθ η μας συμπα θως α φιγ με νονq

**P** ι ζης φυ ει ει σα τς Ι εσ σαι Παρ θε ε νε ο

ρως πα ρη ηλθες των βρο των της υ σι ι ας q Πα τρος τε

κς υ σα τον προ αι ω νων Αο ο γον ως ηυ δο κη σεν

αυ τος ε σφρα γι σμε ε νην q νη δυν δι ελ θειν η τη

κε νω σει τη ξε νη Ωδη ε'. π q

**Θ** ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων Δ της με

γα λης βυ λη ης συ τον Αγ γε λον q ει ρη νην πα ρε χο με νον

α πε σει λας η μιν q ο θεν θε ο γνω σι ας Δ προς φως

ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γυ μεν

σε φι λα αν θρω ω πε π q

**E** ν δα λοις τω Και σα ρος δογ μα τι α πε γρα φης πει θη σας

και δε ελθς η μας ρ εχ θρς και α μαρ τι ας η λευ θε ρω σας Χρι

σε ρ ο λον το καθ η μας δε ρ πτω χε ευ σας και χο ι κον ρ

εξ αυ της ε νω σε ως και κοι νω νι ας ε θε υ ερ γη η σας ρ

δε η Παρ θε νος ως πα α λαι φη σιν ρ εν γα

στρι συλ λα θς σα ε κυ η σε ρ Θε ον ε ναν θρω πη σαν τα και

με νει Παρ θε νος ρ δι ης κα ταλ λα γεν τες Θε ω οι α

μαρ τω λοι Θε ο το κον κυ ρι ως υ σαν εν πι στει α

νυ μνη η σω ω μεν

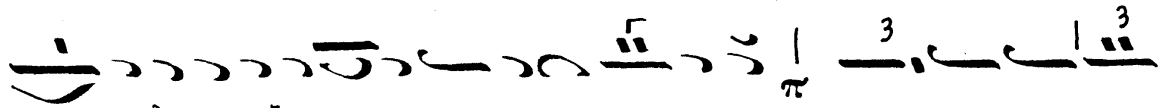
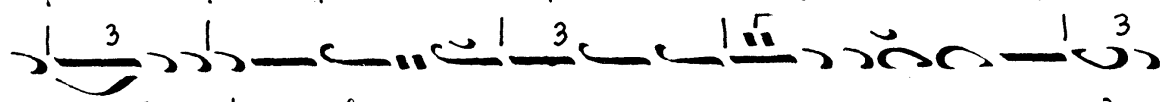
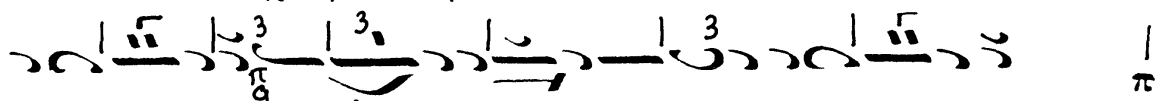
Ε κ νυ κτος ερ ερ γων ε σκο τι σμε νοις πλα α νης


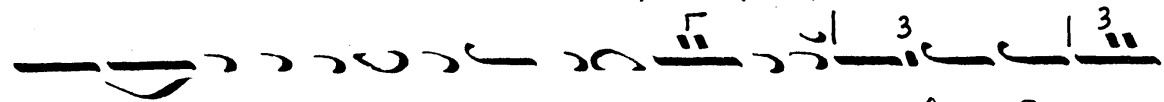
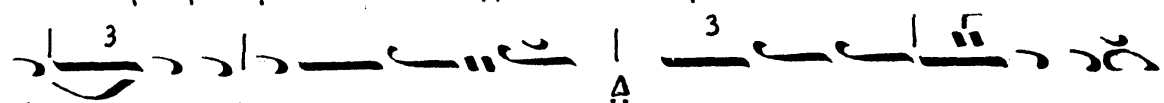
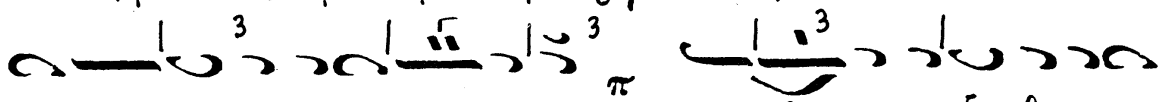

ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ο ρω ρ νυν σοι τε λυ σιν

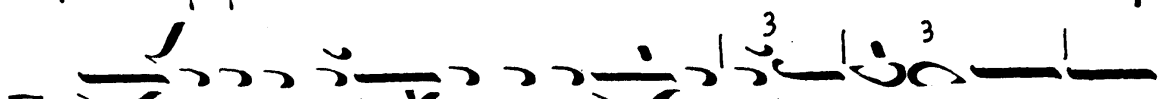
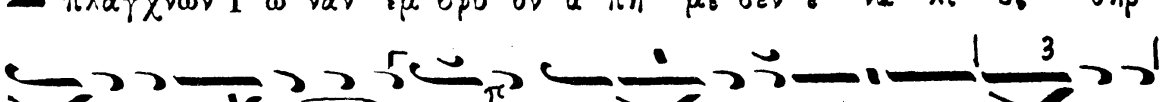
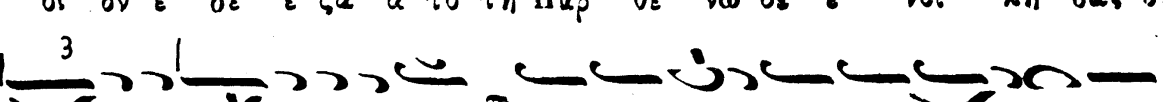
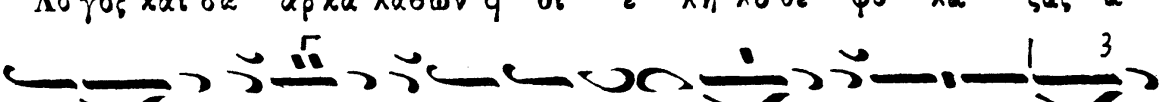
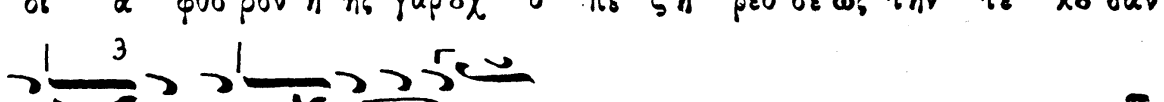
υ μνον ως ευ ερ γε ε τη ελ θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη τε

την τρι ι βον ρ καθ ην ανα τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος ρ

Α πη νες ε εχ θος το προς αυ τον Δε σπο ο της τε

  
 μω ωνδι αμπαξσαρκος εν πα ρυ σι ι α q ι να κρα τεν  
  
 τος ω λε σε ψυ χο φθο ο ρυ κο σμον συ να α πτων ταις α υ λοις  
  
 υ σι ι αις τι θεις προσηγη τον τε κον τα τη κτι ι σει q

  
 0 λα ος ει ει δεν ο πριν η μαυ ρω με ε νος μεθ  
  
 η με ραν φως της α νω φρυ κτω ρι ι ας ε θνη Θε ω  
  
 δε κλη ρον Υι ος προσ φε ε ρει Δ νε μων ε χει ει σε  
  
 την α πορ ρη τον χα α ριν q υ πλει ζον ε ξην θη σεν  
  
 η α μαρ τι α q

  
 Σ πλαγχων Ι ω ναν εμ θρυ ον α πη με σεν ε νχ λι ος θηρ  
  
 οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο  
  
 Λο γος και σα αρ κα λα βων q δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α  
  
 δι α φθο ρον η ης γαρ υ πε ση ρευ σε ως την τε κη σαν  
  
 κα τε σχε ν α πη η μα αν τον q



**Η** λ θε σαρκω θεις Χρι στος ο Θε ος η μων γα ρος ων Πα τηρ  
 προ Ε ως φο ο ρα γεν να τας η νι ας δε ο κρα των των α  
 χραν των δυ να με ων εν φατ νη των α λο γων α να κλι νε  
 ται ρα α κει σπαρ γα νυ ται λυ ει δε q πο λυ πλο κος σει  
 ρας πα ραπτω ω σε ε ων π q

**Ν** ε ον εξ Αδαμ παι δι ον φυ ρα μα τος ε τε χθη υι ος και  
 πι στοις δε ε δο ο ται τω δε μελλοντος q υ τος ε σιν αι ω  
 ω νος Πα τηρ και α αρχων q και κα λει ται της με γα λης  
 βυ λης Αγ γε λος υ υ τος ι σχυ ρος Θε ος ε σι και κρα  
 των ε ξυ σι α της κτι ι σε ε ως Ὁ δὲ ς'. π q

**Ν** αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις ελ  
 θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε ε σαι νυ γεις ε γω δε τω τυ  
 ραν νυν τος βε ε λει Δ Χρι σε επροσαυδωτον κα κων α ναι ρε

ε την θαττονμο λει ει ειν σε της ε μης ρα θυ μι αε q

0 ς ην εν αρ χη η προς θε ον θε ος λο ο γος Δ νυ νι κρα

τυ υ νει μη σθε νυσαν την παλαια q ι δων φυ λα ξαι την κρθ

η μας ου σι ι αν κα θε εις εαυτον δευ τε ρα κοινω νι ι α

3 αυ θεις προ φοι αι αι νων η η των πα θων ε λευ θε ραν π q

I κται δι η μας Α θρα αμ εξ ο σφυ υ ος Δ λυ

γρωσπε στοντας εν σκοτει των πταισματον υς ε γει ραι των

κα των νε νευ κο ο των ο φω ως κατοικων και φα την παρ αξι ι αν q

3 νυν ευ δο κη η η σας η η εις βρο των σω τη ρι αν Ω δη Ζ' q

0 ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φιντες q δυς σε βης προ σταγμα

τος κα τα φρο νησαν τες πυ ρο ος α πει λην εκ ε πτο

η θη σαν Δ αλλ εν με σω της φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον q

ο των πα τε ε ρων θε ος ευ λο γη τος ει π q

**Π** οἱ μενέες ἀγρυπνῶντες ἐκ πλάγος φωτὸ φανείας ἐτυ-  
 χονδοξάκυριε γὰρ αὐτὸς περὶ ἐλαμψε καὶ Ἀγγε-  
 λος <sup>π</sup> αὐμνησατέβων ὁ τί ἐτε ἐχθὴ Χριστός <sup>Δ</sup>  
 ὁ τῶν Πατέρων Θεὸς εὐλογητοὶ οὐ εἰ <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**Ε** ξαί φνης συντῶ Λογῶ τῷ Ἀγγελῷ <sup>π</sup> ἑραβων ἑρατευ-  
 ματαδοξάε κραυγάζαν Θεῷ <sup>Δ</sup> ἐν ὑψίστοις ἐπιγῆς ἐι-  
 ρῆ ἡν ἔν ανθρωποῖς εὐδοκία Χριστός ἐλαμψεν ὁ τῶν  
 πατέρων Θεὸς εὐλογητοὶ οὐ εἰ <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**Ρ** ἡ ματιτῶ το εἰπον οἱ ποιμενέες διελθόντες ἰδῶμεν  
 το γε γονός θειόν Χριστόν Βηθλεεμ κατὰ λαβόντες  
 δες <sup>π</sup> <sup>q</sup> συντητέ κῆση προσεκυνῶν ἀναμελποντες <sup>Δ</sup>  
 ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητοὶ οὐ εἰ Ὁδὴ Ζ'. <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**Τ** ὠπαντα γὰρ κτοὶς ἐξέφυλισαν ποοθῶ ἀπηλ

τα θυ μαι νοντος ηγ κι ερω με ε νοι q παι δες τυ ραν νη δυσ θε

ονγλωσσαλ γι ι αν Δ οισ ει ει κα θε πυρ α α σπε τον τω

Δε σπο τη q λε γουσιν εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει q

π η ρε τας με εν εμ μα νως κα τα φλε ε γει σω ζει

δε παμ φλα ζα σα ροι ζη δον νε ε ες ταις ε πα με τροις καυ σε

σι πυρ γα με ε νη Δ ες ε ε σε φε φλοξ α α φθο νον τε

Κυ ρι ι η νε μον τος ευ σε βει ει ας ει νε κα δρο σον q

Α ρω γε Χρι σε ε τον ερο τοις ε ναν τι ι ον

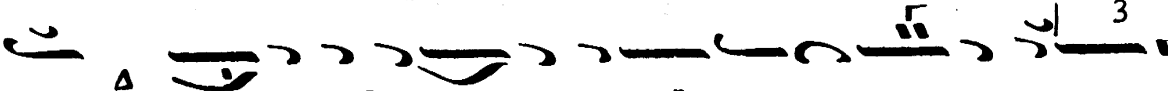
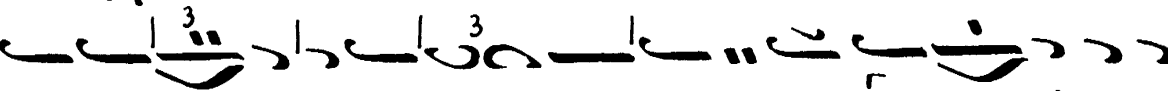
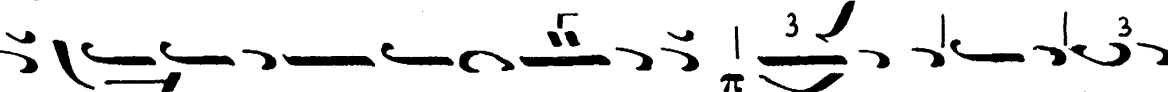
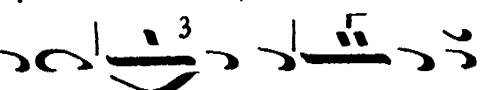
προβλη μα την σα ρκω σιν αρ ρη τως ε ε χων q η σχυ νας

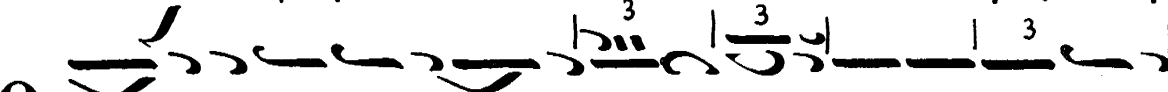
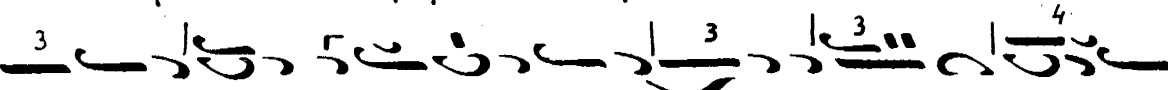
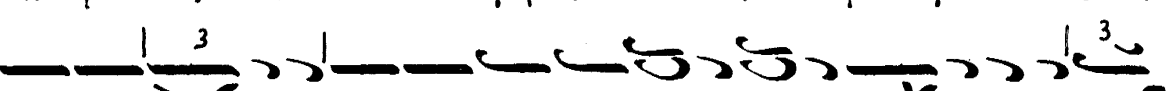
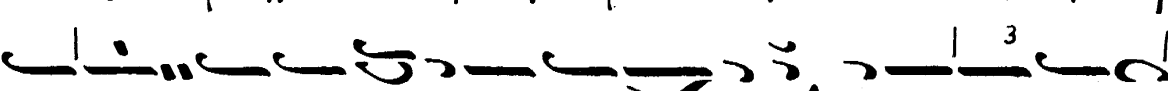
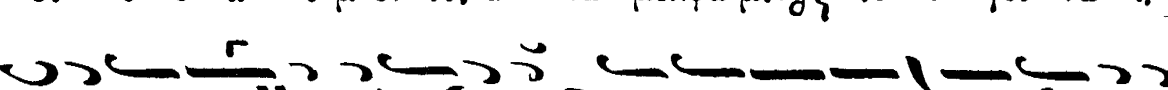
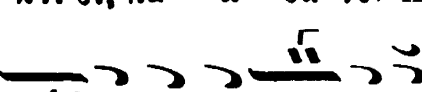
ολ βον της Θε ω σε ως φε ε ρων Δ μορ φα ε με νος νυν

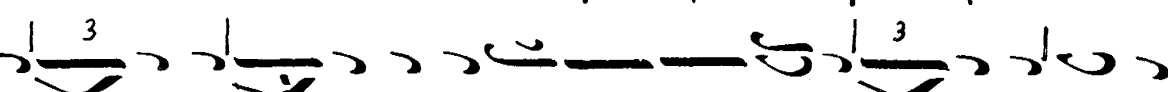
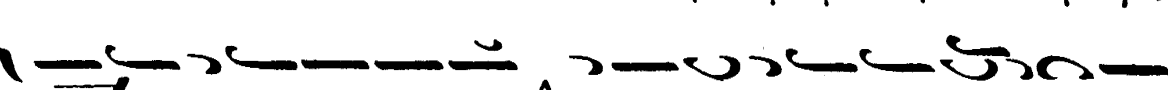
η ης τι νος δι ελ πι ι δα q α νω θεν εις κευθμω

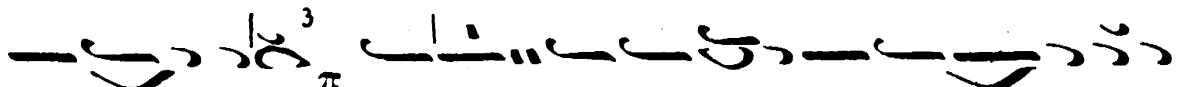
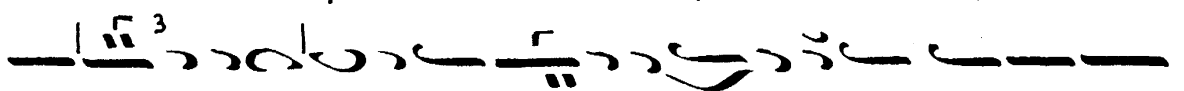

ω νας ηλ θο μεν ζο φε q

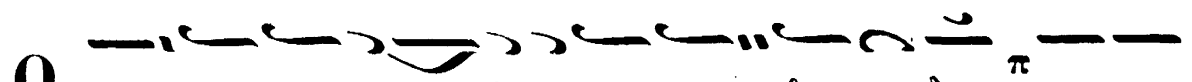
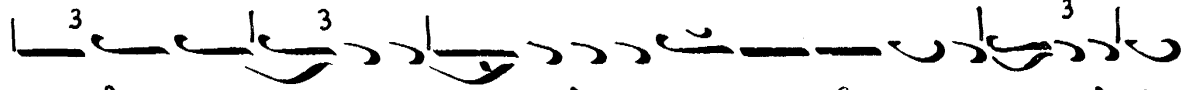
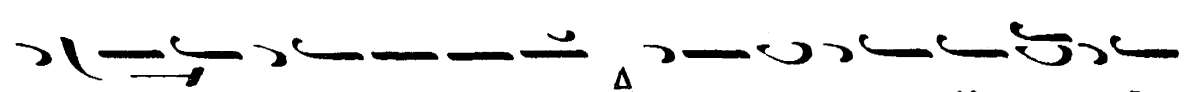
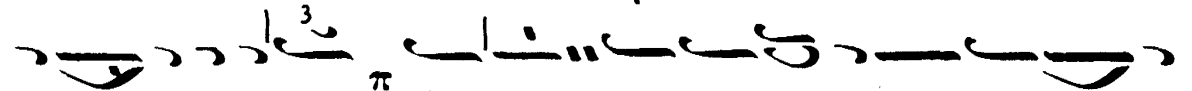
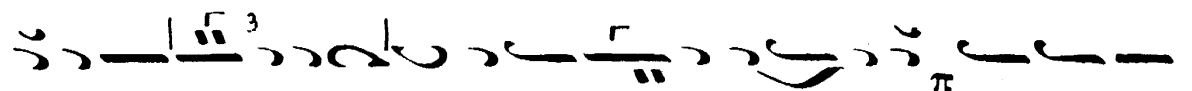

Τ ην α γρι ω πο ον α κρα τως γαυ ρα με ε

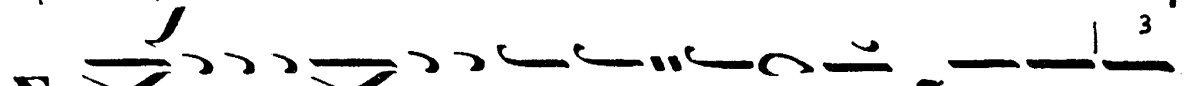
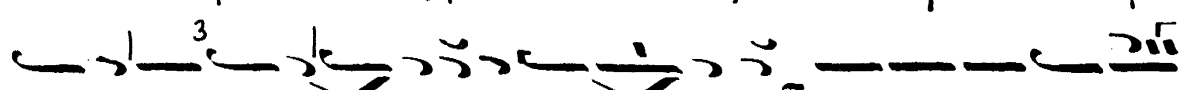
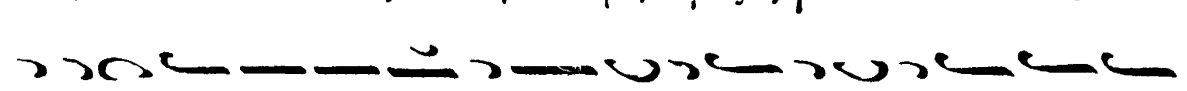
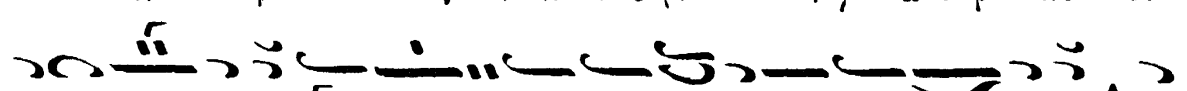
  
 νην <sup>Α</sup> α σεμναβακ χευ υ σαν εξ οι ερω με ε νην κο  
  
 σμυ κα θει λες πανσθε νως α μαρ τι ι αν υς ει ειειλ κυ σε  
  
 πριν ση η με ρον των αρ κυ υ ων q σω ζεις δε σαρκω θει εις  
  
 ε κων ευ ερ γε ε τα

'Ωδὴ Η'. <sup>π</sup> q  
  
 Θ αυ μα τος υ περ φυ υς η δρο σο βο λος εξ ει κο νι σε  
  
 κα μι νος τυ υ υ πον υ γαρ υς ε δε ξα το φλε γει νε υς ως  
  
 υ δε πυρ της θε ο τη τος Παρ θε νη υ πε ε δυ νη δυ νq  
  
 δι ο ο α νυ μνην τες α να μελψωμεν <sup>Α</sup> ευ λο γει τω η  
  
 κτι σεις πα α σα τον Κυ ρι ον q και υ πε ρυ ψ υ τω εις  
  
 παν τας της αι ω ω νας

<sup>π</sup> q  
 Ε λ κει Βα θυ λω νος η θυ γα τηρ παιδας q δο ρυ κτη της  
  
 Δα βιδ εκ Σι ω ω ν εν αυ τη δω ρο φο ρης πεμ πει δε μα γος  
  
 παι αι δας την τε Δα βιδ <sup>Α</sup> θε ο δο χον θυ γα τε ρα λι

  
 τα νευσοντας <sup>π</sup> q δι ο ο α νυ μνηντες α να μελ ψωμενευ  
  
 λο γει τω η κτισις πα α σατον Κυ ρι ον και υ πε ρυ  
  
 ψα υ τω εις παν τας της αι ω ω νας π  
q

0   
 ρ γα να πα ρε κλι νε το πε εν θος ω δης <sup>π</sup> q ου γαρ  
  
 η δον εν νο θοις οι παι αι δες Σι ων βα θυ λω νος λυ ει δε πλα  
  
 νην πα α σαν και με σι κων <sup>Δ</sup> αρ μο κι αν βη θλε εμ ε ξα  
  
 να τει ειλας Χρι σος <sup>π</sup> q δι ο ο α νυ μνηντες α να μελ ψω  
  
 μεν ευ λο γει τω η κτισις πα α σα τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> q και υ πε  
  
 ρυ ψα υ τω εις παν τας της αι ω ω νας π  
q

Σ   
 κυ λα βα θυ λων της βα σι λι ι δος Σι ων <sup>π</sup> q και δο ρυ  
  
 κτη τον ολ θον ε δε ξα το θη σαυ ρος Χρι σος <sup>π</sup> q εν Σι ων δε τα  
  
 αυ της και βα σι λεις συν α στε ρι ο δη γω α στρο πο λην  
  
 τας ε ελ χει δι ο ο α νυ μνηντες α να μελ ψωμιν <sup>Δ</sup> ευ

λο γει τω η κτισις πα α σα τον Κυ ρι ον q και υ πε

ρυ ψα υ τω εις παν τας τας αι ω ωνας 'Ωδὴ Η'. q

**Μ** η τραν α φλε ε κτω ως ει χο νι ι ζα σι

κο ο ρης Δ οι της πα λαι α ας πυρ πο λω υ με νοι νε οι q

υ περ φυ ως κυ υ σαν ε σφραγι σμε ε νην Δ αμ. φω δε

δρω ω σα θαυμα τερ γι α μι ι α q λα υς προς υ μονε ξα

νι ζη σι χα α ρις π q

**Λ** υ μην φυ γε υ σα α τς θε υ σθαι τη πλα α νη Δ




α λη κτον υμνειτον κε υς με νον Δο ο γον νε α νι κως α



πα σα συν τρο μω κτι ι σις Δ α δο ξον ε ευ χος δει μα τς με






νη φε ε ρειν ρευστη γε γω ω σαν καν σο φως ε καρ τε ε ρει q

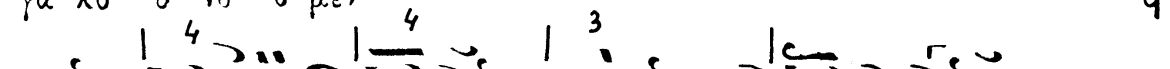
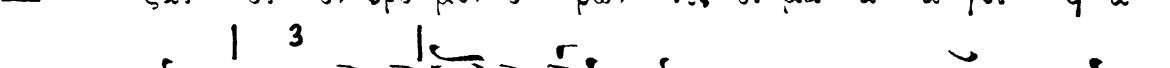
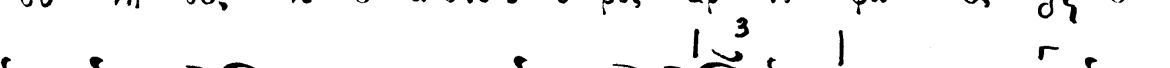
**Η** κεις πλα νη η σι ιν προς νο μην ε πι στρε ε

φων Δ την αν θρω ποι ον εξ ε ρη μαι ων λο ο φων q

  
 η των εθνων εγερσεις ανθρωπων φυυσεις ρωμην βι  
  
 αι αι αντη βροτοκτονησθε εσαι ανηρφα νει εις τεκαι  
  
 Θεος προμηθει εια π  
Ωδὴ Θ'. q

  
**M** εγαλυνον ψυχην μεσσην τιμιω τεεραν και  
  
 ενδοξοτεεραν των ανωστρατευματων π  
q

  
**M** υστηριον ξενον q ορω ωκαι παραδοξον π  
q  
  
 ρα νον το σπηλαιον θρονον q χειρς βικον την Παρθε  
  
 νον την φαατηνην χωριον ενωωα νεκλιθη ο  
  
 αχωρητος Χριστος ο Θεος ον ανυμνουντες με  
  
 γαλυ υνοομεν π  
q

  
**E** ξαισινδρομον ορων τες οι μααα γαι π  
q α  
  
 συνηθς νεαστεεερος αρτιφας q  
  
 ρα νι ο u περ λαμπρον τος Χριστον Βα



σι λε α ε τεκ μη ραν το εν γη γεν νη θεν τα Βη θλε

εμ εις σω τη ρι ι αν η μων π  
q

N ε η γε νες μαγων λε γο ο ον των παι δι ον α α ναξ

ου α στηρ ε φα νη πς ε στιν q εις γαρ ε χει νς προ

σχυ νη σιν η κο μεν μα νει εις ο Η ρω δης ε τα ρατ τε το

Χρι στο ον α νε λειν Δ ο θε ο μαχος φρυ ατ το ο με ε νς q

H κρι θω σε χρονον Η ρω δης α στε ε ε ρος q ου ταις η

γε ci ας οι μα α α γοι εν βη θλε εμ προ σχυ νς σι Χρι στον συνδω

ω ω ρις q υφ υ ε προς πα τρι δα ο δη γε μενοι Δ δει νον παι

δο κτο ο νον εγ κα τε λι πον παι ζο ο με ε νον 'Ω δη Θ'. q

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω ρα ον

σι ω πην τω πο θω δε παρ θε νε υ μνας υ φαι νειν συν το νως

τε θηγ με ε νας ερ γω ω δες ε στιν αλ λα και μη τηρ σθε ε

π  
 νος q ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ιδϋ π  
 q

T υ πως α φεγ γει εις και σκι ας πα ρηγ με ε νας ω μη η

τερ α γνητϋ Λο γϋ δε δορ κο ο τες νε ου φα νεν τοσεκ πυ λης κε

κλει σμε ε νης Δ δο ξϋ με νοι οι τε της α λη θει ας φα α

π  
 ος q ε πα ξι ως σηνευ λο γϋ μεν γα στε ρα π  
 q

Π ο θϋ τε τευ χω ως και θε ϋ πα ρϋ σι ι ας Δ ο χρι

στο τερ πης λα ος η ξι ω με ε νος νυν πο τνι α ται της πα

λιγ γε νε σι ι ας ως ζω ο ποι ϋ την χα ριν δε Παρ θε νε

νε μοις α χραν τε προ σκυ νησαι το κλε ε ος

Τῆ ΣΤ'. Ἰανουαρίου. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πα.

B υ θϋ α νε κα λυ ψε πυθμενα π και δι α ξη ρας οι

κει ει ϋς ελ κει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας αν τι πα λϋς ο


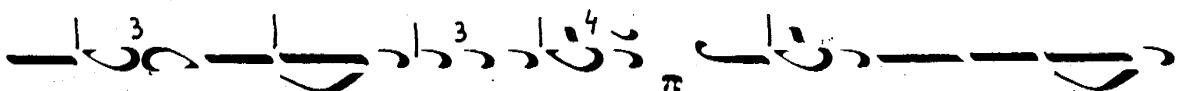
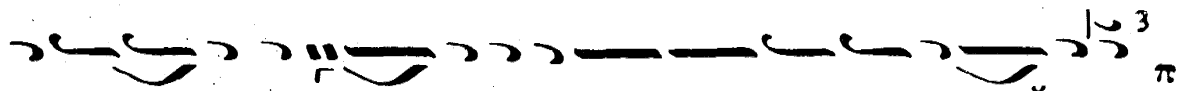
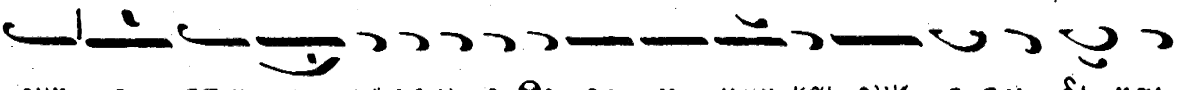

κρα ται ος Δ εν πο λε μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται π

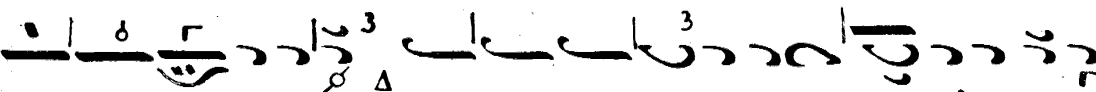
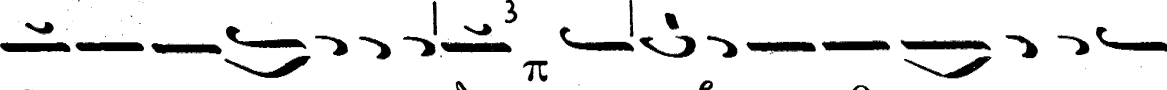
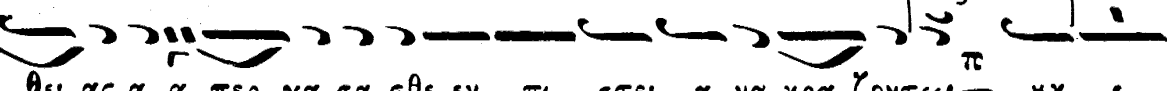
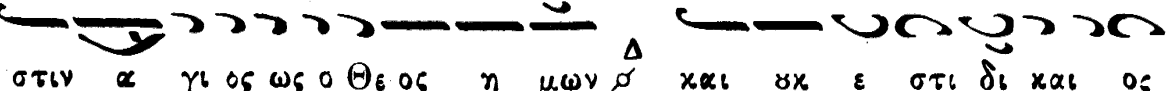

**Α** δα αμ τον φθαρεντα α να πλαττει ει ρει θροις Ι ορ  
 δα νη <sup>π</sup> και δρα κοντων κε φα λας εμ φω λευ οντων δι ι α θλαττει ο  
 Βα <sup>3</sup>σι λευς των αι ω νων Κυ ρι ος ο ο τι δε δοξασται <sup>π</sup>  
**Π** υ ρι της Θε ο της τος α υλωσαρκα υ λι κην ημ φι ι  
 ε σμε νος Ι ορ δα νη <sup>3</sup>πε ρι βαλ λε ται το ναμα <sup>π</sup> ο σαρ  
 κω θεις εκ Παρ θε νη Κυ ρι ος ο ο τι δε δοξασται <sup>π</sup>  
**Τ** ον ρυπον οσμη χων των ανθρωπων <sup>π</sup> τα τοις κα θαρ θεις εν Ι ι  
 ορ δα νη <sup>π</sup> οις θε λη σας ω μοι ω θη ο ην μεινας <sup>π</sup> τος  
 εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος ο ο τι δε δοξασται Ω δ η Α' βου  
**Σ** τει βει θα λασσης κυ μα τει με νον σα α λον η πει ρον αυ θις  
 Ι σρχ ηλ δε δειγ με νον <sup>θ</sup> με λας δε πο ον τος τρι στα τας Α ι  
 γυ πτι ι ω ν <sup>Δ</sup> ε χρυ ψεν αρ δη ην υ δα το στρω τος τα α  
 φος <sup>θ</sup> ρω μη κρα ται α δε ξι ας του ου Δεσπο του <sup>π</sup>

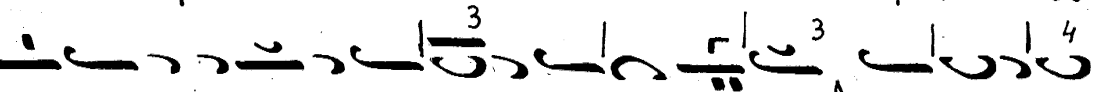
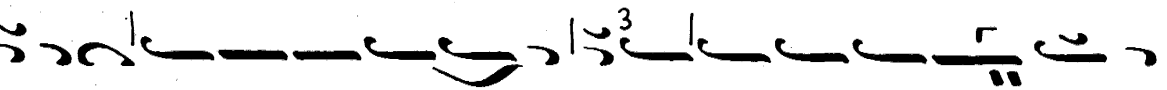
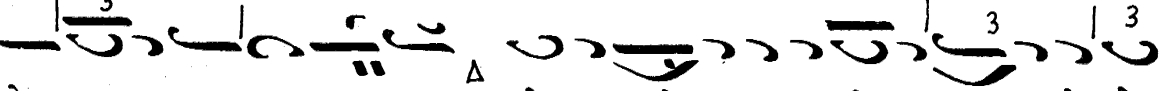
**Ο** ρ θρσ φανεν τας τοις βροτοις σε λα σφο ο ρσ νυν εξ ε ρη μσ  
 προς ρο ας Ι ορ δα ανσ Α ναξ υ πε ε σρες η λι υ σον  
 αυ χε ε να <sup>Δ</sup> χω ρσ ζο φω δσ υς τον γε ναρ χην αρ πα α  
 σαι <sup>β</sup> ρυ πσ τε παν τος εκ κα θα ραι αι την κτι σιν

**Α** ναρ χε ρει θρεις συν τα φεν τα σοι Λο ο γε νε ον  
 πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα ανη <sup>β</sup> ταυ την α φρα α ζωσ πα  
 τρο θεν δε δεγ με ε νος <sup>Δ</sup> ο πα κρα τισ ην ουτος η γα πη με  
 ε νος <sup>β</sup> ι σος τε μσ παις χρη μα τι ζει ει την ψυ σιν 'Ω δή Γ'. Πα.

**Ι** σχυν ο δι δσ τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος και  
 κε ρα σ χρι στων αυ τε υ ψων <sup>π</sup> Παρ θε νσ α α πο τικ τε ται μο  
 λει δε προς το βα πτισμα δι ο πι στοι βο η σω μεν ουκ ε  
 στιν α γι ος ως ο θε ος η μων <sup>Δ</sup> και ουκ ε στι δι και  
 ος πλην σσ Κυ ρι ε


**Σ** τει ρευ υ σα πριν η τε κνω με νη δει νως ση με ρον  

 ευ φραι νσ Χρι στ η Εκκλησι α δι υ δα τος και Πνευμα  

 τος υι οι γαρ σοι οι γε γεννηνται εν πι στει α να κρα ζοντες  

 ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ ε στι δι και  

 ος πλην σσ Κυρι ε


**Μ** ε γα α λη φων η εν τη ε ρη μω βο α Προδρομος Χρι  

 στ ε τοι μα σα τε ο δος και τρι βος τε Θε υ η μων ευ  

 θει ας α α περ γα σα σθε εν πι στει α να κρα ζοντες  

 στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ ε στι δι και ος  

 πλην σσ Κυρι ε


**Ο** σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο ρων λε ον  

 των συν τε θα σμε νων μυ υ λας α γα λ λι ω ω μεν και  

 πλα τυ νω μεν στο ο μα λο γον πλε κοντες εκ λο γων με ε λω δι

ας ω των προς η μας η δε ται δω ω ρη μα των

**N** ε κρω σιν ο πριν εμ φυ τευ σας τη κτι ι σει θη ρος

κα καρ γο ο σχη μα τι σθεις εις φυ υ σιν ε πι σχο τει

ει ταισαρ κι κη πα ρο σι ι α ορθω φα ναν τι

προ σβα λων τω Δε σπο ο τη θλαντην ε αυ τε δυσ

με νε στα α την κα ραν

**E** λ κει προς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ σιν γα σρος τυ ραν

νο συγ κε χω σμε νην ο οροις γεν να ται α αυ θις γη γε

νων α να πλα α σει ερ γον φε ρι σονεκ τε λων ο οδεσποτης

ε κται γαρ αυ την ε ξα λε ξη η σαι θε λων Ὡδ' Δ'. Πα.

**A** κη κο α Κυ ρι ε φω νη ης σθ ον ει πας φω νη βο ωντος

ε εν ε ρη μω ο τε ε θρον τησας πολλων ε πι υ δα

τωντω σω μαρ τυ ρο με νος Υι ω ο λος γε γο νως τε πα

ρον τος Πνευ μα τος δε ε ε βο η σε π συ ει Χρι στος Θε

υ σο φι ι α και δυ να μιν π

**Ρ** υ πτο με νον Η λι ον τις ει δεν ο κη ρυξ βο α τον

εκ λαμ προ ον τη φυσει ι να σε υ δα σιν α παυ γα σμα

της δο ξης Πα τρος χα ρακτηρ α ι δι υ υ εκπλυνω και χορ

τος ων πυ ρι ψαυ σω της ση ης Θε ο τητος συ υ γαρ Χρι στος

Θε υ σο φι ι α και δυ να μιν π

**Ρ** πε φη νεν εν Θε ον ην ει χεν ευ λα βει αν Μω σης πε

ρι ι τυ χων σοι π ως γαρ της βα τει σε φω νη σαν τα

η σθηθη π ευ θυσ α πε ρα φη η τας ο ψεις ε γω δε πως βλεψω σε

τρα νως η πως χει ρο ο Θε τη σω σε π συ υ γαρ Χρι στος Θε

υ σο φι ι α και δυ να μιν π

**Ψ** υ χη ης τε λων εμ φρονος και λο ο γω τι μω με νος α

ψυχων ευλαβημαι π ει γαρ βαπτισω σε κατηγορον μοι ε  
 ραι π πυρι καπνιζοομενον ορος φυγασα δε θαλασσα διχη  
 και Ιορδανης ε ετοστραφεις συ υγαρ Χριστος Θε ε  
 σο φι ια και δυναμις Ωδή Δι. Βου

Π υρσω κα θαρθεις μυστικησθε ωρι ιας υμνων Προ  
 φητης την βροτων και νυρ γι ιαν ρη γνυσιγη η ρυν Πνευ  
 ματι κροταμε ε νην σαρκωσιν εμφαινεσαν αρρη  
 τα Λογω των δυ να στων τα κρατησιν νε τριβη

Π εμφθεις ο Πατρος παμφα εστατος Λο ο γος νυκτος δι  
 ωσαι την καχεσπερον σχε εσιν εκ ριζον η η κεις και βρο  
 των αμαρτι ιαν υι ας συνελκυσαι τε τη ση βαπτι  
 σεις μαχαρφα ει νης εκ ρων ι ιορδαν

Α υ τον προσιδων τον περικλυτον Λο ο γον τρανωσ οκη



ρυξ εκ βο α ται τη κτι ι σει ου τοσπρο ω ων μη δευ τε

ρος τω σαρ κι ι ω συμ μορ φος ε ξε λαμ ψεν εν θε ε ω

σθε νει ε χθι στον η μων ε ξε λειν α α μαρ τι αν

**N** ο μην προς αυ τον την φε ρε σβι ον φε ε ρων θη ρα δρα

κον τω ων φω λε οis ε πιτρε εχων α πλη τα κυ κλα α καββα

λων θε ος Λο ο γος πτερ νη τε τον πληττοντα παμ πη ή δην γε

νος τιστον κα θειρ γνυσ εκ σα ω ζει ει τηνκτι σιν 'Ωδ ή Ε'. Πα.

**I** η σης ο ζω η ης αρ χη γος λυ σαι το κα τα κρι

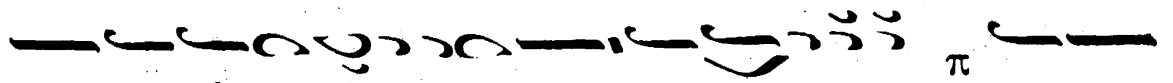

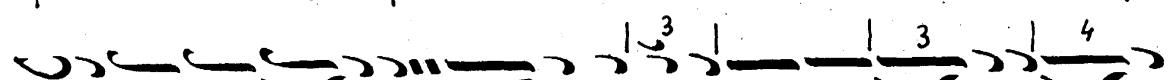
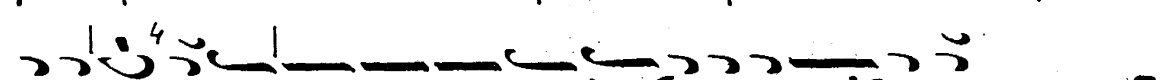
μα η κει Α δαμ τα πρω τοπλασ κα θαρ σι ων δε ως

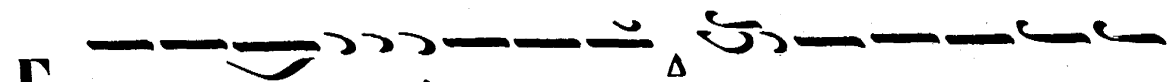
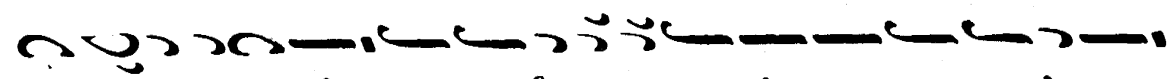


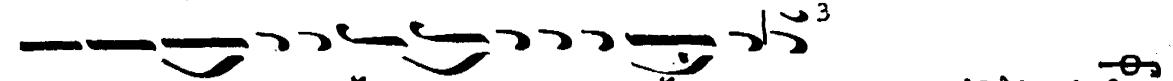
θε ο ος μη δε ο με νος τω πε σον τι κα θαι ρε ται εν


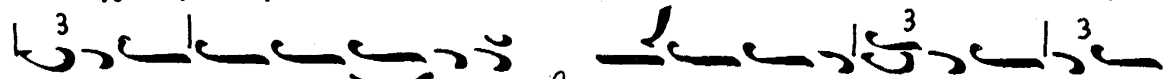
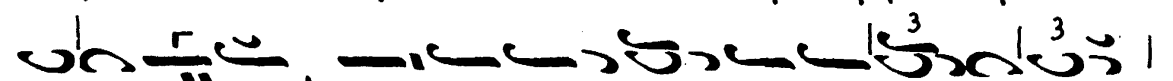

τω **I** ορ δα νη εν ω την ε χθραν κτει ει ει νας υ πε

ρε ε χυ σαν παν τα νυν ει ρη η νηνχα ρι ζε ται .

**Σ** υ νελ θον των α πει ει ρων λα ων υ πο **I** ω

  
 αν νη βα πτι σθη ναι αυ τος εν με σω ε στη π προ σε  
  
 φω νει δε τοι ος πα ρη σι π τις ε ε δει ξεν α πει θεις την ορ  
  
 γην υ μιν εκ κλι ιναιαι την μελλουσαν καρπης α ξι υς Χρι σω ε  
  
 εκ τε λει τε πα ρων γαρ νυν ει ρη η νην χα ρι ζε ται π

  
 Γ ε ωρ γος ο και δη μι ερ γος Δ με σον ε στη κως ως εις  
  
 α παν των καρ δι ας εμ βα τευ ει κα θαρ τη ρι ον δε πτυ  
  
 ον χει ρι σα με νος την παγ κο ο σμι ον α λων α παν σο ο φως  
  
 δι ι στησι π την α καρ πι ι αν φλεγων π ευ καρ πη υ  
  
 ει ν αι ω νι ον ζω η η ν χα ρι ζο με νος Ὡδὴ Ε'. θου

  
 Ε χ θρο ζο φω δος και βε βορ βο ρω με ε νη ι ον καθαρσει  
  
 Πνευμα τος λε λυ με ε νοι ρ νε αν προ σωρ μι σθη μεν α πλα  
  
 νη τρι ι θον Δ α γυ σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν  
  
 μο νοις προ σι την Ζ οις Θε ος κα τηλ λα γη ρ

**Α** θρων ο πλασης εν ζω των παισμα α των σει ραις αφυκτοις  
 ον δι αρ θροι οι δακτυλοις ι στη σιν αμφ ω μοι σιν ε ξα α  
 ρας α νω νυν εν πο λυρ ρυ τοι σι δι ναι αι σε κ πλην των αι θχους πα  
 λαι ο της Α δαμ κα α χε ξι ας

**Μ** ετ ευ σε θει ας προσδραμωμεν ευ το ο νως πη γαις α  
 χραντοις ρευσε ως σω τη ρι ι ο λο γον κα το πτευ σοντες εξ  
 α κη ρα α τς αν τλη μα προσφε ραν τα δι ψη ης εν θε  
 ος κοσμοπρο ση νως ε ξα κευ θε με ε νον νο σον 'Ωδ η 5'. Πα.

**Η** φω νη τα λο ο γη ο λυ χνος τα φωτος ο ε ωσφορος  
 ο τα Η λι ο προδρομος εν τη ε ρημω με τα νο ει τε  
 πα σι βο α α τοις λα οις και προ ο κα θαι ρεσθε ι δε γαρ πα ρε  
 στι Χρι στος εκ φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρε με νος

**Γ** εν νη θεις αρ ρευ στως εκ Θε ο ο και Πα τρος εκ της

Παρ θε νου δι χα σαρ κα ται ρυ πα Χρ̅ς̅ ου τον ι μαν τα την

εξ ημων τα λο γω συ να φει αν λυ υει να μη χα νον δι δα α

σκειει οΠροδρομος π γη γε νεις εκ πλα ανης λυ τρε με νος π

Ε ν πυ ρι βα πτι ζει τε λευ ται αι ω Χρι στος της α

πει θε εν τας και μη θε ον φρο νεν τας αυτον εν Πνευ ματι δε και νο

ποι ει δι υ υ δα τος χα ρι τι τος ε πι γνω μο νας

αυ τα ο τη ης θε ο τη τος των πλημ με λη μα α των

λυ τρε με νος Ὡδὴ ΣΤ'. Βον

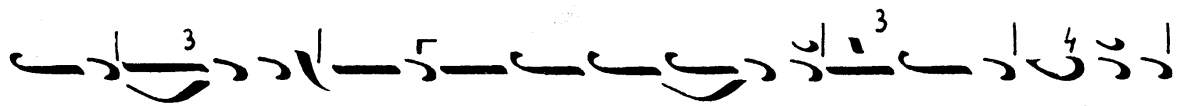
Ι μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ βι ι ω η χω

Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευξα το ναι φη σιν ο ο

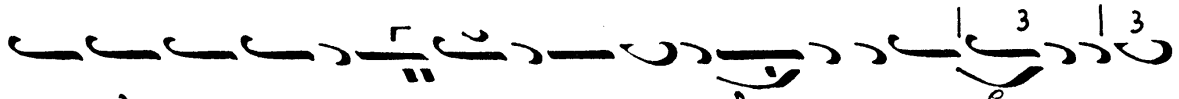
τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ γος ε ξω ρε σεν αν

θρω πων γε νος λο γος τε με ζων και βρο τος προ ο μη θει α

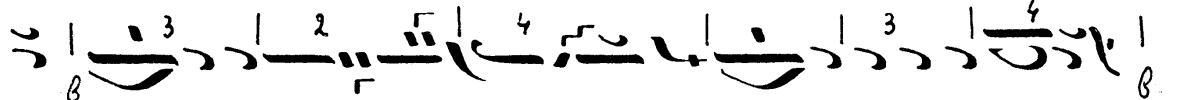
Ε κ πον τι ο λε ε ε ον τος ο τρι ε σπερος ξε



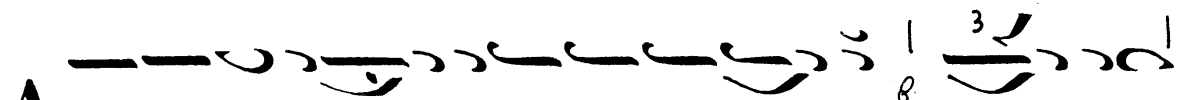
νως Προ φη της εγ κα α α τοις φλοι δσ με νος αυ θις προ ηλ θε της



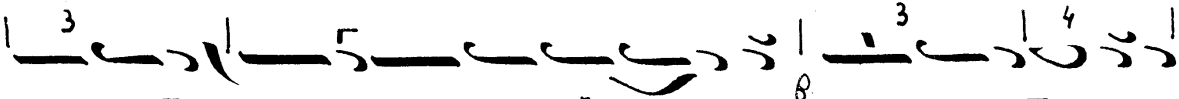
πα λιγ γε νε σι ι ας σω τη ρι αν δρα κον τος εκ θρο ο τοχτο



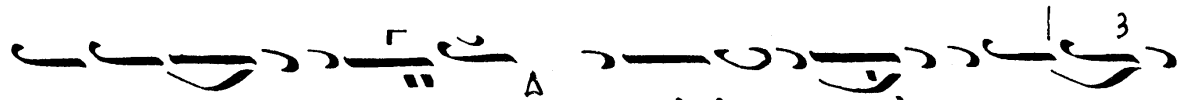
νσ πα σι προ φαι αι αι νω ω ων των χρο νων ε επ εσχάτων



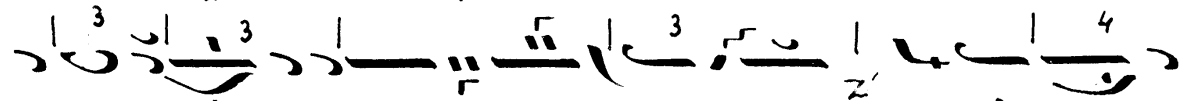
Α νει με νων πο ο λοι ο παμ φα ων πτυχων μυστης ο



ρα προς Πα τρο ο ος ε ξι κνσ μενον με νον το Πνευματω



πα να χραν τω λο ο γω ε πελ θον ως πε λει αν α φρα α



σω τρο πω δη μοις τε φαι αι αι νει ει ει προσ δρα μιν τω

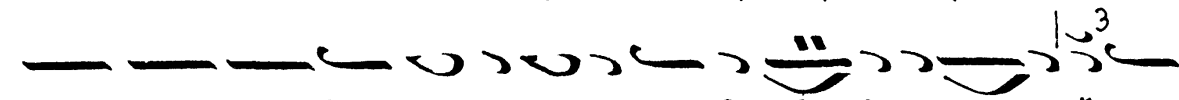


ω Δε σπο τη

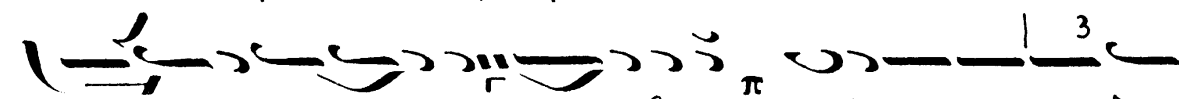
Ωδὴ Ζ'. Πα.



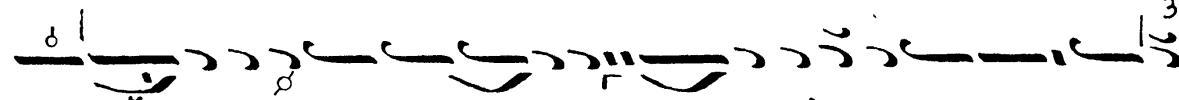
N ε ρς ευ σε βεις κα μι ι νσ πυ ρος προσ ο μι λη σαν τας δι



α συ ρι ζον Πνευ μα δρο σα α βλα βεις δι ε φυ λα ξε και



θει ει ς Αγ γε λσ συ υγ κα τα βα σις ο θεν εν φλο γι δρο



σι ζο ο με νοι ευ χα ρι ι σως α νε με λπον υ πε ρυ μνη τε



ο των πατερων Κυ ρι ος ς και Θε ος ευ λο γη τος ει

Ω ς περ ε ρα νω συν τρο ομωκαιθαυμα τι ι πα ρι σταντοεν

I ορ δα νη αι Δυ να μεις των Αγ γε λων σκο πε με ναι το

σα αυ την θε ε την συγ καταβασιν ο πως ο κρα των την υ

πε ρω ον τωνυ δα α των υ ποστασιν εν τοις υ δα σι σω

μα το φορος ε στηκεν ο θε ος ο των πα τε ρων ημων

N ε φε ε λη πο τε και θα λασσα θει ε προ ει κο νι ζε

βα πτι σμα τος το θαυ μα εν οις ο πριν βα πτι ζε ται δι ε

ξο δι κως τω νο μο θε τη λα ος θα λασσα δε ην τυ πος

υ δα τος και νε φε ε λη η τσ Πνευματος οις τε λα με νοι

ευ λο γη τος ει κρα ζο μεν ο θε ος ο των πα τε ρων ημων

A παν τες πι στοι εν ω ω την τε λει ω σι εν ε λα βο μεν

θε ο λο γοντες α σι γη τως νυν συν Αγ γε λοις δο ξα σω μεν

Πα τε ε ρα Υι ον και Πνευ μα α γιον το γαρ Τρι ας

υ πο στα α σε σιν ο ο μν ς σι ος εις δε θε ο ος ω

και ψαλ λο μεν ο των πατερων Κυ ρι ος και θε ος ευ

λο γη τος ει Ὡδή Ζ'. θου

**Ε** φλε ξε ρει θρσ τωνδρα κοντωντας κα α ρας ο της κα

μι ι ι νσ την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ςς φε ρσ σαννευ σε

βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε κτοναχλυν εξ α μαρ τι

ι ι ας ο ληνπλυνει δε τη δρο σω τη Πνευ ευ μα α τος

**Σ** ε ζω γραφσσαντην Ασ συ ρι ον φλο ο γα εκ στω σαν ι

ς ης εις δρο σον με τη γ με ε ε νην υ δωρ ο θεν νυν αμ φι εσ σα

ο φλε ε γον σιν την κα κι στον Χρι σε προσκε κευθ με ε ε νον

προς την ο λι σθον εκ κα λσ με ε νον τρι θον

**Α** πορ ρα γεν τος τσ Ι ορ δα νσ πα α λαι ισ θμω πε

ρα ται λα ος Ι σρα η λι ι ι της σε τον κρα τιστονεμ φο ρην τα

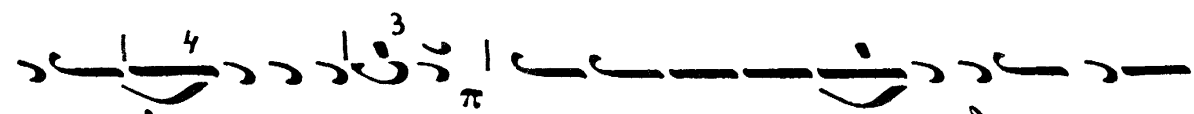
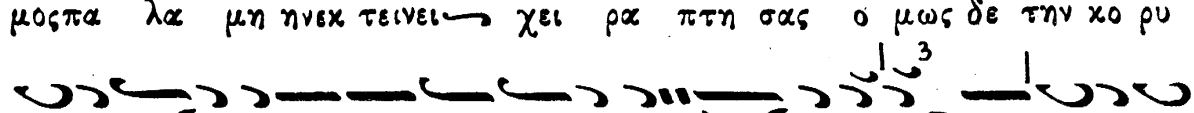
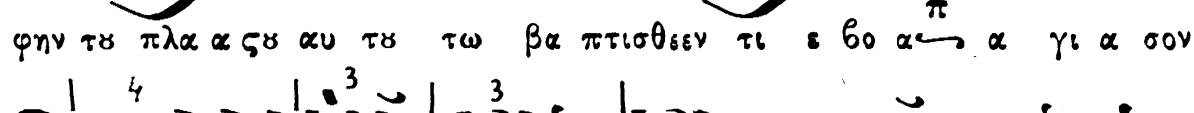
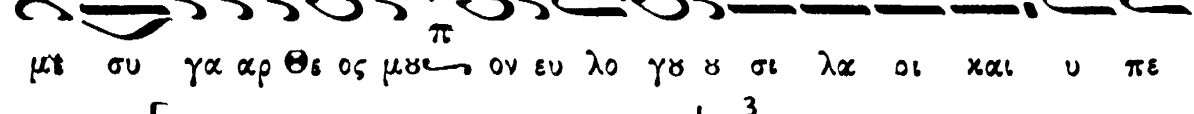
την κτι· ι· σιν<sup>Δ</sup> η πειγ με νως νυν εν ρο· αις δι· α· γρα· α· α· φων  
 προς την αρι· στον<sup>Ζ'</sup> και α· μει· νο· ο· να· τρι· βον· Ὡδὴ Η'. Πα.

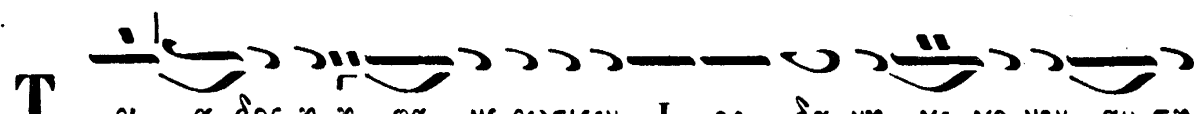
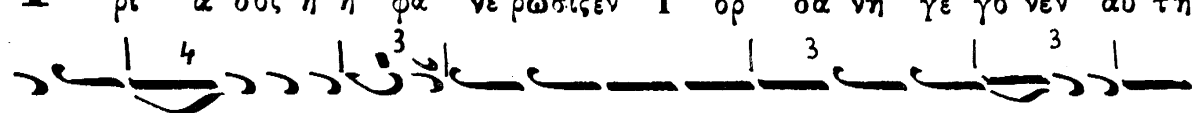
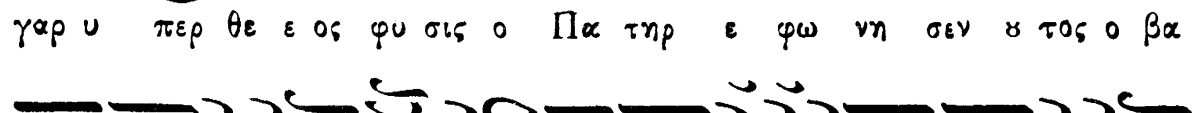
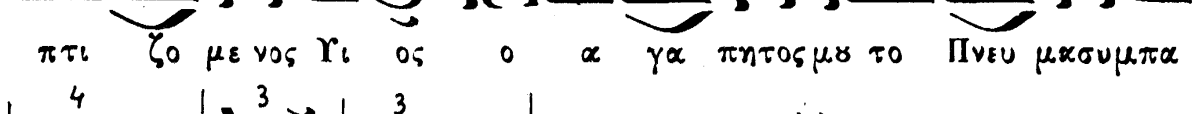
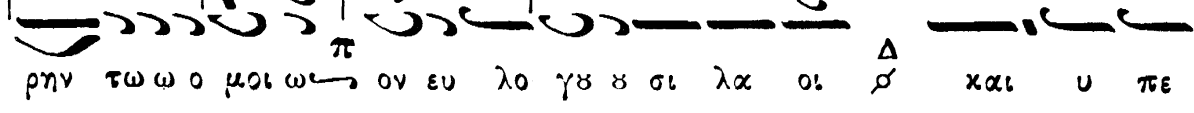
**M** υ· στη· ρι· ο· ον· πα· ρα· δο· ξον· η· Βα· βυ· λωνος· ε· δει· ξε· κα· μι·  
 νος· πη· γα· σα· α· σα· δρο· σον· π· ο· τι· ρει· θροις· ε· μελ· λεν· α· α·  
 υ· λον· πυρ· εις· δε· χε· σθαι· ο· Ι· ορ· δα· νης· και· στερ· γειν· σαρ·  
 κι· βα· πτι· ζο· με· νον· τον· Κτι· σην· ον· ευ· λο· γη· υ· σι· λα· οι· και· υ·  
 πε· ρυ· ψη· σιν· εις· παν· τας· τας· αι· ω· νας· π

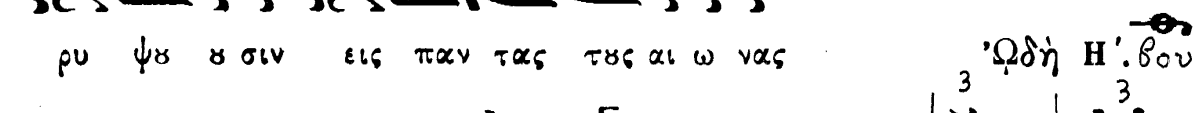
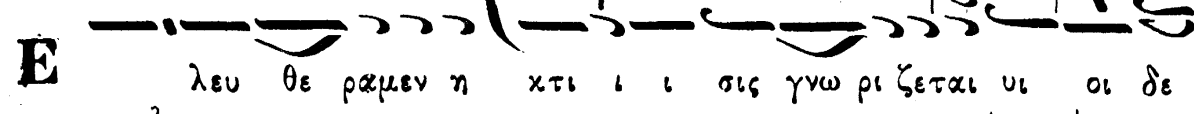
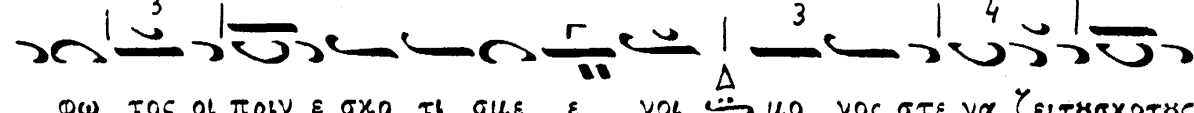
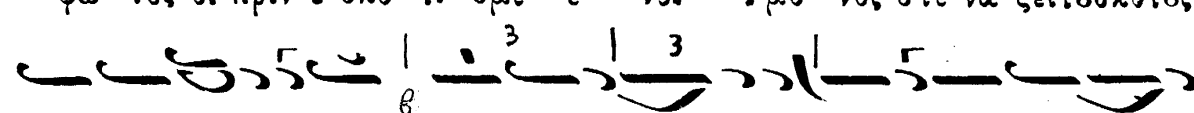
**A** πο· θε· φο· ο· θον· α· παν· τα· ο· λυ· τρω· της· τω· Προ· δρο· μω· ε· φη·  
 σεν· ε· μοι· δε· ε· πει· θαρ· χει· ως· Χρι· στω· μοι· προ· σελ· θε· τω· το·  
 γαρ· φυ· σει· πε· φύ· κα· ε· μω· προ· στα· γ· μα· τι· ει· ξον· και· βα· πτι· σον· με·  
 συ· γ· κα· α· τα· βαν· τα· π· ον· ευ· λο· γη· υ· σι· λα· οι· και· υ· πε·  
 ρυ· ψη· σιν· εις· παν· τας· τας· αι· ω· νας· π

**P** η· μα· των· ως· α· κη· κο· εν· ο· βα· πτι· στης· τω· Δε· σπο· τω· συν· τρο·



  
 μοσπα λα μη ηνεκ τεινει χει ρα πτη σας ο μως δε την κο ρυ  
  
 φην τε πλα ας αυ τε τω βα πτισθεν τι ε βο α α γι α σον  
  
 με συ γα αρ Θε ος με ον ευ λο γη σι λα οι και υ πε  
  
 ρυ ψη σιν εις παν τας τας αι ω νας

**T**
  
 ρι α δος η η φα νε ρω σισεν Ι ορ δα νη γε γο νεν αυ τη  
  
 γαρ υ περ θε ε ος φυ σις ο Πα τηρ ε φω νη σεν υ τος ο βα  
  
 πτι ζο με νος Υι ος ο α γα πη τος με το Πνευ μα συμπα  
  
 ρην τω ω ο μοι ω ον ευ λο γη σι λα οι και υ πε  
  
 ρυ ψη σιν εις παν τας τας αι ω νας

**E**
  
 λευ θε ρα μεν η χτι ι ι σις γνω ρι ζεται υι οι δε  
  
 φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε νοι μο νος στε να ζει το σκοτος  
  
 ο προ στα α α της νυν ευ λο γει τω συν το ο ο νως τον αι  
  
 τι ον η πριν τα λαι να των ε θνων παγ κλη ρι α

**Τ**ριτ τοι θε ε δεις εμ πυ υ ρως δρο σκ μενοι αι γλην τατριτ

ταις παμ φα ως α γι στι ι αις σα φως ε δη λην την υ περ

τα τον φυ υ σιν μι ξει βρο τει α α πυρ πο λε σαν εν δρο

ο σω ευ κτως α πα σον την ο λε θρι ι ον πλανην

**Λ**ευ χει μο νει τω πα σα γη ι νος φυ υ σις εκ πτω σε

ως νυν ου ρα νων ε πηρ με ε ε νη ω γαρ τα παν τα συν τε τη

ρη ται Λο ο γω να ε σι ρει θροι σε κ πλυ θει σα πται σμα α α των

των πριν πε φευ γε παμ φα ως λε λε με νη 'Ω δ ή Θ'. Πα.

**Α**πο ρει πα α σα γλω σσα ευ φη μει ει ν προς α ξι αν ι

λιγ γι α δε νης και υ περ κο σμι ος υ μνει σε Θε ε ο το κε

ο μως α γα θη υ παρ χε σα την πι στιν δε χε και γαρ τον πο

θον οι δας τον εν θε ον η μων σου γαρ Χρι σι α νων ει

προ στα τις σε ε με γα λυ νο μεν

Δ α βιδ πα ρε σπνευματι τοις φω τι ι ζο με νοις π νυν

προ σελ θε τε α δε προς θε ον εν πι στει λε ε γων φω τι σθη

π τε ο τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α δαμ εν πτω σει και γαρ

αυ τς ει ση κς σε Κυ ρι ος ελ θων ς ρει ειθροις τε Ι ορ

δα νς φθα ρε εν τα δε α νε και νι σεν π

Ο Η σα ι ας λς σα σθε και κα θαρ θη η τε φασκει τας πο

νη ρι ος ε ναν τι α φε λς σθε Κυ ρι ος οι δι ψων π

τες υ δωρ ε πι ζών πο ρευ ε σθε π ρα νει γαρ υ δωρ και νοποι

ον Χρι στος Δ τοις προσ τρεχουσιν αυ τω εν πι σσει π και προς ζω

ην την α γη ρω βαπτι ζει Πνευ μα τι π

Σ ύν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι και σφρα γιδι π ως

γαρ ο λε θρον ε φυ γον φλι ας ε θραι οι πα λαι αι μα

χθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει ον τε το της π

πα λιγ γε νε σι ας λυ τη ρι ι ον ε ξ αι π ε εν θεν και της

Τρι α δος ο ψο με θα φως το α δυ τον Ω δ ή θ β ου

Ω των υπερ νυν τε το κς σε θαυ μα α των νυμφη πα να

γνε μητερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ χο ον τες παν τε

λυσω τη ρι ι ας ε πα ξι ον κρο τε μεν ως ε ευ

ερ γε τη δωρον φε ρον τες υ μνον ευ χα ρι στι ας

I δ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δειγ με ε να δευρο ξε νοις

θεσμοισιν ε ξει ειρ γασμενα ως γαρ σε σωσται πορ φο ρη σα Παρ

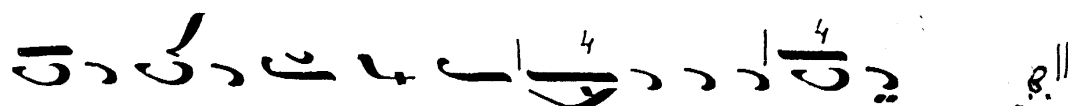
θε ε νος σε λας φο ρον τε κς σα τον ευ ερ γε την I ορ

δα νυ τε ρει θρα προσ δε δεγ με να

X ρι εις τε λειων την βροτει ον υ σι ι αν α να ξ α ναρ

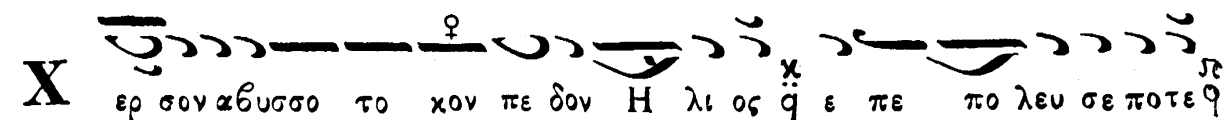
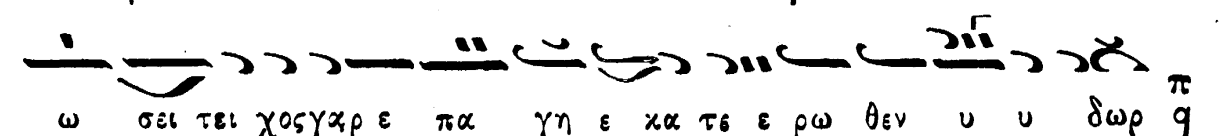
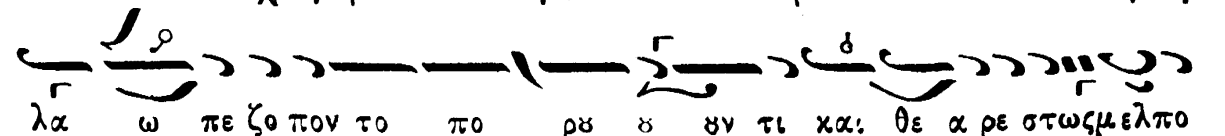
χε Πνευματος κοι νω νι ι α ρο αις α χρα αν τοις εκ κα θα ρας

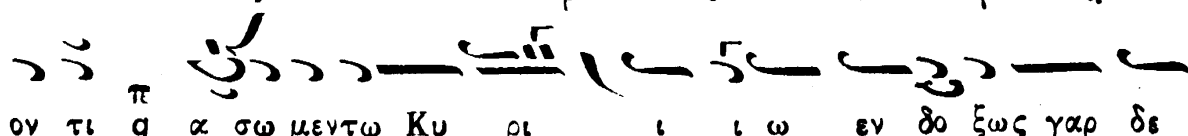
και σκο ο τας ι σχυν θρι αμ βευ σας τε την ε ε παρ μενην


  
 νυν εις α λη κτον ε ξα μει βε ε αι βι ον

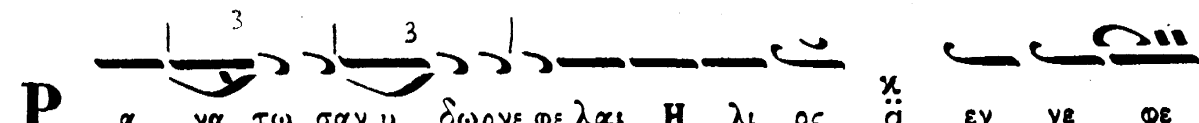
Τῇ 2 Φεβρουαρίου. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Σωτῆρος

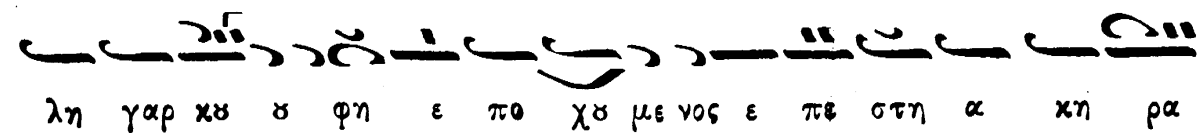
ᾠδὴ Α'. Ἦχος Γ'. Γα.

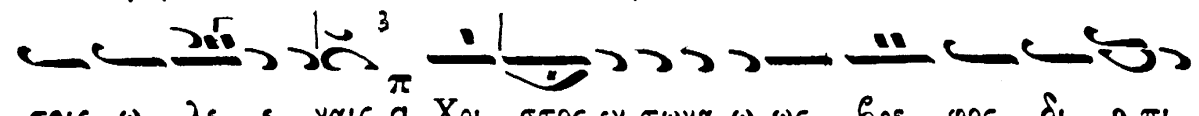

  
 X ερ σοναβυσσο το χον πε δον Η λι ος <sup>π</sup>ε πε πο λευ σε ποτε <sup>π</sup>
  

  
 ω σει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν υ υ δωρ <sup>π</sup>
  

  
 λα ω πε ζο πον το πο ρυ ο υν τι και θε α ρε στω με λπο

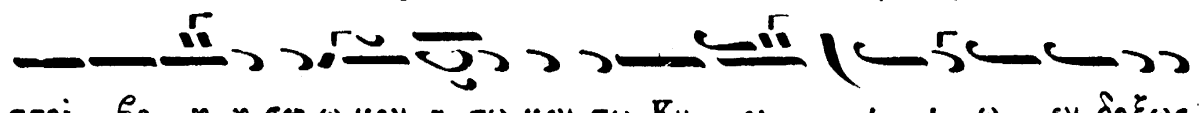

  
 ον τι <sup>π</sup>α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξω γαρ δε


  
 δο ο ξα α σται

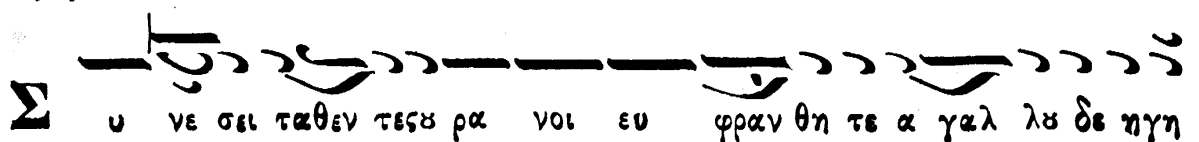

  
 P α να τω σαν υ δωρ νε φε λαι Η λι ος <sup>π</sup>εν νε φε

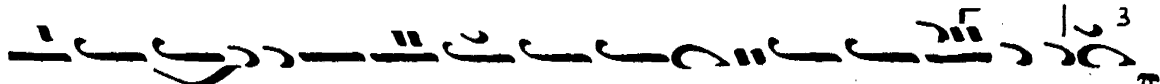
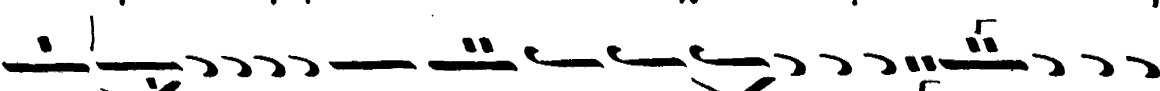



  
 λη γαρ κυ ο φη ε πο χυ με νος ε πε στη α κη ρα


  
 τοις ω λε ε ναις <sup>π</sup>Χρι στος εν τω να ω ως βρε φος δι ο πι



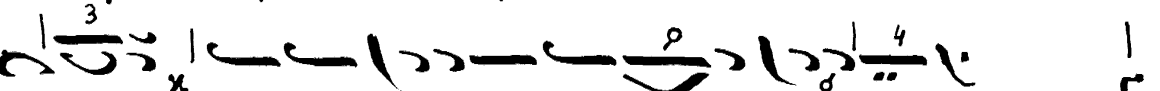

  
 στοι βο η η σω ω μεν α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξω γαρ δε

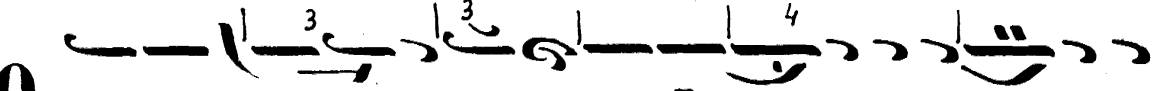
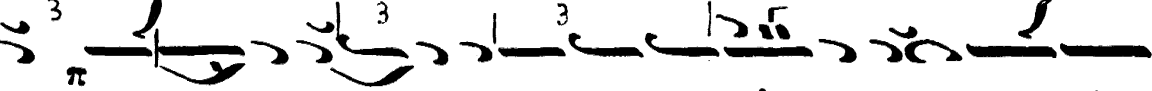

  
 γαρ δε δο ο ξα α σται



  
 Σ υ νε σει τα θεν τε ρα νοι ευ φραν θη τε α γα λ λα δε η γη


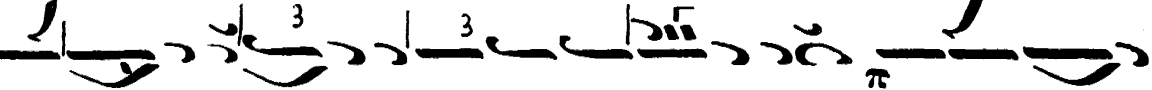
  
 υ περ θεων γαρ εκ κολπων ο τε χνιι της φοιτη ησας q  
  
 Χριστος υιομητρος Παρθενη Θεω Πατρι προοσα αγεε  
  
 ται q νηπιος ο προπαα αντων ενδοξως γαρ δε  
  
 δο οξαα σται

ᾠδὴ Γ'. γη

  
 Τ ο στερεω μα των ε πι σοι πεε ποιθο ο  
  
 ο των q στερεω σον Κυριε την Εκκλησιαν ην  
  
 εκτησω q τω τιμιω σα αι αι μαα τι

  
 Ο πρωτοτοκος εκ της Πατρος προοαιωωω  
  
 νων q πρωτοτοκος νηπιος κορης αφθοο ρυτω Α

  
 δαμ χειρα προτειεινων επεε φαα νε

  
 Γ ης α πο ο γονον παλινδρομησαα σαντα α αυτην  
  
 Θεο τητος συμμορφον φυσιν ο πλααστης q ως ατρεπτως

  
 νηπι αα σας α νεε φειει ξεν

ᾠδὴ Δ'. γη

**Ε** χα α λυ ψεν ε ρα νας η α ρε τη σε Χρι στε της  
 κι θω τε γαρ προ ελ θων τε α γι α σματος σε της α α φθο ο  
 ρα μητρος<sup>π</sup> εν τω να ω της δο ξης σε ω φθη ης ως βρε φος αγ κα  
 λο φο ο ρα ε με ε νος και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης  
 αι νε ε σε ε ως

**Γ** η θο με νος Συ με ων των α πορ ρη των μυ σα η Θε  
 ο το ο κος ε βο ο α ον υφ α γι ε πα λαι κε χρη  
 μα α τι σαι Πνευ μα τος <sup>χ</sup>νη πι α α σαν τα Λο ο γον  
 Χρι σον ε να γ κα λι ζε ε κρα ζων αυ τω <sup>χ</sup>ε πλη σθη τα  
 πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως

**Η** ν ηλ πι σας Συ με ων η λι κι ω την βρε φων χαι ρων  
 υ πο δε ξαι Χρι στον τε Ι ορα ηλ τε θει ε την πα α  
 ρα ακλησιν <sup>π</sup>q τε νο με ποι η τη ην και Δε σπο την πλη

ρυν τα νο μα τα ξιν κρα αζων αυ τω ε πλησθητα

πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως Ὡδὴ Ε'. γγ

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως q εν θρο νω ε πηρ με νω

Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δορυφο ρη ημε ε νον ω τα αλας ε

βο α ε γω προ γαρ ει δονσωμα τε με νον Θε ον φω τος

α α νε σπε ρη και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα γγ

Σ υ νεις ο θει ος πρε σβυς την προ φα νει σαν παλαιτω προ φη τη

δο ο ξαν q χερ σι Λο γον βλε ε πωνμη τρο ος κρα τς μενον δλ ω

χαι αι ροις ε βο α σε μνη q ως γαρ θρο νος περι ε χεις

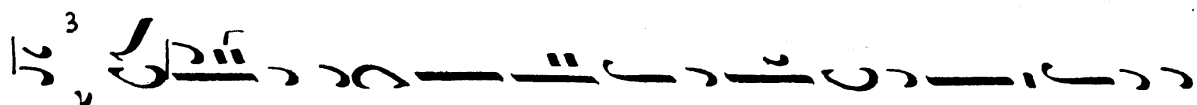
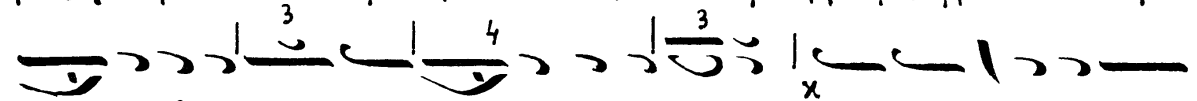

τον Θε ον φω τος α α νε σπε ρη q και ει ρη η νης δε

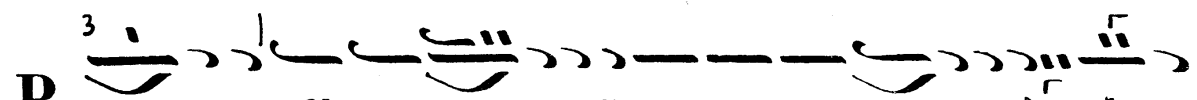
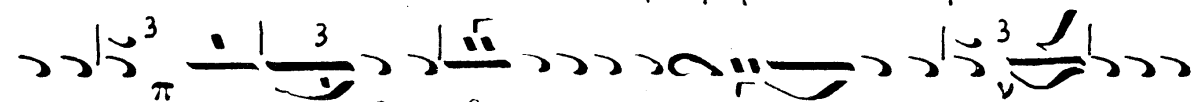
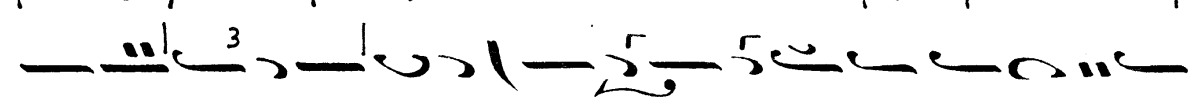

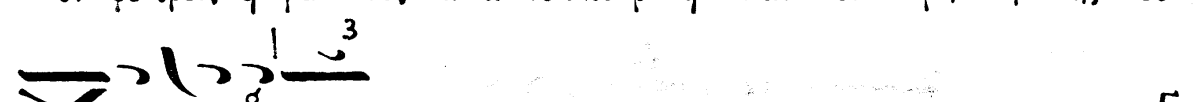
σπο ο ζο ον τα γγ

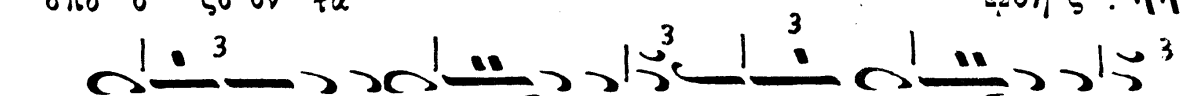
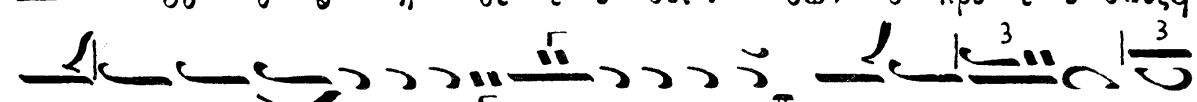
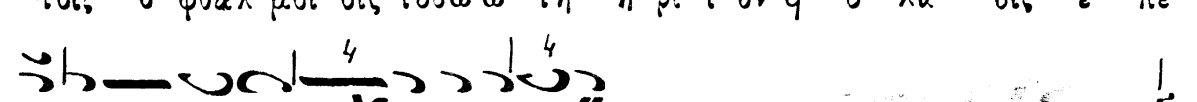
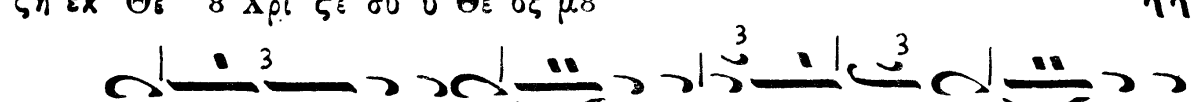
Π ρο κυ ψας ο πρε σβυ της και των ι χνων εν θε ως ε φα α

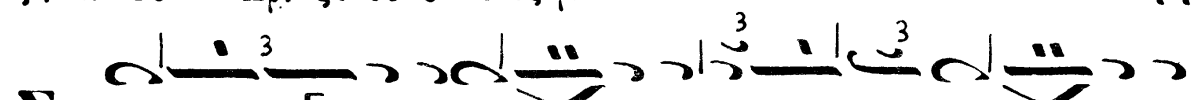

ψα α με ενος q της α πει ρο γα α μη και Θε ε ο μη το




 ρος<sup>3</sup> πυρ ε ε φη βα στα ζεις α γνη βρε φος φρ:τ τω αγκα  

 λι σα σθαιθε ον φω τος α α νε σπε ρυ<sup>3</sup> και ει ρη η νης  

 δε σπο ο ζο ον τα


**P** υ πτε ται Η σα ι ας τδ Σε ρα φειμ τον αν θρα κα δε ε ξα α  

 με ε νος q ο πρε σβυς ε βο ο α τη Θε ε ο μη το ρι δι συωω σπερ  

 λα βι δι χερ σι λαμπρυ νει ει ει εις με ε πι δα ς σα  

 ον φε ερεις q φω τος α α νε σπε ρυ<sup>3</sup> και ει ρη η νης δε  

 σπο ο ζο ον τα


**E** βο ο θ η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε σβυς q  

 τοις ο φθαλ μοι οις τοσωω τη η ρι ι ον q ο λα οις ε πε  

 ζη εκ Θε ς Χρι σε συ υ Θε ος μς  



**Σ** ι ω ω ων συ λι ι ι θος ε να πε τε ε ε  

 θης q τοις α πει θα ς σι προ ος κο ομ μα α τος q και

σκαν δα λα πε τρα αρ ρα γης πι ζων σω ω τη ρι α

ι ο ο ον ρ ψι ι ι ζα ρι ον Παρ θε ε ε να

θε ον παι δι ι ον γε ε νο ο με ε νον προ σχυ νη σαν τα σε

πο λυ συν εν ει ρη η νη η η η

ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα αν

τας και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη σαν τα

υ μνα σμεν ευ σε θως με ε λω δα σ εν τε σ ευ λο γη το

ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων

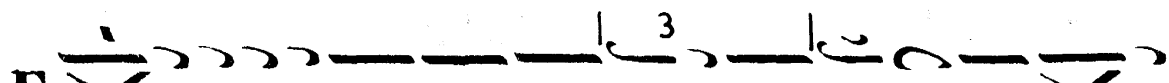
δα αμ εμ φα νι σων α πει μι εις α δα δι

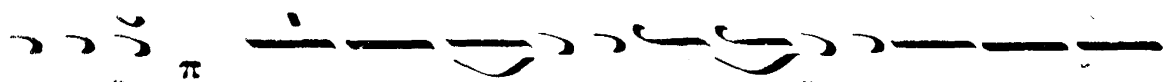
α α τρι ι βο ον τι και τη Ευ α προ σκο μιτω ευ αγ γε λι

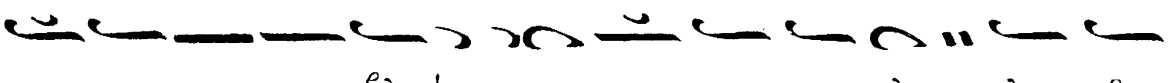
α Συ με ων α νε βο ο α συν Προ φη η ταις χο


ρε ευ ων ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των

πα τε ε ρων η μων


Γ  <sup>3</sup>  
 ε νος χο ι κον ρυ σο με νος Θε ος ε ως τς Α δς

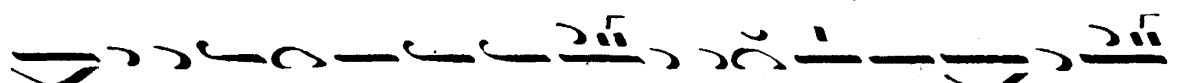
 <sup>π</sup>  
 η η ξει q αιχ μα λω τοις δε πα ρε ξει πα σιν α φε


  
 σιν και α να βλε ψιν πη ροις ως α λα α λοις βο

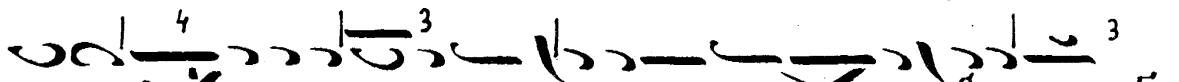
 <sup>π</sup>  
 η η σαι q ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των

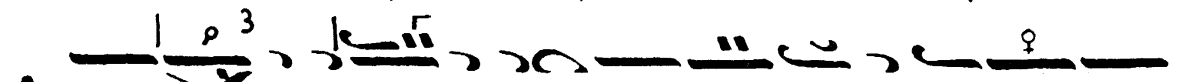
 <sup>3</sup>  
 πα τε ε ρων η μων Ωδή Η'. γγ

Α  <sup>ρ</sup> <sup>3</sup>  
 στε χτω πυ ρι ι ε νω θεν τες q οι Θε ο σε

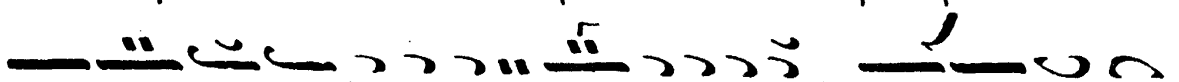
  
 βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο γι δε μη

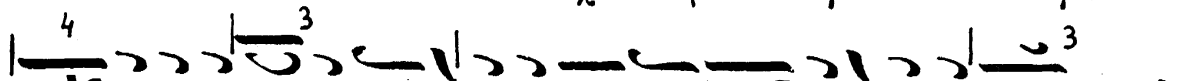
 <sup>π</sup>  
 η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ πον q ευ λο

 <sup>4</sup> <sup>3</sup>  
 γει τε παντα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον γγ

Α  <sup>ρ</sup> <sup>3</sup>  
 α ος Ισρα η ηλ την σην δο ξαν τον Εμ μα νου

  
 ηλ ο ρων παι δι ον εκ Παρ θε ε νου προ προ σω ω που

 <sup>π</sup>  
 της θει ας κι βω τς νυ ν χο ο ρε ευ ε q ευ λο γει τε

 <sup>4</sup> <sup>3</sup>  
 παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον γγ

**Z** ω η πε φυ κω ως ου τος ε σται qπτωσις α πει θου σι  
νη πι α σας θε ος λο ο γος q ως α να ρασις πα α σιν  
αν θρω ποις q τοις ενπιζει εν με ελ πασιν q ευ λο γει τε παντα α  
τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ υ ρι ι ον ὠδή θ'. γγ

**Θ** ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των τω ων  
Χρι στι ι α α νων γγ σχε πε φρα σ ρει φυ υ λατ  
τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα ας ει εις σε γγ

**E** ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα τι ι  
δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α νοι οι  
οι γο ον α γι ον θε ω q δι ο πρω το ο το κον Λο γον Πα  
τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με νον μη τρι α πει  
ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ υ νο ο μεν γγ

**T** οις πρε ιν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος δυ ας τε η ην

νε οσ σων ανθ ων ο θει ος πρε ε εσβυς <sup>χ</sup> και σω φρων

Α αν να προ φη η τις <sup>π</sup> τω εκ Παρ θε ε νου τεχ θεν

τι και οι ω γο ο νω Πα τρος <sup>χ</sup> εν τω να ω προ σι

ο ο ο ον τι <sup>χ</sup> λει τουρ γουν τες ε με γα α λυ νον η η

Α πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων του σω τη ρι ου

σου Χρι στε ε α γα αλ λι ι α α σιν <sup>π</sup> α πο λα θε ε σου τον

λα τριν τον τη σκι α α κεκ μη κο ο τα <sup>π</sup> νε ε ον

της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μυ υ υ υ στην <sup>χ</sup> <sup>η</sup>

εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα <sup>η</sup>

Ε ρο πρε πως αν θω μο λο γει το Αν να υ πο

φη τευ ου σα η σω φρων και ο σι ι α <sup>π</sup> και πρε

σβυ ρα α τω Δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη η

δην <sup>π</sup> <sup>χ</sup> την θε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα πα σι

τοῖς πα ρου σιν ε με γα α λυ υ νον

Τῇ ΚΕ'. Μαρτίου. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.

Ῥοδὴ ς'. Ἦχος δ'. Βου.

**Ε** βο ο η η σε προ τυ πων τήν τα φη η ην τη ην τρι  
 η με ρον λ ο Προ φη η η η η της Ι ω νας εν τω  
 κη η η τει ει δε ο μενος λ εκ φθο ρας με ρυ υ σαι Ι  
 η σα Βα σι λε ευ των δυ να με ων

**Ρ** η μα α τω ων σα Γα θρι ηλ την φω νη η ην την χαρ  
 μο συ νον λ δε ξα με ε ε ε ε νη q ευ φρο συ νης εν  
 θε ε ε σ πε πληρωμαι λ χα ραν γαρ μη νυ υ εις και  
 χα ραν κατα γ γε ελ λεις την α ληκτον

**Σ** οι δε ε δο ο ται η χα ρα θε ο μη η η το ορ  
 η εν θε ος λ σοι το χαι αι αι αι αι ρε πα σα  
 κτι σις κρευ γα α α ζει θε ο νυμφε λ συ γαρ μο νη μη

η τηρ τε Υι υ τε θε υ ε γνω ρι σθης α γνη Ὡδὴ Η'. λ

Α κς ε κο ρη Παρ θε νε α γνη ει πα τω δη ο Γα βρι

ηλ q βε λην Υ ψι ςα αρ χαι αν α λη θι νην γε νς προς υ πο

δο χην ε τοι οι μη θε υ q δι α σα γαρ ο ο α χω ρη τος

βρο τοις συ νχ να σρεφε ε ται q δι ο και χαι ρω βο ων ευ λο

γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον λ

Ι δε σοι το α α πο ρον λε λυται φη σι προς ταυ τα

ο Γα βρι ηλ λ κα λως γαρ ε φης το πραγμα δυ στε εκμαρτον q

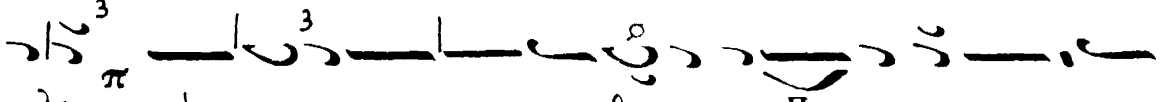
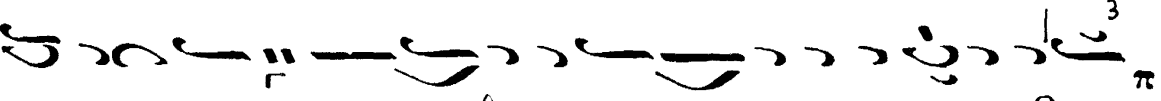
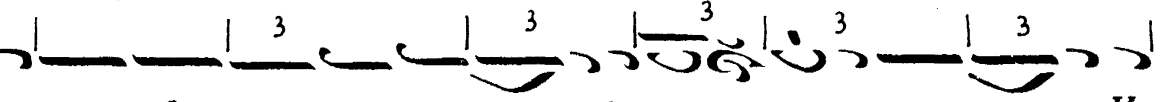

λο γοις σων χει λε ων πει θαρ χς εσαλοιπον μη αμφι βαλ


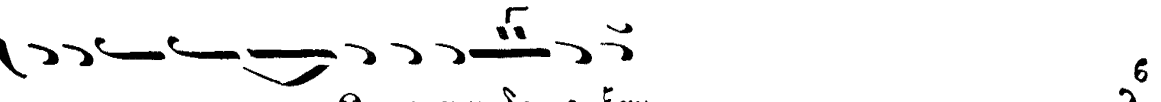
λε ως πλασμα τι ως πρα γμα τι δε πι στε ευ ε ε γω γαρ χαι


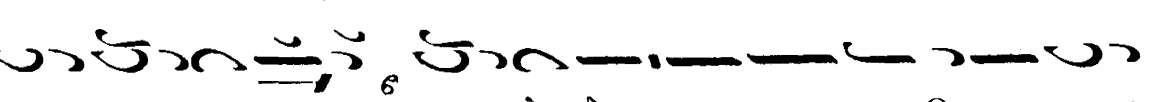
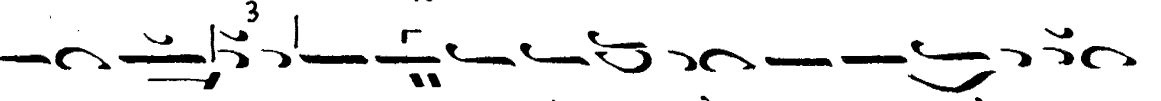
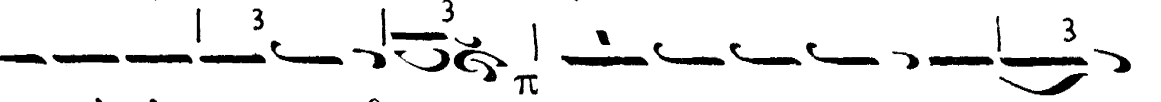

ρων βο ω ευ λο γει τε παντα τα ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον λ

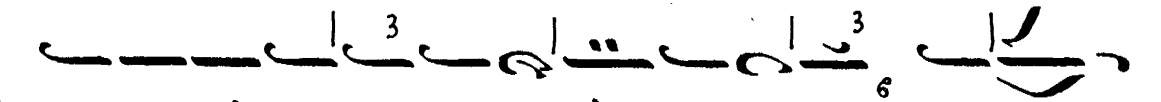
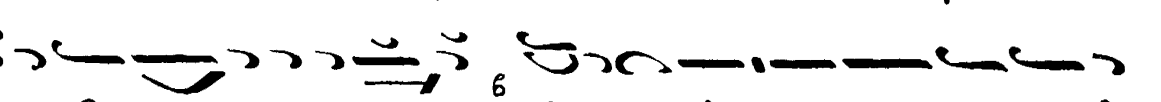
Φ αι νει α λη θει ας ρη η τωρ κα τε θε το η Παρ

θε ε νος λ χα ρας κοι νης γαρ ε λη λυ θας Α αγ γε

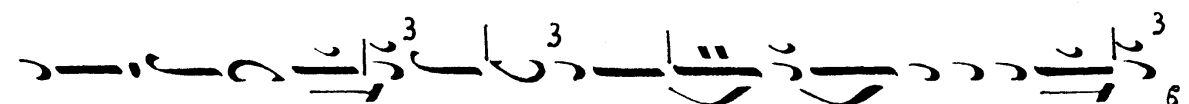
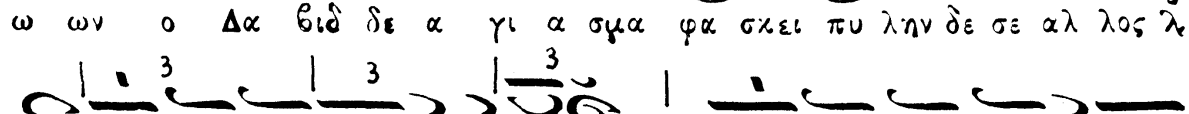
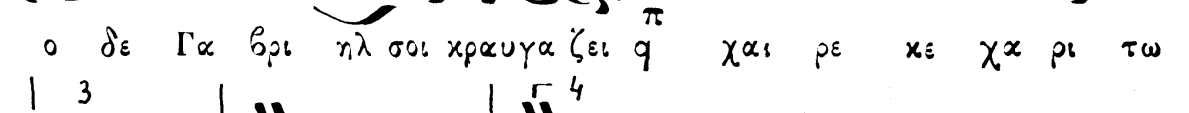
  
 ε λος q ψυ χην εν ε πει κα θη γνι σμ.αι Πνευμα τι ως το  
  
 ρη μα συ ε γε νε σθω μοι σκη νη τω εν ε μοι ο Θε ος q  
  
 προς ον βο ω με τα συ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ  
  
 ρι ε τον Κυ ρι ον

  
**E** ι υ αγ γε λι ι ζα γη χα ραν με γα α λην αι νει ει  
  
 τε ε ε ρα νοι Θε ε την δο ο ξαν

  
**Ω** ε εμ ψυ χω Θε ε χι βω τω λ ψαυ ε ε τω μη δα  
  
 μως χειρα μυ η των λ χει λη δε πι ςων τη Θε ο το κω  
  
 α σι γη τω σφω νη ην τσ Αγ γε λσ α να μελποντα εν  
  
 α γαλ λι α σει βο α τω q χαι ρε κε χα ρι τω με νη  
  
 ο Κυ ρι ος με τα συ ε

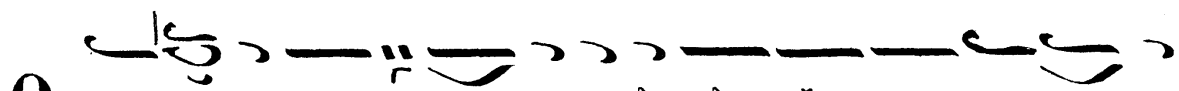
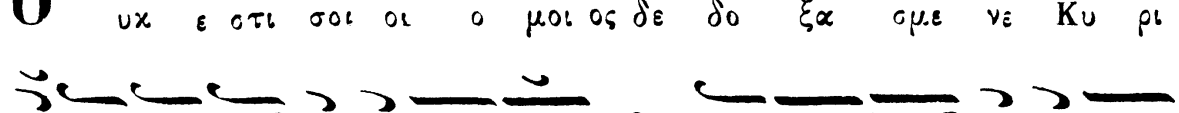
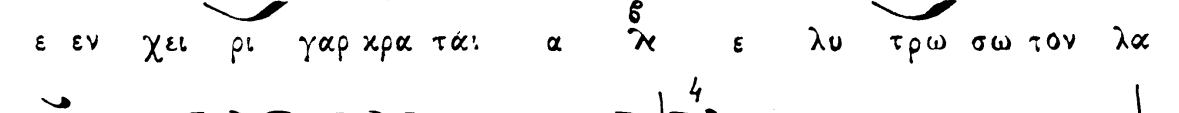
  
**Δ** α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον λ γεν νη η  
  
 τρι αν Θε ε ο Η σα ι ας λ βλε πει δε ως πο κον Γε δε

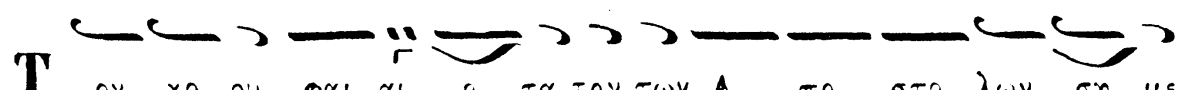
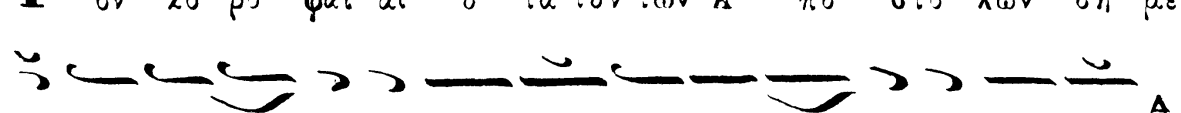
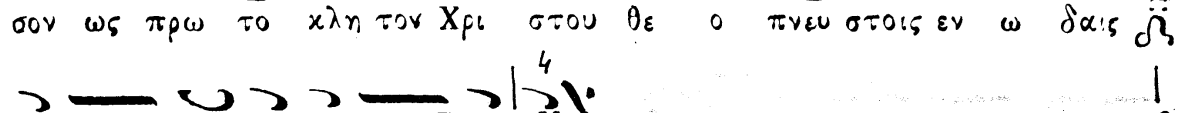


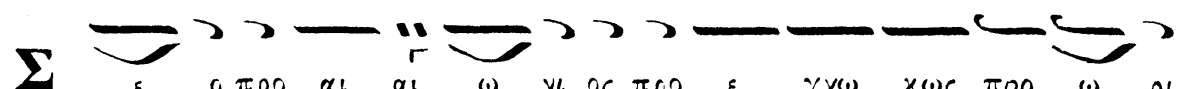
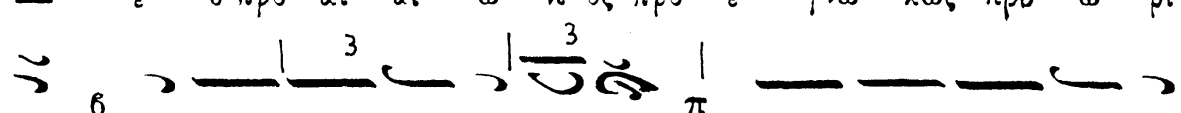
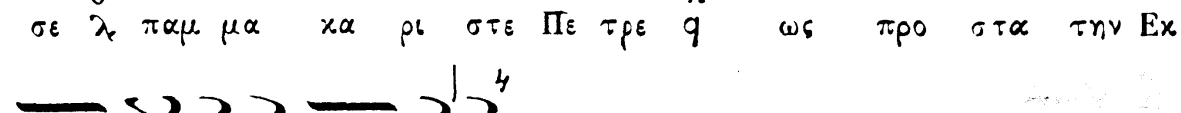

  
 ω ων ο Δα βίδ δε α γι α σμα φα σκει πυ λην δε σε αλ λος λ
   

  
 ο δε Γα βρι ηλ σοι κραυγα ζει q χαι ρε κε χα ρι τω
   

  
 με νη ο Κυ ρι ος με τα σθ υ

Τῇ ΚΘ'. Ἰουνίου. Πέτρου καὶ Παύλου τῶν Ἀποστόλων.

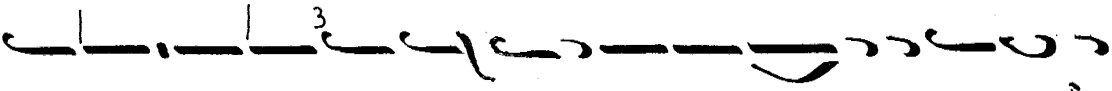
ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βου.

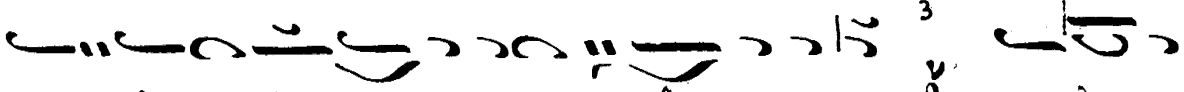

  
 Ο υχ ε στι σοι οι ο μοι ος δε δο ξα σμε νε Κυ ρι
   

  
 ε εν χει ρι γαρ κρα τάι α λ ε λυ τρω σω τον λα
   

  
 ον Δ ον ε κτη σω φι λαν θρω πε

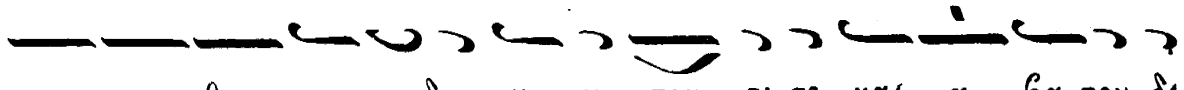

  
 Τ ον χο ρυ φαι αι ο τα τον των Α πο στο λων ση με
   

  
 σον ως πρω το κλη τον Χρι στου θε ο πνευ στοις εν ω δαις Δ
   

  
 ε πα ζι ως υ μνη σω μεν

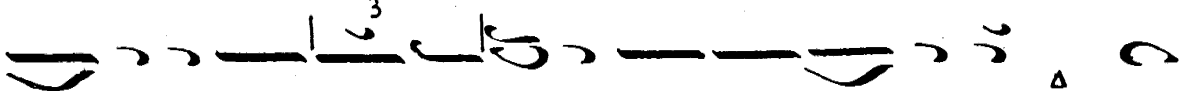

  
 Σ ε ο προ αι αι ω νι ος προ ε γνω κως προ ω ρι
   

  
 σε λ παμ μα κα ρι στε Πε τρε q ως προ στα την Εκ
   

  
 κλη σι ας και προ ε δρον


Ἦχος λ πδ Νη.


**Η**  κε κομ με νη την α α το μον ε τε με χι ει δεν


 η η λι ος γην ην ουκ ε ε θε α σα το <sup>υ</sup> α λα στο

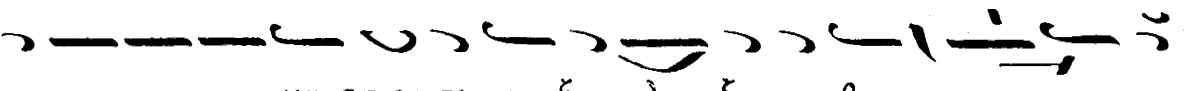
 ρα εχ θρων το υ δωρ κα τε πον τι σε και α βα τον δι

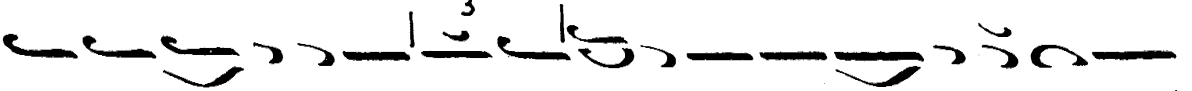
 ηλ θεν Ι σρα ηλ ω δην δε α νε μελ πε το <sup>Δ</sup> τω

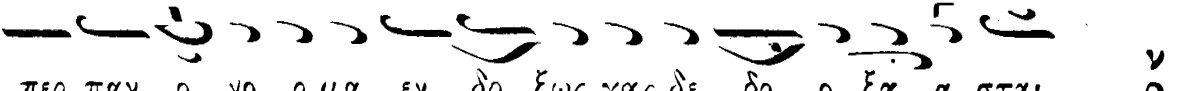
 Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται <sup>υ</sup>

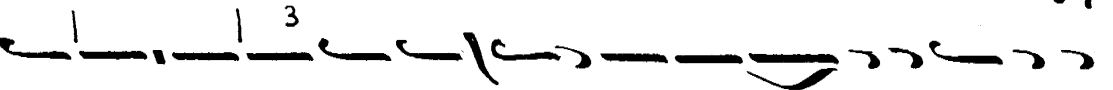
**Ο**  ωσ περ ον τα κα λω ων τα α νυ παρ κτα Χρι


 στος τη θει α γνω σει Παυ λε πα αμ μα κα ρι στε <sup>υ</sup> αυ τος

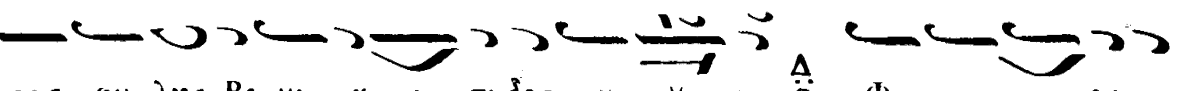
 εκ μη τρι κης γα στρος σε ε ξε λε ξα το βα στα α σαι

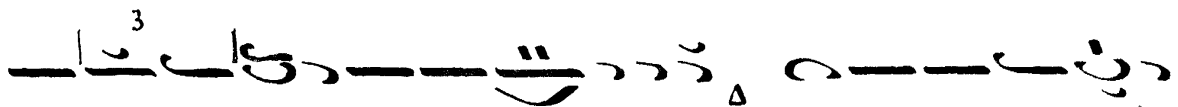

 ε ναν τι ον των ε θνων αυ του το θει ον ο νο μα το υ





 περ παν ο νο ο μα εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α στι <sup>υ</sup>

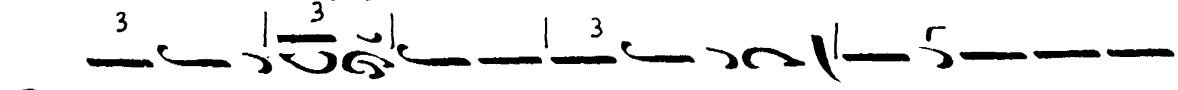
**Π**  ε ρι το μην μεν τε λω ων ο κτα η με ρον και ζη λω

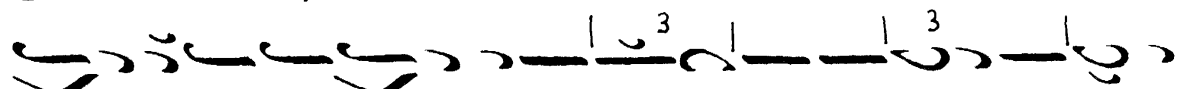
 της πα τρω ων Παυ λε πα α ρα δο σε ων <sup>υ</sup> Ε βραι ων εκ σπο

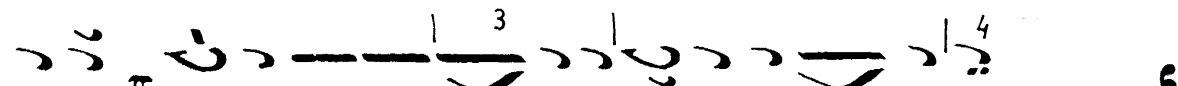


 ρας φυ λης Βε·νι α μι τι δος εν νο μω <sup>Δ</sup> Φα ρι σαι ος τε


  
 δει χθεις η γη σω παν τα σου βα α λα  και Χρι στον ε κερ δη

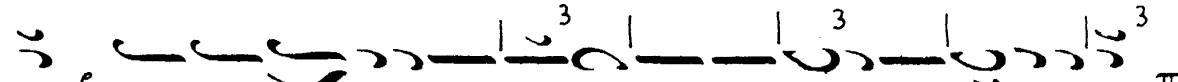


  
 η σκς εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται   

  
**Ο** υκ εν σο φι α και δυ να μει και πλου ου ου τω καυ



  
 χω με θα αλλ εν σοι τη του Πα τρος ε νυ πο στα τω σο φι α

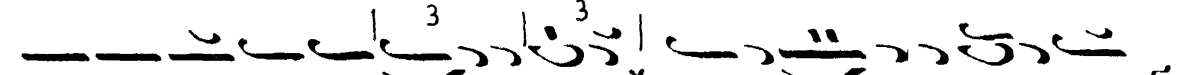




  
 Χρι στε  ου γαρ ε στιν α γι ος πλην σου φι λαν θρω πε 

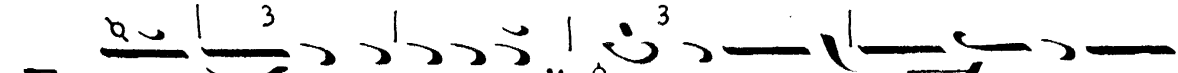



  
**Μ** α κα ρι ον σε το γλυ κυ τα τον στο μα Χρι στου του Θε




  
 ου  και τα μι αν α σφα λη της βα σι λει ας α νε δει ει ξε 

  
 δι ο ο α νυ μου μεν σε Πε ε τρε Α πο στο λε   




  
**Σ** υ ει τος τε ρε ω μα των προσ τρε χο ον των σοι Κυ ρι ε 

  
 ει το φως των ε σχο στισ    και υ μνει σε το πνευμα με 

  
**Σ** υ λι θον θε με λι ον    ταις των πι στω ων ψυ χαις

  
 τε θει κας   πο λυ τε λη α χρο γω ω νι αι ον τον σω

  
 τη ρα και Κυ ρι ον  

**Ο** υ τος ο Θε ος η μων ο εκ Παρ θε νου σαρκω θεις και  
την φυ σιν θε ω σας q ον α νυ μνουν τες βο ω ω μεν δο

ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε

**Β** ρο των α λι ε α σε ως ε πηγ γει λα το Χρι στος  
α πειρ γα σα το θει ον της αυ του Εκ κλη σι ι ας πρω τω εγ

χει ρι σας τους οι α κας

Ἦχος λδ̣ Νη.

**Ε** πε ε βης εφ ι ιπ πους τους Α πο στο λους σου  
Κυ ρι ε λ και ε δε ξω χερ σι σου η νι ας αυ των

και σω τη ρι α γε γο νεν η ιπ πα σι α σου

τοις πι στοι οις με λω δου ου σι δο ξα τη δυ να α

μει σου Κυ υ ρι ι ε

**Α** πε ε βη ως λε ε ων α γρι ω πως λυμαι νο με  
νος λ την Χρι στα Εκ κλη σι αν ο Σαυ λος ποτε τι θας

σευ θεις δε θει α φω νη τα α μνα ς τα Θε ς ην ε

δι ε ω κε ποι σε μνην οι α περ ποι μη ην εγγχει ρι

ζε ε ται

Ὡδή Ε'. Ἦχος λ

0 κτη σα με νος η μας πε ρι ς σι ον λα ον τω αιμα

τι σς Κυ ρι ε λ την σην ει ρη νην δος η μιν εν ο μο

νοι α φυ λαττωντην ποι μνην σς

λ

T ην εκ πο θς ει λη φως παρ ρη σι αν προς θε ον α ξι ως

ε θαυ μα ζε το ο α λι ευσ και α γροι οι κος τε ρα τερ

γων πα ρα δο ο ξως τη χα ρι τι

Ἦχος λ

Φ ω τι σον η μας τοις προ ξαγ μα σι σς Κυ ρι ε λ και τω

βρα χι ο νι σς τω υ ψη λω λ την σην ει ρη νην πα ρα

σχς η μιν φι λανθρω πε

Σ υ το α λη θες ε ξε λε ξω Παυ λε καυ χη μα τον

Σταυρον τε Βασιλεως Χριστα ει βαζωνωσ

περ τροπαιον Αποστολε

Εν κη η τει Χριστε τρι η με ρε ευσας ο Ι

ω νας προ ε γραψε σε τον α θα να τονωσ νε κρον ε

κς σι ως εν τη κοι λι α της γης τρι η με ρευσαν τα

Αφη η κας ω Πε τρε τα μη ο ρντα και τα

ον τα ε φθα σας ωωσ περ τις εμ πο ρος και σα

φως η λι ευσας τον μαρ γα ρι την Χριστο ον τον

πο λυ τι μον

Την δε ε η η σιν εκ χε ω προς Κυ ρι ον και

αυ τω α παγ γε λω ω με τας θλι ι ψεις ο τι κα κων η ψυ

χη με ε πλη ησθη και η ζω η με τω α δη προσηγγι σε και

δε ο μαι ως Ι ω νας εκ φθο ρας ο Θε ος με α να γα γε

**Α** πα α αν των πε ρι φρο νη σαστωντερπνων βε βλη με νος  
 τυ δε σπο ο τυ τω φι ιλ τρω και της κοι νης σω τη  
 ρι ασ τω πο ο θω δι α μαρ τειν αυ τα αι ρε τι σα με νος  
 ω Παυ λε μα κα ρι ε και νυν υ περ της οι κη  
 με νησι κε τευ ε ῥοδὴ Ζ'. λ

**Ο** εν αρ χη α ναρχος λογος συν Πα τρι και τω Πνευ μα τι  
 Γι ος μο νο γενης ευ λο γη με νος ει ει και υ πε ρυ ψη  
 με νος ο Θε ος ο των πα τε ρων ημων λ

**Τ** ο συμ πλ θες θει απρο νοι α q τυ Χρι στε παι δευ ο με  
 νος λ εκ μι μει σθαι συγχω ρει το προ τυ πα θος Πε τρε της αρ  
 νη σε ως υ πο στη η ναι κλυ δω νι ον Ἦχος λ ρδὴ Νη.

**Ε** χρη μα τι σε Χρι στε σφρα γις και στε φα νος των Α πο  
 στολων σα λ ο επ ε σχα α των κληθεις των χρο ονων σπα δη παν τας

υ πέρβαλλωνδε<sup>3</sup> μεθ υ ο λα ος της Εκκλη σι ας ψαλ λει ει  
 σοι<sup>3</sup> ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει  
 Ω ς ε πι πο κον υ ε τος εν σοι κα τε βη Παρ θε νε Χρι  
 στος ο θε ος λα και σαρ κο φο ορος εκ σε προ η ηλθεν ε νων τα  
 πριν δι ε στη κο οτα<sup>3</sup> ει ρη η νην εν γη και υ ρα  
 νω δω ρα με ε νος ο των πα τε ρων η μων θε  
 ος ευ λο γη τος ει  
 Ο τα συμ παν τα φε ρων π τη α πορ ρη τω σε δυ να  
 αμει Χρι σε λ τος ο σι υς σε παιδας π εν τη φλο γι ε  
 δρο σι σας κρα ζον τας λ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ  
 ρι υ τον Κυ ρι ον  
 Ε ν μι α σοι σκηνα σα των ε αυ της α γι ων υ  
 πο στα σε ων η θε ο της Παρ θε νε π ο ο λη μοι ο



λω η νωται λ<sup>6</sup> ο οθεν σε ως μη τε ρα τ<sup>6</sup>θε υ μαχα

ρι ζο μεν

Ἦχος λ<sup>6</sup>π<sup>6</sup>λ<sup>6</sup> Νη

**Τ**ον εν ο ο ρει α γι ω δο ξα σθε εν τα<sup>Δ</sup> και εν  
βα τω πυρι τω της α ει παρ θε εν<sup>3</sup>ω<sup>3</sup> τω Μω υ σει μυ

ση ρι ον γνω ρι σαν τα α Κυ ρι ον υ μνι ει τε και υ πε ρυ

ψ<sup>3</sup>υ<sup>3</sup> τε εις παν τας τ<sup>6</sup>ς αι ω νας<sup>γ</sup>

**Σ**υ νε κρα α θη τω πο θω σε ο Παχυ λος<sup>Δ</sup> την κα λη  
ην δε αλ λοι ω σιν ε ξε ε<sup>3</sup>ση<sup>3</sup> υ<sup>3</sup>χ ε αυ τω γαρ ε ζη

ο α οι δι μο ος ει χε δε οι κτι ιρ μον ζων τα εν αυ

τω ω σε εις παν τας τ<sup>6</sup>ς αι ω νας<sup>γ</sup> Ὡδὴ Θ'. Ἦχος λ<sup>6</sup>

**Σ**ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην και πα να γι αν Θε ο  
το κον<sup>6</sup>λ<sup>6</sup>την τον κτι στην τε<sup>4</sup>κ<sup>4</sup>σαν<sup>π</sup> των ο ρα των τε πα αν

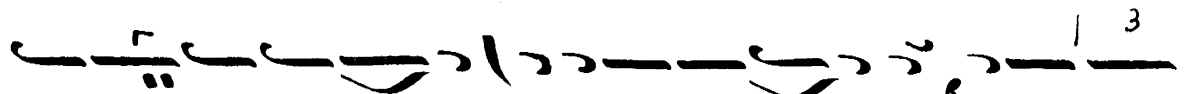
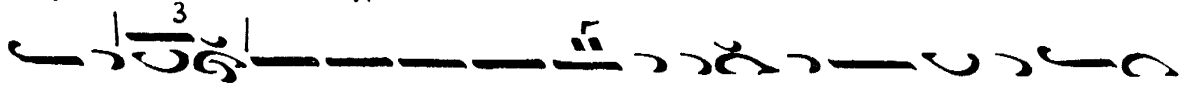
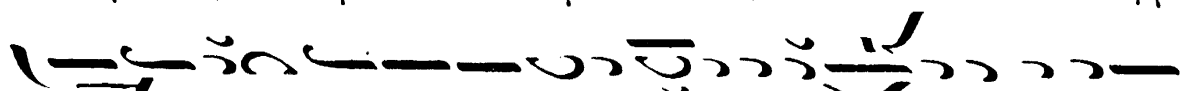

των και α ο ρα α των εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν<sup>6</sup> λ<sup>6</sup>


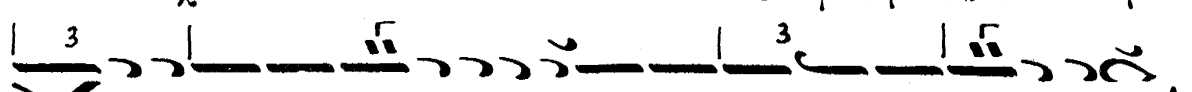
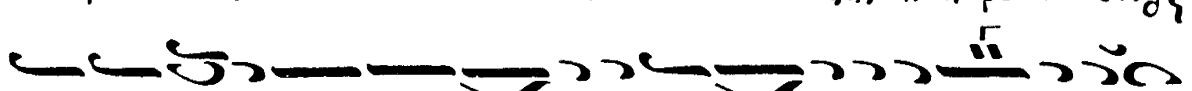


Θ ε ο ν συ λ λα θσα Παρ θε ε νε Κυ ρι ο το κο ρο νο  
 μα ζει λλα τ α ξι αν δι ο σε ρ οι πι σοι συμ. φω ω νω ρδο  
 ξο λο γο οντες εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν Ἦχος λ ρη Νη.  
 Σ υ προ σκυ νω ο μεν την α λυ σιν ῥη ην υ περ Χρι στω ς κα  
 κω ρος ε φο ρε σας ῥη τα σι γ μα τα τε Παυ λε πε ρι πτυ σ σο με  
 θα λ α α εν τω ευ κλε ει σα και νι κη φο ρω  
 φε ρεις σω μα α τι  
 Λ ο γον ε δε ε ξω τον α σαρκον φυ σιν την ε μην α να  
 πλα σαι βε λομενον ῥη και τε τον σαρκω θε εν τα Παρ θε νε  
 τε το κας λ δι ο σε Θε ο το ο κε α κα τα  
 παυ σω με γα λυ νο ο μεν

Τῇ ΣΤ'. Αὐγούστου. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος

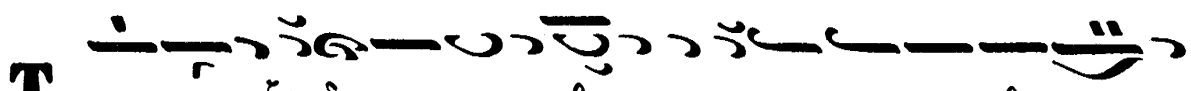
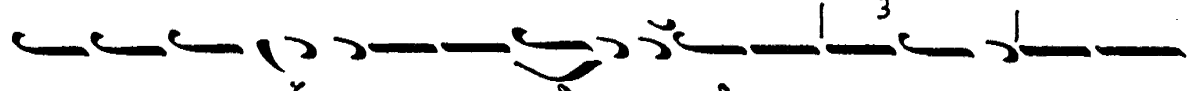

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Ββ.

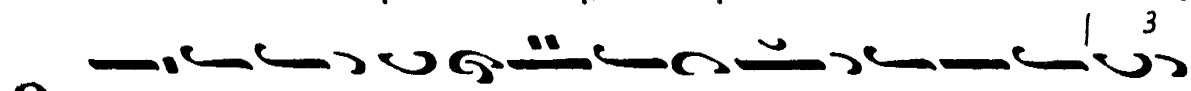
X ο ροι Ι σρα ηλ α νικ μοις πο σι λ πον τον ε ρυ


  
 θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τες λ α να βα  

  
 τας τριζατας δυο με νεις ο ρω ων τες εν αυ τω υ πο βρυ  

  
 χι ι υς εν α γαλ λι α σει ε με ελπον α α σω μεντω θε  

  
 ω η μων ο τι δε δο ξα ζαι


  
**I** σχυν των ε θνων κα τε δε σθε ε φιλοιμα θη ται θαυ μα  

  
 σθη σε σθε δε τω πλ υ τω αυ των ο τι δο ξης πλη ρ υ σθε  

  
 ως ο φθη σο μαι λαμ προ τε ρος η λι υ εξ α στρα α πτων εν  

  
 α γαλ λι α σει μελ ποοντες η α α σω μεντω θε ω η μων ο  

  
 τι δε δο ξα ζαι

Ὁδὴ Γ'. λ


  
**T** ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η σε και οι α σθε νυν τες  

  
 πε ρι ε ζω ω σαν το δυ ναμιν δι α τυ το ε ρε ρε  

  
 ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μ υ


  
**O** λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε την α μαυ ρω θεισαν

α μεί ει ψας ε λαμπρυνας πα λαι φυ υ σιν και αλ λοι ω

ω σεί της μορ φης σς ε θε ερ γησας Ὡδή Δ'. 6 λ

Ε ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν σς

Χρι στε ο Θε ος λ ο τι ε τε χθης εκ της Παρ θε νς 9 π

ι να εκ πλα νης ρυση τς κραυ γα ζον τας λ δο ξα τη δυ

να α μει σς Κυ ρι ε 6 λ

Ν ο μον εν Σι να τω γραμ μα τι δι α τυ που με νος

Χρι στε ο Θε ος λ εν τη νε φε ε λη πυ ρι και

γνο φω και εν θυ ε ε λη ω φθης ε πο χου ου με ε νος 9 π

δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε Ἦχος λ π ρ̣̣̣ Νη.

Ε κ σαρ κος σου βο λι ι δες Θε ο τη τος ε

ξε πο ρευ ον το Προ φη των και Α πο στο λων ο θεν

οι προ κρι τοι ρ̣̣̣ με ελ πον τες α νε βο ο ων δο ξα

τη δύναάμεισού Κυ υρίε ν  
δ

**Ο** την βάτον φυλαάξας αλωβητον προσο

μιλουουσάν πυρι Δ  
δ τω Μωσει θεο λαμπουσάν

σάρκα υ πεδείξας ν  
δ δε εσποτα με λωδου ουν τι

δοξατη δύναάμεισού Κυ υρίε ν  
δ Ωδή Ε'. Ήχος β  
λ

**Ο** του φωτός διὰτμήξας το πρώτο ο γονον χα

αός β  
λ ως εν φωτι τα εργα υ μνει σε Χριστε π  
q τον δη

μι ουργον εν τω φωτι ι σου τας οδους ημων ευθυνον β  
λ

**Σ** ε το αιδιον φε εγγος εν πατρω ω α τη

δο ο ξη x οι μαθηται ως ειδον εκ λαμπαν Χριστε π  
q

σοι α νεβ ο ων εν τω φωτι ι σου τας οδους η

μων ευθυνον

Ωδή ΣΤ'. Ήχος β  
λ Βου.

**Ε** ν τω θλιβεσθαι αι με εβοησα προς Κυριον και

ε πη καυ σε ε μου <sup>Δ</sup> ο θε ος της σω τη ρι ας μου <sup>6</sup> λ

Σ ε θε ον ε πε ε γνων οι εν δο ξοι Α πο στο λοι <sup>6</sup> λ εν θα

ωρ Χρι στε ε δε εκ πλα γεν τες γο νυ ε κλι ναν <sup>6</sup> λ <sup>Ωδὴ Ζ'.</sup>

Α θρα μι αι οι πο τε εν Βα θυ λω νι παι δες κα

μι νου φλο γα κα τε πα τη σαν και υ μνου ν τες ε ψα αλ λον <sup>3</sup> π <sup>9</sup> ο

των πα τε ε ρων θε ος ευ λο γη το ος ει <sup>6</sup> λ

Α αι λα πι θει ας η χης και δρο σο βο λω νε

φε λη Χρι στε <sup>3</sup> π και αι γλη σου η δο με νοι οι Α πο

στο λοι ε ψα αλ λον <sup>3</sup> π ο των πα τε ε ρων θε

ος ευ λο γη το ος ει <sup>6</sup> λ <sup>Ωδὴ Η'.</sup>

Ο ι εν Βα θυ λω νι παι δες <sup>4</sup> π τω θει ω πυρ πολου ου

με νοι ζη η λω τυ ραν νου και φλο γο ος α πει λην <sup>3</sup> Δ

αν δρει ως κα τε πα τη σαν <sup>3</sup> λ και με σον πυ ρος εμ

<sup>3</sup> βληθεν τες δρο σι ζο με νοι ε ψαλ λον<sup>6</sup> ευ λο γει τε παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ

N ευ μα τι το παν ο φε ρων πο σιν α χραν τοις ο ρις ε

πε βηθαβωρ<sup>6</sup> λ εν ω η λι ε ε μα αλλο ναυγης ε ξα στραψας το

προ σωπον νο με προκρι τες και της χα ρι τος ε ε δει

ξε μελ ποντας<sup>6</sup> λ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι

ι ε τον Κυ ρι ον <sup>5</sup> Ὡδή Θ' λ

O το ο κος σα α φθο ρος ε δει ειχθη Θε ο ος εκ

λα γο νων σα προ ηλ θε λσαρ κο φο ρος ως ω φθη ε πι γης

και τοις αν θρω ω ποις συ να νε στρα α φη σε Θε ο το κε <sup>π</sup> q

δι ο παν τες μεγα λυ νο μεν <sup>6</sup> λ

Σ υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α α θρο ο ως οι

μα θηται αι ελ λαμ φθεντες προσαλ λη λης ε ω ρων και πρη

νεις εις γην κα τα πε σο ον τες σοι τω δε σπο τη των α

παν των προ σε κυ νη σαν

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Ε φρι ξε πα σα α κο η την α πορ ρη τον Θε ο ο συγ

κα τα βα σιν ο πως ο υ ψι ζος ε κων κα τη θε με χρι

και σω ματος παρ θε νι κης α πο γα ζρος γε νο ο με

νος ανθρωπος δι ο την α χραν τον Δ̣ Θε ο το κο ον οι πι

στοι οι με γα λυ νο ο μεν

ν̣ ϣ̣

Ι να συ δει ξης εμ φα νως την α πορ ρη τον δευ τε ε ραν

κα τα βα σιν ο πως ο υ ψι ζος Θε ος ο φθη

ση ε ζως εν με ε σω θε ων τοις Α πο σο λοις εν

Θα βωρ Μω σει ει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε


λα αμ ψας δι ο παν τε ες σε Χρι ζε ε με γα λυ υ

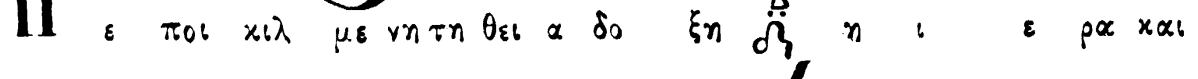
νο ο μεν

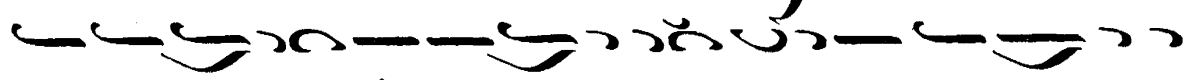


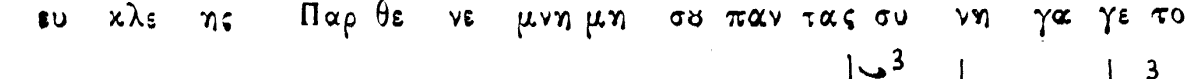
## Τῇ ΙΕ'. Αὐγούστου. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου

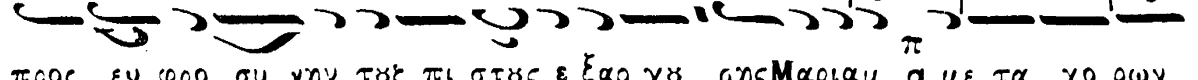
Ὦδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.

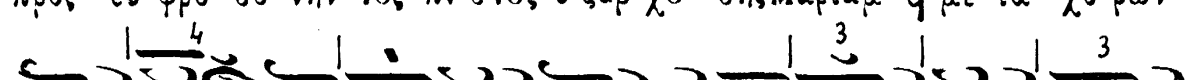

**Π** ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη <sup>Δ</sup> η ι ε ρα και

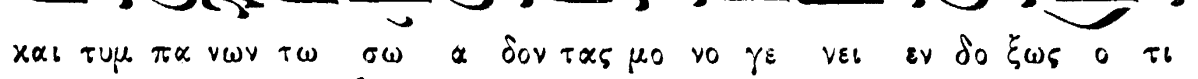

 ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σε παν τας συ νη γα γε το



 προς ευ φρο συ νην τας πι στεις ε ξαρ χε σης **Μ**αριαμ **q** με τα χο ρων



 και τυμ πα νων τω σω α δον τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι



 δε δο ο ξα α σται π  
q

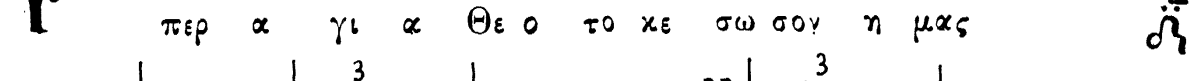

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>Δ</sup>



**Ν** ι κη τι κα μεν βρα βει α η ρω <sup>Δ</sup> κα τα της φυσε


 ως α γνη Θε ον κυ η σα σα **q** ο μως μι μα με νη

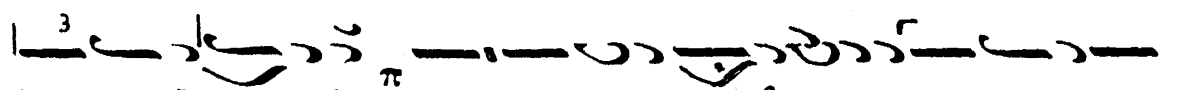

 δε τον ποι η την σε και Υι ον υ περ φυ υ σιν υ πο κυ

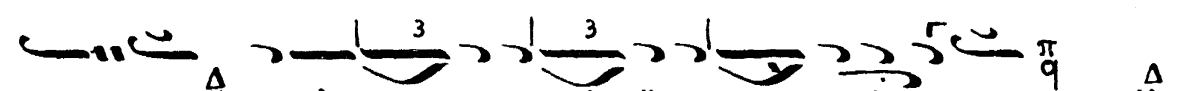

 πτεις τοις της φυ σε ως νο μοις δι ο θνη σκασα συντω Υι ω ε



 γει ρη δι αι ω νι ι ζαα σα Ὦδὴ Γ'. <sup>π</sup>  
q

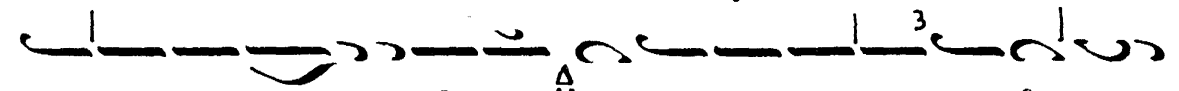

**Η** δη μι ερ γι κη και συ νε κτι κη των α πα αν των

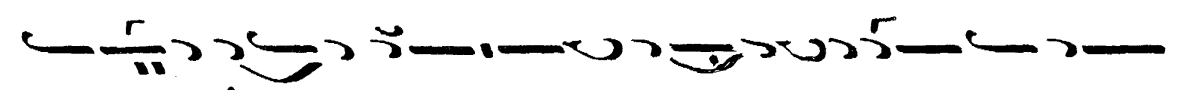
Θε ο σο φια και δυ να μις α κλι νηα κρα δαν τον την Εκ  
 κλη σι ανση ρι ξον Χρι σε <sup>Δ</sup> μο νος γαρ ει α γι ος <sup>Δ</sup> ο  
 εν α γι οις α να παυ ο ο με ε νος  
 Γ υ ναι κα σε θνητην αλλ υ περ φυ ως και μη τε ρα Θε  
 ο ει δο τες πα να μω με <sup>π</sup> οι κλει νοι Α πο σο λαι πε φρι  
 κυι αις η πτον το χερ σι <sup>Δ</sup> δο ξη α πα στρα πτεσαν ως Θε ο  
 δο χον σκη νος θε ω ω με ε νοι  
 Υ πε φθα σε χερσι ταις υ βρι σι καις τς αυ θα α δος το  
 μην η δι κη ε πα ξα σα <sup>π</sup> τς Θε ο φυ λα ξαν τος το σε βας  
 τη εμ ψυ χω κι βω τω <sup>Δ</sup> δο ξη της Θε ο τη τος εν η  
 ο Λο γος σα ρξ ε χρη μα α τι ι σε <sup>π</sup> <sup>Ωδὴ Δ'.</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 Ρ η σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα την σα ρ χω σιν υ πε φη  
<sup>π</sup> <sup>3</sup> ναν <sup>π</sup> την εκ Πα ρ θε νος Χρι σε φεγ γος α ρα πης σς εις φως ε


  
 θνων ε ξε λευ σεσθαι π και φω νει σοι α βυσ σο ο ος εν α γαλ λι

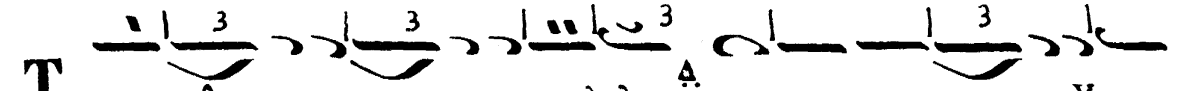
  
 α α σει Δ τη δυ να μει σε δο ξα φι λα αν θρω ω πε Δ

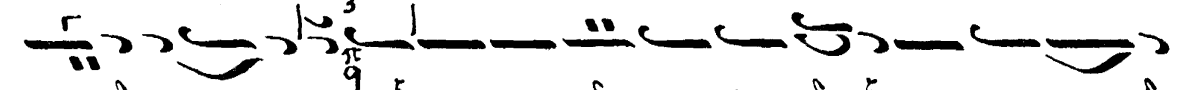
  
 I δε τε λα οι και θαυμα σα τε Δ το ο ρος γαρ το α γι ον

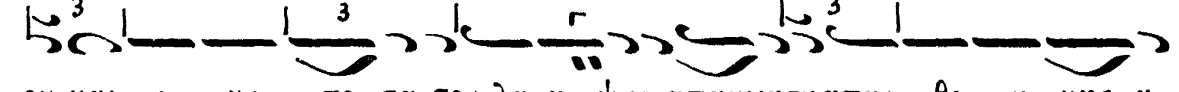
  
 και εμ φα νε σα τον θε ο των ε πε ρα νι ων βυ νων υφ

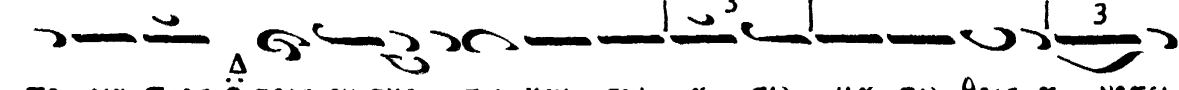
  
 υ υ περ θεν αι ρεται ο ρα νος ε πι γει ο ο ος εν ε πε ρα


  
 νι ι ω Δ και α φθα ρ τω χθο νι οι κι ζο ο με ε νος 'Ωδη Ε'. π

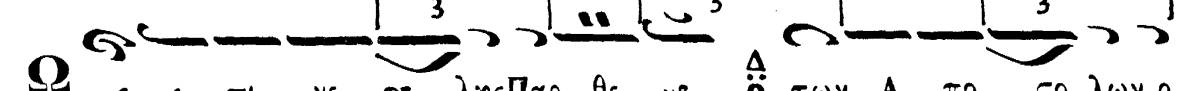
  
 T ο θει ον και αρ ρη τον καλ λος Δ των α ρε των σε Χρι σε

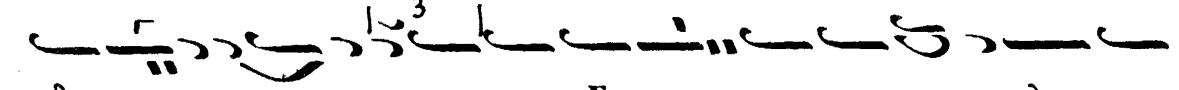
  
 ε δι η γη σο μαι εξ α ι δι ο γαρ δο ξης συ να ι δι

  
 ον και ε νυ πο σα τον λα αμ ψας απαυ γασμα παρ θε νι κης α

  
 πο γα ρος Δ τοις εν σκο τει και σκι α σω μα τω θεις α ντει

  
 λας Η η λι ι ος π

  
 Ω ς ε πι νε φε λης Παρ θε νε Δ των Α πο ρο λων ο

  
 δη η μοι ο χε με νος προς την Σι ω ων εκ πε ρα των λει τερ

γησαι σοι <sup>Δ</sup> τη νε φε λη τη κς ε φη η θροι ζετο αφ ης ο Υ ψι

ςος Θε ος τοις εν σκο τει και σκι α <sup>π</sup> q δι και ο συ νης ε λαμ

ψεν Η η λι ι ος <sup>π</sup> Ωδ η ς'. q

**Α** λι ον ποντο γε νες κη τω ον εν το σθι ον πυρ <sup>Δ</sup> της τρι

η με ρυ τα φης σς τι ι προ ει κο νισμα q ε Ι ω νας υ

πο φη της α να δεδεικται <sup>Δ</sup> σε σω σμε νος γαρως και προ πε πω

το ο ο α σι νης ε βο ο α θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε

ως Κυ υ ρι ι ε <sup>π</sup> q

**Ο** ν τως σε ως φα ει νην λυ χνι αν α υ λου πυ ρος θυ

μι α τη ρι ον θει ου χρυ υ σε ον αν θρα κος q εν τοις Α

γι ων Α γι οις κα τε σκη νω σε <sup>Δ</sup> στα μον ρα β δον τε

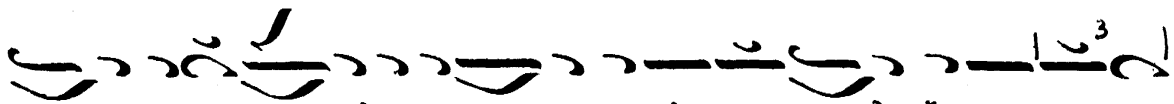
πλα α κα θε ο γρα φο ο ον κι βω τον α γι ι αν τρα πε

ζαν αρ του ζω ης Παρ θε νε ο το ο κο ος σου Ωδ η Ζ'. <sup>π</sup> q

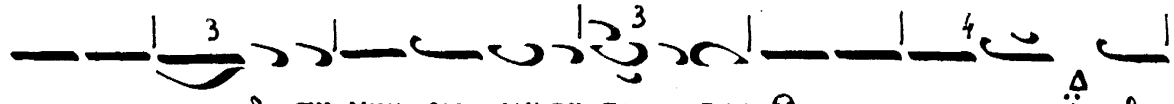
**Ι** τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρως αν τι  
 τατ το με νος <sup>π</sup> q το μεν πυρ εδρο σι ι ζετω θυ μω δε ε  
 γε ε λα θε ο πνευ στω λο γι κη <sup>Δ</sup> <sup>3</sup> τη των ο σι ων  
 τρι φθογ γω λυ υρα αν τι φθεγ γο με νος <sup>π</sup> q μου σι κοις ορ  
 γα νοις εν με σω πυ ρο ο υς ο δε δο ξα σμε ε νος των  
 πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει <sup>π</sup> <sup>Δ</sup> <sup>3</sup>

**Ε** ν κυμ θα λοις χει λε σιν α γνοις μου σι κη η τε καρ δι ας  
 φορ μιγ γι <sup>π</sup> q εν ευ ηχω σαλ πι ι γ γι ι υ ψη λη ης  
 δι α νοι οι ας <sup>Δ</sup> <sup>3</sup> της Παρ θε νου και α γνης εν τη  
 ευ ση μω κλη τη η με ρα της με τα στα σε ως πρα κτι  
 καις χρο τουν τες βο ω μεν χει ρι ι εν ο δε δο ξα σμε ε  
 νος <sup>Δ</sup> <sup>3</sup> των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει <sup>π</sup> <sup>Δ</sup> <sup>3</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
<sup>3</sup> <sup>Δ</sup> <sup>4</sup> <sup>3</sup> <sup>Δ</sup> <sup>3</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> <sup>Δ</sup> <sup>3</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>

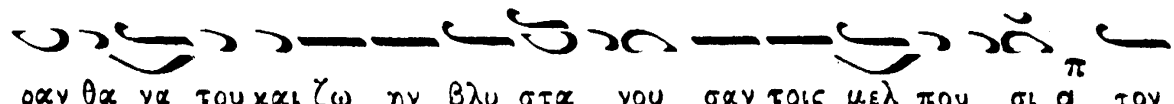
**Φ** λο γαδρο σι ζου σαν ο σι ους <sup>Δ</sup> <sup>3</sup> δυσ σε βεις δε κα τα



φλε γου σαν Αγ γε λος Θε ου ο πανσθε νης ε δει ξε παι σι ζω



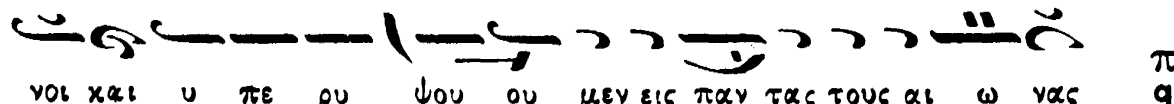
αρ χι κην δε πη γην ειρ γασα το την Θε ο το κον <sup>Δ</sup> φθο



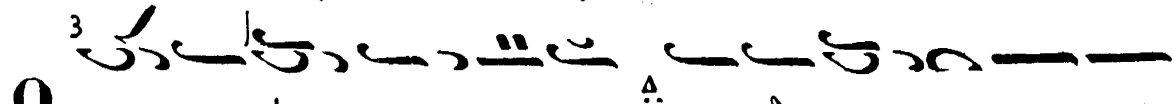
ραν θα να του και ζω ην βλυ στα νου σαν τοις μελ που σι <sup>π</sup> q τον



δη μι ουρ γον μο νον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε



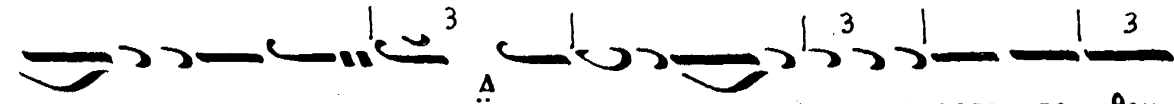
νοι και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας <sup>π</sup> q



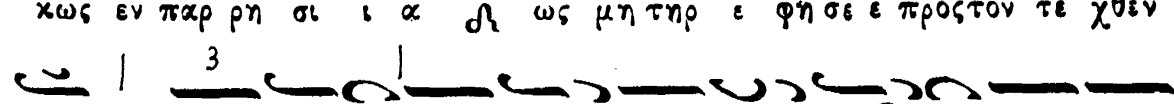
**O** πως υ ψω σα σα τας χει ρας <sup>Δ</sup> εκ δη μσ σα η πα



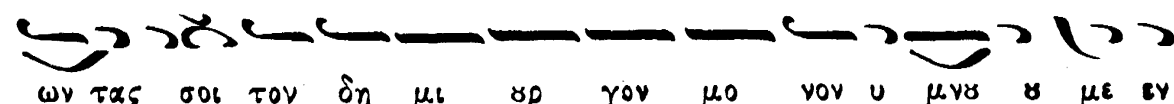
να μω μος <sup>π</sup> q χει ρας τας Θε ον ηγα λι σμε ε νας σω μα τι



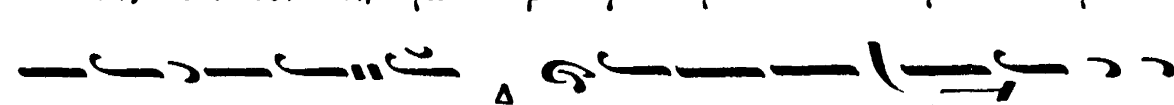
κως εν παρ ρη σι ι α <sup>Δ</sup> ως μη τηρ ε φη σε ε προσ τον τε χθεν



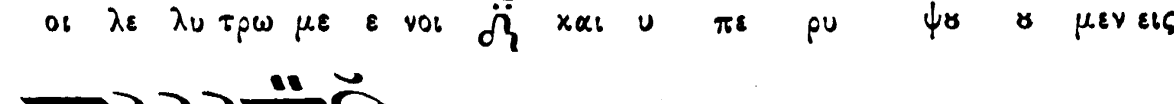
τα <sup>Δ</sup> υς μοι ε κτη σω εις αι ω νας φυ λατ τε βο



ων τας σοι τον δη μι ουρ γον μο νον υ μνα υ με εν



οι λε λυ τρω με ε νοι <sup>Δ</sup> και υ πε ρυ ψε υ μεν εις



παντας τας αι ω νας <sup>π</sup> q  
'Ωδη Θ'.



**A** ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην θε ο το ο κον

π  
q

**N** ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι εν σοι Παρ θε νε

α χραν τε π παρ θε νευ ει γαρ τοκος και ζω ην προ μνηστε

ευ ε ται θανατος q η με τα το κον Παρθε νος και με τα

θα να τον ζω σα q σω ω ζεις α ει Θε ο το κε την κλη ρο

νο μι ι α αν ος

π  
q

**E** ξι σταντο Αγ γε λων αι Δυ να μεις εν τη Σι ων σκο πω με

ναι τον οι χει ον Δε σποτην q γυ ναι χει αν ψυ χη ην χει

ρι ζο μενοντη γαρ α χραν τως τε κω ση υι ο πρε πως προ σε φωνει q

δε ευ ρο σεμνη τω Γι ω και θε ω συν δο ξα α σθη η τι

### Κανόνες του Τριωδίου. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Β'.

π  
Πα.

**T** ην Μω σε ε ως ω δην ρ α να λα βου σα βο η σον

ψυ χη π βο ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το ο μοι εις σω

τη ρι ε αν ρ ου τος μου Θε ος και δο ξα σω αυ τον π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι π

Ι η συ ο Θε ος με τα νο ην τα δε ξαι νυν χα με

ως τον α σω τον υι ον π παν τα τον βι ι ον εν α με λει ει

α ζη σαντα και σε ε πα ρορ γι σαν τα π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευματι π

Τ ας αγ κα α λας νυ νι τας πα τρικας προ σε φα πλω σας π

δε ξαι Κυ ρι ε χα με ω πε ρ τον α α σω τον πα νοι κτι ι ρ μον

ο πως ευ χα ρι ι στω σο ξα ζω σε 'Ωδη Γ'. π

Σ τει ει ρω θεντα με τον νυν π καρ πο φο ρον ο Θε ος α

να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων φυ τωρ γε των α γα

θων τη ευ σπλα γχνια συ π

Ε ξω ο λος εμαυ τε γε γο νως φρε νο βλα βως προ σε ε κολλη



π  
θην τοις κακων εφευρεταις αλλα δεξαι με Χριστεως

π  
περ τον ατω τον Ὡδή Δ'. π

Τ ην εκ Παρθεε νυ συ γεννησιν ο Προφηη της προβλεπων

π  
α α νεκη ρυττε βων την ακοην συ ακη κοα και

π  
ε φοβητην ο οτια ποθαιμαν σ και εξ ο ρυς Αγι

π  
υ κατα σχι ι υ σ ε πεδη μη σας Χριζε

π  
Π λου τον καλων ον μοι δεδωκας ε πουραα νι ε Πατερ

π  
δι ι ε σκορπισα κακως ξενοις πο λι ι ται αις δουλου με νος δι

π  
ο ο βοω σοι η μαρ τον σοι δεξαι με ως τον αα σω

π  
τον παλαι υ φα πλωσας τας αγ κα λας μοι τας σας Ὡδή Ε'. π

π  
Τ ης νυ κτος διελθουσης η ηγγικεν η ημερα και

π  
το φως τω κοσμω επελαμψε δια του ουτου μνει σε ταχ

π  
μα τα Αγγε ελων και δοξολογει σε Χριστε ο Θεος

**E** δα λω θην πο λι ταις ξε νοις και εις χω ραν την φθο ρο ποι  
αν α πε δη μη σα και ε πλη σση ην αι σχυνης νυν δε ε πι στρε  
φων κρα α ζω ω σοι οι κτι ιρ μον το η μαρ τον Ὡδή ΣΓ'. π

**B** υ θω α μαρ τη μα των συ νε χο ραι Σω τηρ και εν πε λα γει  
τα βι ι ο ο βυ θι ζομαι αλλ ω ω σπερ τον Ι ω ναν εκ τεθη  
ρος Δ κα με των πα θων α να α γα γε και δι α σω σον με π

**B** υ θος α μαρ τη μα των συ νε χει με α ει και τρι  
κυ μι α πται σμα α τω ων βυ θι ζει με κυ βερ νη σον προς λι  
με να με ζω ης Χρι σε ε ο Θε ος Δ και σω ω σου

με Βα σι λευ της δοξης π Ὡδή Ζ'. π

**T** α Χε ρο βι μι μι με νοι παι αι δες εν τη κα μι νω  
ε χο ρευ ο ον βο ωντες ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο ο  
τι εν α λη θει α και κρι σει ε πη η γα γες ταυτα πα αν τα

δι α τας α μαρτι ας ημων ο υ πε ρυ μνη τος και δε δο ξα

σμε νος εις παν τας τας αι ω νας π

Τ αις η δο ναις τε σω μα τος υ πε ε κυ ψα πα να θλι

ως και ε δε λω θην ο λωι τοις των πα θων εφευ ρι ταις και ξε

νος ε γε νο μην ς υ πο σε φιλανθρωπενυν δε κρα ζω την

τε α σω ω τε φω νην ς η μαρ τη κα Χρι σε ς μη με υ

πε ρι ι δης ως μο νος ε λε η μων Ὡδὴ Η'. π

Τ ον εν τη βα α τω Μω ση ς της Παρθε ε νε το θαυμα

εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαντα πο τε υ μνει τε ευ

λο γει τε ς και υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας π

Ο κα τα βα ας ε πι γης εις το σωω σαι τον κοσμον ε κε

σι ω πτω χει α δι α ε λε ος πο λυ πτω χευσαν τα με πα σης

νυν α γα θο ερ γι ι ας ως ε λε η μων σωσον Ὡδὴ Θ'. π

**Τ**ων γη γε νων τις η κα σε τοι υ υ τόν η τις ε  
 ω ρα κε πο τε <sup>3</sup> π ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη εν γα ρι  
 ε χε σα και α νω δυ νως το βρε ε φος α πο τε κε σα  
 τοι υ τον σε το θαυ μα <sup>3</sup> και σε α γνη θε ο κυ η η  
 τος <sup>3</sup> Μα ρι α με γα λυ νο μεν <sup>π</sup>  
**Ι** δε Χρι σε την θλι ψιν της καρ δι ε ας ι δε με την  
 ε πι ρο φην <sup>3</sup> ι δε τα δα κρυ α Σω τερ και μη πα ρι δης μι  
 αλλ ε να γ κα λι σαι πα α λιν δι ευσπλαγχνιαν <sup>π</sup> πλη  
 θυ ι σω ζο με νων συ να ριθ μων <sup>Δ</sup> ο ο πως υ μνω ευ  
 χα ρι στω στα ε λε η σε

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω

ᾠδὴ Α'. ᾠδὴ ἤχος λ <sup>π</sup> Βα.

**Β**ο η θος και σε παστης ε γε νε το ο μοι εις σω τη ρι  
 ι αν <sup>Δ</sup> ου τος μου θε ος και δο ξα σω αυ τον <sup>π</sup> θε ος του

Πατρος μου και υ ψω σω αυ τον εν δο ξω ς γαρ δε δο ξα α σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Τ ην η με ραν την φρι κτην της πα ναρ ρη η του σου πα

ρου σι ι ας φρι τ τω εν νο ων δε δοι κω ς προ ο ρω εν

η προ κα θι σεις χρι ναι ζων τας και νε κρους Θε ε μου

παν το δυ υ να α με ε Ὡδὴ Γ'.

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ε τραν των εν

το λω ων σου σα λευ θει σαν την καρ δι αν μου ο τι

μο νος α γι ος υ πα αρ χεις και δι ι και αι ο ος

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται και τις υ ποι οι σει αυ του τον

φο ο βον τις ω φθη αυ του το προ σω πον αλλ ε τοι μη γε

νου ω ψυ χη η προς υ πα αν τη η σι εν Ὡδὴ Δ'.

Α κη κο εν ο ο Προ φη της την ε λευ σιν σου Κυ ρι ε

και ε φο βη η θη <sup>Δ</sup> ο τι μελλεις εκ Παρ θε νου τι κτε  
 σθαι και αν θρω ποις δει κνυ σθαι αι και ε λε γεν <sup>β</sup> α κη κο α  
 την α κο ην σου και ε φο βη η θην δο ξα τη δυ να α μει  
 σου Κυ υ ρι ε ε <sup>Δ</sup>

**E** φε στη κεν η η η με ρα η δη προ θυ ραις η κρι ι  
 σις ψυ χη γρη γο ο ρει <sup>Δ</sup> ο που βα σι λεις ο μου και  
 αρ χοντες πλου σιοι και πε νη τε ες α θροιζονται <sup>β</sup> και λη  
 ψε ται τα κατ α ξι αν των πεπραγ με ενων των αν θρω πων  
 ε ε κα α σιο ος <sup>Ωδή Ε'. β</sup>

**E** χ νυ κτος ορ θρι ζοντα φι λαν θρω πε φω τι σον δε ομαι  
 και ο δη γη σον κα με ε εν τοις προ σταγ μα σι ι σου <sup>β</sup> και  
 δι δα ξο ον με σω τηρ ποι ειν το θε ε λη μα σου <sup>Δ</sup>

**E** ν τη υ περ φυ σιν σου κυ η σει σε μνη <sup>β</sup> νο μοι σοι φυ σε

ως κα τα λυ ονται σαφως και αι γαρ α σπο ρως τι ι κτεις  
τον προ αι ω νων Θε ον εκ Πα τρος γεεν νη θεν τα 'Ωδή 5'.

**Ε** βο η σα εν ο λη καρ δι α μου προς τον οι κτιρ μο να  
Θε ον και ε πη κου σε ε μου εξ α δου κα α τω τα του και  
α νη γα γεν εκ φθο ρας τη ην ζω ην μου

**Ε** ν τη φρι κτη Χρι στε πα ρου σι α σου ο οταν φα νης εξ  
ου ρα νου και τε θω σι θρο ο νοι και βι βλοι α α νοι γω σι φει  
σαι φει σαι το ο τε Σω τηρ του πλα α σμα τος σου 'Ωδή 2'.

**Η** μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε νω πι  
ο ον σε ο δε συ νε τη ρη σα μεν ο δε ε ποι η σα  
μεν κα θως ε νε τει λω η μιν αλ λα μη πα ρα δω ω ης η μας  
εις τε ε λος ο των πα τε ε ρων Θε ο ος

**Π** ρο σπε σω μεν και προσκλαυ σω μεν προ της χρι σε ως πι στοι

ε χει ει νης ο τε οι ς ρα νοι απολυνται α στρα πιπτιςι

και πα σακλο νει ται η γη ι να ι λε ων ευ ρω μεν εις

τε ε λος τον των πα τε ρων Θε ο ον Ὡδὴ Η'.

ν στρατι αι ς ρα νων δο ξαζιςι και φριτ τειτα Χερσ βι ιμ

και τα Σεραφ ιμ πα α σαπνο η και χτι ι σις υ μνει τε ευ λο γει

ει τε και υ πε ρυ ψιςι τε εις παντας τς αι ω νας

Τ ης φο βε ρα α ας δευ τε ρας σς Κυ ρι ε πα ρσ ι ας εν

νο ω ων την υ παπαντην τρε βμω την α πει λη ην σς φο βημαι

την οργη ην σς ταυ της με της ω ω ρας κραυγαζω σω σον ει

εις αι ω νας Ὡδὴ Θ'.

Α σπο ρσ συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ τος μη

τρο ος α νανδρσ α φθο ρος η κυ η σις Θε ς γαρ η

γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι ο σε πα σαι



αι γε νε αι ως Θε ο νυμ φον μη τε ρα <sup>Δ</sup> ορ θο

δο ξως με γα λυ νο ο με εν

**Ο** Κυ ρι ος ερ χε ται α μαρ τω λυς κο λα σα σθαι δι

και αι υς σωσαι <sup>Δ</sup> φρι ξω μεν θρη νη σω μεν και λα θωμεν

αι σθη σιν ε ε κει νης της η με ερας <sup>8</sup> εν η τα α δη λα

και κρυ πτα εκ κα λυ ψας των αν θρωπων <sup>Δ</sup> α πο δι δω

σεν ε πα α ξι ι α α

### Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ἀκαθίστου

Ὦδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βσ

**Α** νοι ξω το στο μα με και πλη ρω θη σε ται Πνευ μα

τος <sup>6</sup> λ και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι μητρι και

ο φθη σο μαι φαιδρως πα νη γο ρι ζων <sup>π</sup> και α σω γη θο με

νος ταυτη στα θαυ ματα

**Γ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

<sup>6</sup>  
λ

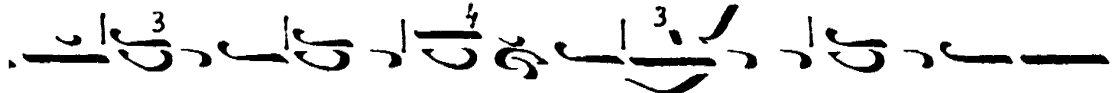
<sup>6</sup>  
λ



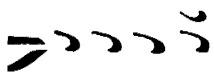
ρι στα βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε Πνευ μα τι



με γας Αρ χαγγι λος α γνη θε ω με νος λ ε πε φω



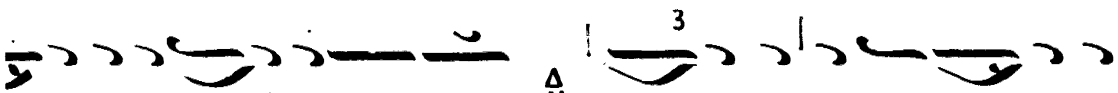
σοι χαίρει χάρας δοχείον δι' ἧς τῆς προμήτορος α



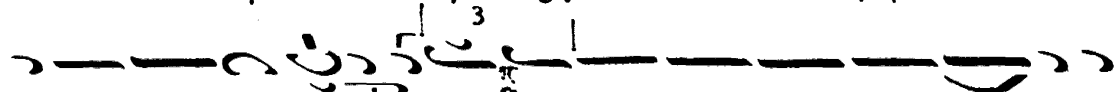
α λυ θη σεται

$$\Omega \delta \eta \Gamma'. \lambda^6$$

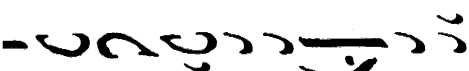

85 08 85 υ μνο λο γας Θε ο το ο κε η



ω ω σα και α φθονος πη γη  θι α σον συ γχρο τη σαντας



ὅτι οὐκ ἔστιν ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου

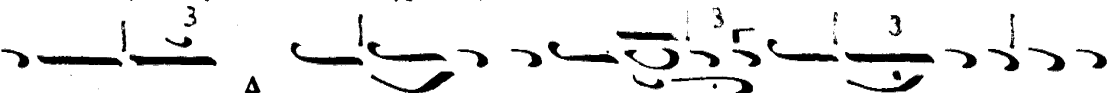


φρ νων δοξησα ξι ω σον

62



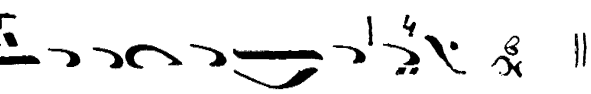
ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο νη τον Η η λι ον φε



σα Χρι στον φω τος κα τοι κη τη ρι ι ον και ρε το σκοτος



σα α σα q και της ζο φω δεισδαιμονας ω ο λο τε



Ν ΩΣ ΕΧ ΜΕΙ Ω ΣΑ ΣΑ

'Ωδὴ Δ'. 6  
λ



κα θη με νος εν δο ο ξη <sup>Α</sup> ε πι θρο νη θι ο τη


<sup>6</sup> τος λ<sup>6</sup> εν νε φε λη κ<sup>8</sup> ς φη <sup>Δ</sup> ηλθεν Ι η · σ<sup>8</sup> ς ο υ  
<sup>3</sup> περ θε ος λ<sup>6</sup> τη α κη ρα τω πα λα μη και δι ε σω σε <sup>π</sup> q  
<sup>3</sup> τος κρυ γα ζοντας δο ξα Χρι σε τη δυ να μει σ<sup>8</sup> ς


<sup>6</sup> Ε ν φω ναις ασμα των πι ι σται <sup>Δ</sup> σοι βο ω μεν πα νυ μνη  
<sup>3</sup> τε χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον εν Πνευμα τι λ<sup>6</sup>  
<sup>3</sup> χαι ρε λυ χνι α και ψα μνε μαν να φε ρ<sup>π</sup> σα q το γλυ και νον  
<sup>4</sup> τα των ευ σε βων αισθη τη ρι α <sup>6</sup> Ωδη Ε'. λ

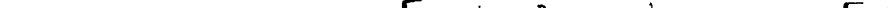
<sup>3</sup> Ε ξε σ<sup>Δ</sup> η τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη σ<sup>Δ</sup> ς  
<sup>3</sup> συ υ γα αρ α πει ρο γα με Πα ρ θε ε νε ε σ χες εν μη ητρα  
<sup>6</sup> τον ε πι πα αν των θ<sup>8</sup> ε ον και τε ε το κας α χρο νον Υι ον  
<sup>6</sup> πα σι τοις υ μν<sup>8</sup> σι σε λ<sup>6</sup> σω τη ρι ι αν βρα θε υ ς σα λ

<sup>3</sup> Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε πα να μω με  
<sup>3</sup> η κα τα κλυ σμ<sup>8</sup> ος της α μαρ τι ι ας λ<sup>6</sup> σω σα σα κο ο σμ<sup>3</sup> ον χαι ρε

θε ο ο υυ υμ φε α α κσ σμα και λα λημα φρι κτον χαι ρε


  
 εν δι αι τη μα τς Δε σπο ο τς τη ης κτι σε ως

**P**   
ων νύ με νοι σθε νει σα πι στως α να βο ω μεν σοι χαι


  
 ρε πο ολις τυ παμ. θα σι λε εως λ<sup>3</sup> δε δο ξα σμε ε να αι

α ξι α ακυστα Δ πε ρι ης λελαληνταισα φως ο ρος α

λα το μητον <sup>6</sup> χχαιρε βα α θος α α με τρη τον <sup>4</sup> ὤδη ς'. λ <sup>6</sup>

**T** ην θει αν ταυτην και παν τι μον τε λην τες ε ορ την οι θε

ο φρονεστη, θε ο μη το ροση δει τε τας χει ρας κρο τη σω μεν

τον εξ αυτης τε γθε εν τα θε αν δο ξα ζοντες

Π α σ τ α ς τ ῶ Λ ο γ ῶ α μ ο λ ῶ ν τ ε α ἰ τ ῖ α τ ῆ σ τ ω ν π α ν τ ῶ ν θ ε

ω σε ως    γαι ρε πα να γραντε    <sup>3</sup>    <sup>3</sup>    <sup>π</sup>    των Προ φη των πε ρι η χη

μα <sup>Δ</sup> και αιρετων Αποστολων το εγκαλωσισμα ῥδὴ Ζ'. 6

**Ο** υκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σειοι θε ο φρο νεςπα ρα τον  
 κτι σαν τα<sup>6</sup> λα αλ λα πυ ρα ος α πει λη<sup>6</sup> αν δρει ως πατη σαν  
 τες χαι ροντας ε ψαλλον<sup>6</sup> λα υ πε ρυμνη ητε ο των πα τε ρων  
 Κυ ριος<sup>Δ</sup> και Θε ος ευ λο γη το ος ει<sup>6</sup> λ

**Α** νυ μνη σ με εν σε βο ων τες χαι ρε ο χη μα Η λι σ  
 τσ νο η τσ<sup>6</sup> λα μ πε λος α λη θι νη<sup>6</sup> λα τον βο τρυν τον πεπειρον η  
 γε ωρ γη σα σα<sup>6</sup> λα οι νον σα α ζο ον τα τον τας ψυ χας ευ  
 φραι νοντα<sup>Δ</sup> των πι στως σε δο ξα ζο ον των<sup>6</sup> λ

**Ι** κε τε ευ ο ο μιν οι δε λοι σσ και κλι νο μεν γο  
 νυ καρ δι ας η μιν<sup>6</sup> λα κλι νον το σ υς σσ α γνη<sup>6</sup> λα  
 και σω σον τς θλιψε σι βυ θι ζο με ε νος α ει<sup>6</sup> σ  
 και συν τη η ρη η σον<sup>π</sup> πα α σης εχ θρων α λω σε ως την  
 σην πο λιν Θε ο το ο κε<sup>6</sup> λ  
 Ὁδὴ Η'. λ

**Π** αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ινω ο το ο  
 χοστης θε ο το κε δι ε σω σα το ο το τε μεν τυ πε μενος  
 νυν δε ε νερ γα με ε νος πτην οι κε με νην α πα σαν ε  
 γει ρει ψα αλ λει εν σοι τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα  
 και υ πε ρυ ψα υ τε εις παντας της αι ω ω νας 6  
λ


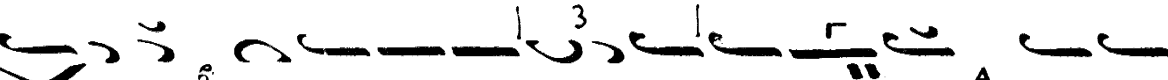
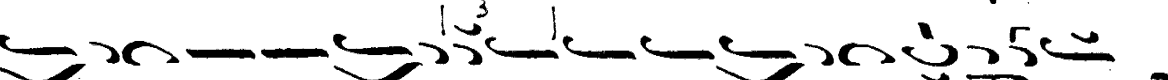
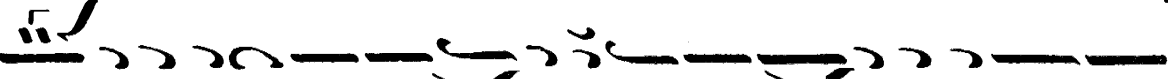

**Ν** η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε ξω τον πα αν τα  
 βα στα ζοντα ε βα στα σα ας γα λα κτι ε ξε θρεψας νευμα τι  
 τον τρε φο ον τα πτην οι κε με νην α πα σαν α γνη ω  
 ψα αλ λο ο μεν τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα  
 και υ πε ρυ ψα υ τε εις παντας της αι ω ω νας 6  
λ

**Α** παςγη γε νης σκιρτα τω τω πνευ μα τιλαμ πα δε χε μενος  
 πα νη γυ ρι ζε τω ω δε q α υ λων νο ο ων φυ σις γε  
 ραι ρα σα λ την ι ε ραν πα νη γυ ριν της θε ο μη η

  
 το ο ρος <sup>Δ</sup> και βο α α α α α α τω χαι ροις παμμα  
  
 κα ρι στελ <sup>6</sup> θε ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε <sup>6</sup> λ  
  
 I να σοι πιστοι το χαιρε κρυ γα ζω μεν οι δι α σκ ε της  
  
 χαρας <sup>6</sup> λ με το χει γε νο με νοι της α ι δι ι σ ρυσαι η  
  
 μα ας πειρασμων <sup>π</sup> ρι κης α λω σε ως και πα σης α α λ  
  
 λης πληγης δι α πλη η η η η η θος κο ρη παρα πτωσεων <sup>6</sup> λ  
  
 ε πι σ της βρο τοι οις α μαρ τα νη σιν <sup>6</sup> λ ||

### Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βου.

  
 Ω φθη η σαν αι πη γαι της α θυ υ υ σου νο τι ι δος  
  
 α μοι ροι <sup>6</sup> λ και α νε κα λυ φθη θα λα ασ σης <sup>Δ</sup> κυ μαι  
  
 νου σης τα θε με λι α τη κα ται γι δι νευ μα α τι <sup>π</sup> q  
  
 τα αυ της γαρ ε πε τι μη σας πε ρι ου σι ον λα ον δε  
  
 ε ε σω ω σας <sup>π</sup> q α α δον τα ε πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ρι ε λ <sup>6</sup>

Σ το μα α το ς εκ νη πι ωνα κα α κων και θη λα ζον των  
 αι αι νον λ των σων ι κε των κα τηρ τι σω κα τα λυ σαι  
 τον αν τι πα λον και εκ δι κησαι πα α θει Σταυρου η την πτωσιν  
 του πα α λαι Α δαμ Δ δι α ξυ λου α να στη σας του τον  
 δε λ α α δον τα ε πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ριε Ω δ η Γ'. λ

N α ου σαν α κρο το μον προ σταγ μα τι σω λ στε ρε αν  
 ε θη λα σε πε τραν Ι σρα η λι της λα ος λ η η δε πε  
 τρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η η εν η ε στε ρε ω ω  
 θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ως σα να ευ λο γη

με νος ει ο ερ χο με νος λ

N ε κρον τε τρα η με ρον προ σταγ μα τι σω εκ νε κα  
 δων συν τρομος α α δης α φη κε Λα ζα ρον λ η η  
 α να στα σις Χρι στε συ γαρ και ζω η η εν η ε στε ρε





τη δε οι κειν κα βασι λε ευ ει ν λ η ρε τι σε τον λα  
ον τον εν πι στει βο ω ων τα δο ξα τη δυ να  
μει σου Κυ ρι ε

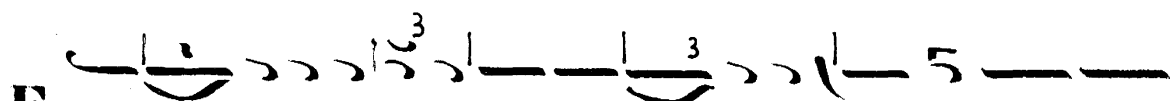
Ὡδή Ε'. 6 λ

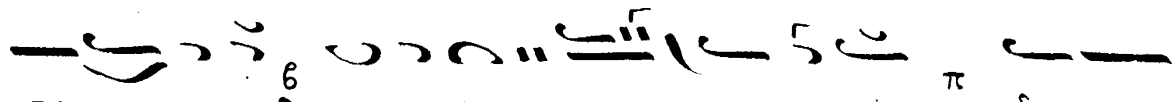
Την Σι ων επ ο ο ρους α να βηθι ο ευ αγ γε λι  
ζο με νοσ και την Ι ε ρου σα λημ ο κη ρυσσων εν ι  
σχυ ι ι υ ψωσον φω νην λ δε δο ξα με να ε λα λη η θη  
πε ρι σε η πο λις τε θε υ λ ει ρη η νη ε πι τον Ι  
σρα ηλ και σω τη η ρι ον ε θνε σι

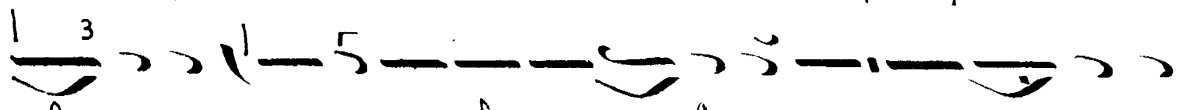
6 λ

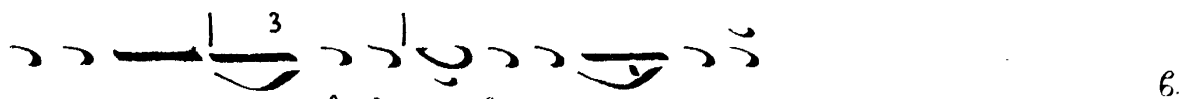
Σ ι ων θε υ ο ο ρος το α γι ον και Ι ε ρυ σα λημ  
κυ κλω τες ο φθαλ μος σε α ρον και ι δε συ νηγ με να α  
τε κνη σε εν σοι ι δε γαρ η κα σι μα κρο θεν προ σκυ νη σαι  
τω Βα σι λει ει σε ει ρη νη ε πι τον Ι σρα ηλ και σω  
τη η ρι ον ε θνε σιν

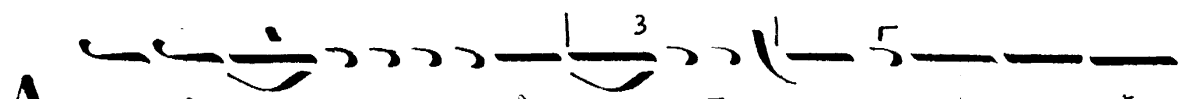
Ὡδή ς'. 6 λ

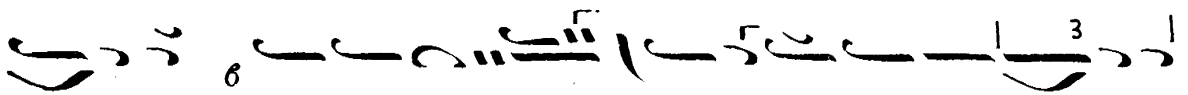
**Ε**   
 βο ο η η σαν εν ευ φρου συ νηδι και αι αι ων

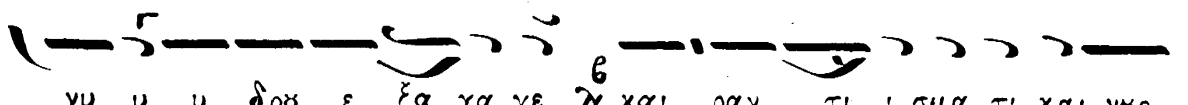
  
 τα πνευ μα τα λ νον τω χο ο ο ο σμω q δι α

  
 θη κη και νη η η δι α τι θε ται και ραν τι ι σμα

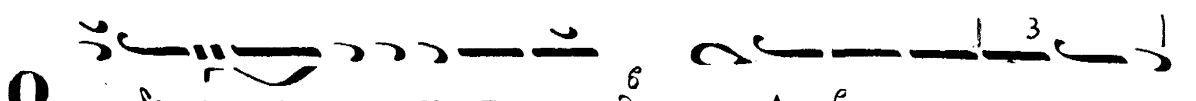
  
 τι και νουρ γει σθω λα ος θει ου αι μα τος 6.  
λε

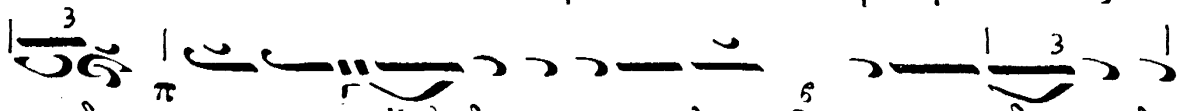
**Λ**   
 ε λυ με εν ο ης ου δε σμι ος Σι ω ω ω γ ε ξα

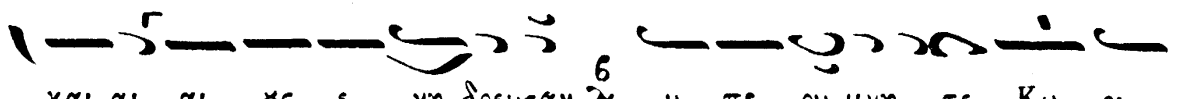
  
 πο ρει λον λ και εκ λα α α α ακ κσ α γνω σι ας α

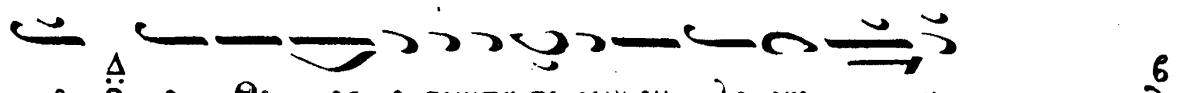
  
 νυ υ υ δρσ ε ξα γα γε λ και ραν τι ι σμα τι και νουρ

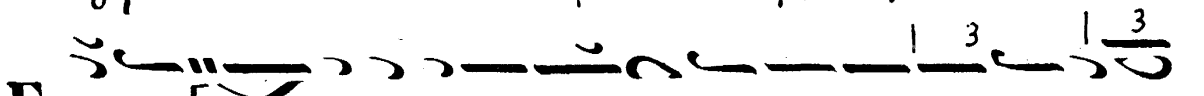
  
 γει σθω λα ος θει ο αι μα τος 6  
Ωδη Η'. λ

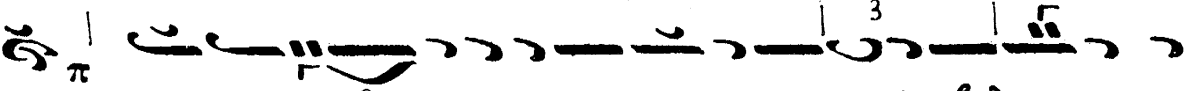
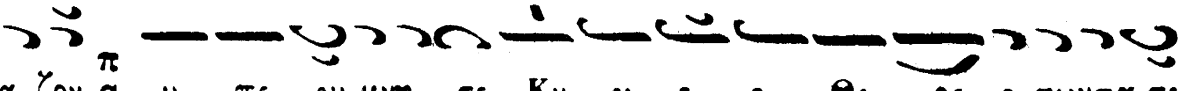
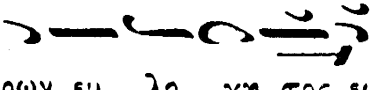
**Ο**   
 δι ι α σωσα σεν πυ ρι λ τος Α βρα μι αι ος σσ

  
 παι δας q και τσ ος Χαλ δαι ος α νε λων λ οισ α δι κως δι

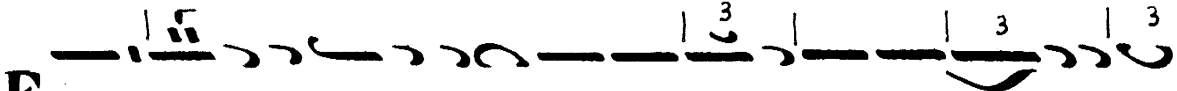
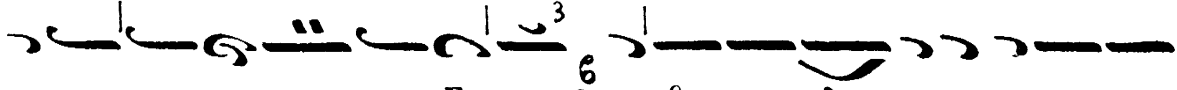
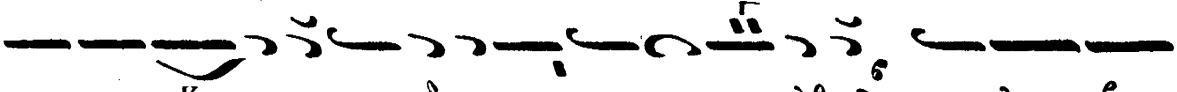
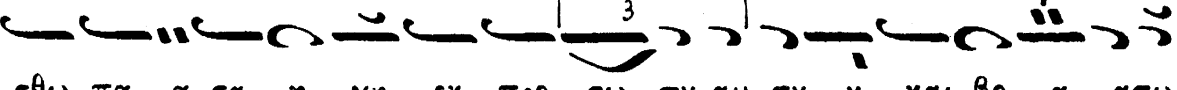
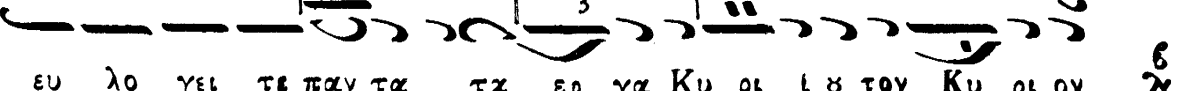
  
 και αι αι ος ε νη δρευσαν λ υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι

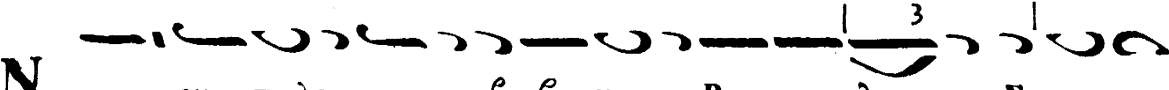
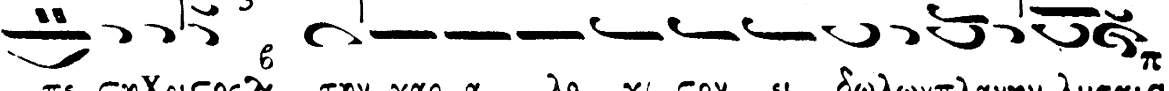
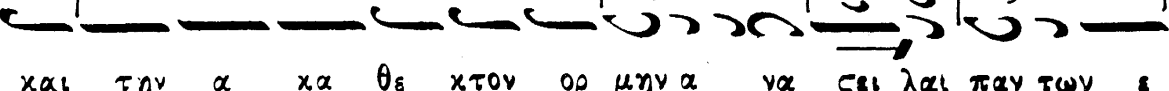
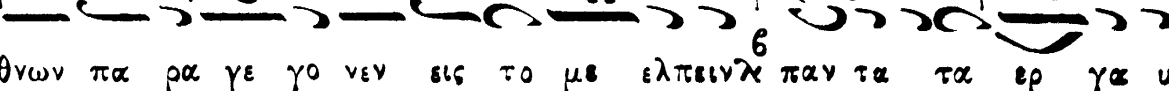
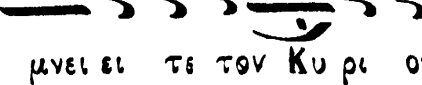
  
 ε <sup>Δ</sup> ο θε ος ο των πα τε ρων ευ λο γη τος ει 6  
λ

**Γ**   
 ο νυ υ πε τυντες οι λα οι και συν μα θη ταις γε γη θο


  
 τες <sup>π</sup> q με τα α βα ιωνωσσα να τω υι ω Δα βιδ ε ε κρα  

  
 α ζον <sup>π</sup> q υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι ε ο Θε ος ο των πα τε  

  
 ρων ευ λο γη τος ει



ᾠδὴ Η'. λ


  
 Ε υ φρα αν θη τι Ι ε ρυ σα λημπα νη γυ ρι σα τε παν  

  
 τες οι α γα πων τες Σι ων λ ο βα σι λευ ων γαρ εις τας αι  

  
 ω νας Κυ ρι ος των δυ να α με ων η λθεν λ ευ λα βει  

  
 σθω πα α σα η γη εκ προ σω πω αυ τω υ και βο α ατω  

  
 ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον

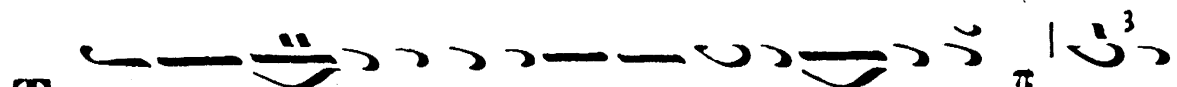
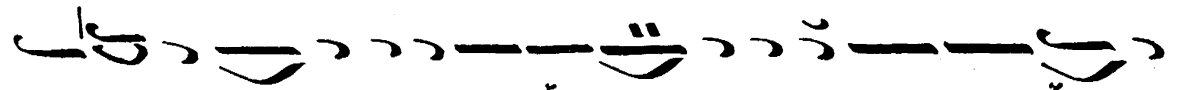
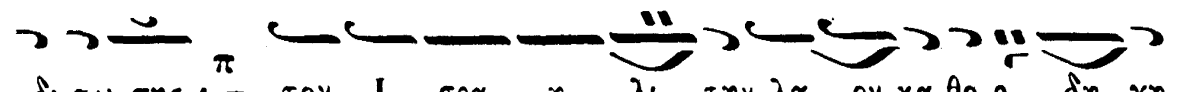
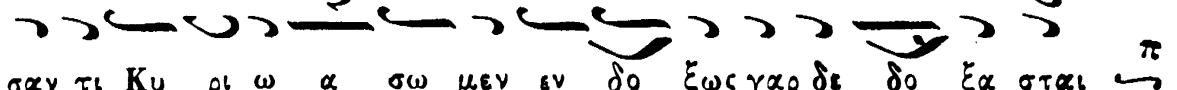
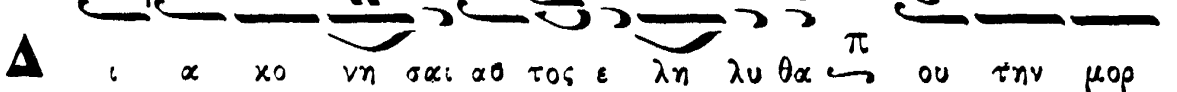
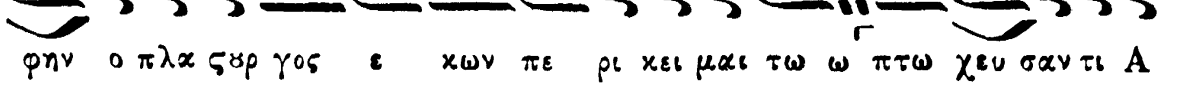
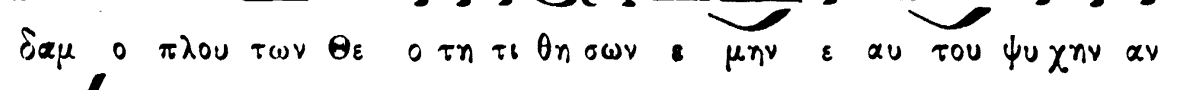


  
 Ν ε ον πω λον ε πι βε βη κως ο Βα σι λευς σε Σι ων ε  

  
 πε ρη Χρι στος λ την γαρ α λο γι ζον ει δω λων πλανη ν λυσαι q  

  
 και την α κα θε κτον ορ μνη α να ρει λαι παν των ε  

  
 θνων πα ρα γε γο νεν εις το με ελπειν λ παν τα τα ερ γα υ  

  
 μνει ει τε τον Κυ ρι ον

ᾠδὴ Θ'. λ


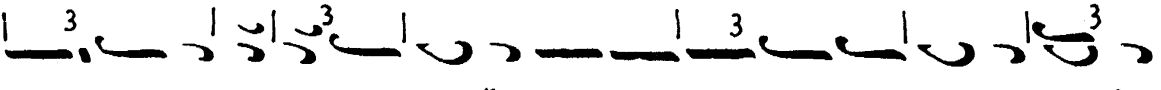



  
 τας<sup>6</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο  
  
 μα τι Κυ ρι ε Σω τη ρος ημων

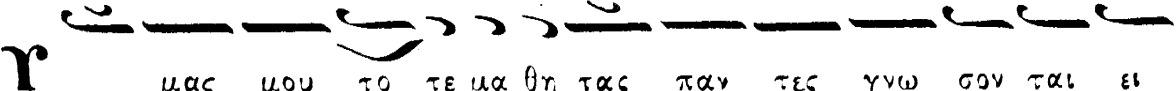
**Κανόνες τῆς Μ. Ἑβδομάδος. Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ**  
 Ὡδὴ Α΄. Ἦχος Β΄. Πα.


  
**T** ω την α θα α τον κυ μαι νο με νην θα λασ σαν <sup>π</sup> θει ω  
  
 αυ του προ στα γ μα τι α να ξη ρα να αν τι και πε ζευσαι  
  
 δι αυ της <sup>π</sup> τον Ι σρα η λι την λα ον κα θο ο δη γη  
  
 σαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα σται <sup>π</sup>  
  
**Δ** ι α κο νησαι ας τος ε λη λυ θα <sup>π</sup> ου την μορ  
  
 φην ο πλα σερ γος ε κων πε ρι κει μαι τω ω πτω χευ σαν τι Α  
  
 δαμ ο πλου των Θε ο τη τι θη σων ε μην ε αυ του ψυ χην αν  


τι λυ τρον ο α πα θης Θε ο τη τι Ὡδὴ Η΄. Πα.

  
**E** φρι ξε παι δων ευ α γων το ο μο στο λον ψυ χης  
  
 α σπι λον σω μα και ει ξε το τρα φεν εν α πει ρω υ λη


  
 α κα μα τον πυρ <sup>π</sup> α ει ζω ου δε εκ μα ραν θει ει  
 σης φλο γος <sup>Δ</sup> δι αι ω νι ζων υμνος α α νε μελ πετο  
 τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα α υ μνει τε <sup>π</sup> και υ περ  
 υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας <sup>π</sup>


  
 ρ μας μου το τε μα θη τας παν τες γνω σον ται ει  
 τας ε μα ας εν το λας τη ρη σε τε <sup>π</sup> φη σι ιν ο Σω  
 τηρ τοις φι λοις προς πα θος μω λων <sup>π</sup> ει ρη νεω ε τε εν ε  
 αυ τοι οις και πα σι και τα πει να φρο νουν τες α νυ ψω θη  
 η τε και Κυ ρι ον γι νω σχον τες με εε υ μνει τε και υ περ  
 υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας <sup>π</sup>


  
 Τ α ξε ως εμ πα λιν υ μιν <sup>π</sup> ε θνι κης ε στω το  
 κρα α το ος ο μο γε νων <sup>π</sup> ου κλη ρος γαρ ε μος το ραν νις  
 δε γνω ω μη η αυ θαι ρε τος ο ουν προ χρι τος εν υ μιν ει ει

4 3 π  
 ναι θε λων των αλ λων ε στω παν των ε ε σχα το τε ρος

4 3 π  
 και Κυ ρι ι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει τε και υ περ

υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας Ωδὴ Θ Πα

Ε με γα λυ νας Χρι στε π την τε κη ρ σαν σε Θε ο

3 π 3 3 3  
 το κον αφ ης ο πλα στης ημων ο πα θης πε ρι ε ε θω σω

π μα το των η με τε ρων λυ τη ρι ον αμ πλα κη μα των ταυ την

Δ π  
 μα χα ρι ζον τες ρ πασαι γε νε αι σε με γα λυ νο μεν

Ρ υ πον παν τα εμ πα θη α πω σα με νοι ε πα ξι ον της

π θει ας βα σι λειας γνω μην α να λα α θε ε τε εμ φρο να τοις

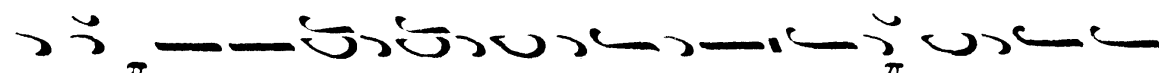

3 3 3 4  
 σοις Α ποστο λοις προ ε φης η παν τω ων σοφι α εν η η δοξα

Δ ρ π σθη σε σθε ρ λα αμ πο ον τες η λι ρ τη λαυ γε στε ρον π

Α φο ρων τες εις ε με π ει πας Κυ ρι ε τοις ε αυ τω

π 3 3  
 μαθη ταις μη φρο νει τε υ ψη λα αλ λα συ να πα χθη τε ε τοις τα

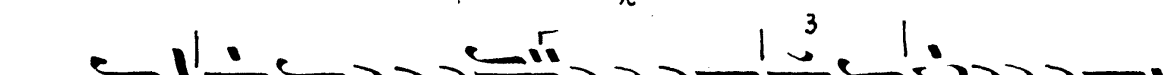








  
 πεινοῖς <sup>π</sup> ε μόν ο περ πίνω πι ε τε πο τη ρι <sup>π</sup> ὅν ὅπως ἐν τη  
  
 βα σι λει α τς Πα τρος <sup>Δ</sup> ε μοι συνδοξα σθη σεσθε

### Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ

Ὡδὴ Η'. Ἦχος Β'.

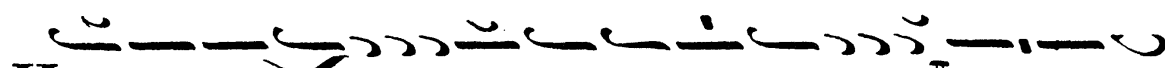
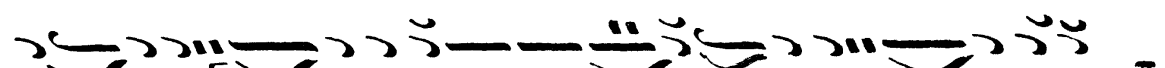
Πα.

  
**T** ω δο ογ μα α τι ι τω τυραν νι κω οι ο σι ι οι τρεις  
  
 παι δες μη η πει σθεντες ἐν τη κα μι νω βλη θε ἐν τες  
  
 θε ον ω μο λο γην φαλλοντες ευ λο γει τε τα ερ γα  
  
 Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον

  
**P** α θυ μι ι αν α ποθεν η μων <sup>π</sup> βλ λωμε ε θα και φαι  
  
 δραις ται ας λαμπαις <sup>π</sup> τω α θα να τω νυμ φι ι ω Χρι  
  
 σω υ μνοις συ υ ναν τη σω μεν ευ λο γει τε βο ων τες τα α ερ

  
 γα τον Κυ ρι ον

Ὡδὴ Θ'. <sup>π</sup>

  
**H** τον α χω ρη τον θεον ἐν γα ρι χω ρη σα σα <sup>π</sup> και χα ραν  
  
 τω κο σμω κυ <sup>π</sup> α σα σα σε υ μνη μεν πα να γι ι α Πα ρ θε νε

Τοις μαθηταῖς ὁ ἀγαθὸς γρηγορεῖτε ἐφθασ ἡ χάρις  
 ὡρᾷ ἡ ξειεὶ ὁ Κυριὸς ἀγνοεῖ εἰ εἰτε ἀποδύ-  
 ναι ἐκαστῷ

Εν τη δευτερά σφρικτη παρσι α Δεσποτα δεξι-  
 οῖς προβατοῖς μεσύντα ξόντων πταισμάτων παριδῶν

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.  
 μου ταπληθὴ Ὡδὴ Γ'. Ἦχος Β'. Πα.

Τῆς πιστῆ εὐσεν πετρα μεστερεώσας ἐ-  
 πλατυνῶν τὸ σῶμα μου ἐπεχθροῦς μου εὐφρανθὴ γὰρ τὸ  
 πνεῦμα μου ἐν τῷ ψαλλεῖν οὐκ ἐστὶν ἀγιὸς ὡς ὁ θε-

ὸς ἡμῶν ὁ καὶ οὐκ ἐστὶ δὲ καὶ ὁ πλὴν σου Κυριε

Εν κενοῖς τὸ σὺ νεδρὸν τῶν ἀνομῶν καὶ γνω-  
 μῆ ἡ σὺ ναθροῖζεταὶ κα ἀχοτροπῶ κατὰ χριτάν τον

ρυψήν σε ἀποφηνάι Χρισέω ψαλλόμεν σὺ εἰ θεός

η μων και ουκ εστιν α γι ος πλην σου Κυρι ε π

**T** ο δει νον βε λευ τη ρι ον τω ων α νόμων π σκε πτε ε ται

θε ο μα χε ψυ χη ης υ παρ χωνως δυσ χρη σον τον δι ι

και ον α ποκτειναι Χρι σον ω φαλλο μεν συ ει Θε ος η μων

και οκ εστιν α γι ος πλην σε Κυρι ε ῶδὴ Η'. Πα.

**P** η μα τυ ραν νε ε πει ει υ υ πε ρι σχυσεν ε πτα πλα σι ως

κα μι νος ε ξε καυ θη πο τε π εν η παι δει οκ ε φλε

χθησαν βα σι λε ως πα τη σα αντες δογμα π αλλ ε βο ο ων

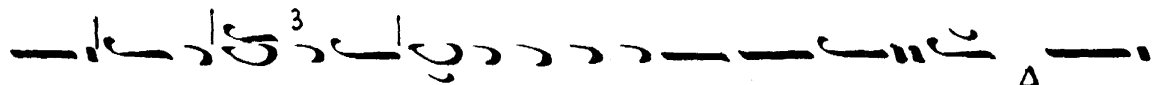
παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και

υ πε ρυ ψε τε εις παν τας τας αι ω νας π

**A** πο κε νε σα γυ νη ημου ρον εν τιμον δε σπο τι κη

και θει α φρι κτη η κο ρυ φη Χρι σε των ι χνων σε ε ε πε λα θε

π των α χραντων κε χρα με ναι αις πα λα μαις και ε βο ο α

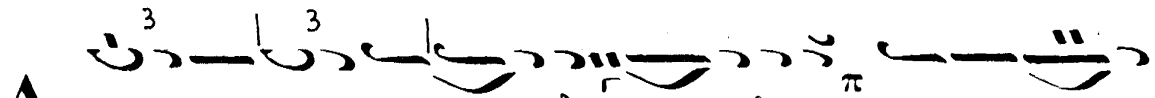


παν τα τα εργα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε <sup>Δ</sup> και

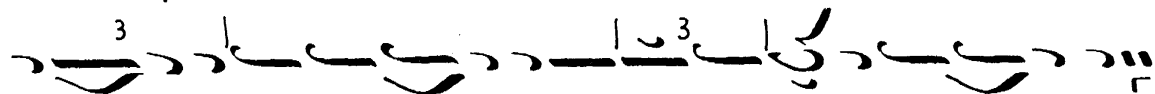


υ πε ρυ ψ ο ο τε εις παν τας τας αι ω νας

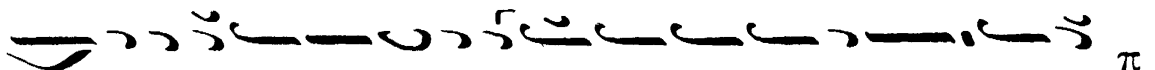
π



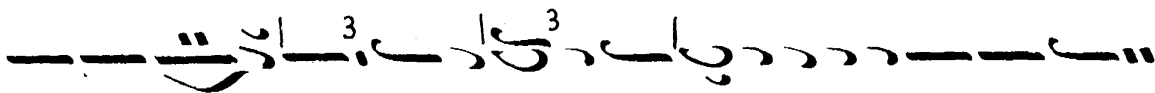
<sup>Δ</sup> α κρυ ει πλυ νει τας πο ο δα ας υ πευθυ νος <sup>π</sup> α μαρ τι αις



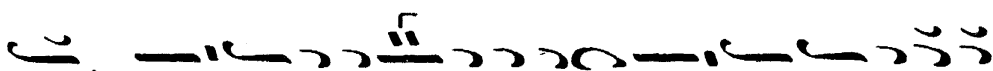
τε πλα σαντος και εκ μα ασ σεν θρι ξι δι ο των εν βι ω ο ο



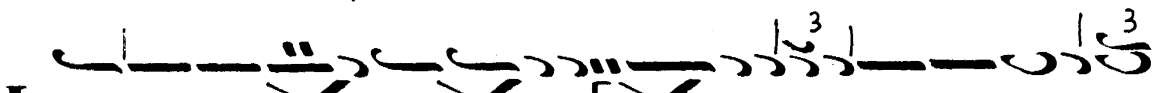
δι η μαρτε πε πρα γ με ε ε νων της α πο λω τρω σε ως <sup>π</sup>



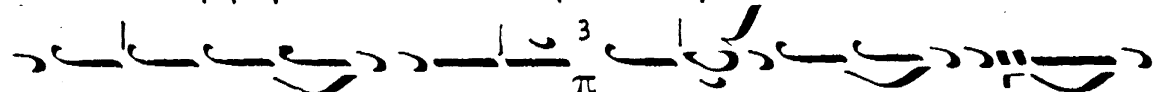
αλλ ε βο α παν τα τα εργα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει



<sup>Δ</sup> τε <sup>π</sup> και υ πε ρυ ψ ο ο τε εις παν τας τας αι ω νας



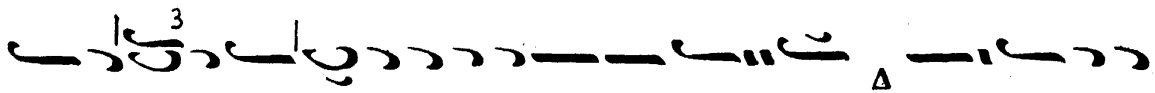
<sup>I</sup> ε ρη ρ γει ται το λυ υτρο ον ευ γνω μονι εκ σω τη ρι ω ν ση ρα γ



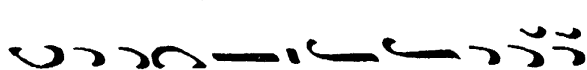
χων τε και δα κρυ υ ω ν πη γης <sup>π</sup> εν η δι α της ε ξ α α γο ρευ



σε ως εκ πλυ θει σα ο κα τη σχυ νε το <sup>π</sup> αλλ ε βο ο α παν

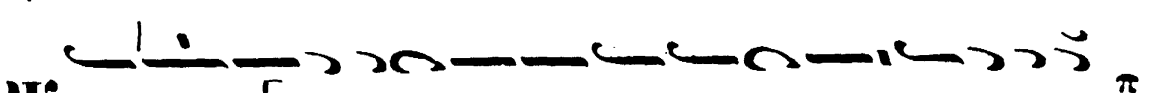


τα τα εργα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε <sup>Δ</sup> και υ πε ρυ

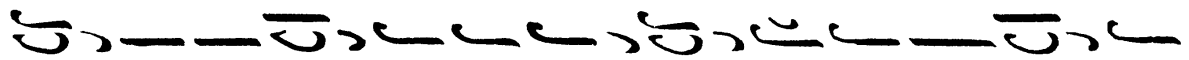


ψ ο τε εις παν τας τας αι ω νας

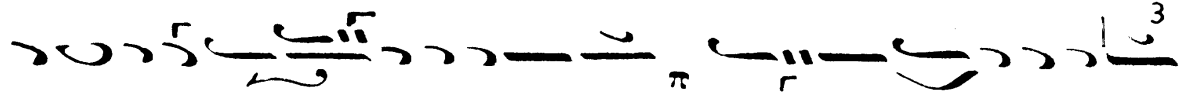
ᾠδὴ Θ'. Πα.



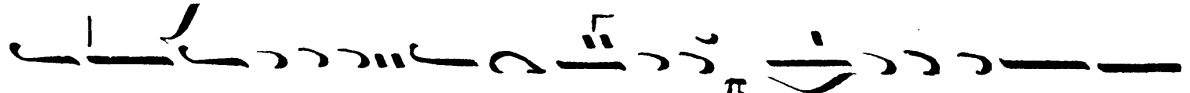
<sup>Ψ</sup> υ χαι αι αις κα θα ρις και αρ ρυ πω τοις χει λε σι <sup>π</sup>



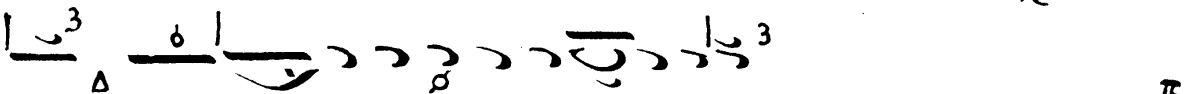
δευ τε με γα λυ νω μεν την α κη λι: δω τον και υ πε ρα γνον



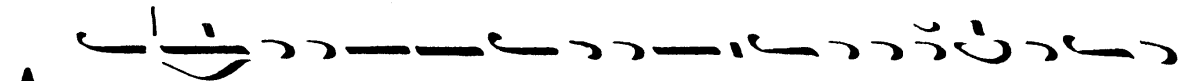
μη τε ε ε ρα α τσ Εμ μα νσ ηλ δι ι αυ της τω εξ αυ της



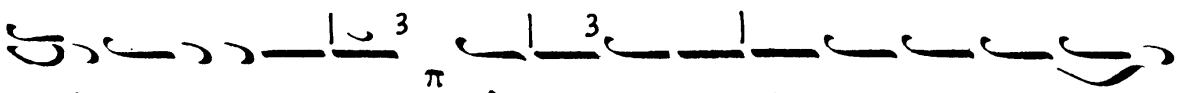
πρσ φε ρον τες πρεσβει αν τε χθε εν τι φει σαι των ψυ χων η



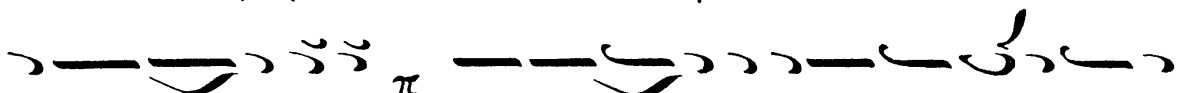
μων ρ Χρι στε ε ο Θε ος και σωσον η μας



**Α** γνω ωμων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυπος δω ρον α ξι:



ο θε ον λο γοκρα γει δι σ ο φει λε σι ον ε λυ υ



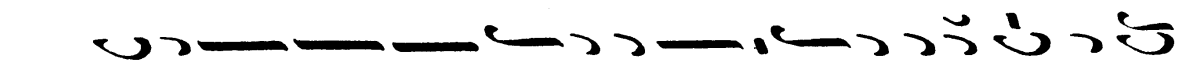
θη α μαρτημα των κα πη λευ ων ο δει νος Ι σ δας την φι



λο ο θε ον χα ριν φει σαι των ψυ χων η μων Χρι σε ε ο Θε ος και



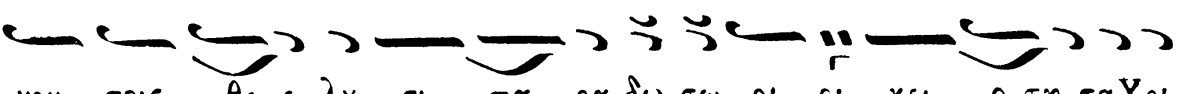
σω ω σον η μας



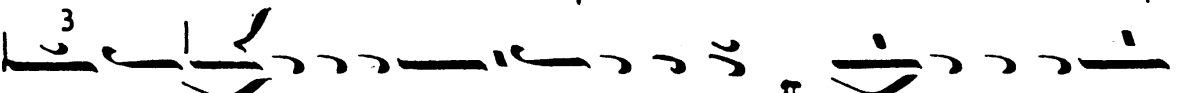
**Λ** ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χσ ι τι μοι δσ



ναι θε λε τε κα γω Χρι σον υ υ μιν τον ζη τσ με



νον τοις θε ε λσ ι πα ρα δω σω οι οι και ο τη τα Χρι



σε Ι σ δας αν τω σα με νος χρυ σε φει σαι των ψυ χων

η μων Χρι σε ε ο Θε ος και σω ωσον η μας π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι π

Ω πη ρω τι κης φυλαργυ ρι ας ασπονδε ληθης ο θεν ε τυ χες

ο τι ψυ χη π ουδ ω ως ι σο στα σι ος ο κο οσμος ως

ε διδαχθης π α α πο γνω σει γαρ σαυ τον ε βρο χι σας α να α

ψας προ δο τα π φει σαι των ψυχων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και

σω σον η μας Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ.  
 Ωδὴ Α'. Ἦχος λ π Βου.

Τ μη θεις τμα α ται πον τος ε ρυ θρος β κυ μα το τρο φος δε

ξη ραι νε ται βυθος β ο αυ τος ο μυσ α ο πλοις γε γο νως βα

τος Δ και πα νο πλι ιταις ταφος β ω δη δε θε οτερ πης α

να μελ πετο εν δο ξως δε δο ξασαι Χρι στο ος ο Θε ος η η μω ων Δ

Η πα ναι τι ι α και πα ρε κτι κη ζω ης Δ η α

πειρος σο φι α τη Θε υ β ω κο δο μη σε τον οι κον ε αυ

<sup>3</sup> της <sup>Δ</sup> α γνησεξ α πει ρανδραμητρος <sup>β</sup> να σν γαρσω μα τι κω,πε ρι

θε με νος εν δο ξως δε δο ξασται Χρι στος ο Θε ος η η μω ων <sup>Δ</sup>

**M** υ στα γω γα ρ σα φι λας ε αυ της την ψυ χυ φθο ρον ε τοι

μα ζει τρα τε ζαν <sup>β</sup> αμ θρο σι ας δε η ον τως σο φι α τθ Θε

υ χιρ να κρα τηρα πι ζοις <sup>β</sup> προ σε λ θω μεν ευ σε βως και βο

η σω μεν εν δο ξως δε δο ξασται Χρι στος ο Θε ος

η η μω ων <sup>Δ</sup>

**A** κα τι σθω ω μεν παν τες οι πι ζοι <sup>β</sup> συγ κα λο

με νης υ ψη λω κη ρυγματι <sup>β</sup> της α κτι ζω και εμ φυ τω σο

φι ας τθ Θε ο <sup>Δ</sup> βο α γαρ γευσα σθε ε και γνοντες <sup>β</sup> ο τι Χρι

σος ε γω ω κρα ξα τε εν δο ξως δε δο ξασται Χρι στος ο

Θε ος η η μω ων <sup>4</sup> <sup>Δ</sup> Ωδ η Γ' <sup>Δ</sup>

**K** υ ρι ος ων πα αν των και χτι ζης Θε ος <sup>β</sup> τον χτι στον ο α πα

θησ πτω χευ σας ε αυ τω η νω σε και το πα σχα οϊς ε μελ λες

θα νειν αυ τος ων σε αυ τον προ ο ε τυθη φα γε τε βο

ων το σω μα μ και πι ι σεις ε ρε ω θη σε ε σθε ε

**P** υ σι ον παντος ε βρο τει ει ε γε νης το οι κει ονα γα θε

της σης μα θη τας ε ποτισας ευ φρο συ νης πο τη ρει ον πλησας

αυ τος γαρ σε αυ τον ι ι ερργεις πι ε τε βο ων το αι μα μ

και πι ι στειστε ρε ω θη σε ε σθε ε

**A** φρων α νηρ ος εν υ μι εν προ δοτης τοις οι κει οϊς μα

θη ταις προ ε φης ο α νε ξι κακος ε μη γνωσει ειτε ταυτα

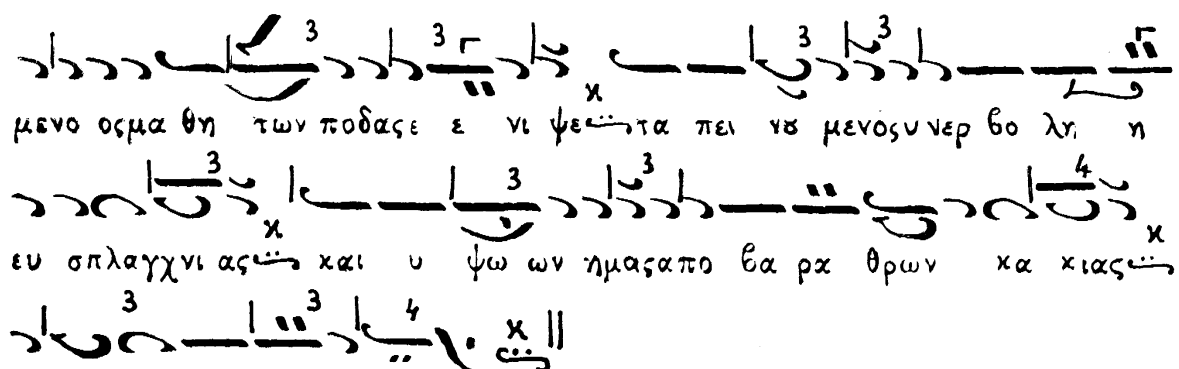
και ε τος α συ νε τος ων ε μη η συ νεισει ο μως εν ε

μοι μει νατε και πι ι στειστε ρε ω θη σε ε σθε ε Ἡχος ᾠκε.

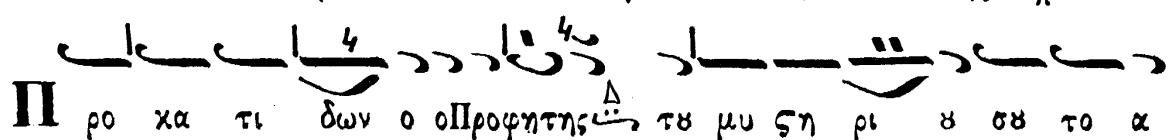
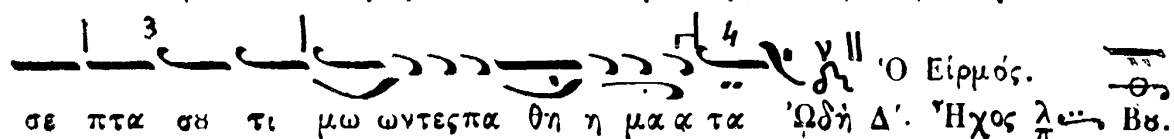
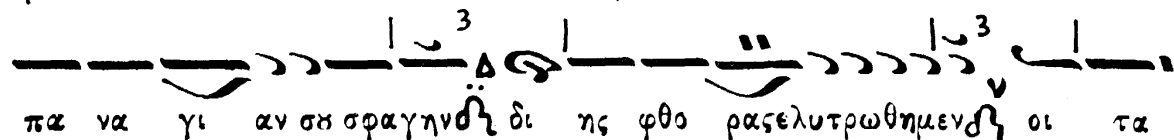
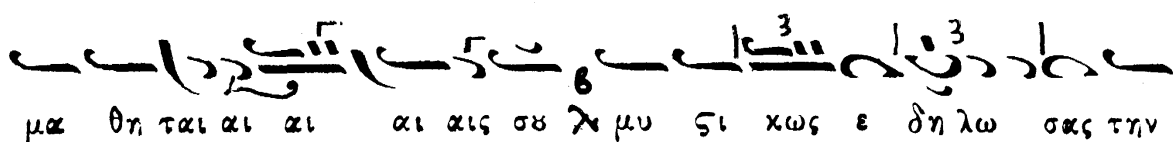
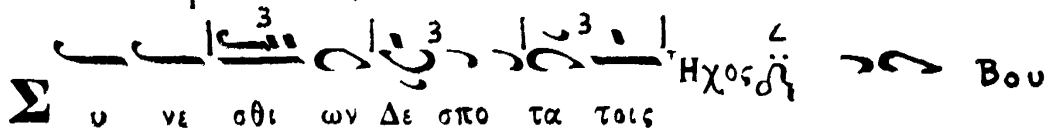
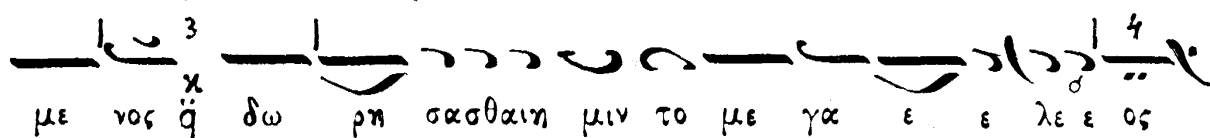
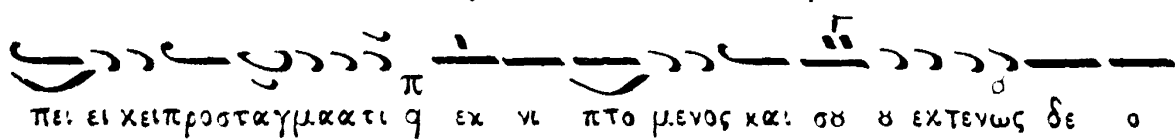
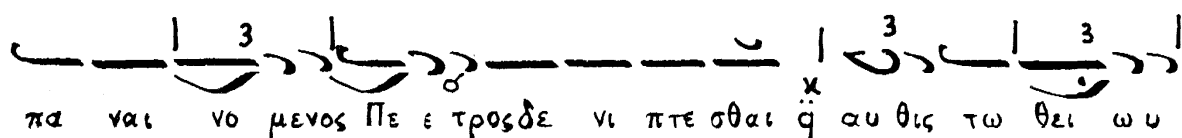
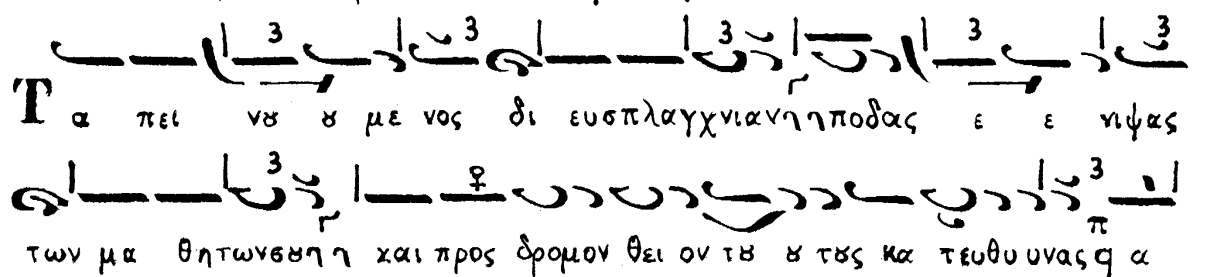
**O** λι μνας και πη γας και θα λας σας ποι η σας τα πει

νω σιν η μα ας εκ παι δευ ων α ριστην λεν τι ω ζωννυ υ





ο μο ος φι λανθρωπος Ἑτερον Ἦχος ἡ Γα. Θείας πίστεως.



πορ ρη τον Χρι σε προ α νε φω νησεν<sup>β</sup> ε θε κρα ται αν α γα πη

σιν ι εχυ ος πα τε ρ οικτιρμον<sup>β</sup> τον μο νο γε νη υι ον γαρ

α γα θε<sup>Δ</sup> ι λα σμονεις τον κο ο σμον α πε σει ει λα ας<sup>Δ</sup>

**Ε** πι το πα θος το πα σι<sup>Δ</sup> τοις εξ α δαμνη γα σαν α

πα θει αν Χρι σε μο λειν τοις φιλοις<sup>β</sup> σι ει πας μεθ υμων τω πα σχα

μετασχειν<sup>Δ</sup> τω τω ε πε θυμησας<sup>β</sup> τον μο νο γε νη ε πει με ι

λασμον<sup>Δ</sup> ο πα τηρ εις τον κο ο σμον α πε σει ει λε εν<sup>Δ</sup>

**Μ** ε τα λαμ βα νωων χρητηρος<sup>Δ</sup> τοις μα θη ταις ε βο ας α

θα νατε γεν νη μα τοσαμ πε λυδεις<sup>β</sup> πι ο μαιλοιπον εκ ε τι

μεθ υ μων βι ι ω τευων<sup>β</sup> τον μο νο γε νη ε πει με ι λα

σμον<sup>Δ</sup> ο πα τηρ εις τον κο ο σμον α πε στει ει λε εν<sup>Δ</sup>

**Π** ο μακαι νον υ υ περλογον<sup>Δ</sup> ε γω φη σιν εν τη Βα σι λει α

μα Χρι στος τοις φι λαις<sup>β</sup> πι ομαι<sup>β</sup> ως τεγαρθε ας θε ος υ μιν συ

νε σο ομαιειπας τον μο νο γε νη και γαρ με λασμον ο πα

τηρεις τονχο ο σμον α πε ε στει λε εν 'Ωδη Ε'. 'Ηχος λ Ββ. Είρμός.

Τω συν δε σμω τη ης αγαπης συνδε ο μενοι οι α πο στο λοι

τω δε σπο ζοντι των ολων ε αυ της Χρι στω α να θε με νοι ω ραι ος

πο ο δας ε ξα τε νιζοντο ευ αγ γε λι ζουενοι πα αι νε ρνην

Η το α σχε το ον κρατσα και υ πε ρω ον εν αι θε ε

ρι υδωρ η α βυσ σης χα λι νυ σα και θα λασ σας α να

χαι τι ζυ σα θε ο ο σο φια υ δωρνι πτη η ρι βαλλει

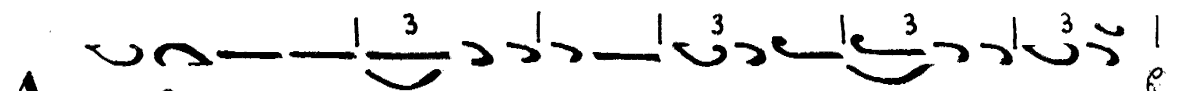

πο δας α πο πλη νει δε δου λων Δεσποτης

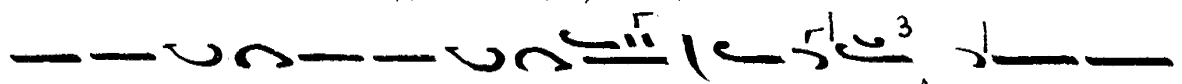
Μα θη ταις υ πο ο δει κνυει τα πει νω σε ως ο δε σπο οτης τυ

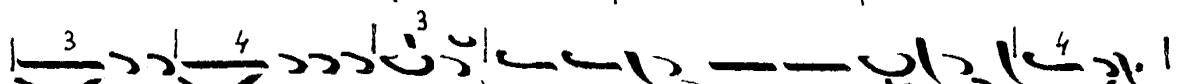

πον ο νε φε λαις δε τονπο λον πε ρι βαλ λων ζων νυ ται λε ντιον

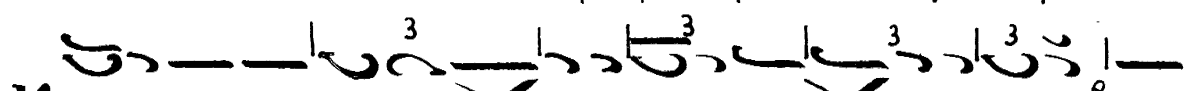

και χαμπτειγο νυ δα λων εκ πλυ υ νει ποδας ο εν τη χει ρι πνο η


παν τω ων των ον των 'Ωδη ΣΤ'. 'Ηχος λ Ββ. 'Ο Είρμός.

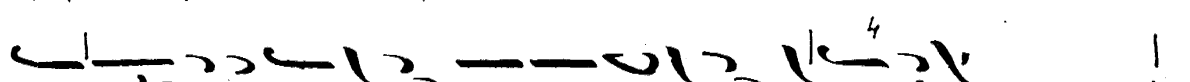

**A**   
 εὐσεβὲς ἐσχάτη ἀμαρτημάτων ἐκυύκλωσε με 



  
 καὶ τὸν χλυδὼν ἵνα μὴ κετιφεῖ ἐρῶντως ἰω

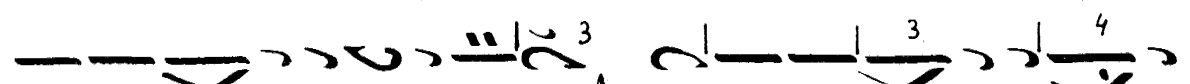

  
 νας τῷ δεσπότη ἡ βοῶσσι 

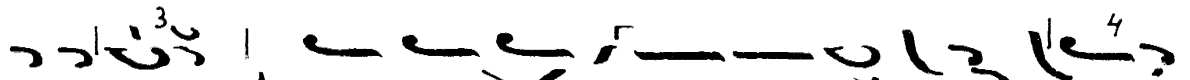

**K**   
 κυριὸν φωνεῖτε ὡμαθηταὶ καὶ διδασκαλοὶ με 

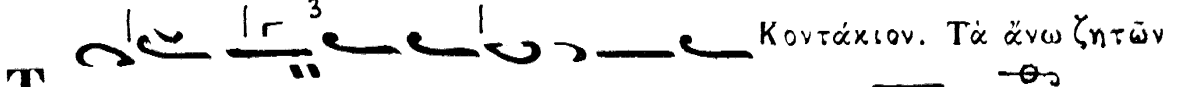

  
 γάρ πεφυκάσω τὴν ἐβόαν διόμιμεισθε τὸν τύπον

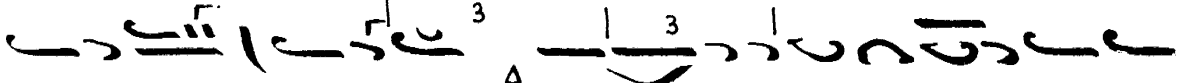

  
 ὁν τρόπον ἐν ἐμοῖσι ἐθεάσαα σθε 

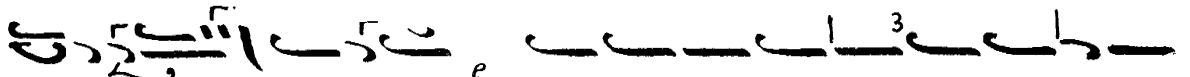

**P**   
 ὑπονοήσας μὴ ἐχῶνα πόρρυν φθῆναι ὅδε εἰτε ποδᾶς 

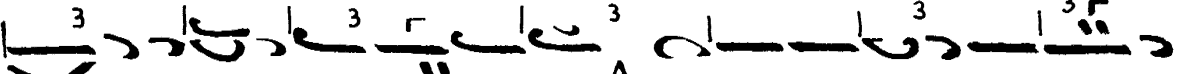

  
 θαροὶ ὡμαθηταὶ ὑμεῖς δὲ 

  
 ἀρα τακτῶς 

**T**   
 τὸν ἀρτόν λαβὼν εἰς χεῖρας 

  
 ὁ προδοὺς οὗτος 

  
 βαααα αα νει 

  
 χεῖρας ἵνα σιτῇ τὸν ἀνθρώπον 

καὶ ἀδιδόρβωτος ἐε

μεινεν I υ δας α δαλος και δο λι ο ο ος Ὡδὴ Ζ'. λπ Βα. Εἰρμός.

Ο ι παι δες εν Βα θυ λω ω νι κα μι νυ φλο ο ο

γα υ κειπηξαν αλλ εν με σω φλογος εμ βληθεν τεςδροσι

ζο με νοι ε ψαλλον ευ λο γη τος ει κυ ρι ε ο θε ο ος

των πα τε ρων η μω ων

Ν ευ να ζων κα ρα αν I υ δας κα κα προ βλε ε πων ε

κι νη σεν ευ και ρι αν ζη των πα α ρα δε ναι τον κρι

την εις κα τα κρι σιν ως παντων ε ρι κυ ρι ος και θε ο ος

των πα τε ρων η μω ων

Υ μιν ο Χριστο στας φιλο ε βο α ει ει εις πα ρα δωσει

με ευ φρο συ νηλα θοντες α γω νι ακαι φο βω συ νειχοντο

τις υ τος φρασον λεγοντες ο θε ο ος των πα τε ρων η μω ων

Μ εθ ος τις ε μο στην χειρα τρυ βλι ω βα α α λ λει

θρα συ τη τι τῷ πλὴν καλὸν ἣν πυλᾶς βίη περᾶσαι μὴ

δε ποτε τὸν οὐρανὸν ἐδηλῶσει ὁ θεὸς τῶν

πατερῶν ἡμῶν

Ὁ Εἰρμός. Ὡδή Η'. Βα.

Νομῶν πατρῶων οἱ μακαρίζοι ἐν βαβυλῶνι

νεοὶ προκινδυνεύοντες βασιλευόντος κατεπτήξαντο

στὰ γῆς ἀαλογίστου καὶ συνήμενοι ὡς ἐχθροὶ

νεύθησαν πυρὶ τὰ κράτην τοῦ παξίου ἀνεμείλιτο

ὁ τὸν ὑμῶν κύριον ὑμνεῖτε ἐν ταῖς ἐργαῖς καὶ ὑ

περυψατέεις πάντας τὰς αἰῶνας

Οὐδαίτυμο οὐνεσ οἱ μακαρίζοι ἐν τῇ Σιών

τω λοογῶ προσκαρτερήσαντες οἱ ἀποστολοὶ παρῆγον

τοῦ ποιμενίου ὡς ἀρνέες καὶ συνήμενοι ὡς ἐχθροὶ

ρίσθησαν Χριστῷ ὡς θείῳ λογῷ τρεφόμενοι εὐχαρίστω ὡς

βοων<sup>6</sup> τον κυριον υμνειτε ετα εργα<sup>Δ</sup> και υπερυ  
ψατε εις παντας τας αιωνας

N ο μαφιλι<sup>3</sup> ας ο δυσω νυμος Ισχαριωτης  
γνωωωμηεπιλαθομενος<sup>6</sup> ες ενιφατο ην  
τρεπι σε εις προδοσιαν ποδας<sup>6</sup> και σε εσθιων

αρτον σωμαθειον επηρεπτερνισμον<sup>Δ</sup> επι σε Χριζε και  
βοαν<sup>4</sup> ε<sup>4</sup> συνηκε<sup>6</sup> τον κυριον υμνειτε ετα εργα<sup>Δ</sup>  
και υπερυψατε εις παντας τας αιωνας

E δεξι<sup>3</sup> ε<sup>6</sup> το το λυτηριον<sup>6</sup> της αμαρτι  
ας σωωωμαο<sup>6</sup> α<sup>6</sup> συνειδητος<sup>6</sup> και το αιμα το  
χεομενον υπερ κοσμου το θειον<sup>6</sup> αλλ εκ ηδει ει το  
πινωνο επιπρασκετιμης<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> και απροσωχθησε<sup>Δ</sup> και  
βοαν<sup>4</sup> ε<sup>4</sup> συνηκε<sup>6</sup> τον κυριον υμνειτε ετα εργα<sup>Δ</sup>

και υ πε ρυ ψα υ τε εις πανταυ αιωνας Ωδή Θ'. Β8.

Ε νι ας δεσπο τι κης και α θα να τα υ τραπεζης

εν υ πε ρω ω το πω ταις υ ψη λαις φρε σι πι σοι δευτε α πο

λαυ σωμεν ε πα να θε θεη χο ο τα λογον εκ τα λο γα

μα θον τεσ ο ον με γα λυ νο ο με εν

Α πι τετοις μα θη ταις ο λο γος ε φη η το πασχα εν

υ πε ρω ω το πω ω νας ε νιδρυται οις μυ σα γω γωσσευ

α σα τε α ζυ μω α λη θει ει ας λο γω το σε ρ ρον δε

της χα α ριτος με γα λυ να α τε ε

Δ η μι σρ γον ο Πα τηρ προ των αι ω νω ων σο φιαν γεν

να αρ χην υ δων με εις ερ γα εκ τι θε τα νυν μυ στι κως τε

λα με να λο γος μεν α χτι σο ος ων πυ σεις τας φω νας οι

χει υ υ μαι υ νων προσ ει ει λη η φα α



Ω ς ανθρωπος υ παρχων υ σι α υ φαντα σι α Δ υ τω

Θε ος τω τρο πω της αν τι δο σε ως η φυ σις η ε νω

θει σαμοι Δ Χρι στον ε να δι ο ο μεγνωτε τα εξ ων εν οis

α περ πε ε φυ χα σω ζο ον τα α Ωδὴ Ε'. Ἦχος Β'. Βου.

Π ρος σε ορ θρι ι ζω τον δι ευ σπλαγχνι ι αν σε αυ τον

τω πε σον τι κε νω σαν τα α ατρεπτως και με χρι πα θων

α πα θως υ πο κυ ψαν τα Λο γος Θε ος την ει ρη η η νην

πα ρα σχο μοι φι λα ανθρω ω πε Δ

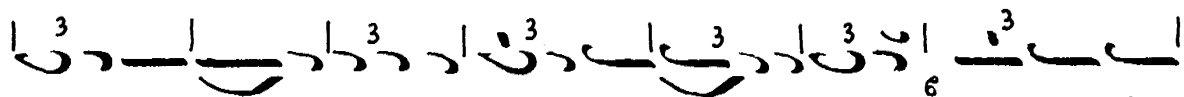
Ρ υ φθεν τες πο ο δας και προ κα θαρ θε εν τες μυστη

ρι υ με θε ε ξει τα θει υ νυν Χρι στε σεις υ υ

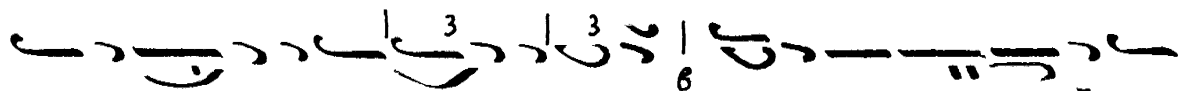
πη ρε ται εκ Σι ων ε λαι ω νος με γαπρος ο ρος συ υ νανηλ

θον υ μνην τες σε φι λα ανθρω ω πε Δ

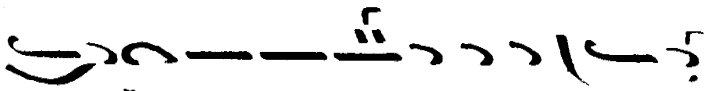
Ο ρα τε ε ε φης φι λoι μη θρο ει ει σθε νυνγαρ η γ γι κεν



ω ρα λη φθη ναι με εκταν θη ναι χερ σι ιν α νομων παν τες δε

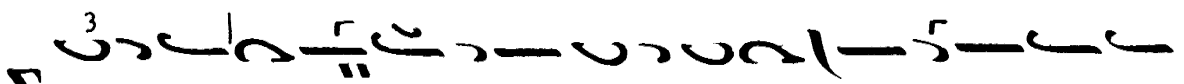


σκορ πι σθη σε σθε ε με ε λι ποντες ους συ να α α ξω κη

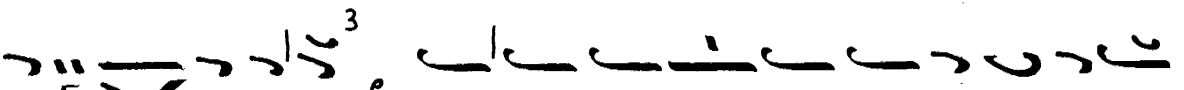


ρυ ξαι με φι λα ανθρω ω πε ε

Ωδὴ Η'. Δ



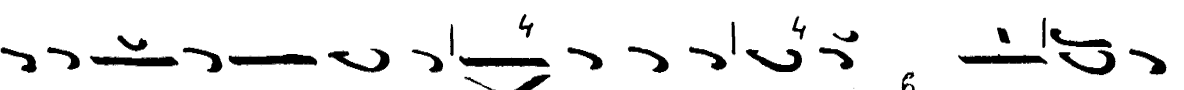
Σ τη λην χα κι ι ας αν τι θε υ παι δες θει ει ει οι πα



ρε ε δειγ μα τι σαν κα τα Χρι στη δε φρυ ατ το με νον



α νο μον συ νε δρε ον βο λευ ε ται κε να κτει ναι



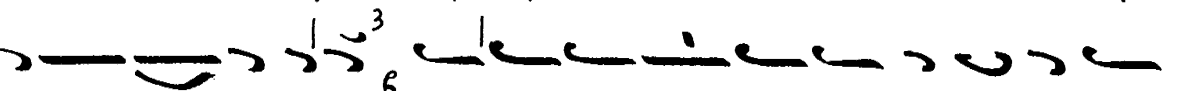
με λε τα τον ζω ης κρα των τα α πα λα μη ον πα σα



κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζα σα εις τω υ αι ω νας



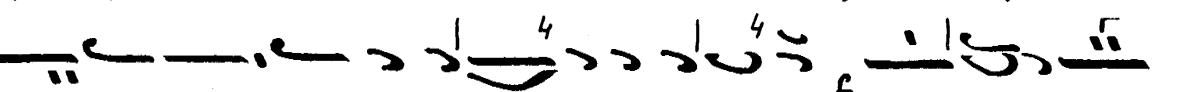
Α πο βλε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνον ε ε φης



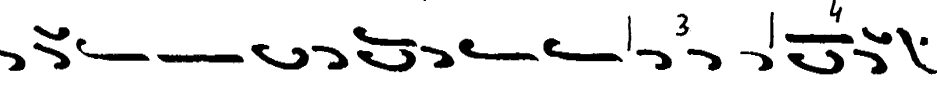
Χρι στε τι να ξα τε εν προ σευ χη δε γρη γο ρει τε πει



ρα σμω μη πως ολ λυ σθε και μα λι ιστα Σιμων τω κραται ω



ω γαρ μει ζων πει ρα γνω θι ι με Πε τρε ον πα σα κτι



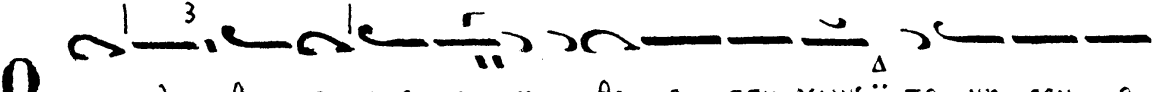

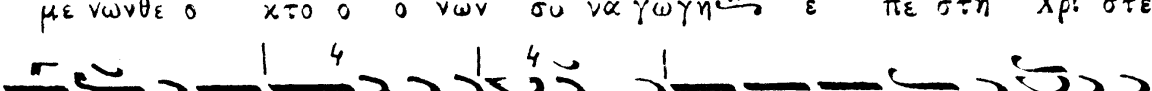
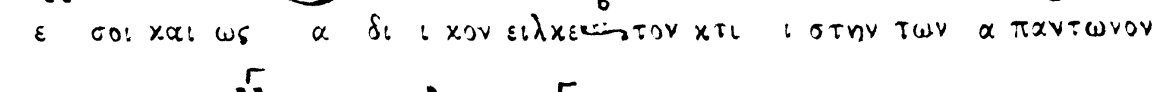
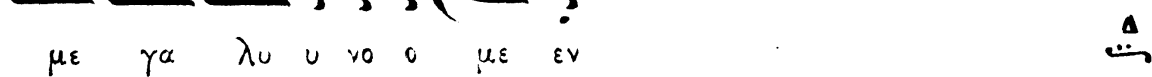
ι σις ευ λο γει δο ξα ζα σα εις τω υ αι ω νας




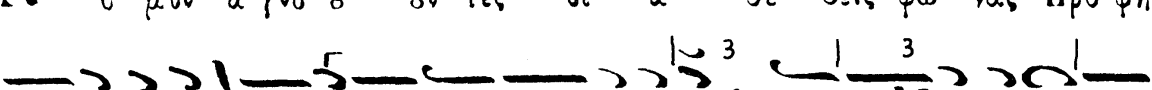
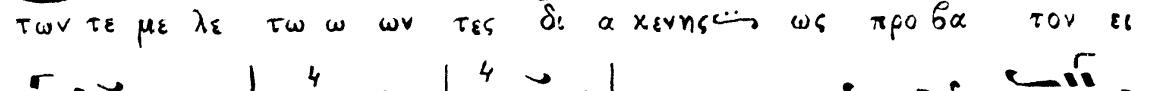
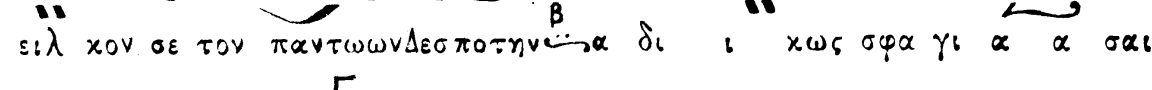
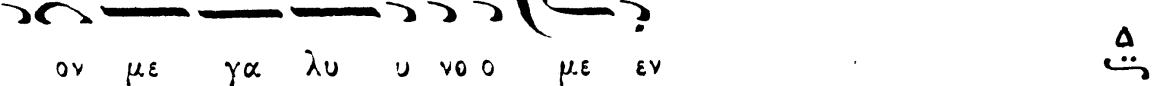
**B** ε βηλον ε προς τω ων χει λε ων ου ποτε προ οι οι οι σο ο μαι Δεσπο
   
  
 τα συν σοι θα νη μαι ω ως ευ γνωμων κανοι παν τες αρ νησονται ε βο η
   
  
 η σε Πετρος σα ρξ υ δε αι αι μα ο Πα τηρ σα α πε κα λυ ψε
   
  
 μοι σε ον πα α σα κτισις ευ λο γει δο ξα ζη σα εις τω υς αι ω νας

**B** α θος σο φι ι ας θε ι κης και γνωσε ως υ πα α
   
  
 αν ε ε ξη ρευ νησας α θυσον δε με τω ων κρι μα των υ κα
   
  
 τε λα βες ανθρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη σα ρξ υν υ πα αρ
   
  
 χων μη καυ χω αρ νη ση τρι ι τον γαρ με ον πα σα κτι ι σις ευ
   
  
 λο γει δο ξα ζη σα εις τω υς αι ω νας Ωδη Θ'.

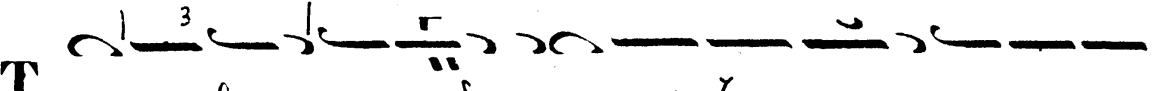

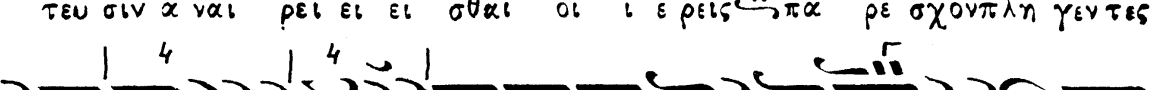
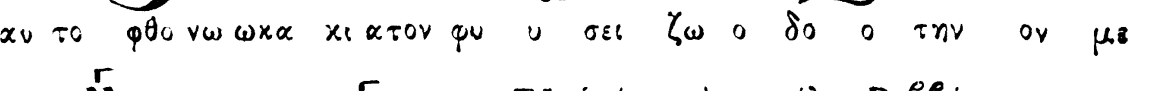
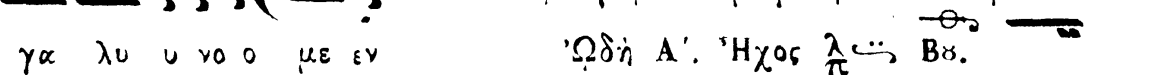
**T** ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρυ θιμ και εν δο
   
  
 ξο τε ραν ασυ γ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι
   
  
 α φθο ο ρως Θε ον Αφ γο ον τε κη σαν την ο ον τω Θε
   
  
 ο το κον σε με γα λυ υ νο ο με εν

**Ο**     

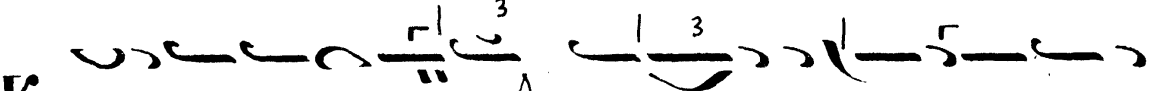
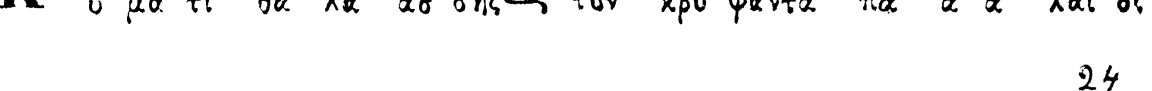
λε θρι ος σπει ει ρα θε ο στου γων<sup>Δ</sup>πο νη ρευ ο  
 με νωνθε ο κτο ο ο νων συ να γωγη<sup>3</sup> ε πε στη Χρι στε  
 ε σοι και ως α δι ι κον ει λχε<sup>4</sup>τον κτι ι στην των α παντων  
 με γα λυ υ νο ο με εν<sup>Δ</sup>

**N**     

ο μον α γνο υ αν τες οι α σε βεις φω νας Προ φη  
 των τε με λε τω ω ων τες δι α κενης<sup>3</sup> ως προ βα τον ει  
 ει λ κον σε τον παντωων<sup>4</sup>δεσποτην<sup>β</sup> α δι ι κως σφα γι α α σαι  
 ον με γα λυ υ νο ο με εν<sup>Δ</sup>

**T**     

οις ε θνε σιν ε εκ δο τον την ζω ην συντοις γραμ μα  
 τευ σιν α ναι ρει ει ει σθαι οι ι ε ρεις<sup>3</sup> πα ρε σχον πλη γεντες  
 αυ το φθο νω κα κι α τον φυ υ σει ζω ο δο ο την ον με  
 γα λυ υ νο ο με εν<sup>Δ</sup> Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.  
 Ὡδὴ Α'. Ἦχος λ<sup>π</sup> Βσ.

**K**  

υ μα τι θα λα α σ οης<sup>Δ</sup> τον κρυ ψαντα πα α α λαι δι

ω κτην τυραννον<sup>3</sup> υ πο γην ε κρυφαντων σε σω σμε νω ων οι

παιδες<sup>3</sup> αλλ η η μεις ως αι νε α νι δεστω Κυ ρι ω α σω μεν

εν δο ξως γαρ δε δο οξα α σται αι Δ

**Κ** υ ρι ε θε ε ε μ<sup>3</sup> ε ξο δι ον υ υ υ μνον και

ε ε πι τα φιον<sup>3</sup> ω δην σοι α σο μαιτωτη τα φη ο υ ζω ης

μοι<sup>3</sup> τας ει ει σο δος δι α νοι ξαντι και θα να τω θα να τον

και α δην θα να τω ωσα αν τι ι Ωδή Γ'. Δ

**Σ** ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαντα πα α σαν την γην α

σχε ετως<sup>3</sup> η χτισις κα α τι δα σα εν τω Κρα νι ι ι ω

κρε μαμενον<sup>3</sup> θαμβει πολ λω συ νει χετο οκ ε στιν α γι ι ος Δ

πλην ου Κυ ρι ε κραυ γα α ζο ο σα α Δ

**Σ** υμ βο λα τη ηστα φησ ου<sup>3</sup> πα ρε δειξαςτας ορα α σεις πλη

θυ υ νας νυνδε τα κρυ υ φι α ο υ θε αν δρι κω ω ως δι ε τρα

νωσας και τοις εν αδη Δεσποτα οχ εστιν α γιγος πληνσ Κυ

ρι ε κραυγα α ζα ο σε ι

ᾠδὴ Δ'. <sup>Δ</sup>

Τη εν Σταυρω σαθ θιαν κενωσι προ ορων Αβθα

χαμ εξεστη χω ως ε βοα σου δυ να στωνδι εκοψα ας κρα

τοσαγα θε ο μι λων τοις εν Αδης παν το δυ να α μο ος

Εβδομην ση η με ερον η γι α σας ην ευ λο γη

σας πριν κα τα παυσει ει των εργων πα ρα γεις γαρ τα συμπαντα α και

καινο ποι εις σαβ θα τι ζων σω τη ηρ με και α να κτω

ω με ε νο ος

ᾠδὴ Ε'. <sup>Ε</sup>

Θ ε ε ο φα νει ας σε Χρι σε της προς η μας συμ

πα θως γε ε νο με νης Η σα α ι ας φως ε δων α νεσπε

ρον εκ νυ χτος ορ υρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν α να στη

η η σον ται οι νε κροι και ε γερ θη σον ται οι εν

3 4  
 τοι οἷς μνημείοις και πα α αν τες οι εν τη γη α

γαλ λι α α σο ον ται αι Δ

3 3 4  
 Ν ε ε ο ποι εις τας γη γενεις ο πλαστηρ γος χο ικος χρημα

3 6 Δ  
 τισας και σι ιν δων και τα φος υ πεμφαι νει σι το συ νον σοι

Λο ο ο γε μυστηριον ο ευ σχη η ημων γαρ βα λευτης την

4 4 6  
 τω σε φυσαντος βεληνοσχηματιζει εν σοι οι οι με γα λο πρε

πως και νο ποι η ην το ος με ε 'Ωδὴς'. Δ

Σ υ νε σχε ε θη αλλε κα τε σχε ε θη στε ερ νοις κη τω

3 3 3 6  
 οἷς Ι ωνας σα γαρ τον τυ υ πον φερων τω πα θον τοσκα,

3 3 3  
 τα φη η δο θε ε εν τοσ ως εκ θα λα α μα τω

3 4 6  
 θη ρος α νεθο ρε προ σε φω νει δε τη κω υ στω δι α

οι φυ λας σο ο ο με νοι μα ται α κχι ψευ δη ε λε

ον αυτοι σε γ κα τε λι ι πε ε τε ε Δ

**A** νη ρε ε θης αλλ υ δι η ρε ε θης Λο γε ης  
 με τε σχεις σαρκος ει γαρ και λε ελυται σε ο να ος εν  
 τω και ρω ω τω πα α α θης αλ λα και υ υ τω μι  
 α ην υ ποσασεις της Θε ο τητος και τη ης σαρκος σε εν  
 αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις υ παρ χεις Υι ος Λο γος τε Θε  
 ος και α αν θρωω πο ος ᾠδὴ Ζ'. **A**

**A** φρασον θα αυ μα ο εν κα με ι ι νω ρυ σα με  
 νος τας ο σι ι υ υς παιδας εκφλογος εν τα φω νε κρος α  
 πνης κα α τα τι θεται εις σω τη ρι αν η μωντων με ελωδαντων  
 λυ τρω τα ο Θε ος ευ λο ογη τος ει

**T** ε τρωται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε ξα με  
 νος τον τρω θε ε εν τα α λο γχητην πλευραν και σθε νει πυ  
 ρι θει ω δα α πα νω με νος εις σω τη ρι αν η μωντων αε ε



λωδοντων λυ τρω τα <sup>3</sup> ο Θε ος ευ λο ο γητος ει' Ὡδὴ Η' <sup>4</sup>

**Ε** εκση θι φριτ των υ ρα νε και σα λευ θη τω σαν τα θε

με λι ατης γης <sup>3</sup> ει δυ υ γαρ εν νεκροις λο γι ζε ταις εν υ

ψι στοικοικων <sup>3</sup> και τα φωσ μικρω ξε νο ο δοχειται ον παι δες

ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυμνειτε <sup>4</sup> λα ο ος υ πε ρυ

ψυ υ υ τε εις παν τας τς υς αι ωνας <sup>4</sup>

**Λ** ε ε λυ ται α χραν τοσναος <sup>3</sup> την πε πτω κυι αν δε

συ να νι στη σισχηνην <sup>3</sup> Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο

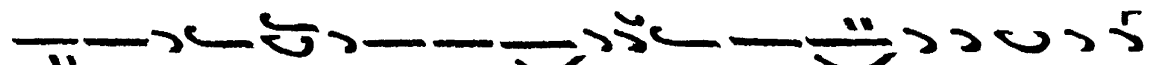


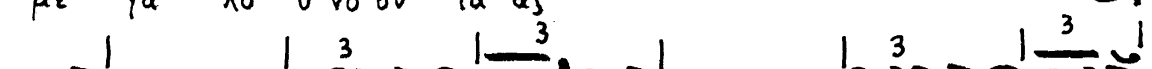
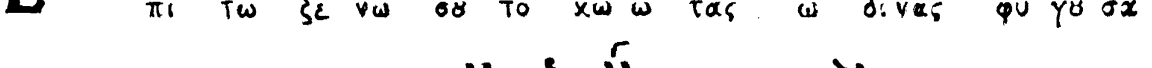
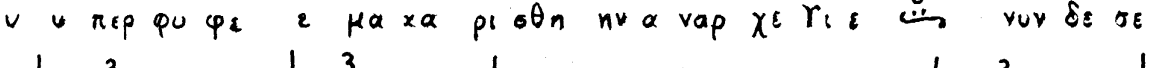
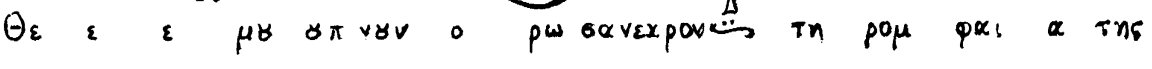
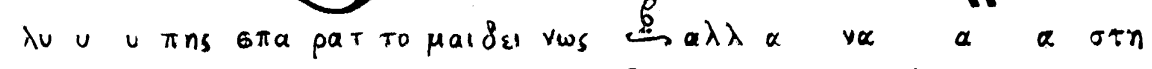
εν υ ψι στοικοικων κα τηλ θε με χρις Α δυ υ τα μει ων ον

παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυ μνει τε <sup>4</sup> λα ο ος υ

πε ρυ ψυ υ τε εις παν τας τς υς αι ωνας <sup>4</sup> Ὡδὴ Θ' <sup>3</sup>


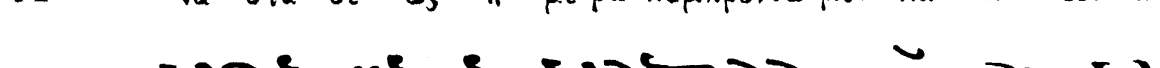
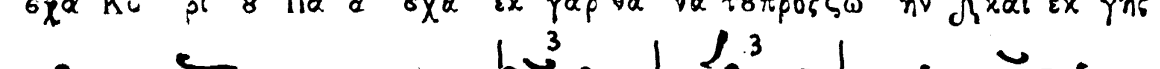
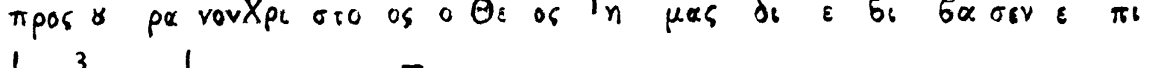
**Μ** η ε πο δυ ρυ μμ μη τε ερ κα θο ρωσα εν τα

φω ο ον εν γαστρι α νευ σπο ρας συ νε λα βες Υι ον <sup>3</sup> α να στη

  
 η η σομαι γαρ και δοξα σθη σομαι και υ ψω σω εν δο ο ο  
  
 ξο α παυστως ως θεος τας εν πι στει κο το ο } τε  
  
 με γα λυ υ νο ον τα ας  
**Ε**   
 πι τω ξε νω σθ το κω ω τας ω δι νας φυ γυ σα  
  
 υ υ περ φυ φε ε μα κα ρι σθη ην α να ρ χε Υι ε νυν δε σε  
  
 θε ε ε μθ σπ ναν ο ρω σανεχρον τη ρομ φαι α της  
  
 λυ υ υ πης πα ρα τ το μαι δει νως αλλ α να α α στη  
  
 θι ο ο πως με γα λυν θη η σω ω μαι αι

Κανόνες του Πεντηκοσταρίου. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

Ὡδη Α. Ἦχος Α. Πα.

  
**Α** να στα σε ως η με ρα λαμπρυνθω μεν λα οι Πα α  
  
 εχα Κυ ρι ε Πα α εχα εκ γαρ θα να τσ προσζω ην και εκ γης  
  
 προς ε ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η μας δι ε βι βα σεν ε πι  
  
 νι κι ον α α δο ον τας

**Κ** α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα <sup>Δ</sup> τω α  
 προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως <sup>π</sup> Χρι στον ε ξαςραπτον  
 τα και χαι ρε τε φα σκον τα <sup>Δ</sup> τρα νω ως α κα σω με θα ε  
 πι νι κι ον α α δο ον τες π  
q

**Ο** υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν <sup>Δ</sup> γη η δε  
 α'γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο σμος ο ρα τος  
 τε α πας και α ο ρα τος <sup>π</sup> q Χρι στο ος γαρ ε γη γερ  
 ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος π  
q

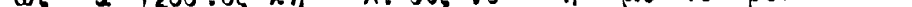
**Χ** ρι ζος α νε σθηκ νε κρων θα νατω ω θανα τον πα τη η οας <sup>Δ</sup>  
 και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π  
q

**Α** να στας ο Ι η σης α πο τε τα α φη κα θως προ  
 ει ει πεν <sup>Δ</sup> ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και μεγα  
 ε ε λε ε ο ο ος π  
q | Ωδὴ Γ'. π  
q


**Δ** εὐ τε πο μα πι ωρεν και νον εκ εκ πε τρας α γο ο νυτε  
 ρα τερ γο με νον <sup>π</sup> αλλ α φθαρ σι ας πη γην <sup>Δ</sup> εκ τα φε  
 ομ θρι σαν τος Χρι στε <sup>π</sup> εν ω στε ρε υ υ με ε θα <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
**Χ** θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε <sup>Δ</sup> συ νε γει ρομαι  
 ση η με ρον α να σταν τι σοι <sup>π</sup> <sup>q</sup> συ νε σταυ ρω μην σοι  
 χθες αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ <sup>Δ</sup> εν τη βα σι  
 λει ει α α σα <sup>π</sup> <sup>q</sup> Ωδὴ Δ'.


**Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα κυμ <sup>Δ</sup>  
 στη τω μεθη μων και δει κνυ υ τω <sup>Δ</sup> φα εσ φο ρον Αγ γε λον δι  
 α πρυ σι ως λε γοντα <sup>π</sup> <sup>q</sup> ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω <sup>Δ</sup>  
 ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**Α** ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ υ σαν νη δυν  
 πε φη νε Χρ στος ως βρο τος δε α μνο ος προσ η γορευται α μω


 μος δε ως α γευστος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα Δ

καὶ ὡς θεὸς ἀληθὴς τέλει ὁς λέε λέεχται Ὡδὴ Ε'. π


  
 υμνον προσοι οι σω μεν τω ε σπο ο τη η και Χρι στον ο ψο με θα


 δι και ο συ νης Η λι ον <sup>Δ</sup>

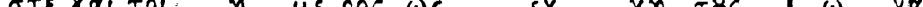
ην α μετρον σθευς πλαχνη αν

χο ο μεναι δε δορ χο ατεσq προς το φως η παι γον το Χριστε

α γα λ λ ο με ν ω πο δι Πασχα λ ο τ α ν τ ε α ι ω ω ν ι ο ν Ω ρ η ς π


Κ. α τηλθεσ εν τοις κατω τα τοις της γης και συ νετριψας

μο χλρ ρς αι ω γι ι ρς κα το ο χρς πε πε δη με ε

  
 νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τος Ι ω να ας ε

ΞΑ ΝΕ ΣΤΗΣ ΤΟ ΤΑ Α ΦΘ

π  
9


  
 Φ υ λ α ξ α ς τ α σ η μ α ν τ ρ α σ ω α Χ ρ ι σ τ ε ε ε ξ η

γε ερ θης τα α φθ <sup>Δ</sup> ο τας κλεις της Παρ θε να μη τι λυ  
μη να με νο ος εν τω το κωσθ <sup>π</sup> και α νε ω ξας η μι εν πα

ρα δει σθ τας πυ υ λας <sup>π</sup>  
Ωδὴ Ζ'. <sup>π</sup>  
q

0 παι αι δας εκ χα μι νη ρυ σα με νος γε νο ο μενος ανθρω

πος <sup>π</sup> q πα σχει ως θνη τος και δι α πα θας το θνη νον <sup>Δ</sup> α φθαρ

σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πειαν <sup>π</sup> q ο μο νοσευλογητος των πα

τε ε ρων <sup>Δ</sup> θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος <sup>π</sup>  
q

Γ υ ναι αι χες με τα μυ ρωνθε ο φρονες ο πι σω σου ε δρα

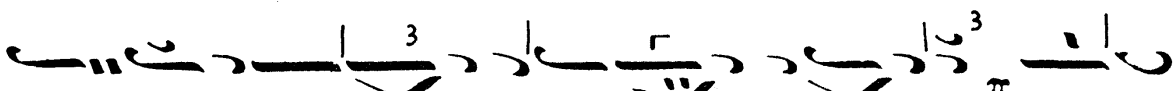

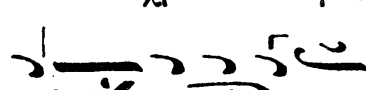
μον <sup>π</sup> q ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων ε ζη η των <sup>Δ</sup> προ σε



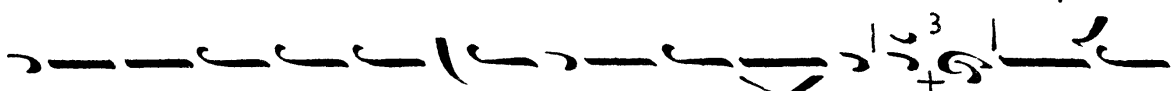
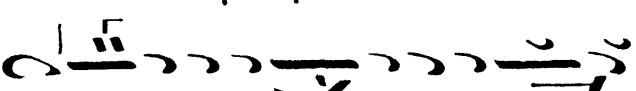
κυ νησαν χαι ρθσαι ζω ωντα θε ον και Πασχα το μυ στι κον <sup>π</sup> q

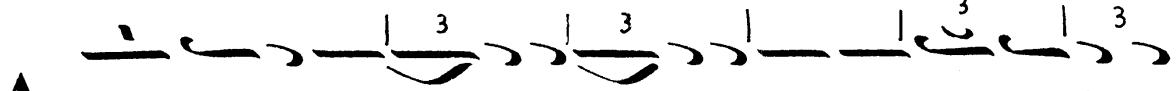
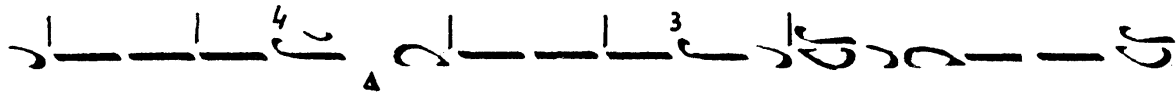
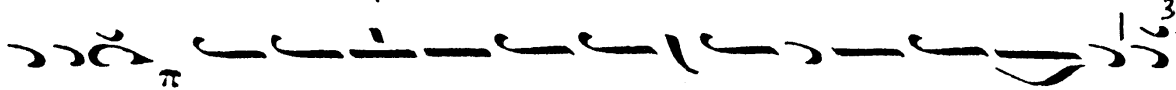
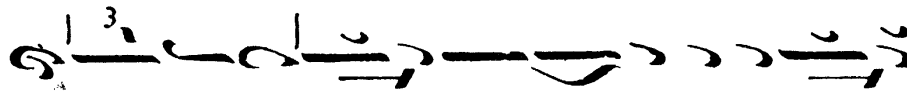
σοις Χρι στε ε μαθηταις ευ ηγ γε λι ι σα αν το <sup>π</sup>  
q

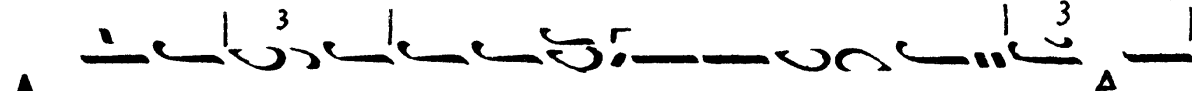
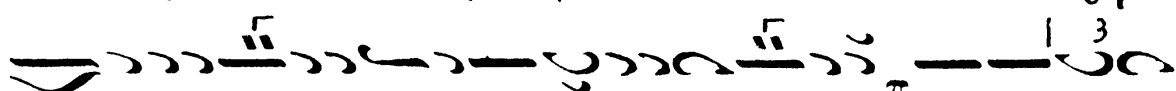
Ω ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορτος <sup>Δ</sup> αυ τη η σω

τη ρι ος <sup>π</sup> q νυξ και φω ταυ γης της λαμπρο φο ο ρο η

  
 με ε ρας της ε γερ σε ως ς ς σα προ αγ γε λος q εν η  
  
 το α χρο νον φως εκ τα α φθ σω μα τι κως π α σιν  
  
 ε πε ε λα αμ ψεν Ωδή Η'. π q

  
**Α** υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η μι α  
  
 των σα βθα α των η βα σι λης και κυ ρι α q ε ορ των ε ορ τη  
  
 και πα νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων εν η ευ  
  
 λο γη σμεν Χρι στον εις της αι ω νας π q

  
**Δ** ευ τε τς και νς της αμ. πε λς γεν νη μα τος της θει ει  
  
 ας ευ φρο συ νης q εν τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ  
  
 σε ως q βα σι λει ας τε Χρι στος ς κοι νω νη σω μεν  
  
 υ μνην της αυ τον ως θε ον εις της αι ω νας π q

  
**Α** ρον κυ κλω της ο φθαλ μος σου Σι ων και ι ι δε q  
  
 δε γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γεις ως φω στη η ρες q εκ δυσμων και

βορ ρα <sup>Δ</sup> και θα λας της και ε ω ω ας τα τε κνα συ <sup>Δ</sup>

εν σοι ευ λο γη ον τα Χρι στον εις τας αι ω νας <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

**Π** α τερ παντο κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα <sup>Δ</sup> τρι σιν ε νι

ζο με εν η εν υ πο στα σε σι φυ υ σις <sup>π</sup> υ πε ρ σι ε και  
<sup>q</sup>

υ περ θε ε εις σε ε βε βα πτι σμε θα α α και σε ευ

λο γη ο ο ο μεν εις παν τας τας αι ω νας Ὡ δὴ θ' <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

**Φ** ω τι ζω φω τι ι ι ζω η νε α Ι ε ρυ σα λημ η

γαρ δο ξα Κυ ρι ι ο ε πι σε α νε τει λε <sup>π</sup> q χο ρευ ε

νυ υ υν και α γα λ λω Σι ων <sup>Δ</sup> συ υ δε α γνη η τερ πα Θε


ο το ο κε εν τη ε γερ σει τω το ο κε ο ο <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

**Ω** θει ας ω φι ι λης ω γλυκυ τα της σε φωνης <sup>π</sup> μεθ η

μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι <sup>π</sup> q με χρι τερ μα

των αι ω νος Χρι στε <sup>Δ</sup> η ην οι ποι στοι οι αι αγ κυ ραν ελ





 ΠΙΣΤΙΣ ΔΟΣ ΚΑΤΕΧΟΝΤΕΣ ΑΓΑΛΟ ΟΜΕΕΘΑ

Ω Πάσχα το με ε γα και ι ε ρω τα του Χριστε ρ ω σο



  
 φι α και λο ο γε τσ θε ς και δυ να μι σι δι δσ η μιν εκ τυ πω

βασιλειας σου Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ Ῥοδή Α'. Ἦχος Α'. Πα.

A   
σω μεν πάντες λα οἱ τῷ ἐκ πί κρας δα λει εἰ ἀς φα ρα


ω τον Ι σρα η η ηλ α παλ λαξαν τι και εν βυ θω θα

λα ας σης πο δι α θρο χως ο δη γη σαν τι π ω δη ην ε

  
πλ υλ χλ ον ο ιλ δε δο ο ξα α σ ται

Σ <sup>3</sup> η <sup>3</sup> με <sup>3</sup> ρον ε <sup>3</sup> α ρ <sup>3</sup> ψυ <sup>3</sup> χων ο τι Χρι <sup>3</sup> στος εκ <sup>3</sup> τα <sup>3</sup> α <sup>3</sup> φω <sup>3</sup> ως

περ ἡ λίσσελα ἀμφαστρὴν ἡμέρος ἡ τὸν ζῶφρον χεῖ


  
 μω ω να α πη λα σε τ ης α μαρ τι ι ας η μων

αὐτοὺς ἀνυμνήσωμεν ὁ τιθεῖς τοὺς ἄστροις!

**Η** βασιλις των ωρων τηλαμπροφοορω η

μεεεερα ημερων τε βασιλιιι διφανοτα

τα<sup>π</sup> q δορυφορ<sup>3</sup> σατεεεερπει τον εγκριι

τον της Εκκλησιιας λαον α παυστωσανυμν<sup>3</sup> σα τον ανα

στα αντω Χριστο<sup>π</sup> ον 'Ωδη Γ'. q

**Σ** τερεωσον με Χριστεεπιτην πεετραν των εν το

λωωωων<sup>Δ</sup> σα και φωτισον με φωτιιτεπροσωπ<sup>π</sup> σα q

υκεεστι γαρ αγιος πλην τ<sup>3</sup> φιλανθρωωπε π q

**Κ** αι νος αν τι παλαιων<sup>Δ</sup> αν τι φθαρτων δε α

φθααρ<sup>Δ</sup> τος<sup>π</sup> q δι α Σταυρ<sup>3</sup> σα Χριζετε λεεσας ημας q

εν και νοτητι ζωηης πολιτευεσθαι α ξιωσπρο

σεετααξας 'Ωδη Δ'. q

**Μ** εγατομυστηριον της σης Χριζεεοικονο

μι ας <sup>Δ</sup>τι το γαρ α νωθεν προβλεπων θε ο πτι κως ο

Αββα <sup>π</sup>μ q ε ξη ηλ θες ε βο α σοι εις σω τη ρι αν

λα ς ο σ φι λα αν θρωω πε π q

**X** ο λης μεν ε γευ σα το την πα λαι γευ σιν ι ω με

νος νυ νι δεσυν κη ρι ω με λι τος τσ φω τι σμα με

τα δι <sup>π</sup>δς q Χρι σος τω προ πα το ρι <sup>Δ</sup> και της αυ τσ γλυ

κει ας με θε ε ξε ε ως 'Ωδὴ Ε'. π q

**E** κ νυ κτος ορ θρι ζοντες υ μνα μεν σε Χρι σε <sup>Δ</sup> τον τω Πα

τρι συ να ναρχον και Σω τη ρα των ψυ χων η μων την

ει ρηνην τω κο ο σμω πα ρα σχαφι λα ανθρωω πε π q

**Ω** της α λη θως ε παι νσ με νησ τσ θω μα <sup>Δ</sup> φρικτη ης εγ

χει ρη σε ως τολ μη ρως γαρ ε ψη λα φη σε την πλευ ραν την τω

θει ω πυ ρι α πα στρα πτω ς σαν 'Ωδὴ Σ'. π q

Τον Προφητη την δι ε σωσας q εκ τε κη η τες φι λανθρωπε q

κα με τε βυ θω των πταισμα α των q α να γα γε δε ε ο ο μαι q

Τον Θω μαν κ κα τε λι πες q βα πτι ζο ο με νον

δε σποτα q βυ θω α πι στι ας πα λα α μας q προ τειν αρεις

ε ε ρε ευ ναν

Ωδη Ζ'. q

Ε ι κο νι λα τρε ευ ει ειν μσ σι κη ης συμ φω

νι ι ας q συ γ κα λω με ε νης λα ρς εκ των ω δω ων ξι

ων α δοντες πα τρι κως οι παι δες Δα βιδ τυ ραν νω ε λυσα αν

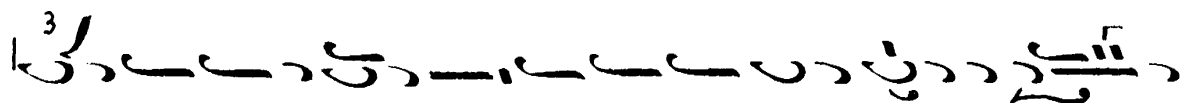
το πα λι ιμ φη μον δο ο γ μα q και την φλο γαεις δρο ο σόν

με τε βα λον q υ μνον α να με λ ποντε ες ου πε ρυ ψα με νος

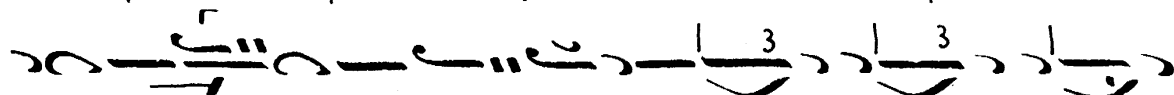
των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει q

Ο μο νος τολ μη η σα ας τη α πι ι στω τε

πι ι στει q ευ ερ γε τη η σας η μας Θω μας ο διδυμος q



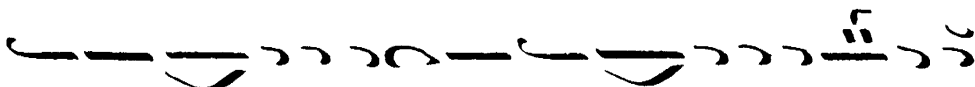
λυ ει μεν την ζο φω δη α γνοι αν τοις πασι πε ρα α σι ι τη



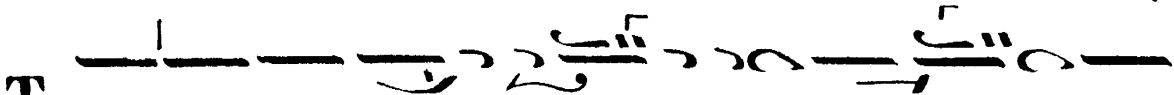
πι ση η α πι ρι ι α ε αυ τω δε τον στε φανον πλε ε



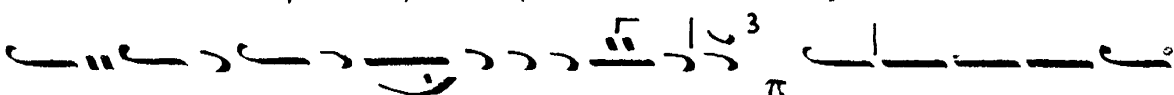
κει σα φως q λε γων ου ει Κυ ρι ο ος ο υ πε ρυ ψα με νος Δ



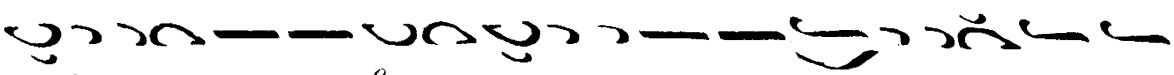
των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει Ω δη Η'. q



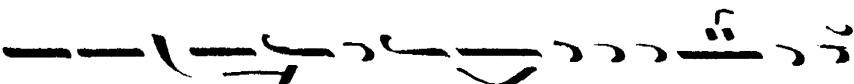
T ον εν φλο γι πυ ρο ος και ο με ε νης κα



μι ι νυ δι α φυ λα α ξαν τα παι αι δας q και εν μο ρ φη Αγ

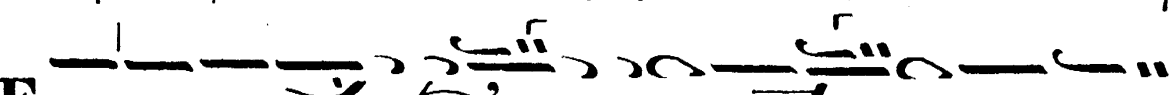


γε λη συ γ κα τα βαν τα τω τοις μνει τε Κυ ρι ον και υ

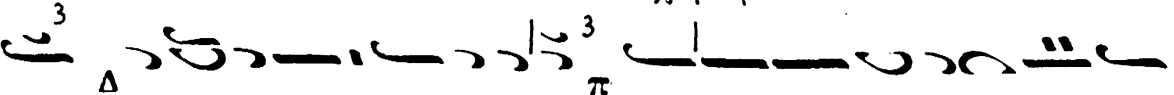


πε ρυ ψα ο τε εις παν τα στειλαι ω ω νας

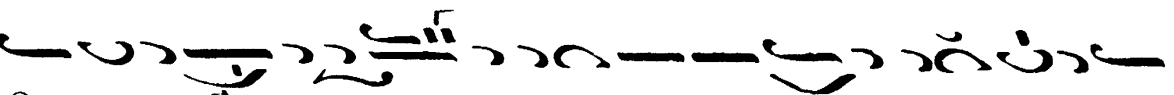
π  
q



E πι πο θη σας ος ο την χα ρ μο ο ου νον θε ε



αν Δ το πρι ν η πι στει ο Θω μας q α ξι ω θεις δε ταυ της

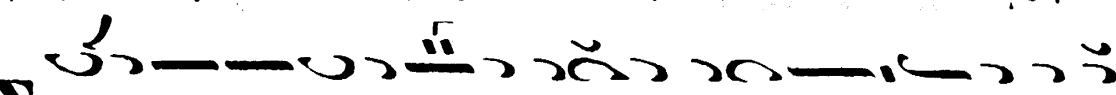


Θε ον και Κυ ρι ο ον σε ε κα λει δε σπο τα ον υ πε



ρυ ψα ο μεν εις παν τα στειλαι ω ω νας

Ω δη Θ'. q



Σ ε την φα ει νην λα μ πα α δα και μη τε ρα τω Θε ο q

την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν πα α αν των των ποι

π  
9  
κ μα α των εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν

Σ υ την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμπρον Χρι σε την

ο λο φω τον χα ριν q εν η ω ραι ος κα α αλ λει τοις μα

θη ται αις σε ε πε σε ης με γα λυ υ νο ο μεν

Θ Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.  
αυ μα στος εν δο ξως ποι ων τε 'Ωδὴ Α'. 'Ηχος ᾠή Γα.

ρα τα συ ει ει ο θε ος ο α θυ σσον γε ω ω σας και

αρ μα τα κα λυ υ ψας q και λα ον δι α σω σα ας α

δον τα σοι ως λυ τρω τη η μων θε ω

Ε νερ γων ση μει α ποι ων τε ρα τα α μο νε Βα σι λευ q Σταυ

ρον ε θε λη σι ως υ πε σε της ως οι κτι ιρμων και θα να τον θα

να τω θα να τω σας ε ζω ο ποι η σας η μας

Τ η Χρι στα ε γερ σει λα οι ση με ρον χο ρευ σω μεν πι ζω q ε

σκυλευται ο α αδης δε σμι υς υς κατειειχεν α πεδωκεσπε

δαι ως α νυ μνυ υ εν τας τα μεγα λει α τς θε υ

**Ο** δυ να μει θει α πο τε πα ρα λυ το ον λο γω σς Χρι σε

συ σφιγ ξας και προ σα α ξας αυ τω την κλι νην ακραιφχρο νι ως

α α σθε υς υ εν τι την ψυ χην μνυ ος σαν ι α σαιδεινως

**Ε** ν τρι σι προ σωποις μι α φυ σειδε ε α ναρχονθε ον υ μνη σω

μεν α παυ σως με τα των Α σω μαα των Πα τε ρα Λο ο γον Πνε ε

ευ μα βα σι λει αν ε χς σαν και κρα τος α με ρες

**Τ** ην τι μω σαν ταυτην α γνη πο λιν ος παν το τε πι στως πε

ρι σω ζε κιν δυ υ νων α λω σε ως βα ρ βα α ρων πο λε με εμ

φυ λι σ και μα χαι ρας και πα σης αλλης α πει λης 'Ωδη Γ'.

**Σ** τει ρα ψυχη και α γο νε κτησαι καρ πο ον ευ κλε η

τε κνυ με νη βο η σον ε στε ρε ω θη η καρ δι α α μς

ὅκ ε στίν α γι ος καὶ ὅκ ε σι δι ι και ος πλην σθ

Κυ υ ρι ι ε

0 ρων σεπα λα ι η λι ος ξυ λω κρε μα με νο ον λο γε το

φως συ νε στει λε και ε δο νει το η γη α πα σα νε κροι οι ε ξα

νε σταν το νε κρῶ γε νο με εν σθ παν το δυ υ να α με η η

M ε τα ψυ χης ελ θον τος σθ εν τη κοι λι α της

γης ψυ χα ας ας περ ε κε κτη το ε νε πε δι δα α δης

σπυδη q βο ω ω σας τω κρα τει σθ ω δην χα ρι στη ρι

ον μο νε Κυ υ ρι ι ε

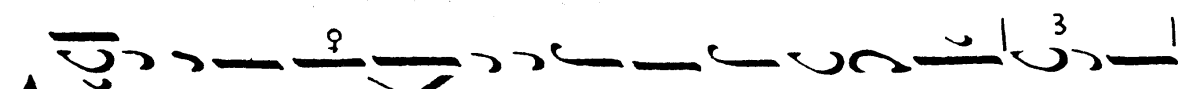
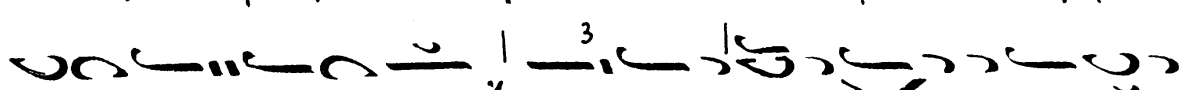

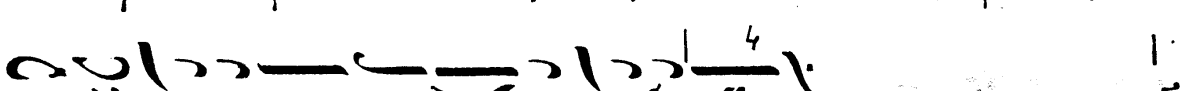
T ην ε πι χρο νας πλει ο νας ε ξα σθε νε σαν δει νως


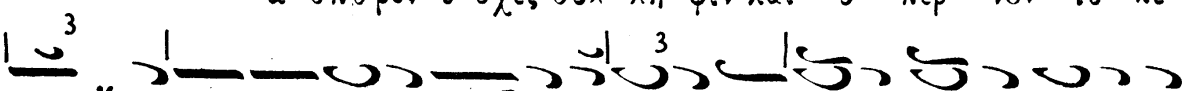
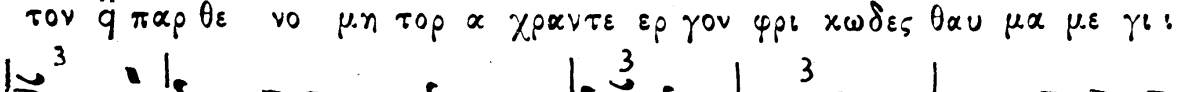
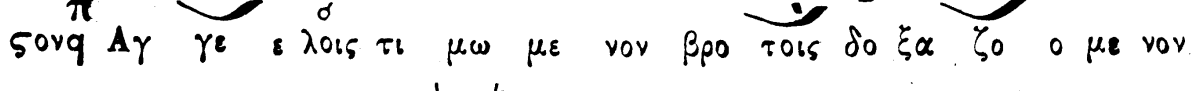
ψυ χην μῶ υ πε ρα γα θε ως τον πα ρα λυ τον περιν υ γι


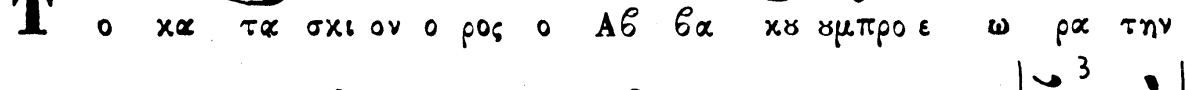
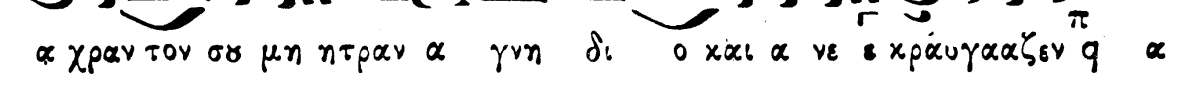
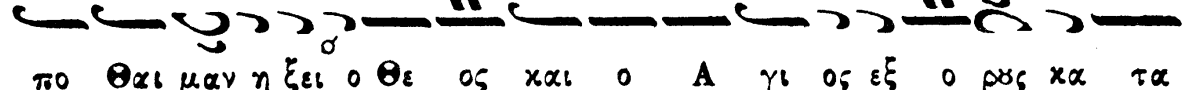
ω ω σον q ως α αν βη μα τι ζω σθ τας τρι θῶ ς ας ε δει

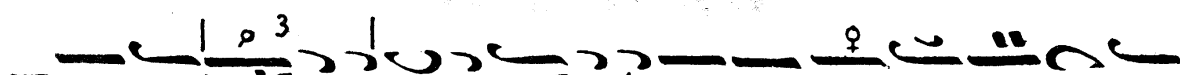
ξας τοις πο θῶ ς αι ι σε




  
**Δ** ο ξα Πα τρι βο η σωμεν Υι ω και Πνευμα τι εισγαρ υ  
  
 παρχει φυ υ σει Θε ος ᾧ ον αι Δυ ναμεις πα ασαι των ου ρα  
  
 ανων ᾧ εν φο ο βω δο ξα ξε σι το α γι ος α  
  
 γι ος α α γι ος κρα α ζε ς σαι

**Α**
  
 α σπο ρον ε σχες συλ λη ψιν και υ περ νεν το κε  
  
 τον ᾧ παρ θε νο μη τορ α χραντε ερ γον φρι κωδες θαυ μα με γι ι  
  
 σον ᾧ Α γ γε ε λοις τι μω με νον βρο τοις δο ξα ζο ο με νον  
  
 κο ρη δε ε σποι οι να

**Τ**
  
 ο κα τα σχι ον ο ρος ο Αβ βα κε εμπρο ε ω ρα την  
  
 α χραν τον σσ μη ητραν α γνη δι ο και α νε ε κραυγααζεν ᾧ α  
  
 πο θαι μαν η ξει ο Θε ος και ο Α γι ος εξ ο ρος κα τα  
  
 σκι ς ς δα σε ος

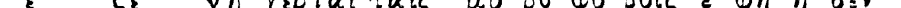
**Τ**
  
 ων Ε βραι ων ο δη μοσφθο ο γω τη κο με νος ξυ λω ε

σταυρωσε σε ε Κυ ρι ι ε ρ <sup>3</sup> και λυ σας το κα τα χρι μα το π


 Τὸ θα νὰ τὸ ὠσκραται οὐ ε ξε γη γερ σαι τον κοσμον


  
 σε αυ τω συ υ νε γε ρας

Μεταμυρωναί κες τι το α κς νω τον μυρον ζη


  
 ΤΕΙ ΤΕ Ε ΞΕ ΥΗ ΥΕΡΤΑΙ ΤΑΙΣ ΜΥΡΟΦΟΡΟΙΣ ΕΦΗ Η ΣΕΝ Π Ο


κα θε ζο με νο εν λευ κοις την υ φη λι ον πλη ρω σας νο



  
 η της ε ευ ω δι ας

**A** <sup>3</sup> γ γε λος μεν Κυ ρι ο κα τα και ρο ον κα τα θαι νων <sup>3</sup>

το υ δωρ εν τη Προβατι κη ε τα ρα σ σε <sup>χ</sup> τε λων υ γι η

ε να και μο ο νον q ο δε Χρι σο ος πλη θη α πει ρα τω

  
 Θεὶ ὠ βαπτισμῷ διὰ σωζεῖ

**E**   
νσ με νη τη φυ στεί δι αι ρσ με ε νη προ σω ποις

υ παρ χει η α γι α Τρι ας Πα τηρ ο υ πε ρβ αι ι

<sup>3</sup>  
 ος <sup>π</sup> ο συ να ι δι ο ος τε Υι ος <sup>χ</sup> και το α γι

<sup>4</sup> <sup>4</sup>  
 ον και μο νον παν το δυ να α μον Πνευμα

<sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup>  
**Η** α γνη η πως θη λα ζεις πως δε ε γεν νη σας βρε φος τη

<sup>3</sup> <sup>π</sup>  
 Α δα μαρ χαι ο τε ρον πως εναγκαλαιοι φε ρεις Υι ον <sup>π</sup> τον ε πι

<sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>χ</sup>  
 ω μων Χε ρσ βι χων ως ε πι στα ται ως οι δεν <sup>π</sup> ο το

<sup>4</sup> <sup>4</sup>  
 παν ς ς σι ω σας 'Ωδή Ε'. <sup>π</sup>

<sup>3</sup>  
**Φ** ω τι τω α νε σπε ρω σε Χρι σε κα ταυ γα σον την τα

<sup>3</sup> <sup>π</sup> <sup>π</sup>  
 πει νην με ψυχηνη και ο δη γησον εις τον φο βον σε δι

<sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup>  
 ο τι φως τα προ στα αγ μα τα σε

<sup>3</sup> <sup>π</sup>  
**Υ** ψω θης ε πι ξυ λη τσ Σταυ ρη και κο σμον α παντα συ να

<sup>3</sup> <sup>π</sup> <sup>χ</sup>  
 νυ ψω ω σας και γε νο με νος εν νε κροις ο Θε ος <sup>π</sup> νε

<sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup>  
 κρως ε γει ρας τος α απαι ω νος

<sup>π</sup> <sup>π</sup>  
**Λ** ευ χει μων κα θω ρα θη γυ ναι ξιν α στραπτων Αγ γε λος φα α

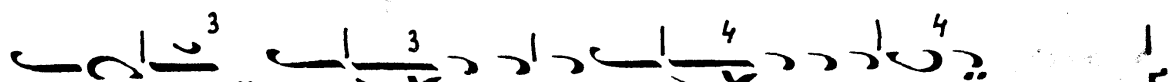
στων μη κλαι ε ε τε q η ζω η υ μων ε ξε γη γερ ται q̃ τος  
 εν τοις ταφοις νε κρυ υς ζωω σας

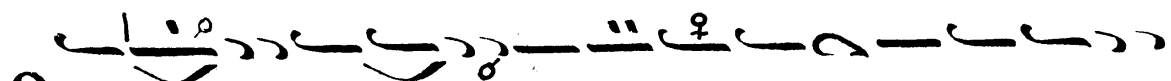
I σο τι μοσ τρι σαριθμος μο νας δι αι ρυ με νη μεν πι  
 στως ταις πο ο ξα σε εσιν q̃ ε νυ με νη δε ε φυσει πε φυ κε q̃  
 Πα τηρ Υι ος και το θει ει ον Πνευμα

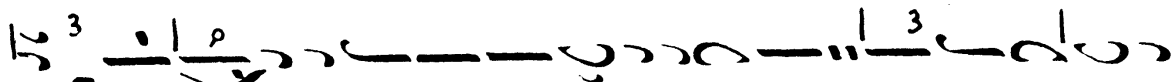
T ην α σπο ρον λο χει αν συ α γνη την α κα τα λη πτον υ  
 μιν μεν γεν νη η σιν q̃ μα κα ρι ζοντες ως μη τε ρα σε τς ποι  
 η τς παντων και αι δε σπο τς

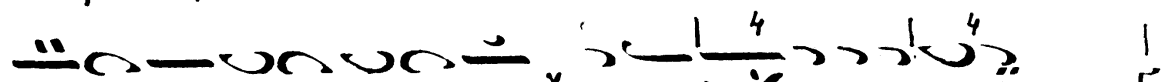
B υ θος μοι των πα θων ε πα νε ση q̃ και ζα λη ως νο  
 τι ι ων α νε ε μων q̃ αλ λα προ φθα σας με συ σω σον Σω  
 τηρ και ρυσαι φθορας q̃ ως ε σω σας τς θη ρος το ον προφητην


Υ ψω θης ε κα σι ιως εν ξυ λω q̃ ε τε θης ως νε κρο ος  
 εν μνη μειει ω και τος εν α δη νε κρος q̃ παντας ο μς ζω ω ω

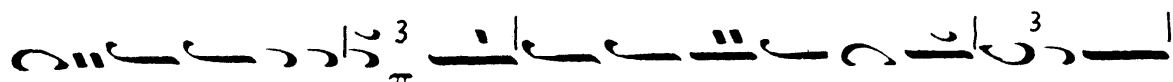

 σας Χρι σε  $\dot{\bar{q}}$  α νε στη σας θε ι κη δυ υ να στει α  $\gamma\gamma$

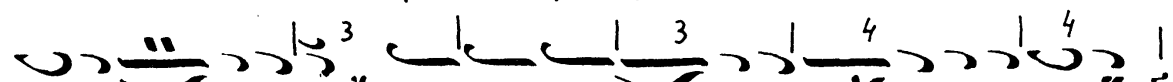
**O**

 α δης συ ναν τη ησας σοι χα τω οι κτιρ μον ε πι κρααν

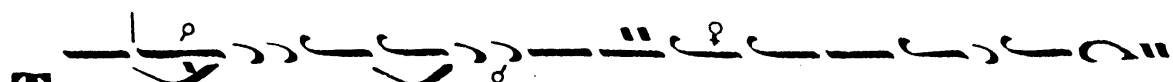

 θη  $\pi$   $\dot{\bar{q}}$  δε σμω ω τας α πο δι δας εν σπυ δη η σε την φρι κτην υ

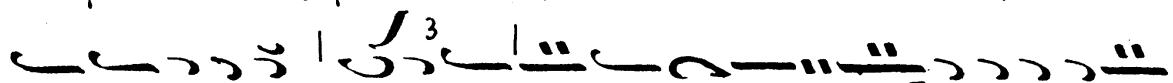

 μνον τας Σω τηρ Α να στα σιν  $\dot{\bar{q}}$  εν φω ναις α α σι γη τοις  $\gamma\gamma$

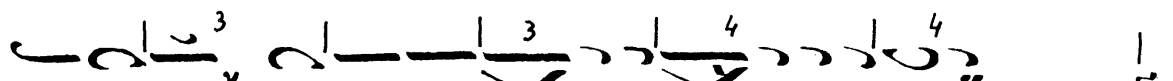
**O**

 ι θει οι μα θη ται αι κα τι δον τες εκ τα φθ την ζω

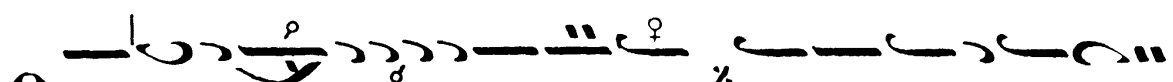

 η ην των α πααντων  $\pi$  ε γη γερ με νον Χρι στον πο θω πολ



 λω και γνω μη ευ θει  $\dot{\bar{q}}$  και θυ μη δι α ψυ χης προ ο σε κυν  $\gamma\gamma$

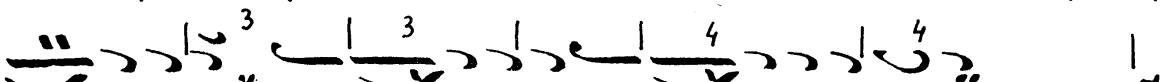
**T**

 ρι α δα τοις προ σω ω ποις σε σε βω Μο να δα τη υ σι ι


 α κη ρυ υτ τω  $\pi$   $\dot{\bar{q}}$  α ναρ χε Πα τερ Υι ε ε Πνευμα ευ θες Θε ε


 τς παν τος  $\dot{\bar{q}}$  με τα των α νω φρικτων  $\gamma$  ρα α τευ μα των  $\gamma\gamma$

**O**

 παν τα θει ω νευμα τι φε ρων  $\dot{\bar{q}}$  κρα τει ται Θε ο το ο


 κε Παρ θε ε νε  $\pi$   $\dot{\bar{q}}$  εν ταις αγ κα λαις τοις σαις παντας η μας αρ


 πα ζων χειρος  $\dot{\bar{q}}$  ος λει ας τς πο νη ρυ ω ως οικτιρμων 'Ω δ η Ζ'  $\gamma\gamma$

**Ο** την φλο ο γαδρο σι σαστης κα μι νο και τας παι δας

α φλεκτες δι α σω ωσας q ευ λο γη τος ει εις τας αι ω νας

Κυ ρι ε q ο Θε ο ος των πα τε ερων η μων

**Α** πλωθεν τα σε ξυ λω ως ε ω ρα α φως συ νε στει λεν

η λι ος μη σθε ε νων q τω κο σμω φαινειν q σα ε κα σι ως

δυ ναντος παμ θα σι λευ εις φαυσιν πα αντων ε θνων

**Ε** ξα νε ε σης κε νωσας τα μνη μει α και σκυ λευ σας

τον α δην δυ να σει α παν το δυ να α μω q δι ο υ μνημεν

την σε πτην σα Χρι σε και θει αν ε ε γε ερ σιν

**Ω** ς νε χρον τι τον ζωντα εκ ζη τει τε ε ξη γε ε ερ θη

ουκ ε στιν εν τω τα α φω q ταις μυ ρο φο ροις ε βο α πα

λαι q ε ξα γραπτων μορ φη ο θει ος Α αγ γε ε λος


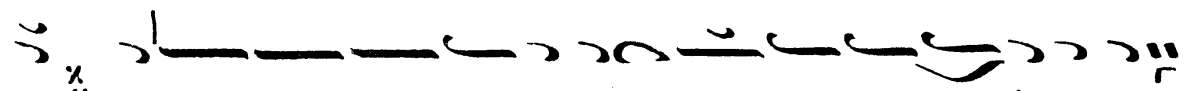
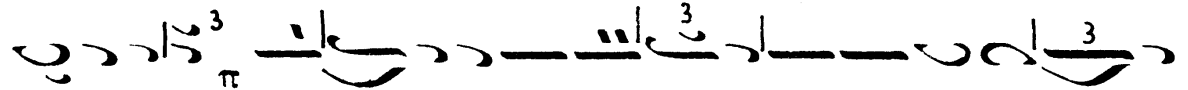

**Ω** Τρι ας τας πι σει σε υ μνην τας q ως Θε ον των α παντω

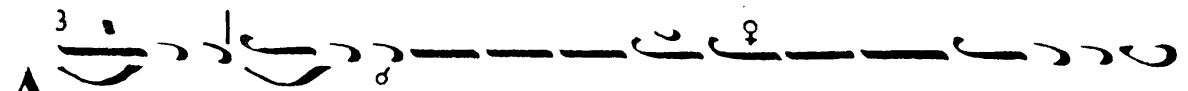
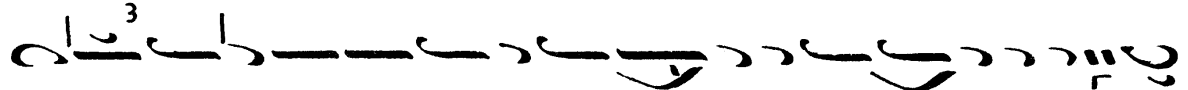
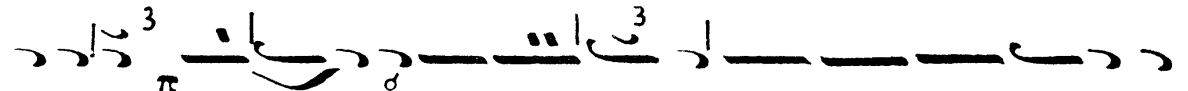

και δε σπο στην α πο παν τοιων κινδυνων σω ζε και των σων α  
 γα θων με το χος ποι οι η η σου

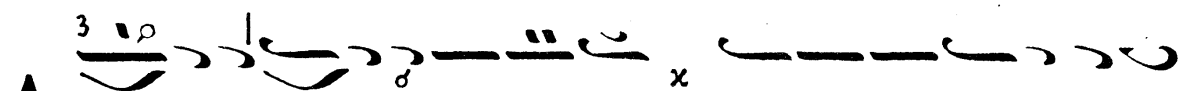
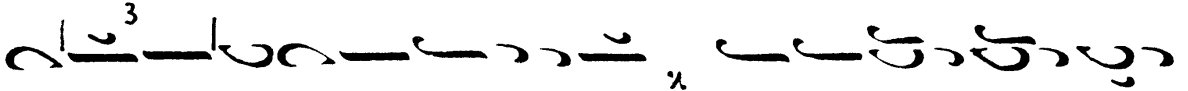
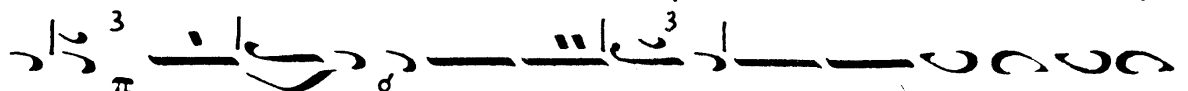
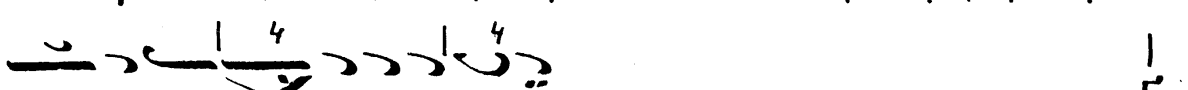
Π αρ θε νε ευ εις τε κς σα υ περ λο γον τον προ παν των  
 αι ω νων γεν νη θε εν τα q εκ τε α ναρχς Πατρος αρ ρευς ως q  
 δι α τε το α γνησε μα κα ρι ι ζο ο μεν Ω δ ή Η'.


Τ ον υπ Αγ γε λων α σι γη τως εν υ ψι στοις q δο ξα  
 ζο με νον θε ον οι ς ρα νοι των ς ρα νων γη και ο ρη και  
 βς νοι q βυ θος και παν γε ε νος αν θρω πων υ μνοις αυ τον ως  
 κτιστην και λυ τρω την ε ευ λο γειτε

Τ ο κα τα πε τασμα ε σχι σθη ζαυρω θεν τος σς Σω τη ρ η  
 μων q και α πε δι δω τς νε κρς ςς κα τε πι εν ο θα να α  
 τος q και α δης ε γυ μνς το σε κα θο ρων εν κα τω  
 τα τοις της γης γε ε γο νο τα

**Π**   
 υ σου το κεντρον ε σι ι θα νατε πα σε α δη νυν το νι  
  
 χος   
 πω λω ωλας   
 το γαρ υς ει χε ες δεσμι υς

**Δ**   
 ρα με τε τα χος α παγ γει λα τε Α πο σο λους την Α να  
  
 ζα σιν ταις μυ ρο φο ροις ο φα νει εις νε α νι ας α πε εφθεγ  
  
 γε ε το   
 ω νος νε κροι πα α ρα δο ξως


**Α**   
 κτισον ατμη τον υ σι αν   
 τη τα Πα τε ρα α να ρ χον Θε ον   
 ι ον   
 τες την φρι κτην με ε λω δι αν


**Τ**   
 ο μον σε πα λαι ε θε α σα το Η σα ι ας α ει



παρ θε νε εν ω δαατυ λω τε Πατρος<sup>χ</sup> Λο γος α χρο νος εγ γεγρα

α π τ ο ρ ε χ π α σ η ς α λ ο γ ι α ς σ ω ω ζ ω ν η μ α ς τ η ς λ ο γ ο ι ς





σε ε ε ροις α α νυ μνυντας
 
 Ὁδὴ θ'. αἱ

Ε ν Σι ναι ω τω ο ο ρει κα τει δε σε η εν τη βατω

Μω υ σης την α φλεκτωστο πυρ της θε ο τη τος συλ λα βα σαν

εν γὰρ π Δα νι ηλ δε ε σε ει ει ει δεν ο ρος α λα το

μη το ονραβδονβλαση σα σαν <sup>η</sup>q Η σα ι ας κε ε κρα γε

την εκ ρε ι ζης Δα βιδ


  
 σας η μας και τε θεις ε χς σι ι ως ε εν μνημα α τι εκ μνη

μα των της νεκρας ε ξα νε στη η σας πα α αν τας q υ μ ν ο ν τ α

το κρατος σου α κα τα λη πτον και την δυ να στει αν την

ση ην τη α η ητ τη η τον

Ω ραι ο τατος τα α φη α νε τει λας η̇ ως νυμ  
φι ος εκ παστω ω ραι ο τα τε λο γε η̇ και ε λυ σας το  
τω α δα α μειδες η̇ και δε σμω ωτας ε ξη ρας συμ φωνω  
κραυ γα ζον τα ας δο ξα τη δο ξη σθ δο ξα Ι η σθ ο Θε  
ο ος τη ε γε ερ σει ει σθ

Σ τε ναγ μης τε και δα ακρυ α φε ρθ σαι με τα μυρων  
εν σπυ δη η̇ το πα να γι ον μνη μα κα τε ε ε λα θον αι  
γυ ναι αικες η̇ και Χρι στω ε δι δα σκοντο πιστει την εν δο  
ξον ε γερσιν δι η ην ε ορ τα ζο μεν η̇ εν α γαλλι ασι  
ψυ χη ης ευ φραι νο ο με ε νοι

Φ ως και φω τα ζω η ην τε δο ξα ζω σε και ζω ας πα νευ  
σε βως η̇ Πα τερ λο γε και Πνε ευ μα το α γι ι ον η̇ τρι συ πο  
στα τε μο νας Δ̇ α δι αι ρε ε τον κρα α α τος η̇ θε ο ο

της α συγχυ τε ε α γι ος α γι ος α γι ος βωων  
 συν ταις α α νω δυ να α με ε σι

Φ ω το φο ρα προ η ηλ θε νη δυ ος σκ με γας Η λιος Χρι  
 στος και τον κοσμον ε φω ω τι σεν α χρα αντε q ε πι λαμ ψε  
 σι φαι δραις και το σκοτος ε ξη ρε το τηπα ρα βα σε ε ως q ο ο θεν  
 υ μνε μεν σε q παν των ως αι,τι αν κα λω ων Θε ο νυ υμ

φε ευ τε

Τῇ τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος λδ' Νη.

α α λας σαν ε πη ξας βυ θι σας συν αρ μα σι τον α  
 λα ζο να Φα ρα ω και λα ον δι ε σω σας α βρο χως  
 Κυ ρι ε λ και ει ση γα γες αυ τας εις ο ρος α γι α  
 σμα τος βο ων τας α σω μεν σοι τω Θε ω η ημων  
 δη η η ην ε πι νι κι ον τω εν πο λεμοις κραται ω  
 α αυ μα πα ρε δει ξας το υ δωρ εις οι νον με τελ θων ο

εν Αι γυ πτω πο τα μος με τα σρεψας δε σπο τα εις αιαιμαδ

και νε κρος α νε στη η σας ση μει ον τα το δευ τε ρον τε

λε εσας δο ο ξα Σω τη ηρ τη α φα τω συ βυ λη δο

ξα τη κε νω σει ει σα δι ης ε και νι σας η μας 'Ωδη Γ'. δο

**Ε** στε ρε ω θη η καρ δι ι αμ εν Κυ ρι ι ω υ

ψω θη κε ρας μ εν Θε ω ωμ ε πλα τυνη επ εχ θρυ υς

μυ το στο μα μ ευ φραν θην εν σωτη ρι ω ω σα

**Μ** ητην κατ ο ψιν κρι σιν κρι ι νε τε Ι θ δαι αι οι Χρι στος


γαρ η ηλθεν ον περ ε κα λον οι Προ φη ηται εκ Σι ων ε

λευ σο με νον και κοσμον α να κα λω με ε νον 'Ωδη Δ'. δο

**Ο** προ φη της Αβ βα καμ τοις νο ε ροι οις ο φθαλμοις

προ ε ωωρα Κυ ρι ε την πα α ρυ σιαν συ δι ο ο και α

νε κρα ζεν α πο θαι μα αν η ξει ο Θε ος δο ο ξα τη


 δο ξη συ Χρι στες

**M** <sup>3</sup> η συ νι εν τες τας Γρα φας πλα ια σθε πα αν τες υ μεις


Εβραϊ αἱ οἱ ἀ νο μοι<sup>3</sup> ον τως γαρ η ηλ θε Χρι στος<sup>Δ</sup>

και πα α αντας ε φω τι σε και εν υ μιν ε δει ξεπολ λα

ση με ι α και τε ρα στι ι α και μα τη να ρ νει ο θε τη ν ο ο ο ν


$\tau\omega\varsigma$     $\zeta\omega$     $\eta\nu$     $\theta$   
 $\alpha$

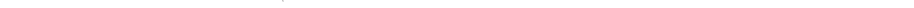
Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος ημων ει ρη νην δος ημιν Κυ υ


  
 ρι ε ο Θε ος η μων κτη σαιη μας Kyrie eleison

יֵאָדָּוּ יֵאָדָּוּ יֵאָדָּוּ יֵאָדָּוּ יֵאָדָּוּ  
 α α λ λ ο ν σ κ ο ι δ α μ ε ν τ ο ο ν ο μ α σ ο ο ν ο μ α ζ ο ο μ ε ν

α αυ μα σι κα τε κοσμησας της Α πο στο λης σου τε ε


  
 ρα σιν ε με γα λυ να ας τος μαθητας ο εν παν τι τω κο


  
 σμω δο ξασας Σω τηρ ημων και δεσ αυ τοις την βασι λει α ανσθ 'Ωδής'.

Ω ς υ δ α τ α θ α λ α σ σ η ς φ ι λ α ν θ ρ ω π ε τ α κ υ μ α τ α τ υ β ι

ὁ χεῖ μαζειμεθ<sup>3</sup> δι ο ὡς Ι ὦ νὰ ας σοι κραυ γὰ ζω

Λο ο γε α νὰ α γὰ γε ἐλ φθο ραστην ζω ην μὲ ε εὐ

σπλαγχνε Κυ ρι ι ε

Ὁ πάντα πε ρι ε πῶντα πε ρα τὰ ἀ νηλ θες Ι ἡ σὺ καὶ ε δι

δάσχεσεν τῷ ι ε ρῶ τῆς οχλῆς τον λο ογοντης α λη θει ει

ἀστῆς Ε ὀρ της με σὺ ὀσηςως Ι ὦ ἀ αν νης βο α 'Ωδὴ Ζ'. ὁ

Τ ὠν Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο με ε

νη<sup>Δ</sup> ε δρο σι ι ζε το Πνευμα τι Θε ο ε πι στα σι ι α ὁ

οι παι αι δες υ πε ψα αλλονευ λο γη τος ει ο Θε


ος ο των πα τε ρων ημων

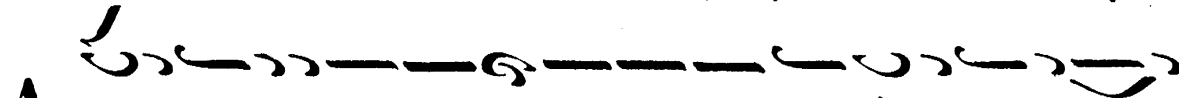
Π ρο σκυ νε ο μεν σὺ Κυ ρι ε τον α χρο νον Πα

τε ε ρα ὁ και την χα α ριν το Πνευματος ην τοις σοις

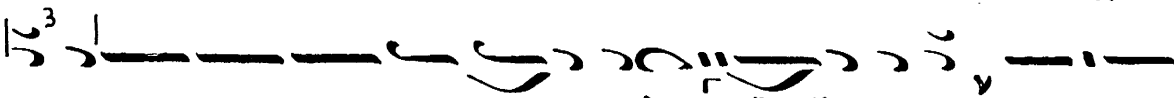
Α πο στο λοις Θε ο ος ὡν δι ε νει μας ε ξα




πο στελ λων αυ της ε πι το κη ρυ υγ μα 'Ωδή Η'. 



**Α** γ γε λοικαιε ρα νοι τον ε πι θρο νη δο ξης ε πο χυ με




νον και ως θε ον α παυστως δο ο ξα ζο μενον  ευ λο



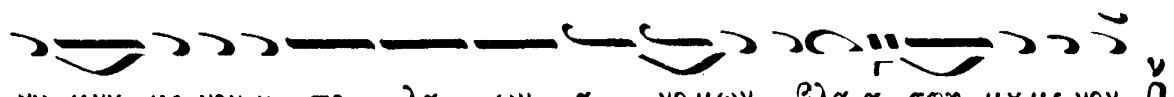
γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψα ε τε εις παν




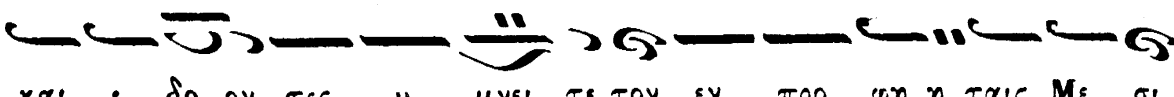
τας της αι ω ω νας 



**Δ** ευ τε ι δε τε λα οι τον ε πι θρο νη δο ξης α




νυ μνη με νον υ πο λα ων α νομων βλα α σφη με με νον 

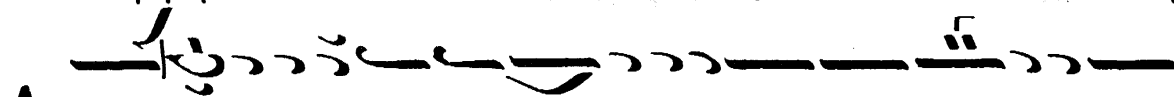


και ε δο ον της υ μνει τε τον εν προ φη η ταις Με σι




αν προρ ρη θεν τα

'Ωδή Θ'. 



**Α** λ λοτρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α και




ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α 



πι σοι θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο νο μη ηθη δι ο



σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης α παυστως μακα ρι ζο ο μεν 

Τ ης ε ορ της με σα ζυ υ σηςτωνι υ δαιαιων α νηλ  
 θες οσω τη ηρ μυ ε πι το ι ε ρον συλ και ε δι δασκες  
 πα αντας ε θαυμαζονδε ι υ δαιαι οι λ και ποθεν υ τοις οι  
 Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαριτιδος.  
 δε γραμμα α τα μη με μα θη κως ε λεγον 'Ωδη Α'. 'Ηχος κ Ββ.

Ο πα τα ξας Αιγυπτον και Φα ρα ω τον τυ ραννον βυ θι σας ενθα  
 λασ ση λ λα ον δι ε σω σας ου λει ας q Μω σα ι κω ως  
 α δοντα ω δην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ξασαι

Ο τα φεις ε γηγερται και εν αυ τω συ νη γειρε το γενοστωναν  
 θρω πων κ α γαλ λι ασθω πασα κτι σις q και νο η ται αι ση με  
 ρον ρα να τω σαν νε φε ε λαι δι και ο συ νη νσα φως

Ο Σταυρονε κςι ον σα ρ κι κα τα δε ξα με νος τρι η με ρος α  
 νε στης εκ των νε κρων α δσ τα μει α q ζω αρ χι κε ε Κυ ρι  
 ε κε νω σας και ε ξα ξας πε πε δη με νας ψυ χα ας



**Τ** η μορ φη α βραπτοντααι Μο ρο φο ροι βλε ψασαι τον Αγ γε  
 λονεν φο βω <sup>6</sup> εκ τσ μνη μει ς υ πεχω ρην την δε Χρι στσ ς  
 ε γερσιν μα θσσαι μηνυσαι σπευδσιστοις μαθηταις <sup>6</sup> λ

**Ω** Τρι ας τς πι ςει σε ει λι κρι νει δο ξα ζοντας Πατερ Υι ε  
 και Πνευ μα ως ποι η της των ο λων σω ζε και ι λα σμο ον  
 δω ρησαι η μιν α μαρ τη μα των ως υ πε ρα γα θος <sup>6</sup> λ

**Χ** αι ρε θρο νε πυ ρι νε χαι ρε λυ χνι α πα γχυ ρε χαι ρε φω τος  
 νε φε λη χαι ρε πα λα τι ον τσ λο γσ q και νο η τη η  
 τρα πε ζα <sup>Δ</sup> αρ τον ζω ης α ξι ιως Χρι σον βα ςασα σα 'Ω δη Γ'. <sup>6</sup> λ

**Ε** στε ρε ω θη η καρ δι ι α μσ εν Κυ ρι ι ω τω δι  
 δον τι ευ χην τω ευ χο με νω ο τι το ξον δυ να των η σθε νη η σε q  
 και οι α σθε νων τες πε ρι ε ζω σαν το δυ να μιν <sup>6</sup> λ

**Ε** θε λσ σε ως ε πι ξυ υ λσ υ ψω θης Λο γε και

ο ρω ω σαι ερ ρη γνοντο αι πε τραιλ<sup>6</sup> και η χτι σις ε

χλο νει το α πα α σα ρ<sup>π</sup> και νε κροι εκ των τα αφων ως εξ

υ πνσ ε ξη γει ρον το<sup>6</sup>  
λ

Με τα ψυ χης σε προς τον α α δην ελ θον τα λο ο γε<sup>Δ</sup> κα

τι δσ σαι πα ασαι ψυ χαι δι και ων αι ω νι ων δε σμων α πε

λυ ο οντο ρ α νυ μνο λο γη σαι την υ περ νηνδυνα ρειανσλ<sup>6</sup>

Τ ι εκ θαμ βει οθε τι εν τα αφωυ μεις ζη τει ει τε με τα

μυ υ ρων γυ ναι κεςτον δε σποτην λ<sup>6</sup> ε ξη γερ θη και κοσμον συ

νη γειρειν ρ Α γ γε λος α ραπτωνταις μυ ρο φοροις ε φθεγγετο<sup>6</sup>  
λ

Ε ις ε πι παν των εν Τρι α α δι θε ος υ μνει ει ται ο

Πα τηρ και ο Υι ος και θει ον Πνευ μα λ<sup>6</sup> φο βω ον δο ξα ζει

ε ρα νων τα ταγμα α τα τρα νως εκ βο ω ωντα α α γι ος α

γι ος α γι ος ει εις τας αι ω νας<sup>6</sup>  
λ

**A** νερ μη νευ τως συλ λα θυ σα εν τη γα ρρι ι σα <sup>Δ</sup>τον  
των ο ο λων θε ον παρ θε νο μη τορ <sup>6</sup>λ υ περ εν νοι αν  
και λο γον τε το ο κα ρη <sup>π</sup>μει να σα παρ θε νος ως προ τς το κς  
θε ο <sup>4</sup>νυμφε | <sup>6</sup>Ωδη Δ'. λ

**E** ι σα κη η χο α Κυ ρι ε την α χο η ην συ  
και ε φο βη θην <sup>Δ</sup>κα τε νο η σα τα ε εργα συ και ε  
ξε ρην ο τι τη ρσης αι νε σε ως πλη ρης η γη | <sup>6</sup>λ

**O** ι υ ρα νοι οι ευ φραι νε σθωσαν ε ορ τα ξε ε τω η  
κτι σις πχ α σα <sup>Δ</sup>ε ξε γη γερ ται ο Κυ ρι ος και ε  
φα νη <sup>6</sup>λ πα σι τοις σο φοις Α πο στο λοις αυτς | <sup>6</sup>λ

**K** α τε πο ο θη συ θα να τε η δυ να στει ει α Χρι  
στς θα νεν τος <sup>Δ</sup>οι νε κροι ως εκ θα λα μων τη ε γερ σι  
τς τς εκ των τα φων προ ηλ θς σαν | <sup>6</sup>λ

**T** ἰ θρῆ νει εἰ τε ω γυ ναι α τι με τα μυ υ ρων ε πι

ζη τει τε τον α θα να τον ε γη γερ ται κα θως ει πεν ε φη

Μυ ρο φο ο ροις ο Α γ γε λος

**Ω** Τρι α ας υ πε ρσ ει ε Πα τερ και Λο ο γε και θει

ον Πνευ μα ο μο δυ να με συ να να αρχε q σω σον η μας

παν τας της πι στως α νυ μνην τας σε

**A** κα τα α φλε χτον βα τον σε ο νο μο θε ε της ε

ω ρα πα λαι Δα νι ηλ δε ο ρος α γι ον κα τε νο ει q

μο νη μη τρο πα αρ θε νε δε σποινα

**A** να τει λον μοι Κυ ρι ε το φω στων προ σταχ μα των σε ο τι προς σε

Χρι στε το πνευ μα μ ορ θρι ζει και υ μνει σε συ γαρ ει Θε ος η

ημων q και προς σε κα τε φυ γον της ει ρη νης βα σι λε ευ λ

**T** ο μνη μα σε το α γι ον κα τα λα βω σαι

ορ θρι αι αι Μυ ρο φο ροι <sup>6</sup> λ ε ξα στρα πτον τα κα τει

δον νε α νι αν <sup>Δ</sup> και ε νε θαμ βη θη η σαν την ση ην

δι δα σχο με ναι θει αν ε γερ σιν Χρι <sup>4</sup> σε ε |  
6  
λ

**Ο** θα να τος νε νε κρω ται ο α δης ηχ μα

λω τι ζαι <sup>3</sup> λ οι εν δε σμοις η λευ θε ρω θη σαν Χρι <sup>6</sup> σε τη

α να στα σει <sup>6</sup> λ α γαλ λι α σω με ε θα <sup>π</sup> ρ τας χει ει ρας κρο

τη σω μεν ε ορ τα ζον τε σφαι <sup>4</sup> δρω ως |  
6  
λ

**Α** πο στο λοι σκιρ τη σα τε και Αγ γε λοι χο ρευ σα τε

οι γη γε νεις <sup>3</sup> πα αν τες α γαλ λεσθε <sup>6</sup> λ ο Κυ ρι ος α

νε στη φθο ρα <sup>4</sup> ε ζω στρα χι σται και η λυ πη πε παυ ται και χο

ρευ ει ο <sup>4</sup> Α δα αμ |  
6  
λ

**Μ** ο να δα τρι συ πο στα τον Τρι α δα ο μο υ σι ον Πα

τε ρα <sup>3</sup> Λο γον και Πνευ μα α γι ον <sup>π</sup> ρ α με ρι στον τη φυ

σει θε ον ε να σε βο μεν <sup>Δ</sup> ποι η την και Κυ ρι ον και  
δε σπο την τσ παν το ος

**Σ** ε ε πυ λην α δι ο δευ τον και χωραν α γε ωρ γη τον

και κι βω τον το μαν να φε ρσ σαν και στα μνον και λυ χνι αν και

θυ μι α τη ρι ι ον τσ α υ λσ αν θρα κος <sup>Δ</sup> ο νο μα

ζο μεν α γνη η <sup>Ωδὴ ΣΤ΄.</sup>

**Μ** η κατα πον τι σα τω με κα ται γις υδατος μη δε κα τα

πι ε τω με βυ θος <sup>Δ</sup> α περ ρι μμαι γα ρεις βα α θη καρ δι ας

θα λασ σης των κα των με λ <sup>Δ</sup> δι ο σοι κραυ γα ζω ω ι ω νας α να

βη τω εκ φθο ρας η ζω η μπρος σε ο Θε ος η μων

**Σ** ταυ ρω σε οι πα ρα νο μοι Ι η σβ η λωσαν και λο γχη

ε ξε κεν τη σαν χρι στε <sup>Δ</sup> και Ι ω σφη ο ευ σχη μων σε κη

δε ευ ει εν τω και νω μνη μει ω εξ ε με τα δο ξης

ε ξα να στας <sup>Δ</sup> συ να νε στησας Σω τηρ πα σαν χτι σιν υ

μνησαν το <sup>6</sup> <sub>λ</sub> κρα τος σθ

**Μ** ο χλος και πυ λας δε σπο τα δυ να τω ως εθραυ σας τσ

α <sup>Δ</sup> δε και α νε στηςως θε ος και υ παν τη σας το χαι ρε

προ σειπασταις γυ ναι <sup>3</sup> ξι και ταυ τας ει πειν ε ξα πεστειλας

μα θη ταις <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε ξε γη γερ τχι ο ζων και ω <sup>3</sup> ρα θη

φω τι ζωντα πε <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ρα τα

**Τ** ι κλαι ε τε τι φε ρε τε ε ως θνη τω γυ ναι α τα μν

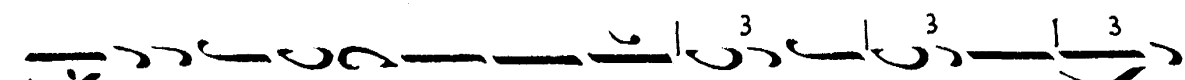
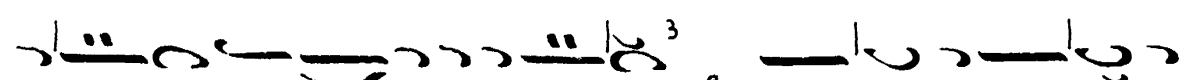
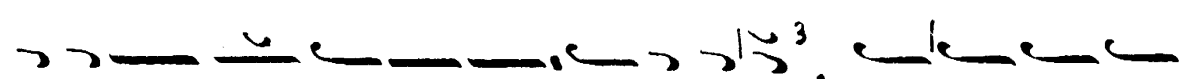

ρα <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε ξη γερ θη ο Χρι στος <sup>Δ</sup> ε βο α πα λαιαστραπτων

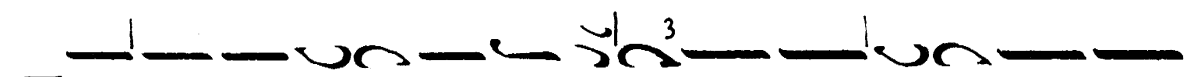

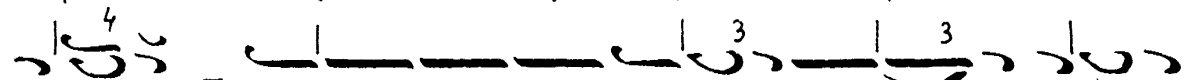


με γα λως <sup>Δ</sup> ο φα νει εις νε α νι ας <sup>6</sup> <sub>λ</sub> κε νας τας



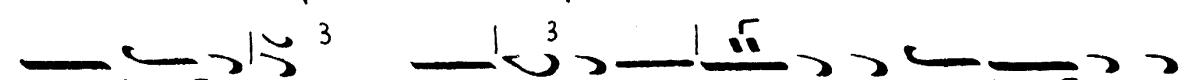
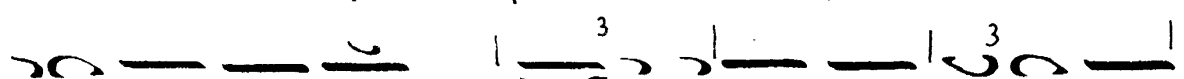
σιν δο νας κα τα λι πων <sup>Δ</sup> α πελ θσ σαι τοις αυ τσ

α παγ γει λα τε φι λοιστην ε γερ σιν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Υ** μνω Πα τε ρα α ναρχον και Υι ον σονθρονον <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και


  
 Πνευ μα ο μο υ σι ον πι στως μι αν υ σι αν και φυ σιν
   

  
 και δο ξαν και μι αν βα σι λει αν λ Θε ον των α παντων
   

  
 και ποι η την συ νο χε α τη παντος με τα των α
   

  
 σω μα των Δυ να με ων.
 6  
λ


  
 Παρ θε νον μο νην τι χτησαν και νη δυν α φθο ρον τη
   

  
 ρη σα σαν υ μνυ μεν σε α γνη λ θρο νον Κυ ρι υ και πυ λην
   

  
 και ο ρος η και νο η την λυ χνιαν νυμ φω να ο λο φω
   

  
 τον τε Θε υ και σκη νην δο ξη σα φως κι βω τον τε
   

  
 και στα μνον και τρα πε ζαν
 6  
λ


  
 Μη πα ρα δω ω ης η μας εις τε ε λος δι α
   

  
 το ο νο μα α σκ και μη δι α σκε δα α σης την δι ι
   

  
 α θη κην σε λ και μη α πο στη η σης το ε λε ος
   

  
 σε αφ η μων Κυ ρι ε ο Θε ος των πα



τε ρων ημων ο υ πε ρυ ψυ με νος εις τας αι ω νας λ<sup>6</sup>

**Μ** ε τα α νο μων Χρι σε οι κτι ρμον ε κων κα τε λο γισθης

και ρω τω θει ο πα θης q και ταυ τα βλε πω σα ε σει ε το η

γη Δ και πε τραι παν τω ρω νευ μα τι ερ ρη γυν το λ<sup>6</sup> α κα

τα λη η πτε και α νι σταν το νε κροι οι απ αι ω νος λ<sup>6</sup>

**Μ** ε τα ψυ χης κα τα θας εις με ε ρη κα τω τε ρα τω α

δυ ε ξη γει εν αν δρει α δε σμι ος α πα αν τας ος εκ τω αι

ω νος θα να τος Δ ει χεν ο πι κρος τυ ραννος εκ βο ων τος ος

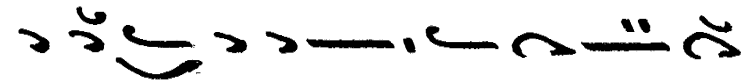
Χρι στε ο θε ος δο ξα σω τη φρι κτη οι κο νο μι α λ<sup>6</sup>

**Μ** ε τα νε κρων τι υ μεις ζη τει ει τε τον ζων τα εις

αι ω ω νας η γερ θη κα θως ει πεν λ<sup>6</sup> ι δυ ως βλε πε

τε κε ναι αι σιν δο νες q κε νος ο τα α φος ο φα

νεις ε λε γε γυ ναι ξι ι νε α νι ας λ<sup>6</sup> σπω δη α

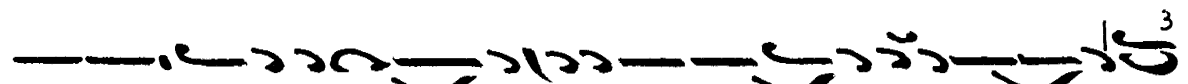


ΠΙ ΤΕ ΕΙ ΠΑ ΤΕ ΤΟΙΣ Α ΠΟ ΣΤΟ ΛΟΙΣ

6  
λ



Π α τε ρα και τον Τι ον και θει ον υμνο λο γη μεν Πνα ευμα



α με ρι ζον Τρι α δα φυ υ σει υ παρ χησαν με ρι ζην προσω



ποις μιαν ου σι αν ευμ φυ η α ναρχον λ ποι η την τε παν

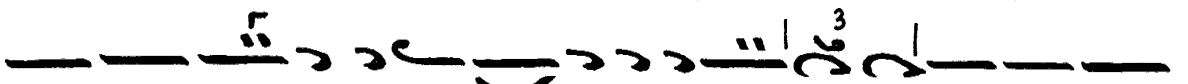


τος και Θε ον ον πασαι υ ρα νων υμνε σι τα ξεις

5  
λ



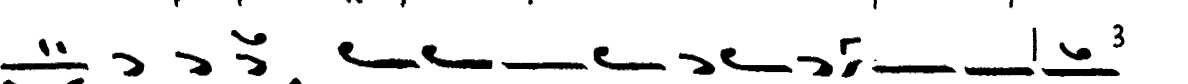
Μ ε τα λο χει αν φρι χτην Παρ θε ενος α γνη δι



ε φυ λα αχθης α γι α Θε ο το κε δι ο σε α



πασαι Αγ γε λων χο ρει αι η και των αν θρωπων γε νε



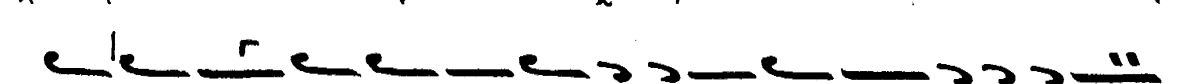
α πυ α σι γη τοις α νυ μνε σι φω ναις

6  
λ

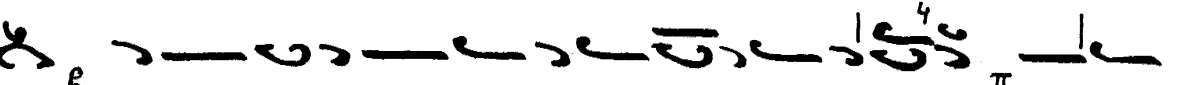


χω ρι ον κα θα ρον τε α χω ρη τε Ωδη Η'.

6  
λ



Τ α συ υμ παν τα δε σπο τα τη ση σο φι α συ νε ζη



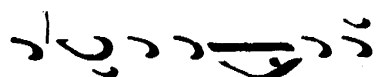
σω λη γης δε πα λιν η δρα σας ως οι δας τον πυ θμενα η τη βα



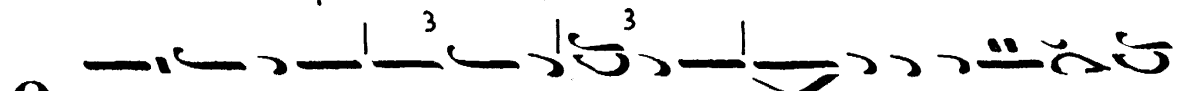
α σει πη ξα με νος ε πι υ δα των δι ο παν τες βο



ὦ μὲν α να μελ πο οντες ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι υ



α παυστωστον Κυ ρι ον



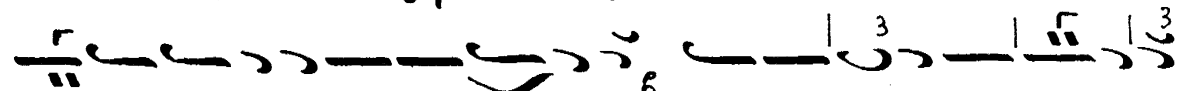
α να τον υ πε μει νας μο νε α θα να τε βηλη σει α



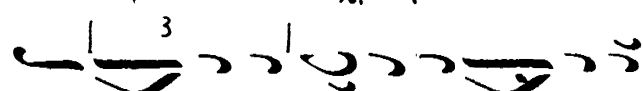
δην ηχ μα λω τε ευ σας πυ υ λας χαλ κας συ νε τρι φας βα



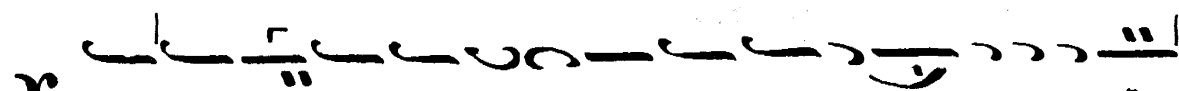
σι λευ υ ρα νι ι ε ρ και α φει λες δε σμι υς απ αι ω



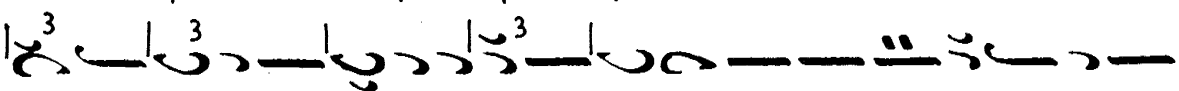
ω νος ε χει σε χρη μα τι ζοντας λ α νυ μνηντας α πααυτως



το κρα τοστης σης α γα θο τη τος



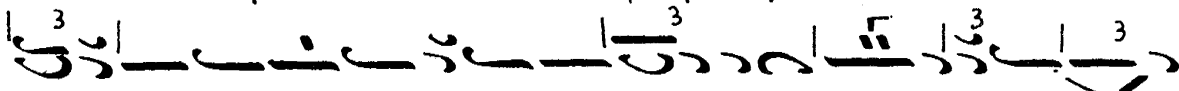
ψω ω θης μα κρο θυ με ε θε λη σι ως ε πι ξυ



λη και πε τραι ε σγισθη ησαν και η λι ος ε σβεσθη και το κα



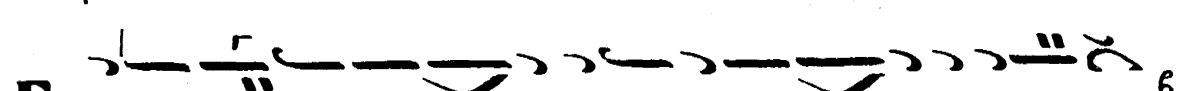
τα πε τασματα να υ δι ερ ρα γη λ και η γη ε σα



λευ θη και ε τρο μα ξεν ο παγ γε λα σοι α α δης και παντας



δε σμι υς α πε λυ σεν



Ε πε ε φα νες Κυ ρι ε τοις εν τω σκο τει χα θη με νοις λ

φως υ παρχωνα δυ τον και ζω η των α παντων q δι ο ο

σε ως ε βλεψε των δι και αι ων ο δημος λ α νε σκιρ

τη σε λο ο γε και α νε βο η ησεν Δ ηλ θες παν τας δε σμων

α πο λυσαι υμνουντας το κρατος σκ 6 λ

Π α τε ε ρα προ α ναρχον υι ον ου να ναρχον υμνη μεν λ 6

Πνευμα το α γι ον θε ον ε να τατρι α α ευχ χυ τον ατ

μη τον δη μι ερ γο ον των α παντων ο μο δυ να μον κρατος

αυ τε ξησι ον και βο ω μεν q ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ

ρι ε α παυσως τον Κυ ρι ον 6 λ

Α ν θρα κι κα θαι ρε ται ο Η σα ι α σπρο κη ρυτ

των τον νο η τον αν θρα κα σα ρ κη με νον Πα ρ θε νε εκ ος

ε υ περ εν νοι αν κα τα φλε ε γον τα παν των των βρο

των Δ τα υ λω δη α μα ρ τη μα τα λ και θε ον τα δι

οι οϊκτοντην φωσιν ημων πανα μωμητε Ωδὴ Θ'. 6 λ

**E** ποιησε κραατος εν βραχι ο νιαυτε καθει

λε γαρ δυ ναστας αποθρωνων π και υψωσε ταπει

νος ο θεος τς Ισραηλ εν οιοις επεσχεψα

το ημας Α να τολη εξ υ υψος και κατευθυ

νην ημας εις οδον ειρηνης 6 λ

**I** δυκαθωρααθη η ζωη παντων Χριστος κρεμα

μενος εν ξυλω εκεισιν ως και ταυτα βλεψα

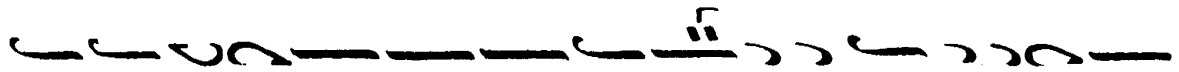
γηε σαλευθη λ και πολλα αγιων η γερθηιμ φα

νωσ σωματα κοιμηθεν των και το δε ομωτηρι

ον αδεεσκυλευθη 6 λ

**Ω** ραιος εκτααφως νυμφιος εκ παστς λπεπο

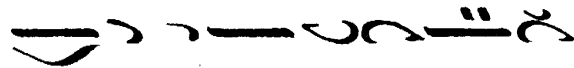
ρευσαι θα να τε καταλυσας την τυραννιδα Χριστε λ



και τα αδεις μοχλεις συντριψας δυ να μει θε



ιχη και της εγερσεως οτω φωτι τω να η



τω ωκαταυγαςας κοσμον

6  
λ



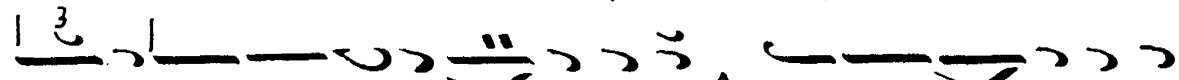
**Σ**τησωμεθα παντες νυν χρως πνευματι και κραξω



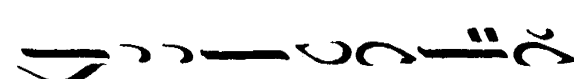
μεν ο Κυριος ανεστη η αγαλλιασθηγη



ευφραινεσθω ερανος ηνεφεελαιραναι τωσαν η



μιν δι και ο συνης ο ομβρος ε ορταζει σι φαι

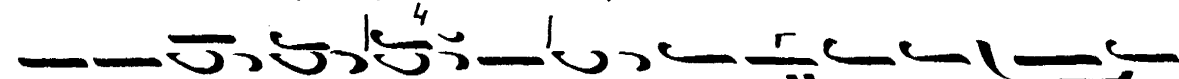


δρω ως και Χριστον υμνυσι

6  
λ



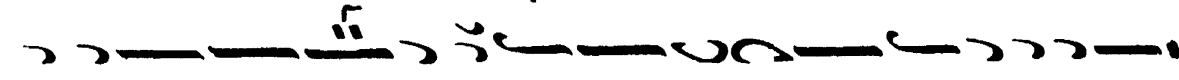
**Φ**ως εν αμεριστως η τρισηλιος μονας ο α ναρ



χος Πατηρ Υιος και Πνευμα θεο της μι ια ζω η η



και των ολων ποιητης αυτον ανυμνησωμεν πιστοι με



τα των Ασωματων τρισαγιους αμασι εν ιε



ρο λο γε εντες

6  
λ


**Φ** ω τος γε νο με νη οι κη τη ρι ον α γνη κα ταυγα σον  
 τας κο ρας της ψυ χης μου π α μαυ ρω θει σας πολ λαι αις με  
 θο δει ας τυ εχθρυλ και βλεψαι α ξι ω σον τρα νως το  
 α να λαμ ψαν φε εγ γος εκ συ υ περ εν νοι α αν κα θα  
 ρα καρ δι ι α Τῇ πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως. Ὡδὴ Α'. Ἦχος λ' κε.

**Τ** ω σω τη η ρι θε ω τω εν θα λασ ση λα ον  
 πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν τι και Φα ρα ω παν  
 στρα τι α κα τα πον τι σαν τι αυ τω μο νω  
 α σω μεν ο ο τι δε δο ξα α σται

**Α** σω μεν πα αν τες λα οι τω ε πι ω μων Χε ρε  
 ειμ α να λη φθεν τι με τα δο ο ξης Χρι στω και συγ κα  
 θι σαν τι η μᾶς εν δε ξι α τυ πατρος ω δην ε πι  
 νι κι ον ο ο τι δε δο ξα α σται Ὡδὴ Γ'. q

την σωτηριον αναληψιν


καὶ ἀνψώσας ἡμῶν τὸ γεένσιον φιλάνθρωπον τὴν



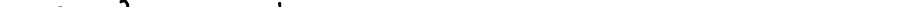
α φα τω ευ-σπλαγ χνι α α σδ

'Ωδή Δ'.

κ  
q

  
 τσ̣σ̣ταυ ρυ υ̣σ̣υ̣ ως πα ρα̣ δει̣σος̣ η̣ νοι̣ γη̣ δι̣ αυ̣ τ̣υ̣ q̣ και̣ ε̣

60 η σα δο ξα τη δυ να α μει συ Κυ ρι ι ε


  
**A** νε λη φθης εν δο ο ξη ο των Α γ γε λων Β α σι λευς τον

Πα ρα κλη τον η μιν εκ τῆ Πα τρο ος α πο στει λαι δι ο βο ω

ω μεν q | <sup>3</sup>δοξαχριστε τη α να λη ψει ει συ 'Ωδη Ε'. x q

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σον η μαςσυγαρ



ει Θε ος ημων q ε κτοςσ α αλλον εκ οι δα α μεν q

**Π** λη ρω σας ευ φρο συ νης τα συμπαντα ε λε η η μον ταις α

α νω δυ να μεσι q με τα σαρ κο ος ε πε δη μη η σας Ωδης q

**Ε** κυ κλω σε με α θυς σος τα φη μοι το κη η η

τος ε γε νε το q ε γω ω δε ε βο η σα προς σε ε ε

τον φι λανθρωπον και ε σω σε ε με η δε ξια ου

Κυ ρι ι ε q

**Ε** σκίρ τησαν α πο στο λοι ο ρων τες με τα α αρ

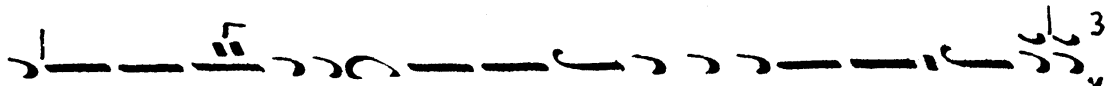
σι ον ση με ρον q τον κτι ι στην αι ρο με νον ελ πι

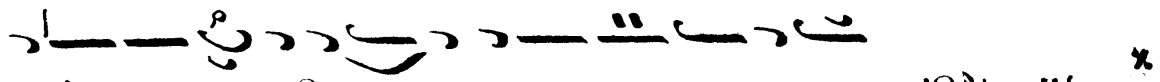
ι δι τω Πνευ ματος q και φο βω ε κρα ζον δο ξα τη α νο

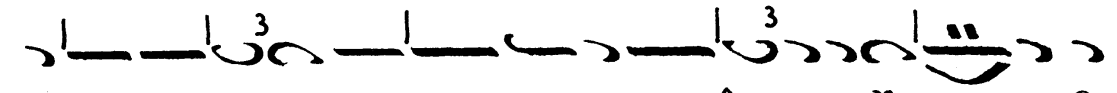
δω ω σα Ωδη Ζ' q

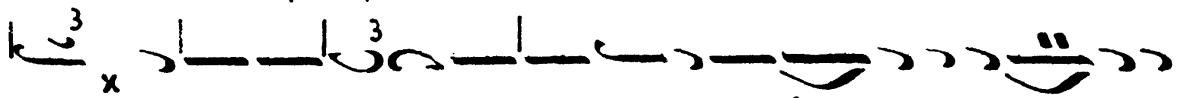
**Ο** εν κα μι ι νω πυ ρος τας υ μνο λο γας σω σας παιδας q

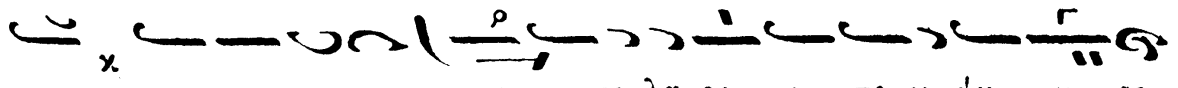
ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων q

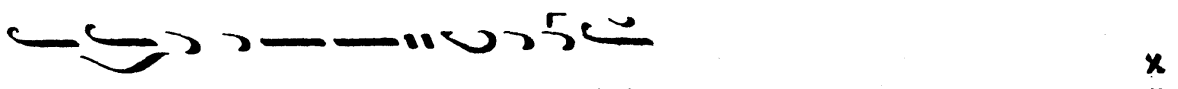
**Ο**    
 εν νε φε ε λη φω τος α να ληφθεις και σω σας κοσμον q

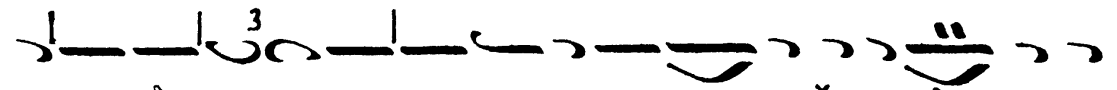
   
 ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων 'Ωδή Η'. q

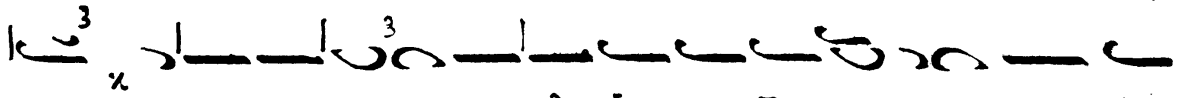
**Τ**    
 ον εκ Πα τρος προ xi ω νων γεν νη θεν τα Γι ον και Θε

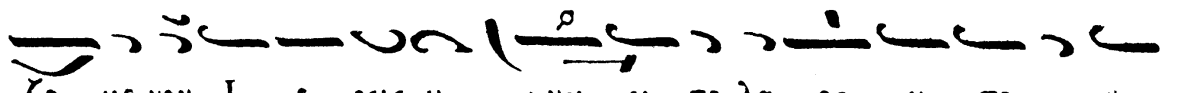
   
 ον q και επ ε σχα των των χρο νων σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νη μη

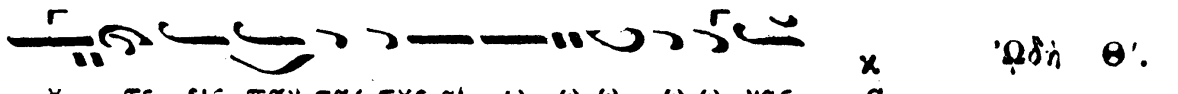
   
 προς q ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψα υ τε

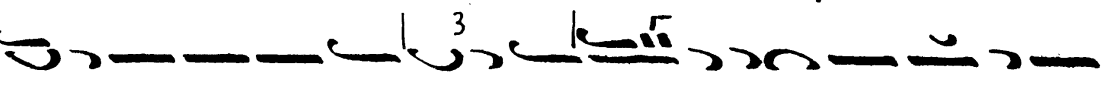
   
 εις παν τας τας αι ω ω ω ω νας q

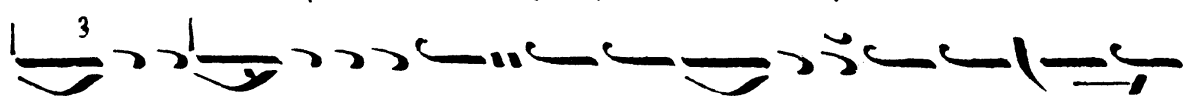
**Τ**    
 ον εν δυ σι ταις ου σι αις α να σταν τα ζω ο δο την Χρι

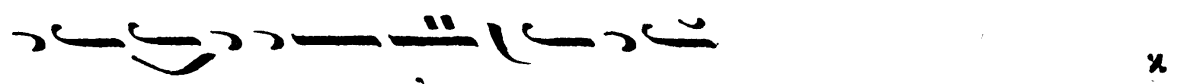
   
 στον q εις ου ρα νος με τα δο ξης και Πατρι συγ κα θε


   
 ζο με νον Ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψα

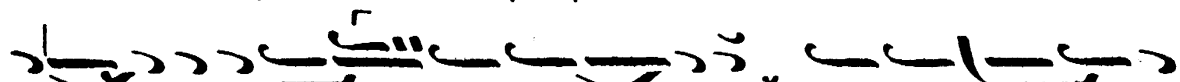
   
 υ τε εις παν τας τας αι ω ω ω ω νας q 'Ωδή Θ'.


   
**Σ** ε την υ περ νην και λο γον μη τε ε ρα Θε υ την εν


   
 χρο νω τον α χρο νον α φρα α στως κυ η σα σαν οι πι στοι οι

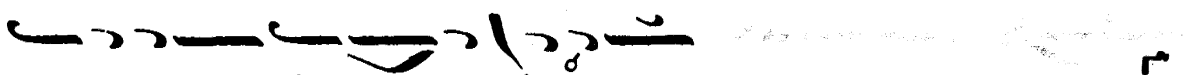
   
 ο μο φρο νως με γα λυ νο ο μεν q

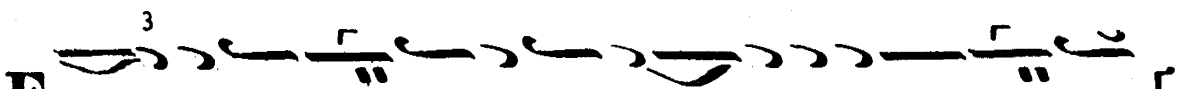
  
**Σ** ε τον λυ τρω την τε κοσμοΧρι στο ον τον θε ον οι α ποστο

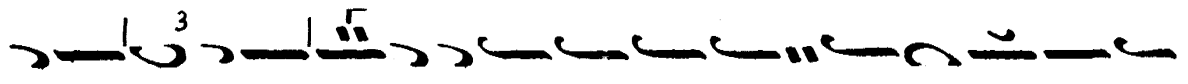
  
 λοι βλε ποντες εν θε ε ως υ ψι με νον η με τα δε ε υς

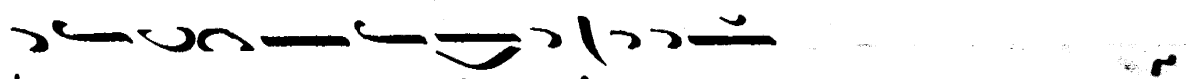
  
 Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς  
 σκιρ των τες ε με γα λυ υ νον Ὡδὴ Α'. Ἦχος βαρὺς Γα.


  
**Π** ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μασιν η ο


  
 συν τρι θων πο λε ε μος εν υ ψη λω βρα χι ο νι α σω μεν

  
 αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

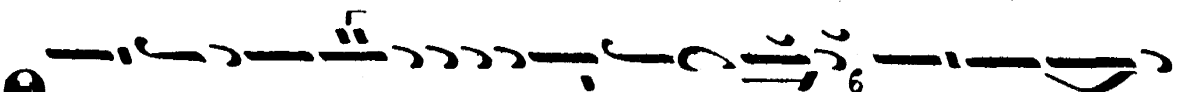
  
**Ε** ρ γως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ γει ει λω η η

  
 το πα ρα κλη τον Πνε ευ μα ε ξα πο στει ει λας Χρι στε ε λα μ

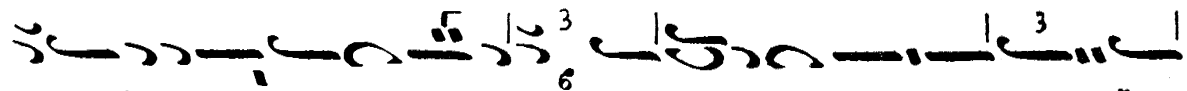
  
 ψας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω πε

  
**Ν** ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθε εν και Προφη η ταις ε πλη

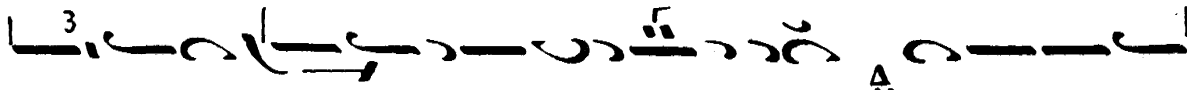
  
 ρω θη τε θει ε Πνε ευ μα τος ση μερον πα σι γαρ πι σεις χα ρις

  
 εκ κε ε χυ υ ται Ἦχος Δ'. Βσ.

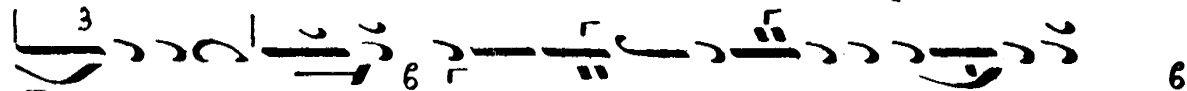
  
**Θ** ει ω κα λυ φθει εις ο βραδυ υ γλωσ σος γνο φω λι ερ ρη το ρευ



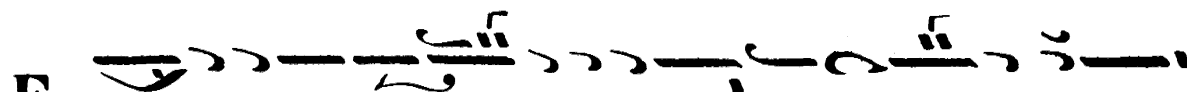
σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον λ ε λυν γαρ εκ τι να α ξας



ομ μα τος νο ο ο ο ρα τον ο ον τα και μν ει ται



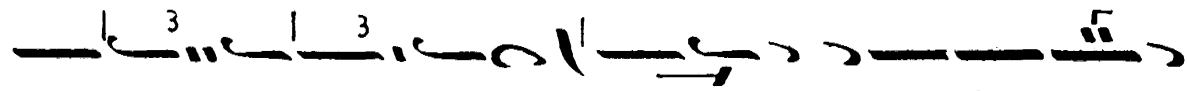
Πνευ μα τος γνω σιν λ γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα σιν



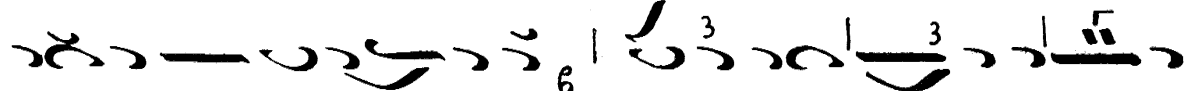
Ε φη το σε πτο ον και σε βα α σμι ον ςο ο μα νο



σφι σμος υ μιν ο γε νη η σε ται φιλοις λ ε γω γαρ εις



Πα τρω ω ον υ ψι στον θρο ο νον συ νε δρι α α

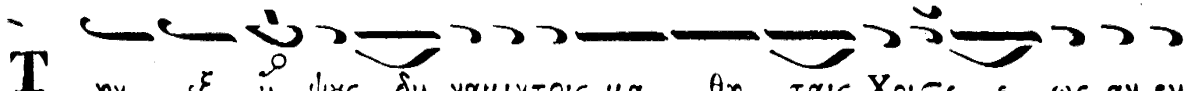


ζων εκ χε ω τς Πνευ μα τος λ λαμ ψαι πο θς σι την χα α

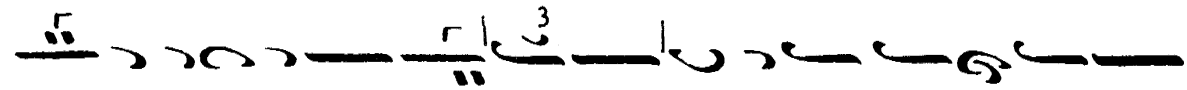


ριν την α φθο νον

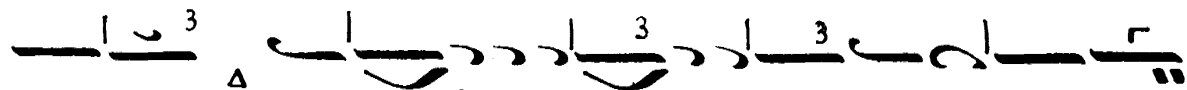
Ωδὴ Γ'. Ἦχος βαρύς Γα.



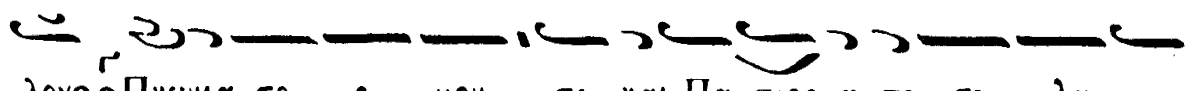
Τ ην εξ υ ψας δυ να μιν το ις μα θη ταις Χρι ςε ε ως αν εν



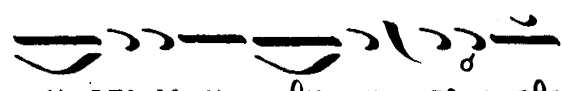
δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε ρς



σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α αλ



λον η Πνευ μα το ε μον τς και Πα τρος α πο ςε λω εν



ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

Γ  
Γ

Π τὸ θεὸν Πνεύματος ἐπιδημησάσα δυνάμεις τὴν  
μερίσθειςαν παλάλαι φωνὴν ἡ κακὸς ὁ μόνος ἡ σάν  
των εἰς μιαν ἀρμονίαν ἐάνθει ὡς συνήψεν ἡ γνῶσις  
συνετίξασα πνεύματος τῆς Τριάδος ἐν ἡμεῖς  
ὦ ὦ θηήμεν

Ἦχος Δ'. Βα.

Ερρηξέ γὰρ στροπή τεκνωμένης πεδάσας ὑβρίντες δυσκαθε-  
κτον εὐτεκνῶμε ἐν ἡμῶν προσηχῆς τῆς προφητι-  
δος παλάλαι ἡ ἄννης φερεῖς πνεύμα συντετρίμμε  
νον πρὸς τὸν δυνάστην ἡ καὶ θεόντων γνώσεων

Αληττός ἐστιν ἡ θεαρχικὸν ἀτηλῆ ρητράς γὰρ ἐξέφη  
νετὸς ἀγραμμάτης ἡ ἀλίσσοφιστας συστομίζοντας  
λοογῶν ἡ καὶ τῆς βαθείας νύκτος ἐξαίρετος ἐν ἡμῶν  
λαβὴς ἀπειρεσίης ἀστραπή τοῦ Πνεύματος Ὡδὴ Δ'. Ἦχος βαρὺς Γα

**Κ** α τα νο ω ων ο Προ φη η της την επ ε σχα των ου  
 Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α η η την σην ει σα κη κο α  
 Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν ο τι παν τας τωσαι τας χρι  
 στα ρς ου ε λη η λυ υ θας

**Ο** εν Προ φη η ταις λα λη η σας και δι α νο μω κη  
 ρυ χθεις πρω ην τοις α τε λε ε σι Θε ος α λη θη ης ο Πα  
 ρα κλητος η τοις τε Λο γω υπη ρε εταις και μαρ τυ σι η γνω  
 ρι ζε ται ση η με ε ρον

Ἦχος Δ'. Ββ.

**Α** να ξα να α κτων οι ος εξ οι ος μο ο νος η Λο γος προελ  
 θων Πα τρος εξα ναι τι ι ε λ ι σο σθε νες ου Πνε υμα τοις  
 Α πο στολοις η νη μερ τες ε ξε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε της  
 α δα σι δο ξα τω κρα τει ου Κυ ρι ε

**Λ** ο τρον το θει ει ον της πα λιγ γε νε σι ι ας η λο γω

κε ραν νυς συν τε θει με νη φυ υ σισομ βρο βλυ τεις μοι ρει ειθρον

εξ α κη ρα α τη νε νυγ με νης σπλευρας ω θε υ Λο ο γε λ

ε πι σφρα γι ζων τη ζε ε σει τσ Πνευματος 'Ωδὴ Ε'. Ἦχος Βαρύς Γα.

Τ ο δι α τον φο ο θον σε λη φθεν Κυ ρι εη εν γα

στρι των προ φητων και κυ η θεν ε πι της γης πνευμα σω τη ρι

ι ας ηη α πο στο λι κας καρ δι ας κτι ζει κα θα ρας και

εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι ζε ται φως γαρ και ει ρη η

νη δι ο τι τα σα προ στα αγ μαα τα

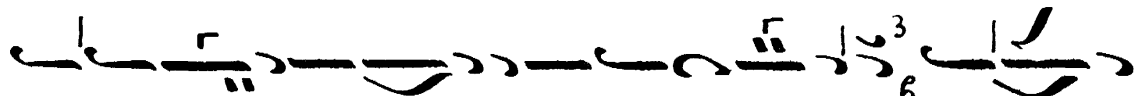
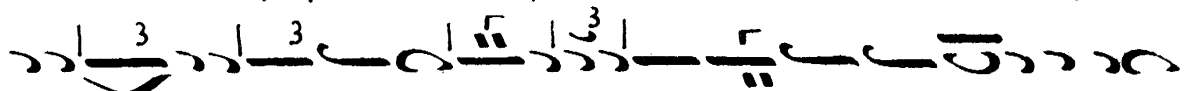


Η ε πι φοι τη η σα σα ι σχυς ση μερον ηη αυ τη Πνευμα

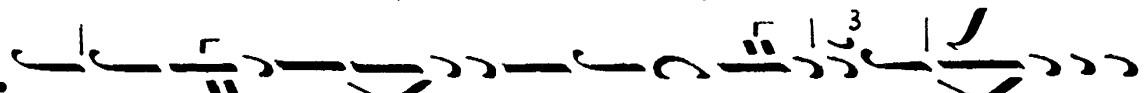

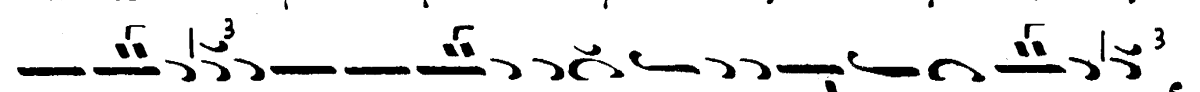
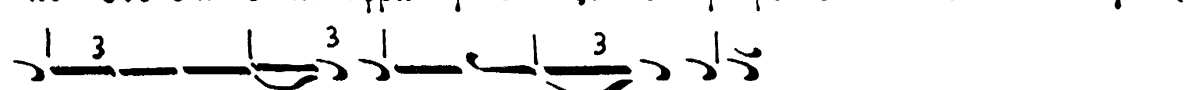
αγα θον Πνευμα σο φι ι ας θε υ Πνευμα ικ Πατρος εκ πο


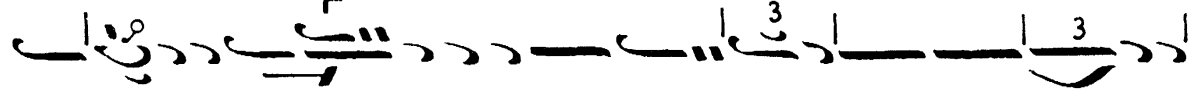
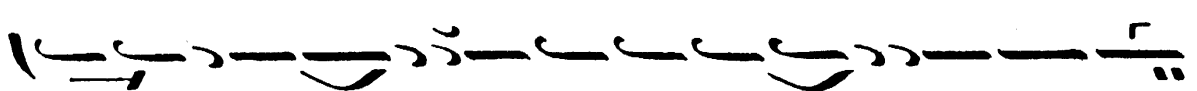
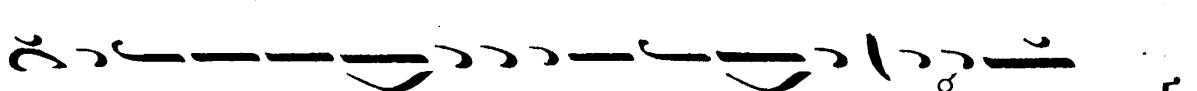
ρευ τον και δε Υι υ πι στοις ημιν πε φη νο ος με τα δο τι


κον εν οις κα τοι χι ζε ται φυ υ σει q της εν η κα

το πτευ ε ται α γι ο ο τη η τος Ἦχος Δ'. Βα.

  
**Λ** υ τ η η ρ ι ο ν κα θα ρ σ ι να μ π λ α κ η μα α τ ω ν λυ ρ ι ι  
  
 π ν ο ο ν δε ξ α σ θ ε Π ν ε υ μα τ ο ς ὁ ρ ο ο σ ο ν ω τ ε ε κ ν α φ ω τ ο μ ο ρ φ α τ η ς  
  
 Ε κ κ λ η σ ι ι α ς <sup>Δ</sup> ν υ ν ε κ Σ ι ω ω ν γ α ρ ε ξ ε λ η η λυ θ ε ν ο ο  
  
 μ ο ς η γ λ ω σ σ ο π υ ρ σ ο μ ο ρ φ ο ς Π ν ε υ μα τ ο ς χ α α ρ ι ς

  
**Κ** α θ ω ω ς πε ρ ην ὁ κ η σ ε ν α υ τ ε ξ υ σ ι ι ω ς α δ ε ε σ π ο τ ο ν  
  
 κα τ ε ι σ ι Π ν ε υ μα Πα τ ρ ο θ ε ν ο ο φ ι ι ζ ο ν εν γ λ ω σ σ η σ ι τ η ς Α  
  
 π ο σ τ ο ο λ η ε π ι σ φ ρ α γ ι ι ζ ο ν τ ο ν φ ε ρ ε ε σ β ι ο ν Λ ο ο γ ο ν λυ  
  
 πα τ ρ ο σ θ ε ν ε ς ξ υ μ μ ο ρ φ ο ν ο ν Σ ω τ η ρ ε ε φ η 'Ω δ ῆ ς'. Ἦ χ ο ς βα ρ ῦ ς Γ α.

  
**Ν** α υ τ ι ω ν τ ω σ α α λ ω τ ω ν β ι ω τ ι κ ω ω ν με λ η μα α τ ω ν η η  
  
 σ υ μ π λ ο ο ι ς π ο ν τ ι ς υ με ν ο ς α μα ρ τ ι ι α ι ς και ψ υ χ ο φ θ ο ρ ω θ η  
  
 ρ ι ι π ρ ο σ ρ ι π τ υ με ν ο ς ω ς ο Ι ω ν α ς Χ ρ ι ς ε β ο ω ω  
  
 σ ο ι εκ θ α ν α τ η φο ρ υ με β υ θ υ α ν α α γ α α γε η η

  
**Ε** κ τ η Π ν ε υ μα τ ο ς σ υ σα ρ κ α ε π ι πα α σ α ν ω ς ει ει πα ς η η



3  
πλῆσι ως εἰς ἑξέχους καὶ ἐπληρώθη τῆς σῆς ἡ συμπασσάγων

ω σε ως Κυριε γη ο τι εκ Πα τρος Υι ος αρρευστως ε ε φως και

το Πνευ μα α με ρι στως προ ο ει ει σιν Ἦχος Δ'. Βα.

I λα σμος η μιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο δε σπο τῆς

ε λαμπας εκ της Παρ θε ε νθ λην ως προ φη την θη ρος εκ θα

λατ τι ι ε στερ νων I ω να αν της φθο ρας δι αρ πα σης λ

ο λον τον Α δαμ τα γγε νη πε πτω χο ο τα

0 ρε κτον α ξι ω μα τοις Α πο στο ο λοις λ Σι ω

νι ταις μι νθ σι σην πα ρσ ι ι αν γνω ρι σμα Πνευ μα πα

τρο γεν νη τε Λο γω λη σην α πη νη η των ε θνω ων ποπ

6  
πυ σμα α των λ ω κι στα δει κνυς πυρ πνο ως κα θι δρυ υ

3 8 ||  
υ ει ει ει ει εις Ὡδή Ζ'. Ἦχος βαρύς Γα.

0 ι εν κα μι νω τε πυ ρος εμ βλη θε εντες ο σι οι παι

αι δες <sup>3</sup>ηη το πυρ εις <sup>3</sup>δρο ο σον με τε βαλον <sup>3</sup>ηη δι α  
της υ <sup>3</sup>μνω δι <sup>3</sup>ιας ου τω βο <sup>3</sup>ων τες <sup>π</sup>q ευ λο γη τος ει  
Κυ <sup>Δ</sup>ρι ε <sup>Δ</sup>η ο Θε ος των πα τε ε ρων η μων <sup>3</sup>ηη

**P** η το ρευ ο ον των τα θει α με γα λει ει α των Α  
πο στο ο λων <sup>3</sup>ηη τα Πνευματος η ε νε ρ γει α ε νο  
μι ζε το με θη τοις α πισ τα ρ <sup>π</sup>σι q δι ης Τρι ας γνω ρι ζε  
ται εις Θε ος των πα τε ε ρων η μων <sup>Δ</sup>ηη

Ἦχος Δ'. Βη.

**Σ** υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>εε βειν το χρυ  
σο τευχτον α ψυ χον βρε ε τας <sup>6</sup>λ η τς Πα ρα κλη τς δε φω σφο  
ρος χα α ρι σε βα σμι α α ζει <sup>Δ</sup>ηη τς βο αν Τρι ας μο ο νη  
ι σο σθε <sup>3</sup>νης α να ρχος ευ λο γη τος ει <sup>6</sup>λ

**Φ** ω νη νη προ φη το ρθε γκτον η γνο η κο ο τε <sup>6</sup>λ ε φα σκαν οι νο τευ  
κτον α φρο νες με ε θην ρη σεις ξε νη κς σθησανως Α πο στο ο

λων<sup>3</sup> ᾠοι εὐ σε βει εἰς δε ε σοι βο ω ω μεν εν θε εως λ νε

ερ γε τσ συμπαντος ευ λο γη τος ει 'Ωδὴ Η'. Ἦχος βαρὺς Γα.

**A** φλεκτος κυ ρι ι εν Σι να προ σομι λσ σχ βατος Θε ον ε

γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση η χω Μωσει ηη και παιδας

ζη η λος Θεσ τρεις α να λω τος τω κυ ρι υ μνω δος ε δει

ξε ηη παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψσ σ τε εις παν τας τας αι ω ω νας

**Z** ω τι κης εξ υ υ ψος βι αι ας φε ρο με νης η χη

τι κως τσ Πνευματος ᾠ τσ πα να γι σ α λι ε ευ

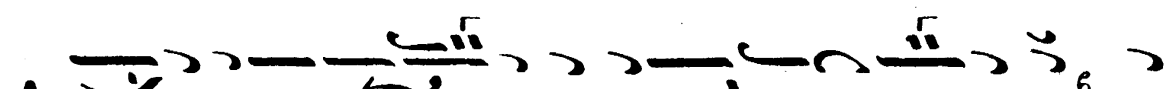
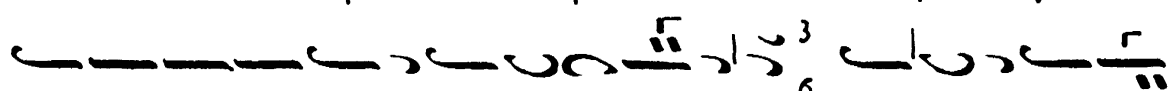



σι πνο ης ηη κυ ρι νων ει ει δει γλωσ σων τα με γα λει

α τσ Θε σ ερ ρη το ρευ ον το ηη παν τα τα ερ γα

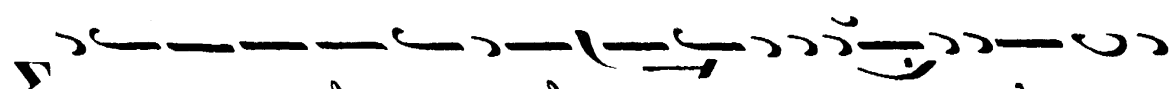
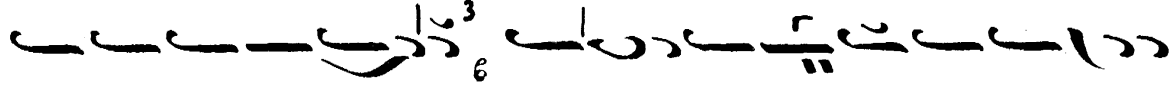
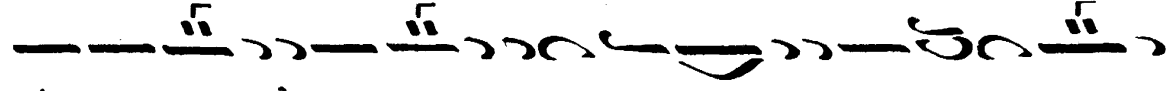
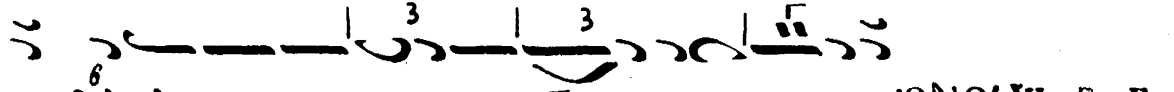
τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψσ σ τε εις παντας

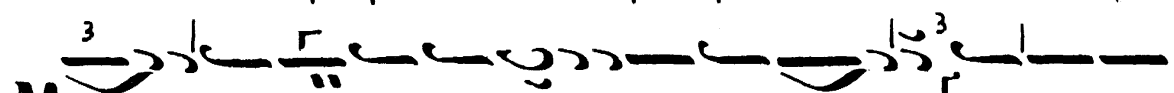
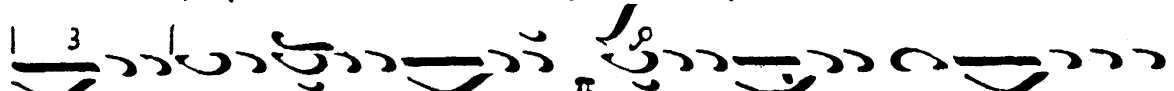
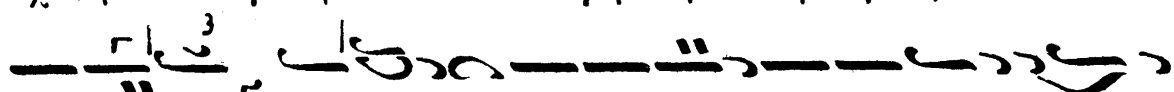

τας αι ω ω νας

Ἦχος Δ'. Βα.

  
**Λ** υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γαλ ο  
  
 τρισ σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ υ παςλ υ μνθ οι παι αι  
  
 δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ονον Σω τη η ρα και παν  
  
 τερ γον ως ευερ γε ε την η δη μι ερ γη θει σα  
  
 συμ πα σα κτι ι σις

6  
λ

  
**Σ** ω τη ρι ω δως αυ το δε σπο οτως ι ον φωι αυτο λαμπεσκα  
  
 πα ρε κτι κον φα αςλ υ παρχον η η κες εμ φο ρθ εν  
  
 Α πο στο ο λοις τι μη η εν ως α η μα τοις σοις οι κε ε  
  
 ταις κλε λι πα ρη με νον τε Πνευ μα προσ νε εμοις Ωδ η Θ' Ήχ. Βαρ Γα

  
**Μ** η της φθορα ας δι α πειρακυ ο φο ρη σασα η και παν τε  
  
 χνη μο νι Λο γωσαρκαδα νει σασα η μητερ α πειρανδρεπαρ θε νε θε ο  
  
 το ο κε η η δο χει ον τσ α σε κτσ χω ρι ον τσ α πει ρθ  
  
 πλαςερ γε σθ σε με γα λυ υ νο ο μεν

7  
η

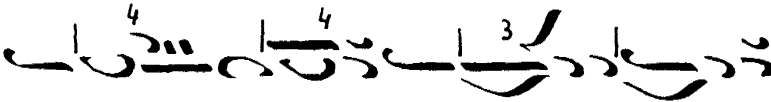






































































































































































































Ν ο μωτων φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κα ε  
 το γη των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χα με νης Πνευμα  
 τος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χα εν το λλα οι φυ λαι  
 και γλωσαι τα θει α με γα λει α της Τρι α δος γνωσιν  
 μυ υ υ με ε νοι

Ἦχος Δ'. Βα.

Χ αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος λ α παν  
 γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μαρ η τρε ευ ον υ σθε νει σε μελ  
 πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νης α πας σα τον το ο κον νο  
 ειν ο θενσε συμφωνως δο ξα ζο μεν

δειν ε οι κε ε την φυσι ι ζω ον Κο ορην μο νη γαρ εν  
 δι νη σι κε κρυ φει Λοο γον λ νο σα υ σχν αλ θε νον τατην βρο  
 των φυ υσιν ος δε ξι οισ κλι σμοι σι νυν ι δρυ με ε νος λ Πα

τρος πεπομφετην χα α ριν τε Πνευματος Ὁδὴ Θ'. Ἦχος Α'. Πα.  
 Τοῦ ἁγίου Γερασίμου.

**N**                                                                                                                                                                                                       

σε <sup>3</sup> q και χα ρι σμα των χα ριν ε πλυ τι σε και ε σε φα νωσεν q

εν ω ω με σι τευ εις του τον ε κτενω <sup>3</sup> <sup>Δ</sup> κα τα πεμ φθη ναι τοις

πιστοις το με γα ε ε λε ε ος q

**A** πορ ρη τον το κον ο ρω και πα ρα δο ξον κ ρα νοντηνη τρανσ

θρονον χε ρυ βι κον την νη δον σε Παρ θε νε Μαρι ι α <sup>3</sup> q εν

η η α νε κληθη ο α χω ρητος Χρι στος ο Θε ος ον α νυ

Είρμοι τῶν κανόνων.  
μνηντες με γα λυ υ νο ο μεν Ὠδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.

**Σ** υ η τρο παι κ χος δε ξι α θε ο πρε πως εν ι σχυ

ι δε δο ξασαι q αυτη γαρ α θα να τεως πανσθε νης υ

πε ναν τι ρς ε θραυσε q τοις Ι σρα η λι ταις ο δον βυ

θα και νυρ γη η σα α σα q

**O** θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω σης εν Ε

ρυ θρα θα λα ασ ση <sup>3</sup> <sup>Δ</sup> δι α βι βα σας Ι σρα ηλ τωσταν

ρω σε την υγραντη ρα α βδωτε μων<sup>3</sup> ω δη ην σοι ε ξο διον α

να μελπων Χρι σε ε ο Θε ος

ᾠδὴ Β'. π  
q

Π ρο σε ε χε ε σ ρα νε ε και λα λη η σω και α

νυ μνη σω Χρι στο ον τον Σω τη η ρα τσ κο ο σμσ τον

μο νον φι λα ανθρωπων

ᾠδὴ Γ'. π  
q

0 μο νος ει δωσ τησ των βρο των σ σι ας την α σθε νει αν q και

συμ πα θως αυ τη ην μορ φω σα μενος q πε ρι ζω σο ον με εξ

υ ψαδυ να μιν τσ βο αν σοι α γι ο ος ο να ος ο εμ ψυ

χος της α χραν τσ σδ ο ξης φι λα ανθρω ω πε

π  
q

Σ τε ρε ω σον δε σπο τα Χρι στε τω Σταυρω σσ εν πε ε τρα με

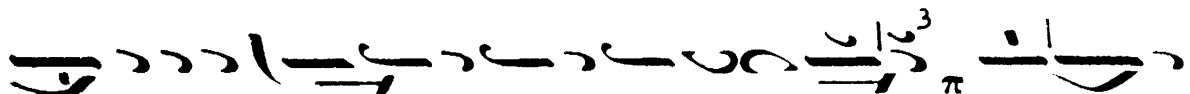
τη της πι στε ως q μη σα λευθη ναι τον νον<sup>Δ</sup> εχ θρσ σ προ

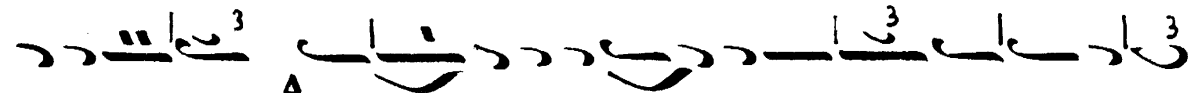
σβολαις τσ δυσ με νος<sup>Δ</sup> μο νος γαρ ει α α γι ι ος

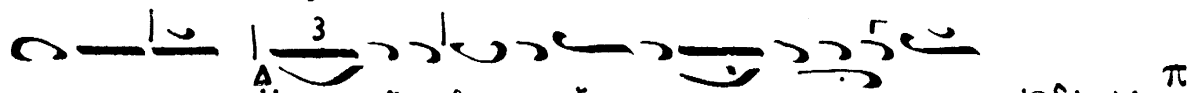
π  
q

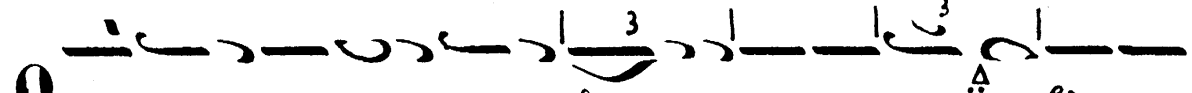
Λ ι θον ον α πε δο κι μα σα α αν οι οι κο δο μσ αν τες<sup>Δ</sup>




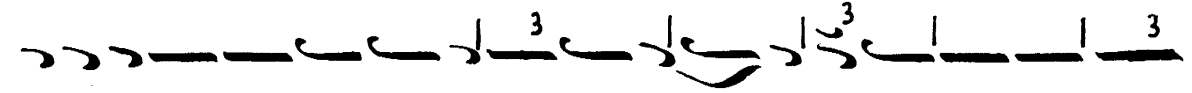

 ο τος ε γε νη η θη εις κε φα λην γω νι ας q αυ τος ε



 στιν η πε τρα Δ εν η η ε στε ρε ω σε Χρι στος την Εκ κλη σι

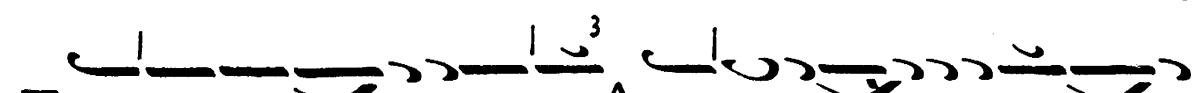

 αν αυ τω Δ ην εξ ε θνων ε ξη γο ρα α σα α το 'Ω δ ή Δ'. q

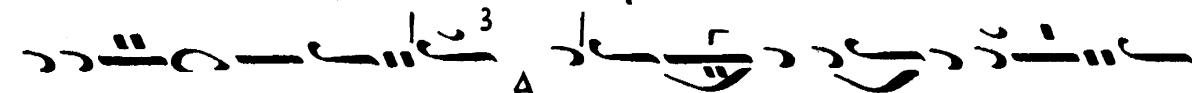

 0 ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον Δ προ βλε πτι

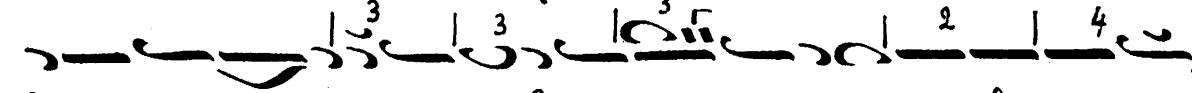

 κους ο Α β θα κημ κα τα νο η σα ρο φθα λμοις q εκ σε ε ξε λευ σε



 σθαι τυ λ σρα η λ προ α νε φω νει τον α γι ον εις σω τη ρι



 αν η μων και α να πλα α σιν q

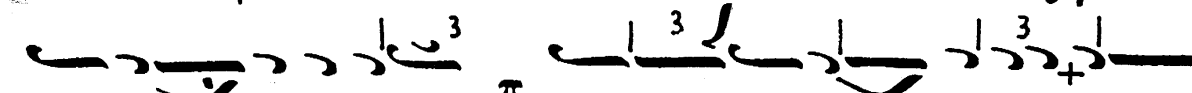

 E πι Σταυ ρυ σε δυ να τε Δ φω στη ρο με γας κα τι δων τρο μω


 επα ρ θεις τας α κτι ι νας Δ συ νε ε στει λεν ε κρυ ψε πα α σα


 δε κτι σις υ μνη σεν εν φω βω την ση ην μα κρο θυ μι αν Δ


 και γαρ ε πλη η σθη η γη τη σης αι νε ε σε ε ως q


 E πηρ θη ο η λι ο ος και η σε λη νη Δ ε στη


 εν τη τα α ξει αυ της q υ ψω θης μα κρο θυ με ε ε πι

τῷ ξυ λῷ <sup>Δ</sup> και ε ε πηξας εν αυ τω την Εκ κλη σι ι

α αν σθ 'Ωδὴ Ε'. π  
q

0 φω τι σας τη ελ λαμ ψειτης σης πα ρυ σι ας Χρι

στε <sup>Δ</sup> και φαι δρυ νας τω Σταυρω σθ τῷ κο ο σμυ τα πε ρα τατας

καρ δι ας φω τι σον φω τι της ση ης θε ο γνω σι ας των ορ

θο δο ξως υ μνω εν τῶ ων σε π  
q

0 ρ θρι ζον τες σε α νυ μνω υ υ μεν Σω τηρ οι κτι ιρ

μον ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω Σταυρω ω σθ <sup>π</sup> q δι

υ α νε και νι σας το γε νος το αν θρω πι νον φως προς α

νε σπε ρον α α γων η μα ας π  
q

T ην σην ει ρη νην δος η μιν Υι ε τῷ Θε υ αλ λονγαρεκτος

σθ Θε ο ον υ γι νωσκομεν <sup>π</sup> q το ο νο μα σθ ο νο μα ζο μεν <sup>π</sup> q

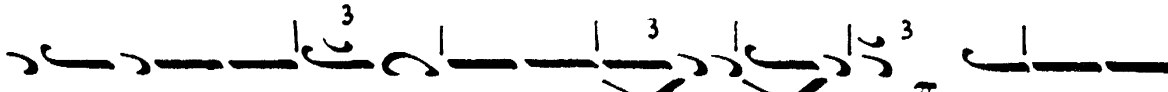
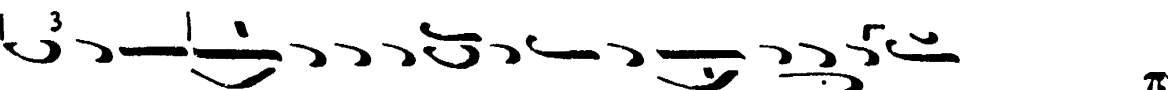
ο τι Θε ος ζω ωντων και των νε κρων υ πα αρ χεις 'Ωδὴ ς'. π  
q

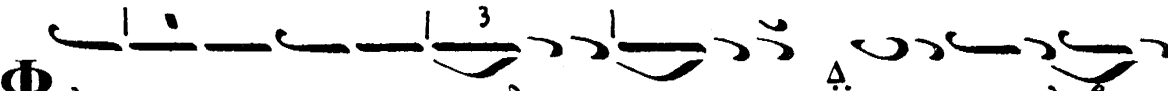
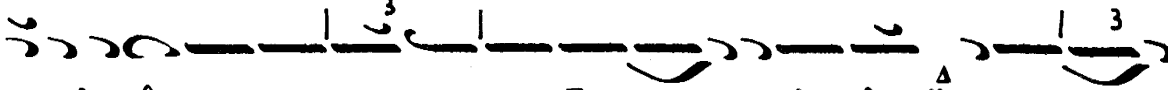


**Ε** κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ σος εκ ε ξιν ο ρυ  
 ο με νος <sup>π</sup>ε λο γι σθη μεν ως προ βατα σφα γης <sup>Δ</sup>σω ω  
 σον τον λα ον σε ο θε ος η μων <sup>Δ</sup>συ γαρ ι σχυς των α  
 σθε νων των και ε πα νο ορ θω ωσις <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

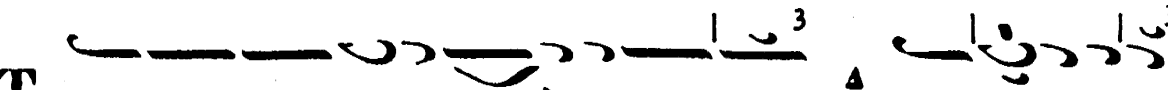
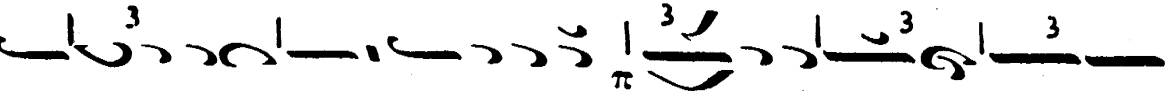
**Τ** ον τυ πον τε θει ο Σταυ ρο Ι ω να ας εν κοι  
 λι ι α τε κη η τος <sup>Δ</sup>τε τα με ναις πα λα αμαις προ δι  
 ε χα ρα ξε και α νε θο ρε <sup>π</sup>σε σω σμε νος τε θη  
 ρος <sup>π</sup>τη δυ να μει σε Λο ο γε <sup>q</sup>

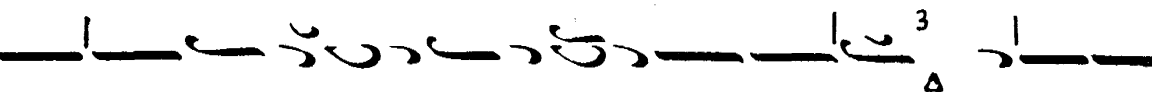
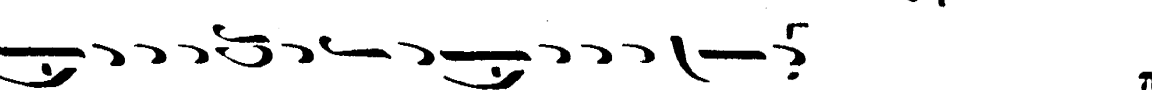
**Α** περ ρι ψας με εις βα θη καρ δι ας θα λα ας σης <sup>Δ</sup>και  
 ε σω σας με Σω τηρ δυ λει ας θα να α τε <sup>π</sup>q και ε λυσας  
 τον δε σμο ον των α νο μι ω ων με <sup>π</sup>  
 'Ωδή Ζ'. <sup>q</sup>

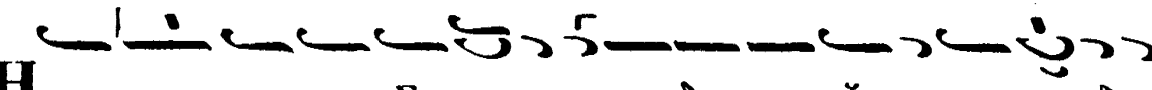

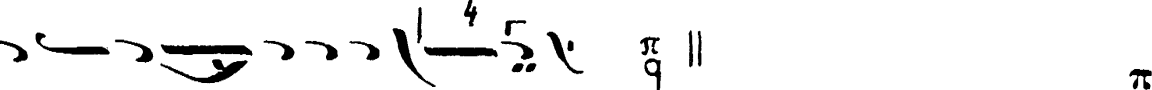
**Σ** ε νο η την θε ο το κε κα μι νον κα τα νο ο μεν οι  
 πι ροι ως γαρ παι δας ε σω σε τρεις <sup>π</sup>q ο υ πε ρυ ψα με νο ος ο

  
 λον με τον ανθρωπον εν τη γα σρια νεπλασενq ο αι νε  
  
 τος των πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π q

  
**Φ** λο γω σε ως ο παι δας ρυ σα με νος <sup>Δ</sup> σαρκα προσλαβο με  
  
 νος ηλ θεις ε πι γης και εν Σταυ ρω προσηλω θεις <sup>Δ</sup> σω τη ρι αν  
  
 η μιν ε δω ρη η σω Χρι σε q ο μο ο νος ευ λο γη τος των  
  
 πα τε ε ρων <sup>Δ</sup> Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π q

  
**Τ** υς εν χα μι νω παι δας συ Σω τηρ <sup>Δ</sup> υχ η ψα α το  
  
 υ δε πα ρη νω χλη σε το πυρ q το τε οι τρεις ως εξ ε

  
 νος στο μα τος υμνων και ευ λο γων λε γον τες <sup>Δ</sup> ευ λο γη  
  
 το ος ο Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων π q


  
**Η** χα μι νος Σω τη η ηρ ε δρο σι ζε το οι παι δεες  
  
 δε χο ρε ευ ον τες ε ψαλλον q ευ λο γη το ος ο Θε ος  
  
 ο των πα τε ε ρων η μων π q ||


Ῥδὴ Η'. π q



**T** υ υ πον της α γνης λο χει ασ συ Δ πυρ πο λα με νη βα  
τος ε δει ξεν αφλεκτος η και νυν καθ η μωντων πει ρα σμων α γρι  
αι νυσαν κα τα σβεσαι αι τε ο μεν την κα μινον η ι να σε




Θε ο το ο κε α κα τα παυσως με γα λυ υνωω μεν π  
9


  
 Ω μη τερ παρ θε ε ε νε και θε ο το κε α ψευδης η

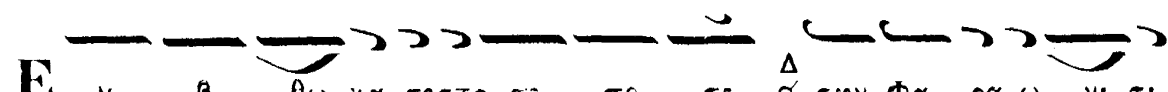
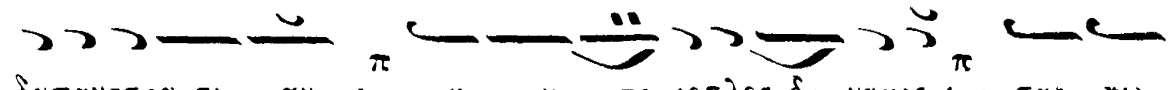

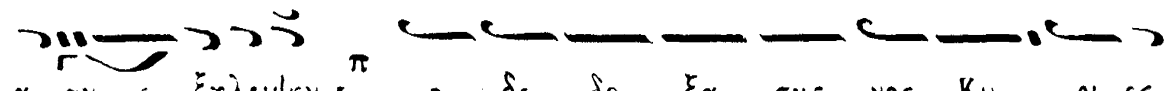


  
 τε κε σα α σπο ο ρως Χρι σο ον τον θε ον η μων τον ενσταν

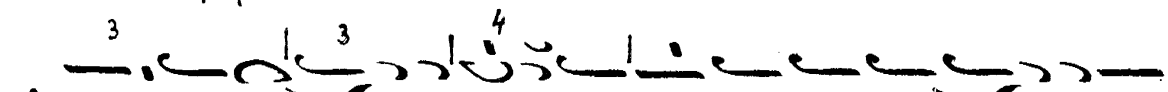

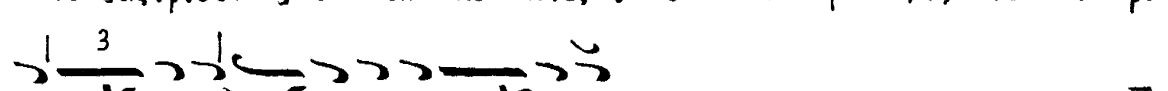
ρω ω ω υ ψω θε εν τα̣σαρ κι σε ε οι πι ς οι οι οι α παν  
τες α ξι ι ως <sup>Δ</sup> συντατω νυν με γα λυ υ νο ο μεν

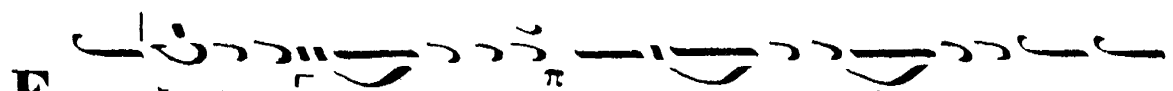
Ε  
ποι η σε κρα α τος εν βρα χι ο νι αυ τς κα  
θει λε γαρ δυ να α ς ας α πο θρο νων και υ υ ψω σε τα  
πει νης ο θε ος τς Ι σραηλ εν οις ε πε σκε ψα το η μας

  
 Α να το λη ε ξ υ υ ψ ης  και κα τευ θυ νεν η μας εις  
  
 ο δον ει ρη η νης

  
**Τ** ην ζω ο δο χον πη γη ην την α εν ναον<sup>Δ</sup> την φω το  
  
 φο ρον λυ χι ι αν της χα ρι τος τον να ον τον εμ ψυχον την σκηνην  
  
 την α χραν τον<sup>Δ</sup> τ<sup>3</sup> ς ρα να και της γης την πλα τυ τε ε ραν<sup>Δ</sup>  
  
 την θε ο το κον εν υ μνοις τι μη η σω ω μεν 'Ωδὴ Α'. 'Ηχος Β'. Πα

  
**Ε** ν βυ θω κα το στρω σε πο τε<sup>Δ</sup> την φα ρα ω νι τι  
  
 δα παν στρα τι αν<sup>π</sup> η υ πε ρο πλος δυ να μιν<sup>π</sup> σα ρ κω  
  
 θεις ο λο γος δε την παρ. μο ο χθη ρον α μαρ τι ι  
  
 α αν ε ξη λει ψεν<sup>π</sup> ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος  
  
 εν δο ξω σ γαρ δε δο ξασται<sup>π</sup>

  
**Α** τρι πτον α α συ νη θη α βρο χως θα λατ τι ι αν α  
  
 νυ σα στρι βον<sup>π</sup> ο εκ λε κτος ε βο α Ι σρα ηλ<sup>Δ</sup> τω Κυ ρι  
  
 ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξασται<sup>π</sup> 'Ωδὴ Γ'.

  
**Ε** ξην θη σε εν η ερ ημος<sup>π</sup> ω σει χρινον Κυ ρι ε η των

ε θνωνσται ρευ υ σα Εκ κλη σι α τη πα ρυ σι α σϋ ρ εν

η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μϋ

**T** ο ξον συ νε τριβη δυ να στωντω κρα τει σϋ Χρι στε και δυ να

μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σαν το

**E** λη λυ θας εκ Παρ θε νυ υ πρε ε σϋ υς υκ Αγ γελος

αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σωσας

ο λον με τον αν θρω πον ρ δι ο κραυ γα α ζω σοι δο ξα τη

δυ να α μει σϋ Κυ ρι ε

**Υ** μνω σε α κα η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο α

και εξεστηγ ε ως ε μϋ η κεις γαρ ε με ζη των τον πλα νη

θεν τα δι ο την πολ λην σϋ συγκα τα βα σιν την εις ε με

δο ξα ζω πο λυ ε λε ε

**M** ε σι ι της Θε υ και αν θρωπων γε γο νας Χρι στε ο Θε ρς δι



α σθ γαρ Δε σπο τα την προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σθ π εκ

νυ κτο ρς α γνω σι ας προ σαγω γην ε σχηκαμεν π

Ο τθ φω το ρς χο ρη γος ρ και των αι ω νων ποιητης Κυ

ριος π εν τω φω τι των σων προ ο σταγματων ο δη γη σον η μας ρ

ε κτος σθ γαρ αλ λον Θε ο ον σ γι νωσχομεν π

Ο φω τι σμο των εν σχο τει χει με ε νων η σω τηρι α ω ν π

α πε γνω σμε νων Χρι στε ε σω τη μη προς σε ορ θρι ζω βα σι λεευ

της ει ρην ης π φω τι σον με τη ε πι λαμ ψει σθ αλ λον γα ρ εκτος σθ Θε

ο ον σθ ε πι σταμαι π

Ε ν α θυς σω πται σμα α τω ν κυ κλη με νος την α νε ξι χνι α

στον της ευ σπλα γχνι ας σθ ε πι κα λημαι α θυς σον εκ φθο ρας ο

Θε ο ρς με α να γα γε π

Η χο ρη μα α των δε η σεως εκ κα τω δυ νη δε σπο τα ψυ

χης ε πα κα σας τωνδεινων μελυτρωσαι π μο νος γαρ ει ειτης

η μωνσωτη ρι ας αι τι ος Ὡδή Ζ'. π

Α ν τι θε ον προ σταγμα πα ρα νο μα εν τος τυ ραν  
νθ ρ με ταρ σι οντην φλογα α α νε ρ ρι πι σε Χρι στος δε ε φηπλω

σε θε ο σε βε ε σι παι σι δρο σοντην τσ Πνειματος π ο

ων ευ λο γη με ε νος και υ πε ρ εν δο ξος

Ε ι κο ο νος χρυ σης εν πε δι ω Δε η ρα λα τρε υ ομενης π

οι τρεις σπαι δες κα τε φρο νησαν α θε ω τα τσ προ σαγματος π

με σον δε πυ ρος εμ βλη θε εντες δρο σι ζο ο με ε νοις ψαλλον π

ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πατερων ημων π

Ρ η το ρες α νε δει ει χθη σαν παιδες φι λο ο σο φω τα

τοι πο τε π εκ θε ο λη η πτσ ψυχης γαρ θε ο λο γουντες

χει λε σιν ε μελπον π ο υ πε ερ θε ος των πα τε ρων

και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει <sup>3</sup> Ὡδή Η'. π

**Κ** α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυλωνι τας ε νερ γει ας δι

ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γμα τι της Χαλ δαι υς κα α τα φλε

γυ σα <sup>3</sup> τας δε <sup>π</sup> πι στεςδρο σι ζε σα ψαλλοντας ευ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον π

**Ι** ν δαλματος χρυ σς κα τα πτυσαν τες τρι σο ολ βιοι νε α

νι αι <sup>3</sup> την α <sup>π</sup> πα ραλλακτον και ζω σανθε ο ο ει κο να τε θε

α με νοι με σοντες πυ ρος α νεμελπον <sup>3</sup> η ο σι ω θει σα

υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα α σακτι σεις και υ πε ρυ ψε τω εις

παν τας της αι ω νας π

**Τ** ον εν κα μι νω πυ ρος των Ε βραιων τοις παισι συγ

κα ταβαντα <sup>3</sup> και την φλο γα ειςδρο σον με τα βα λο ο ον

τα Θε ον υ μνει τε τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> και

υ πε ρυ ψε τε εις παν τας τας αι ω νας Ὡδή Θ'. π

Α ναρ χε γεν νη το ρος Υι ος Θε ο ος και Κυρι ος σα ρ κω

θεις εκ Πα ρ θε νσ η μιν ε πε φανε τα ε σκο τι σμε να

φω τι ισαι συ να γα γειν τα ε σκο ρ πι σμε ε ε να δι

ο την πα νυ μνηταν Θε ο το κον με γα λυ νο μεν π

Τ ην υ πε ρ φυ ως σα ρ κι συ λ λα θσ σαν εν γα στρι τον εκ

Πα τρος α χρο νως προ εκ λα μ ψαν τα Λο γον εν υ μνοις α σι

γη τοις με γα λυ νω μεν πι στοι π

Ο λος υ πα ρ χεις ε φε σι ις ο λος γλυ κα σμο ος Λο γε Θε ο

Πα ρ θε νσ Υι ε Θε ε Θε ων Κυ ρι ε Α γι ων υ πε ρ α γι

ε ρ δι ο σε α παν τες συν τη τε κσ ση με γα λυ νο μεν π

Τ ον εκ Θε ος Θε ον Λο γο ον τον αρ ρη τω σο φι α

η η κον τα και νερ γησαι τον Α δα μ βρω σει φθο ρα πε

πτωχο ταδεινως π εξ α γι ας Παρ θε ε νη α φραξωσαρ

χωθεν τα δι η μας οι πι στοι ο μο φρο ο νως

εν υμνοισμεγα λυ νο μεν

Ἦχος γῆ Ὠδὴ Α'. Γα.

0 τα υ δατα παλαι νε ευ μα τι θει ω ρ εις μι ι

αν συ να γω γη ην συ να θροισας ρ και τε μων θα λασσαν Ι

σρα η λι τη λα ω ρ κ τος ο θε ος η μων δε δο ξα

σμε ε νος υ παρ χει ρ αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε

δο ο ξα α σται

Γ  
γῆ

A σμακαινον α σω μεν λα οι τω εκ Παρ θε νη τε

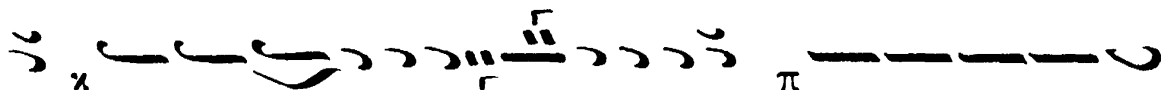

χθε ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων ρ και ε νο ποι η

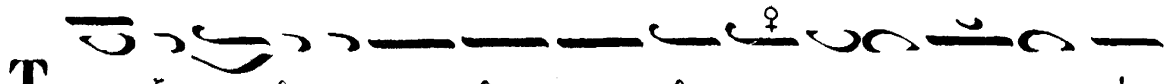
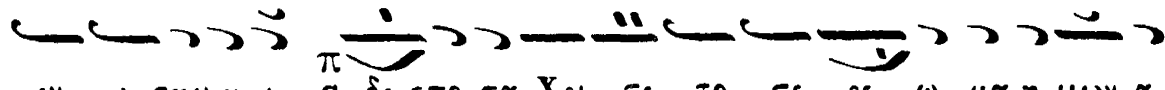

η η σα αντι τοις ε πα ρα νι οις τα ε πι γει α ο ο


τι δε δο ο ξα α σται



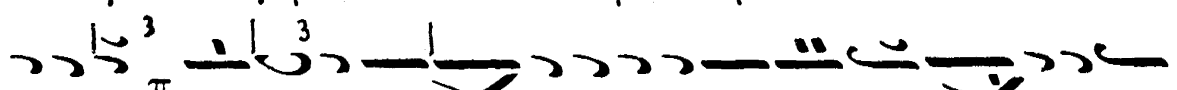
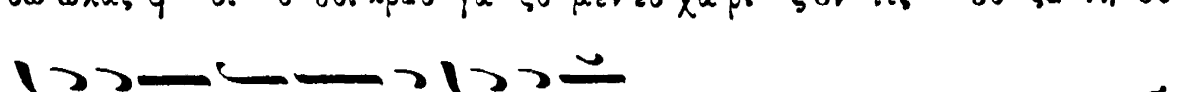
Ὠδὴ Γ'. γῆ

0 εκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα γων τω λο γω χτι ζο με


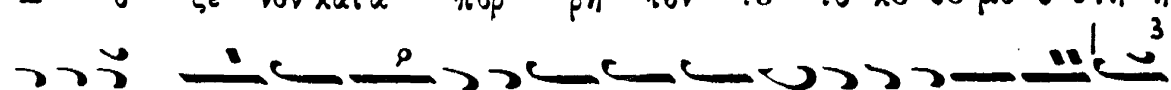
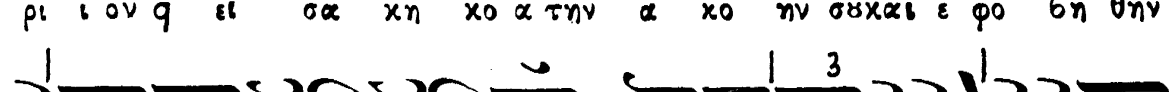
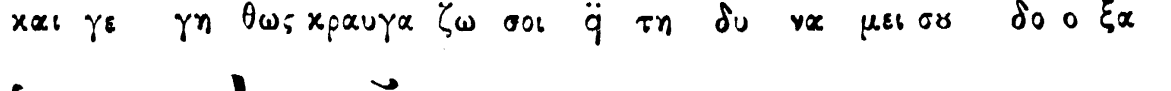
  
 να<sup>χ</sup> ᾧ<sup>π</sup> τε λει<sup>π</sup> ο υ με να α Πνε<sup>π</sup> ευ μα α τι ᾧ<sup>π</sup> παν το κρα<sup>π</sup> τορ<sup>π</sup> Υ<sup>π</sup>  
  
 φι<sup>χ</sup> στε ᾧ<sup>π</sup> εν τη α γα<sup>π</sup> πη τη ση σε<sup>π</sup> ρε<sup>π</sup> ε<sup>π</sup> ω<sup>π</sup> σον<sup>π</sup> με<sup>π</sup>

  
**Τ** ο ξον ε<sup>π</sup> θραυσας<sup>π</sup> εχ<sup>π</sup> θρα<sup>π</sup> και<sup>π</sup> θυ<sup>π</sup> ρε<sup>π</sup> υς<sup>π</sup> συ<sup>π</sup> νε<sup>π</sup> τρι<sup>π</sup> ψας<sup>π</sup>  
  
 εν<sup>π</sup> ι<sup>π</sup> σχυ<sup>π</sup> υ<sup>π</sup> ι<sup>π</sup> ᾧ<sup>π</sup> δε<sup>π</sup> σπο<sup>π</sup> τα<sup>π</sup> Χρι<sup>π</sup> σε<sup>π</sup> το<sup>π</sup> σε<sup>π</sup> ρε<sup>π</sup> ω<sup>π</sup> μα<sup>π</sup> η<sup>π</sup> μων<sup>π</sup> α<sup>π</sup>  
  
 γι<sup>π</sup> ος<sup>π</sup> ει<sup>π</sup> Κυ<sup>π</sup> υ<sup>π</sup> ρι<sup>π</sup> ι<sup>π</sup> ε<sup>π</sup>

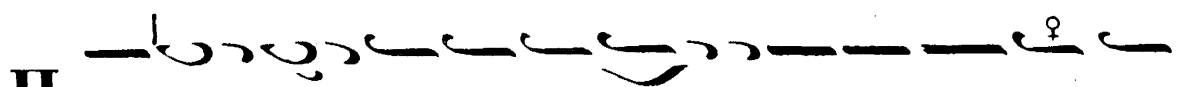
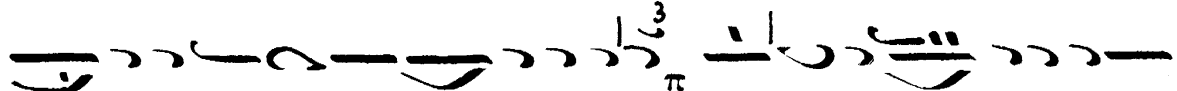
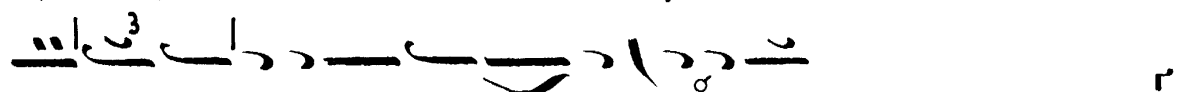
Ὦδὴ Δ'. 

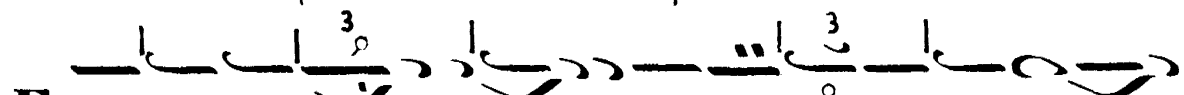
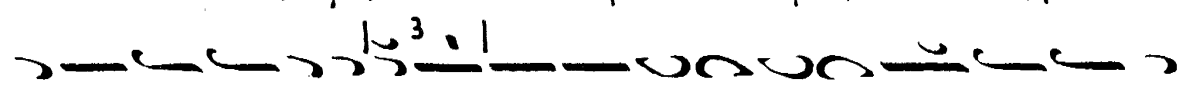

  
**Ε** θα<sup>π</sup> προς<sup>π</sup> η<sup>π</sup> μας<sup>π</sup> κρα<sup>π</sup> ται<sup>π</sup> αν<sup>π</sup> α<sup>π</sup> γα<sup>π</sup> πη<sup>π</sup> σιν<sup>π</sup> Κυ<sup>π</sup> ρι<sup>π</sup> ε<sup>π</sup> ᾧ<sup>π</sup> τον<sup>π</sup> μο<sup>π</sup>  
  
 νο<sup>π</sup> γε<sup>π</sup> νη<sup>π</sup> γαρ<sup>π</sup> σε<sup>π</sup> Υι<sup>π</sup> ον<sup>π</sup> υ<sup>π</sup> περ<sup>π</sup> η<sup>π</sup> μων<sup>π</sup> εις<sup>π</sup> θα<sup>π</sup> α<sup>π</sup> να<sup>π</sup> το<sup>π</sup> ον<sup>π</sup> δε<sup>π</sup> ε<sup>π</sup>  
  
 δω<sup>π</sup> ω<sup>π</sup> κας<sup>π</sup> ᾧ<sup>π</sup> δι<sup>π</sup> ο<sup>π</sup> σοι<sup>π</sup> κραυ<sup>π</sup> γα<sup>π</sup> ζο<sup>π</sup> μεν<sup>π</sup> ευ<sup>π</sup> χα<sup>π</sup> ρι<sup>π</sup> ζον<sup>π</sup> τες<sup>π</sup> δο<sup>π</sup> ξα<sup>π</sup> τη<sup>π</sup> δυ<sup>π</sup>  
  
 να<sup>π</sup> α<sup>π</sup> μει<sup>π</sup> σε<sup>π</sup> Κυ<sup>π</sup> υ<sup>π</sup> ρι<sup>π</sup> ι<sup>π</sup> ε<sup>π</sup>

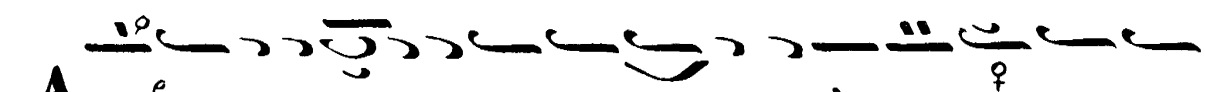
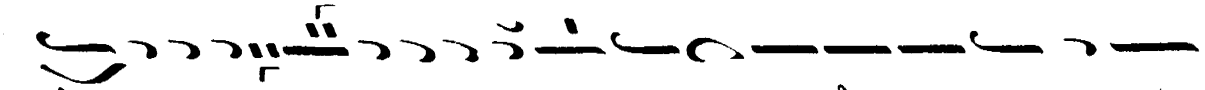
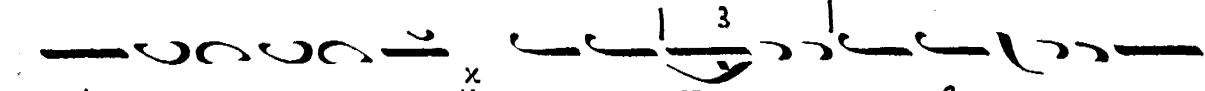



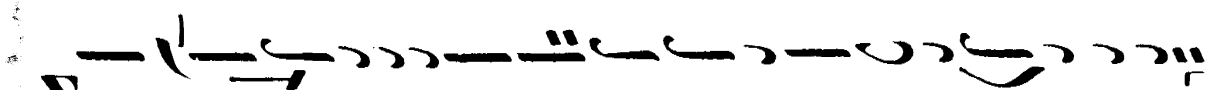
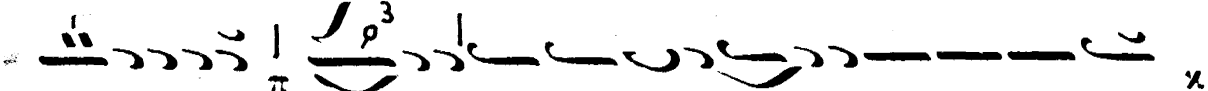
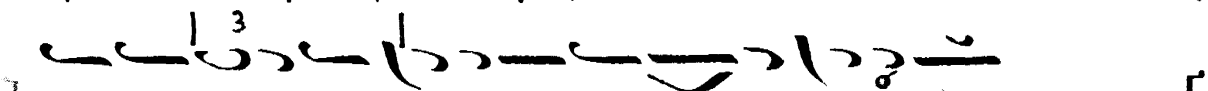
  
**Τ** ο ξε<sup>π</sup> νον<sup>π</sup> και<sup>π</sup> α<sup>π</sup> πορ<sup>π</sup> ρη<sup>π</sup> τον<sup>π</sup> τε<sup>π</sup> το<sup>π</sup> κρ<sup>π</sup> σε<sup>π</sup> μυ<sup>π</sup> υ<sup>π</sup> στη<sup>π</sup> η<sup>π</sup>  
  
 ρι<sup>π</sup> ι<sup>π</sup> ον<sup>π</sup> ᾧ<sup>π</sup> ει<sup>π</sup> σα<sup>π</sup> κη<sup>π</sup> κο<sup>π</sup> α<sup>π</sup> την<sup>π</sup> α<sup>π</sup> κο<sup>π</sup> ην<sup>π</sup> σε<sup>π</sup> και<sup>π</sup> ε<sup>π</sup> φο<sup>π</sup> βη<sup>π</sup> θην<sup>π</sup>  
  
 και<sup>π</sup> γε<sup>π</sup> γη<sup>π</sup> θως<sup>π</sup> κραυ<sup>π</sup> γα<sup>π</sup> ζω<sup>π</sup> σοι<sup>π</sup> ᾧ<sup>π</sup> τη<sup>π</sup> δυ<sup>π</sup> να<sup>π</sup> μει<sup>π</sup> σε<sup>π</sup> δο<sup>π</sup> ο<sup>π</sup> ξα<sup>π</sup>  
  
 φι<sup>π</sup> λα<sup>π</sup> αν<sup>π</sup> θρω<sup>π</sup> ω<sup>π</sup> πε<sup>π</sup>

Ὦδὴ Ε'. 

  
**Π** ρος σε ορ θρι ζω τον τε παν τος δημι ορ γον την υ πε  
  
 ρε ε χε σαν παν τα νων ει ρη ηνην<sup>3</sup> δι ο τι φως ταπροσαγμα  
  
 τα συ εν οις με κα θο δη η γη η σον Γ  
Λ

  
**Ε** πι τοις γης ο α ο ο ρατος ω φθης και τοις βρο τοις ε  
  
 κων συ να νε στρα φης δι ο προς σε ορ θρι ζον τες α νυ μνε  
  
 μεν σε φι λα αν θρω ω πε Γ  
Λ

  
**Α** βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με<sup>3</sup> και εκ  
  
 λει ει πειτο ο πνε ευμα α με αλλ εκ τει νας δε σπο τα σον υ  
  
 ψη λον βρα χι ο να<sup>3</sup> q ως τον Πε τρον με κυ θερ νη η τα  
  
 δι x α σω ω σον Γ  
Λ

  
**Σ** κη νω ω σε ως Ι ω νας της εν κα τω τα τω α α δα τς  
  
 φυ υ σε ε ως q συμ βολον γε γο νως ε βο ο α α να γα γε q  
  
 εκ φθο ρας την ζω η την με φι λα αν θρω ω πε Γ  
Λ

Ω ς πα λαιτς ευ σε βεις τρεις παιδας ε δρο σι σας εν τη φλο  
γι ι τη Χαλδα ι κη τω φω τι στι κωτης Θε ο τη τος πυ ρι  
κχι η μς κα ταυγα σον q ευ λο γη τος ει κρ α ζον τας ο  
Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων

Σ ο βχ ρος ο τυ ραννος αλ λα πκι δων γε γο νεν α θυρ  
μα ω σπεργαρ χον πα τη σαν τες q την ε πτα πλα σι ον φλο  
γα α ε φα αλλον ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος ο  
των πα τε ε ρων η μων

Α στεκτω πυ ρι ι ε νω θεν τες q οι Θε ο σε βει α  
προ ε στω τες νε α νι αι q τη φλο γι δε μη η λω θη θεν τες  
θει ονυμνοον ε μεελπον q ευ λο γει τε πιν τα α τα εργα Κυ ρι ι  
τον Κυ υ ρι ι ον

Ε νυ υ λς φλο γα πυ ρος δι α υ λς κα τε μα ρα



3 3 π  
 ναν θε ο φο ρη με νοι παι αι δεσ και ε ψαλ λονq ευ λο γει

3 3 χ  
 τε παν τα τα ε ρ γα τον Κυ ρι σν q και υ πε ρυ ψη τε εις

3 4  
 παντας τς υς αι ω νας Ωδη Θ'. 77

Κ ει νοκ το θαυ μα και θε ο πρε πες της Παρ θε να γαρ την κε

3 3 3 π  
 χλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δε ει ει Κυ ρι ι ος q γυ μνο ος τη

3 χ  
 ει σο δω και σα ρ κε φο ρος ω φθηεν πα ρο ο δω θε ος q και

π  
 με ι νει η πυ λη κε κλεισμε εν ηq τα αυ την α φρα ξως ως θε

4  
 ο μη η το ρα με γα λυ υ ω ω μεν 77

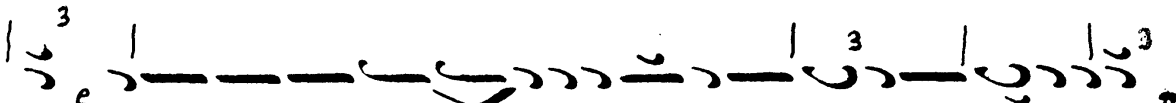

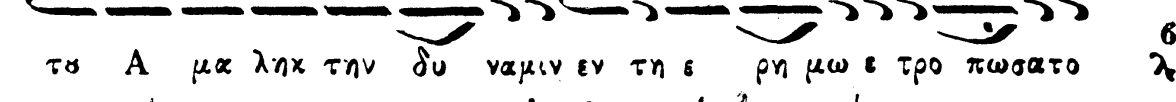
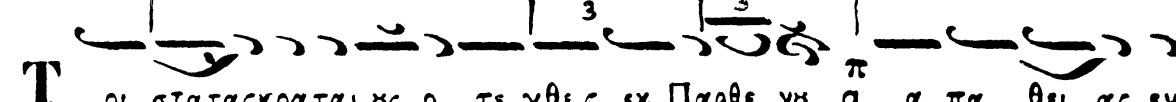
3 3 3 φ  
 0 ι τω γλυ κει τς α χρα αν η σο το κς βε λει τρω θε εν

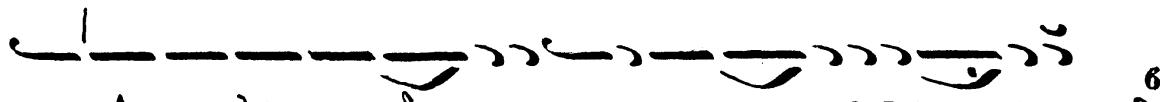
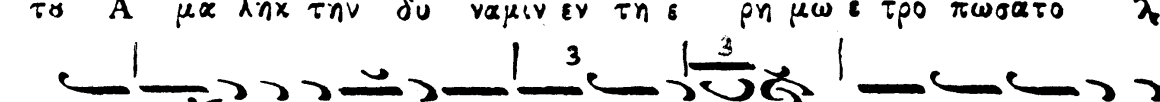
3 π  
 τα α γνη q σο το α ξι ε ρα ξον κα α λλος θαυ μα ζο ον τες q

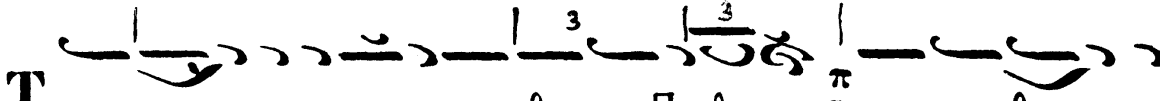
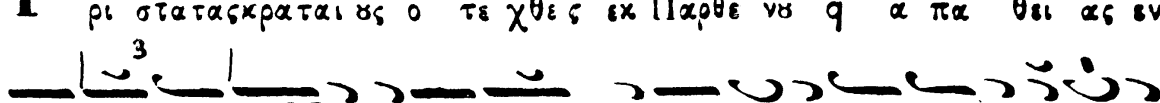
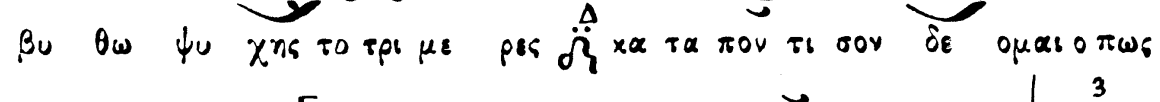
3  
 α σμα σινα γ γε λι κοι οις ε πα ξι ως σε ως μη τε ρα θε

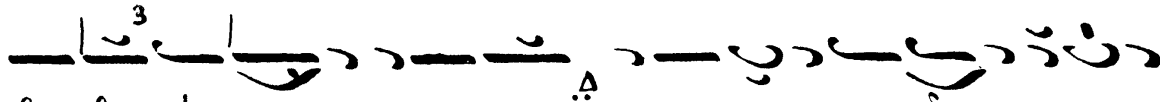
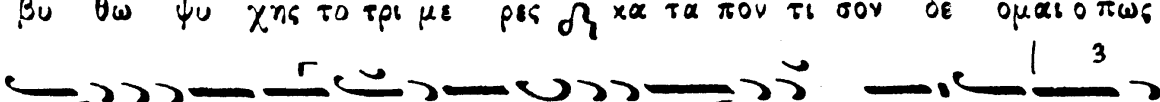
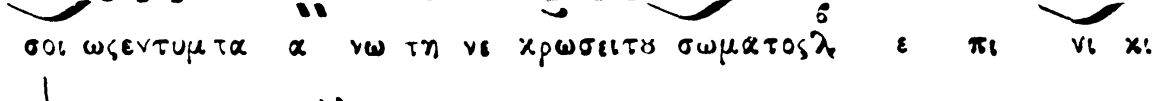

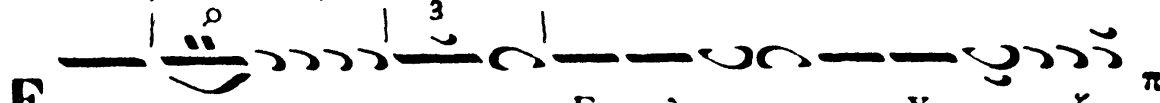
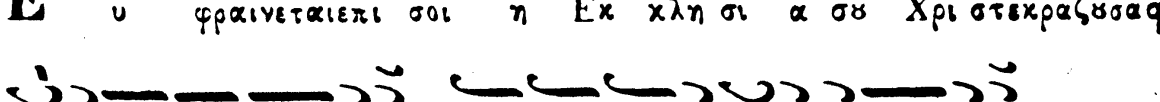
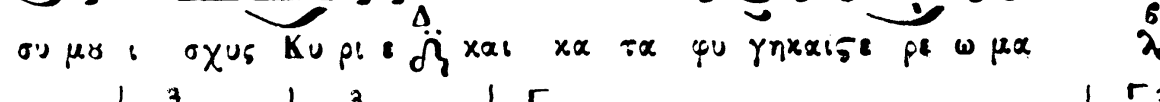
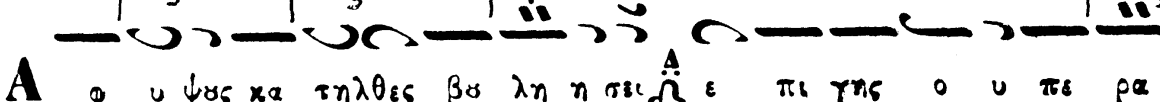
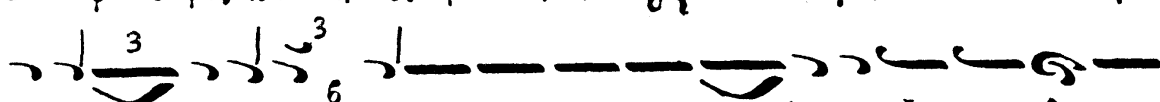

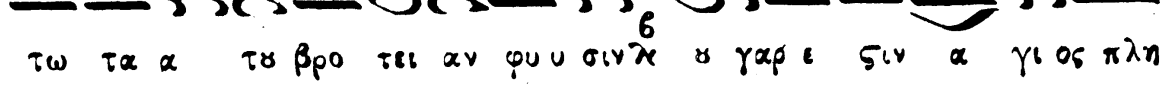

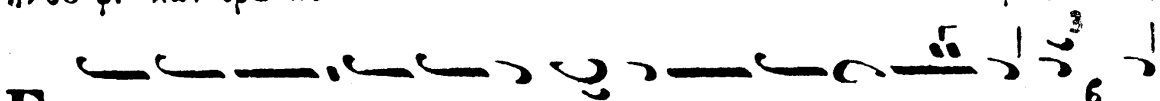
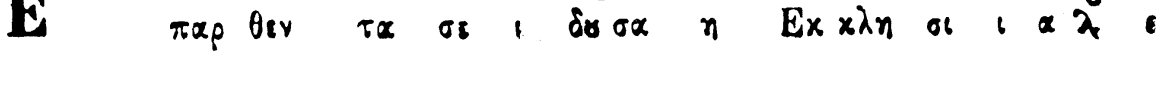


4 77 22 Ωδη Α'. Ἦχος Δ.

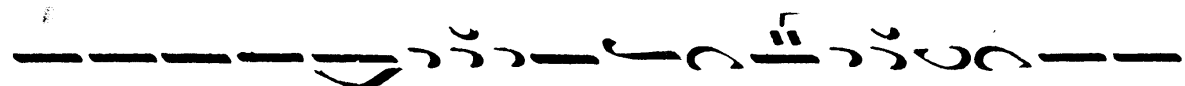
3  
 8 α λα σσ σης το ι ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χοις ι χνε

<sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>6</sup> |  <sup>π</sup>  
 σιν λ ο πα λαι ος πι ζευ σας ιερα ηλ ε αυ ρο τυ ποις Μω σε ως χερ σι q

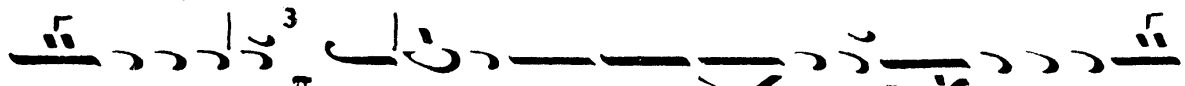
 <sup>6</sup> |  <sup>λ</sup>  
 το Α μα λη κ την δυ να μιν εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το

**T**  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>π</sup>  
 ρι στα τα σ κρα ται υς ο τε χ θεις εκ Πα ρ θε υς q α πα θει ας εν

 <sup>3</sup> |  <sup>Δ</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |  <sup>3</sup> |



πι Σταυρω τον Η λιοντης δι και ο συ υ νης ε στη εν τη

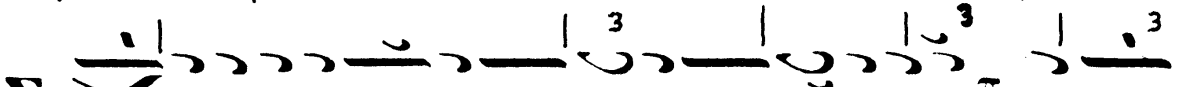


τα α ξει αυτης q ει κο ο τως κραυ γα ζη σα δο ξα τη δυ να



α μει σε Κυ ρι ε

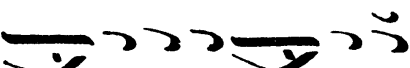
Ὡδή Ε'. λ<sup>6</sup>



Σ υ Κυ ρι ε μη φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας q φως α

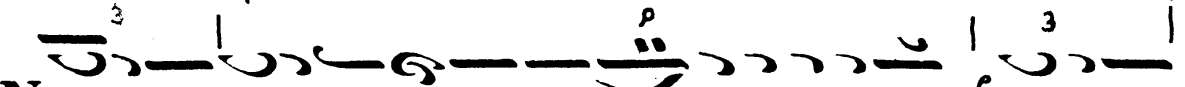


γι ον ε πι στρε φον q εκ ζο φω δας α γνοι οι ας τας

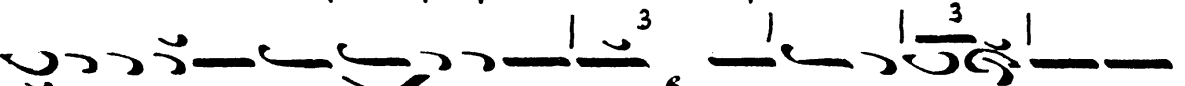


πι ρει α νυ μνον τας σε

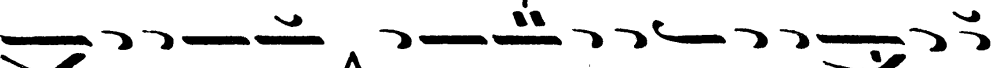
λ<sup>6</sup>



Ν υν α να στη σομαι προ φη τι κως ε φη ο Θε ος λ<sup>6</sup> νυν δο ξα



σθη σο ο μαι τον πε σον τα προσλα βων λ<sup>6</sup> εκ της Παρ θε νς και προς



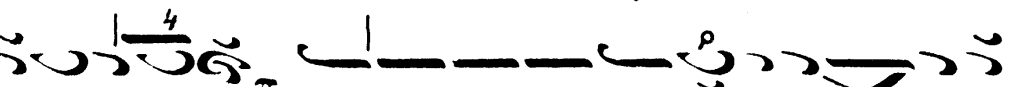
φως το νο η τον Δ α νυ ψω ων της ε μης θε ο τητος Ὡδής'. λ<sup>6</sup>



Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε ε σε ως Κυ ρι ε λ<sup>6</sup> η

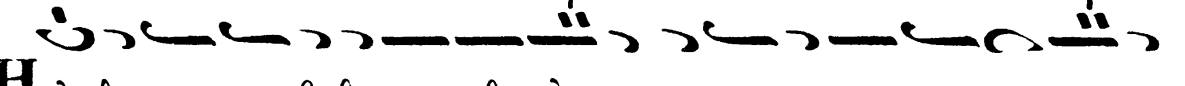


Εκ κλη σι α βο α σοι λ<sup>6</sup> εκ δαι μωνων λυ θρα κε κα θαρ με ε



νη τω δι οι κτον q εκ της πλευ ρας σε ρευ σαν τι αι μα τι

λ<sup>6</sup>



Η λ θον εις τα βαθη της θα λα α σσης και κα τε πον τι σε ε

με<sup>6</sup>λ<sup>4</sup> κα ται γις πολ λων α μαρ τημα των q αλλ ως θε ος

εκ βυ θα α να γαγε<sup>Δ</sup> την ζω ην με πο λυ ε λε ε 'Ωδ<sup>6</sup>ή Ζ'. λ

**Ε** ν τη κα μι νω<sup>π</sup>q Α βρα μι αι οι παι αι αι δεις τη

Περ σικη<sup>6</sup> λ πο θω ευ σε βει ας μαλλον η τη φλο γι πυρ πο λυ

με νοι ε κραυγα α ζον<sup>π</sup> q ευ λο γη με νος ει εν τω να ω

της δο ξης σε Κυ ρι ε<sup>6</sup> λ

**Ν** ε οι τρεις εν Βαβυ λω ω νι προεταγμα τυραννι κον εις φλην α φον

θε με νοι q εν με ε σω φλο γοος α νε βο ο ων<sup>6</sup> λ ευ λο γη

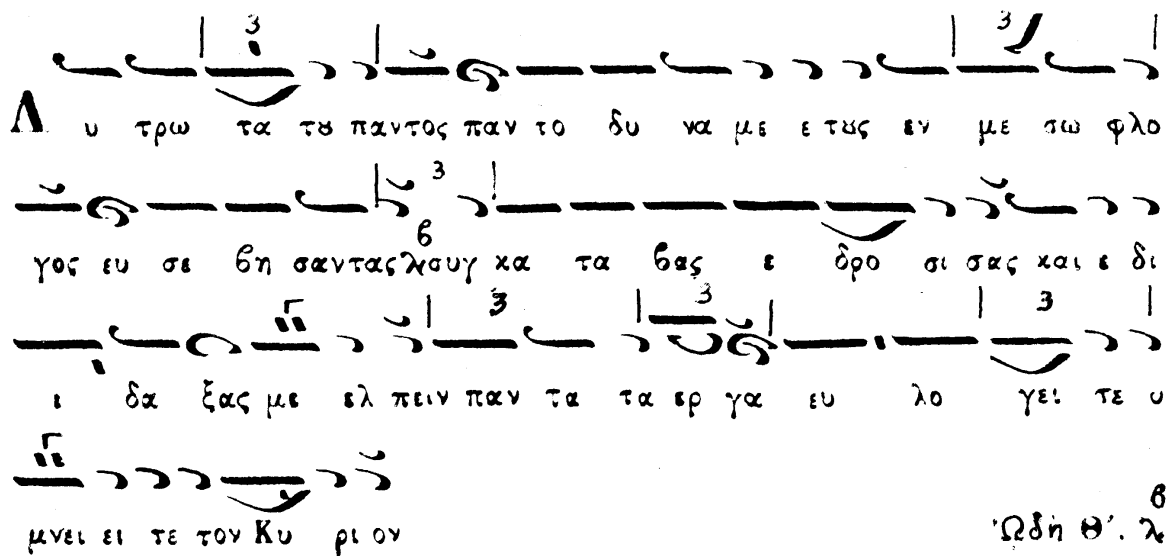
τος ει Κυ ρι ε<sup>Δ</sup> ο θε ος των πα τε ρων ημων 'Ωδ<sup>6</sup>ή Η'. λ

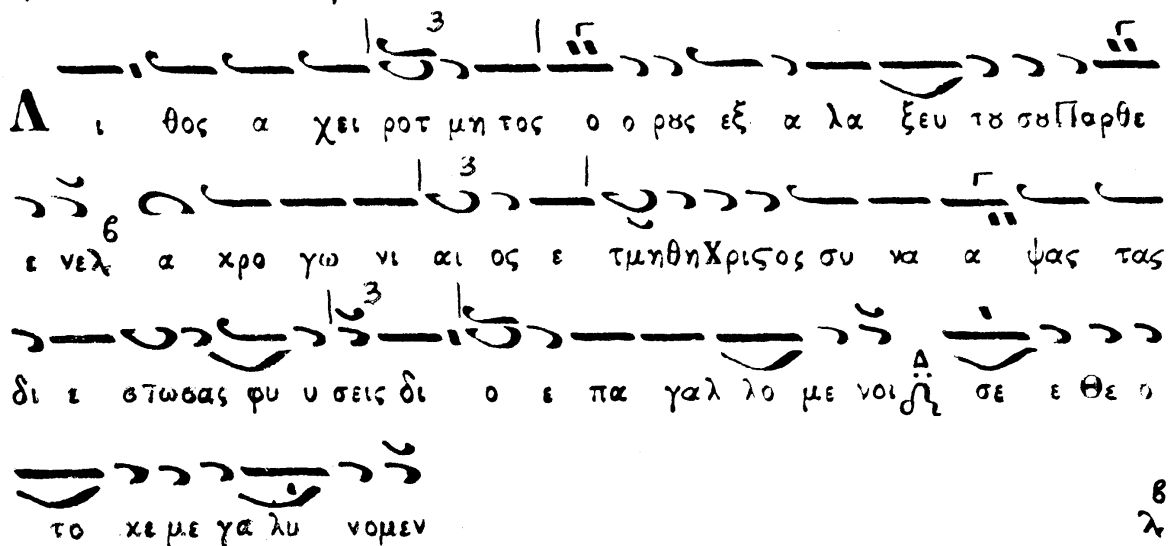
**Χ** ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χα σμα τα εν

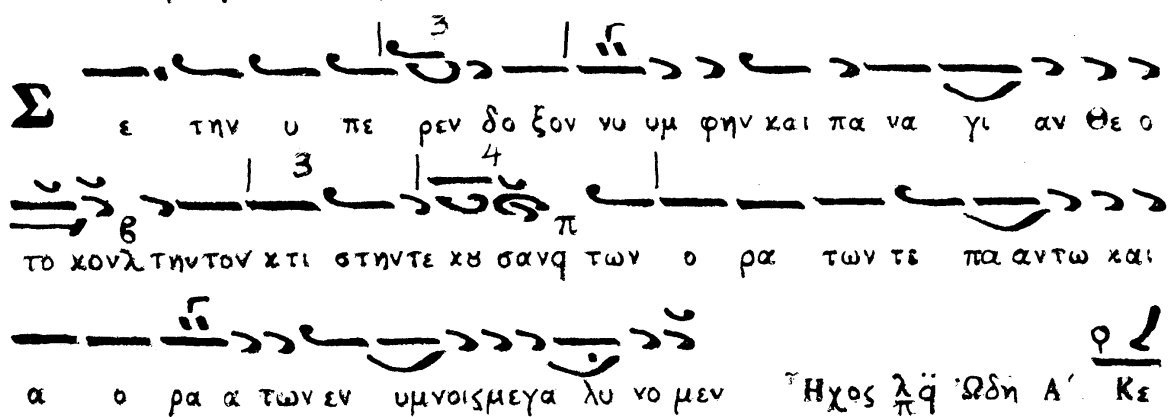
λακ κω ε φρα ξε<sup>6</sup> λ πυ ρος δε δυ υ να μιν ε σβισαν α ρε την πε

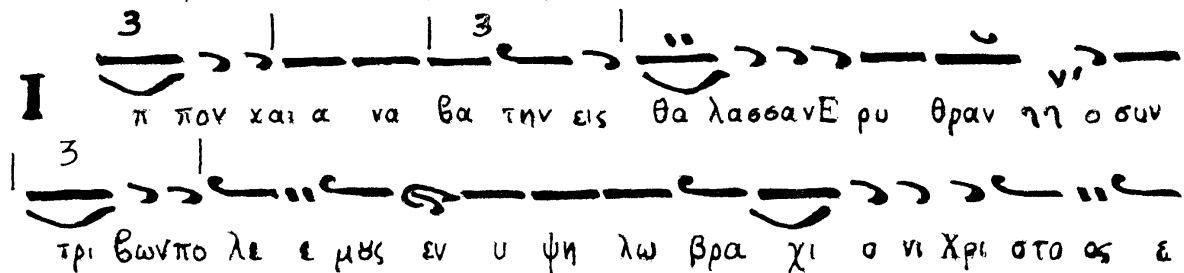
ρι ζω σα α με νοι q οι ευ σε βει ας ε ρα ζαι παι δες κραυ γα

ζον τες ευ λο γει τε q παντα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον<sup>6</sup> λ


 Λ υ τρω τα τῶ παντος παν το δυ να με εως εν με σω φλο  
 γος ευ σε βη σαντας λουγ κα τα θας ε ὄρο σι σας και ε δι  
 ι δα ξας με ελ πειν παν τα τα ερ γα ευ λο γει τε υ  
 μνει ει τε τον Κυ ριον ᾠδὴ θ'. λ


 Λ ι θος α χει ροτ μητος ο ο ρος εξ α λα ξευ τῶ σο Παρθε  
 ε νελ α χρο γω νι αι ος ε τμηθη Χριστος συ να α ψας τας  
 δι ε στωσας φυ υ σεις δι ο ε πα γαλ λο με νοι ᾠδὴ θ'. λ  
 το κε με γα λυ νομεν


 Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην και πα να γι αν Θε ο  
 το κονλ την τον κτι στήντε κθ σανθ των ο ρα των τε πα αντω και  
 α ο ρα α των εν υμνοις μεγα λυ νομεν ᾠδὴ Α' Κε


 Ι π πον και α να θα την εις θα λασσαν Ε ρυ θραν η η ο συν  
 τρι βων πο λε ε μης εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι στο ος ε

ξε τει νκξ ν <sup>κ</sup> I σρα ηλ δε ε σω σεν ε γ πι νι κι ον υ

μνον α δο ον τα <sup>κ</sup>  
<sup>q</sup>

**Γ** ην εφ ην εκ ε λαμ ψεν εκ ει δεν η λι ος πο τε αβυσ

σον ην εκ ε ω ρα κε γυ μνην το κυ τος υ ρα νη I σρα ηλ

δι ω δεν σεν α βρο χως Κυ ρι ε γη και ει ση γα γεις αυτον

εις ο ρο ος α γι α σμα τος ου <sup>κ</sup> α δον τα ψαλ λον τα ε

πι νι κι ον ω δην <sup>κ</sup>  
'Οδὴ Γ'. <sup>q</sup>

**Ο** πη ξας επ υ δε νος την γη ην τη προ στα ξει τω και με

τε ω ρι σας α σχε τως βρι θυσαν <sup>κ</sup> ε πι την α σα λευτον Χρι

στε πε τραντων εν το λων ου <sup>κ</sup> την Εκ κλη σι αν ου στε ρε ω

σον <sup>κ</sup> <sup>q</sup> μο νε α γα θε ε και φι λαν θρω ω πε <sup>κ</sup>  
<sup>q</sup>

**Σ** α λευ ο με νην την καρ δι ι αν μη Κυ ρι ε

τοις κυ μα σι τω βι ι ι υ στε ρε ω σον <sup>κ</sup> <sup>q</sup> εις λι

με να ευ δι ον κα θο δη γων ως θε ος Ὡδή Δ' q

T ην θει αν εν νο η σας σε κε νω τιν προ ελε πτι κως ο

Αβ εα καμ Χρι στε συν τρο ο ο μω ε βο α σοι q εις σω x

τη ρι αν λα ο ο σε q τη σωσαι τας χρι στας σε ε

λη λυ υ θας Ὡδή Ε' q

O α να βαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον προς

σε ορ θρι ζω και σοι κραυγαζω q την ψυ χην με φω τι σον την ε

σκο τι σμε ε νην q Χρι στε ως μο νος ευ σπλα γ χνος q

T ην τα λαιναν ψυ χη ην με νυ κτο μα χυ σαν τω σκο τει των

πά θων προ φθα σας οι κτειρον q και λαμ ψον νο η τε Η λι

ε η με ρο φα εις α κτι νας εν ε μοι q τα δι αυ γα α

σαι την νυ κτα εις φως Ὡδή Σ' q

M αι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω δε σπο τα Χρι

στε των παθων την θαλασσαν κα τευ νασον <sup>χ</sup> και εκ φθορας α

να γα γε ε με ως ευ σπλαγχνος <sup>χ</sup>

**Ω** ς τον Προφη την τσ θη ρος ερ ρυ σω Κυ ρι ε κα <sup>χ</sup>

με τσ βυ θσ των α κα θεκτωνμσ παθων α να α α γα γε

δε ο μαι ι να προ σθη σω τσ ε πι βλε ψαιμε προς να ον τον α

γι ο ο ο ο ονσθ <sup>Ωδή Ζ'. <sup>χ</sup></sup>

**Ο** υ πε ρυ ψσ με νος των πατε ρων Κυ ρι ος <sup>χ</sup> την φλογακα

τε σβε σε τσ παι αι αι δας ε δρο σι σε ρσμφω νως με λω δε εν

τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει <sup>χ</sup>


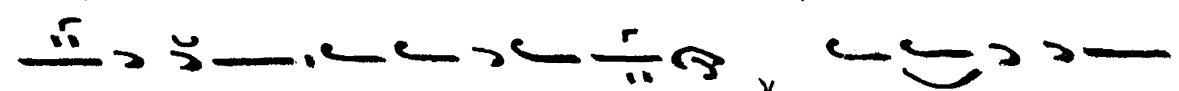
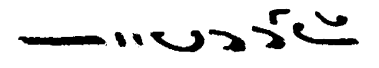
**Π** υ ρος σβε στη ρι οντων παι αι δων η προσευχη δρο σι ζσ σα κα μι

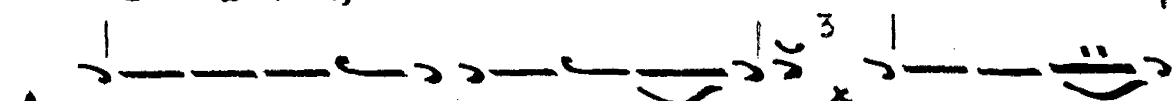
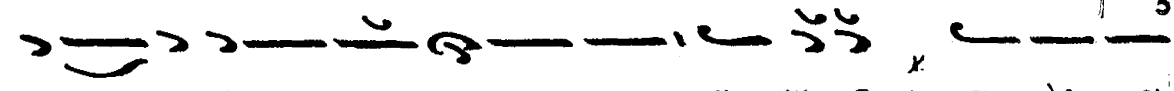


νος κη η η ρυξ τσ θαυματοςμηφλο γι ζσ σα μη δε συγκαι σ σα ρ <sup>χ</sup>


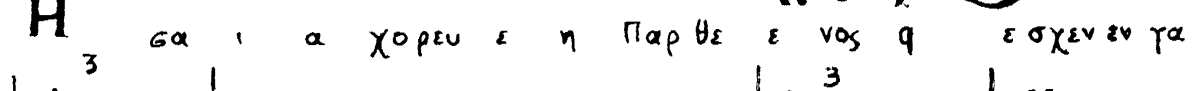
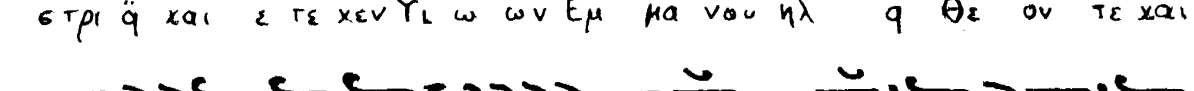
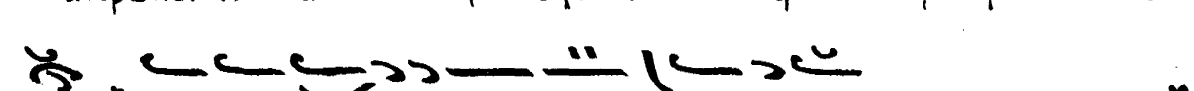
τς υ μνο λο γς Θε σ σ των πα τε ρων η μων <sup>Ωδή Η'. <sup>χ</sup></sup>

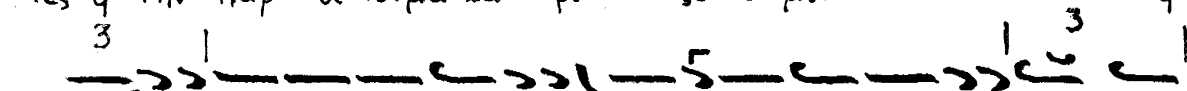
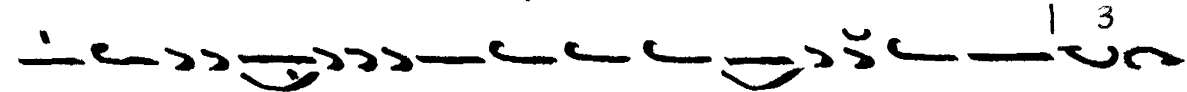
**Σ** οι τω παντργω εν τη κα μι νω παιδες παγ κοσμιον πλεξαν



  
 τες χο ρει αν ε μελπου<sup>χ</sup> παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ  
  
 μνει ει τε και υ πε ρυ ψυ π τε<sup>χ</sup> εις παν τας τας αε  
  
 ω ω ω ω νας<sup>χ</sup>

  
 Α γ γε λων συ στη μα ανθρω πων συλ λογος<sup>χ</sup> τον θα σι λε α  
  
 και κτι ζην τα παν τος ε ε ρεις υ μνει τε<sup>χ</sup> ευ λο γει  
  
 τε λευ ι ται<sup>χ</sup> και υ πε ρυ ψυ α τε εις παν τας τας αι  
  
 ω ω ω ω νας<sup>χ</sup>

  
 Η σα ι α χορευ ε η Παρ θε ε νος<sup>χ</sup> ε σθεν εν τα  
  
 στρι<sup>χ</sup> και ε τε κεν Υι ω ων Εμ μα νου ηλ<sup>χ</sup> θε ον τε και  
  
 ανθρωπον Α να το λη ονομα αυ τω<sup>χ</sup> ον με γα λυ νον  
  
 τες<sup>χ</sup> η την Παρ θε νονμα κα ρι ζο ο μεν<sup>χ</sup>

  
 Ο τι ε πο η σε σοι μεγα λει ει ει α α δυ να τος<sup>χ</sup> η Παρ  
  
 θε νον α να δει ξασσε αγ νην με τα την κυ ησιν ως τε κη σαν<sup>χ</sup>

α σπο ο ρωζ τον ε αυ της ποι η την <sup>3</sup> q δι ο σε θε ο το κε με

γα λυ νο ο μεν Ὡδή Α'. Ἦχος <sup>λ</sup> π B8

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρα ηλ εν α θυσσω ι χνε

σι τον δι ω κτην φα ρα ω κα θο ρων πον τσ μενον <sup>3</sup> θε ω ε

πι νι κιον ω δην ε βο α α α σω ω με εν <sup>4</sup> Δ

Τ μη θεισ τμα α ται πον τος ερυ θρος <sup>3</sup> κυ μα το τρο φος δεξη ραι

νι ται βυ θος <sup>3</sup> ο αυ τος ο μ ε α ο πλοις γε γονως βα τος και πα

νο πλι ται σ τα φος <sup>3</sup> ω δη δε θε ο τερ πης α νε με λ πε το <sup>3</sup> Δ εν

δο ξω σ δε δο ξα σ αι Χρι σ το ς ο θε ο ς η η μων Ὡδή Β'. Δ

Π ρο σι χε υ ρα νε και αι λα λη σω και α νυ μνη σω Χρι σ τον εκ

Π αρ θε ε νυ σα ρ κι ε πι δη μη σα αν τα <sup>4</sup> Δ

Ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ο ς <sup>3</sup> ο μ αν

να ε πο μ βρι σας και το υ δω ω ρ εκ πε τρας πη γα σας πα λαι εν <sup>4</sup>

ε ρη μω τω λα ω ω με τη μο νη δε ξι α και τη  
 ι σχυ ι τη ε μη Ὡδή Γ'. Δ

Ο υχ ε στιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος μω ο υ  
 ψω σας το κε ρας των πι ζων σε α γα θε και σε ρε ω σας αυ  
 τος εν τη πε τρα της ο μο λο γι ι α ας σε υ Δ

Κ υ ρι ος ων πα αν των και κτι σης Θε ος το κτι ζον ο α  
 πα θης πτω χευ σας σε αυ τω η νω σας και τω Πασχα ο ις ε μελ  
 λες θα νειν αυ τος ων σε αυ τω προ ο ε τυ θης φα γε τε βο  
 ων το σω μα μω και πι ζει σε ρε ω θη σε ε σθε Δ

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πετρα ντων εν τω  
 λων σε σα λευ θει σαν την καρ δι αν μω ο τι μο νος α γ  
 ος υ πα αρ χεις και Κυ ρι ι ος Δ

Ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πετρα ντων ε εν το λων σε

στε ρε ωσον με την δι α νοι οι α αν Ὡδὴ Δ'.

Χ ρι στος με δυ να μιν Θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη Εκ κλη σι

α θε ο πρε πως με λπει α να κρα ζε σα εκ δι α νοι ας κα θα

ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα α ζε υ σα α

Π ρο κα τι δων οο Προ φη της τε μυ στη ρι υ σε το α πα ρρη

τον Χ ρι στε προ α νε φωνη σεν ε θα κρα ται αν α γα πη σι

ιν ι σχυ ος πα τε ροι κτι ρον τον μο νο γε νη Τι ον γα ρα γα θε

ι λα σμον εις τον κο ο σμον α πε ςει ει λας Ὡδὴ Ε'.

Τ ω θει ω φε ε γ γει σε α γα θε τας των ορ θρι ζον των σοι

ψυ χας πο θω κα τα α αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε ναι

Λο γε Θε υ τον οντως Θε ον εκ ζο φη των πται σμα α των

α να κα λε με ε νο ον

Τ ω συν δε σμω τη ης α γα πη σουν δε ο με νοι οι οι Α πο στο λοι

τω δε σποζον τι των ολων ε αυτης Χρι στω ανα θε με νοι <sup>3</sup> Δ

ω ραι ως ποδας ε ξη η τε νι ζον το ευ αγ γε λι ζο με <sup>3</sup>

<sup>4</sup> <sup>4</sup>

νοι πα σι εν ει ρη νην

<sup>3</sup> <sup>3</sup> Ωδὴ 5' Δ

**T** ο βι ο την θα λασσαν υ ψα με νην καθο ρωντων πει ρα <sup>3</sup>

σμωνιω κλυδωνι Δ τω ευ δι ω λυ με ε νι σθ προς δρα <sup>3</sup>

μων βι ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μα πο <sup>4</sup>

λυ ε ε λε ε ε ε Δ

**Δ** βυς σος ε σχα τημαρ τη ματων ε κυ κλωσε με και τον <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>3</sup>

κλιδω να μη κε τι φερωνως I ω ναστω δε σπο τη η βο ω σοι Ωδὴ 2' Δ

εκ φθο ρας με α να γα α γε <sup>3</sup>

**Δ** ρο σο βο λον μεν την κα μι νην ειρ γα σα το Αγ γε <sup>3</sup>

λος τοις ο σι οισ παισι <sup>3</sup> τας Χαλ δαι ως δε κα τα φλε γον προ <sup>3</sup>

σταγ μα θε ο Δ τον τυ ραν νον ε πει σε βα αν ευ

λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μω ων <sup>Δ</sup>

Ο ι παιδες εν βα α θυλωνι <sup>Δ</sup> χα μι νη φλο γα δε επτηξαν <sup>β</sup>

αλλ εν με σω φλογος ε εμβληθεντεςδρο σι ζο με νοι εψαλλον <sup>Δ</sup>

ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μω ων <sup>Δ</sup>

Ε κ φλο γος τοις ο σι ι ι οιςδρο σον ε πηγασας και δι

και ε θυ σι ι ι αν υ δα τι ε φλεξας α παν τα γαρ δρας

Χρι στε μο νω τω βε λεσθαι <sup>Δ</sup> ον υ πε ρυ ψα ε μεν εις

παν τας τας αι ω νας <sup>Δ</sup>

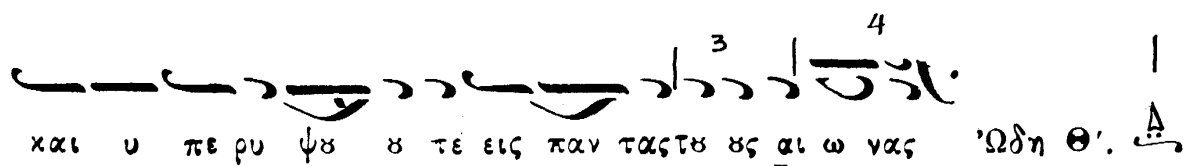
Ν ο μων πα τρω ω ω ν οι μακαριστοι <sup>β</sup> εν βα θυ λω νι

νε οι προ κι εν δυνευοντες <sup>β</sup> βα σι λευ ον τος κα τε πτυσαν

προ σα γης α α λο γι ζης <sup>β</sup> και συ νημ με ε νοι ω δε ε χω

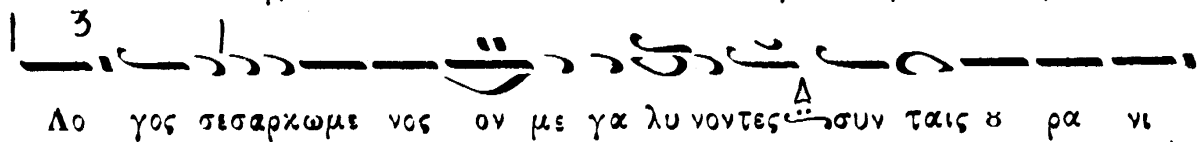
νευ θη σαν πυ ρι τα κρα των τος ε πα ξι ον α νε μελ

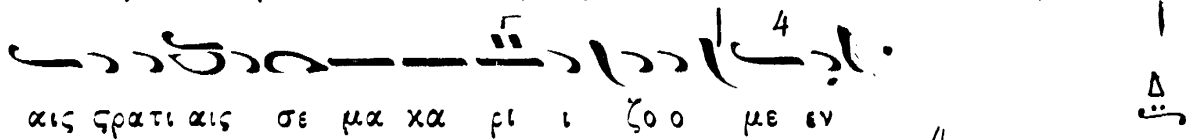
πο ον τον υ μνον <sup>β</sup> τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα

καὶ ὑπερυψώσεται εἰς πάντας τὰς αἰώνας Ὡδή Θ'. 

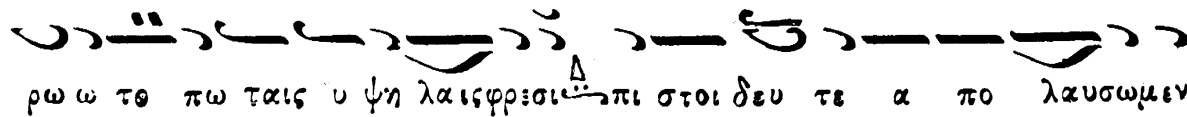
Θ εὐὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον ὅν τι τόλμα Ἀγγέλων ἀτε

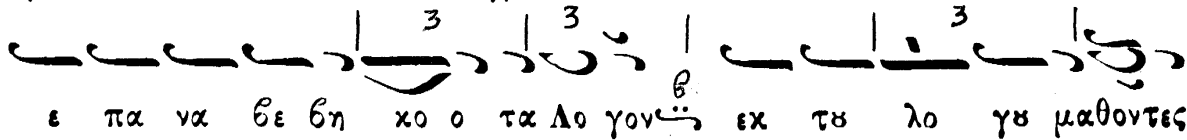
νίσαι τὰ ταγμάτα διὰ σὺ δὲ πανάγνη ὡρα θηβροταῖς

Λόγος σὰρκωμενός ὃν μεγαλύνοντες  συνταῖς ἑρανε

αῖς ἑραταῖς σε μακάρι ἰζοομένε 

Ξ εὐνίας δεσποτικῆς καὶ ἀθανάτου στραπεζήσεν ὑπε

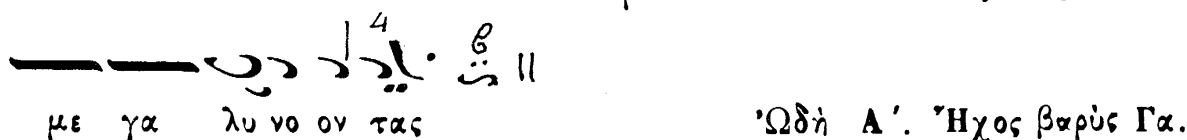
ρωωτῶταις ὑψηλαῖς φρεσὶ  ἀπὸ στοιδευτῆ ἀπολαύσωμεν

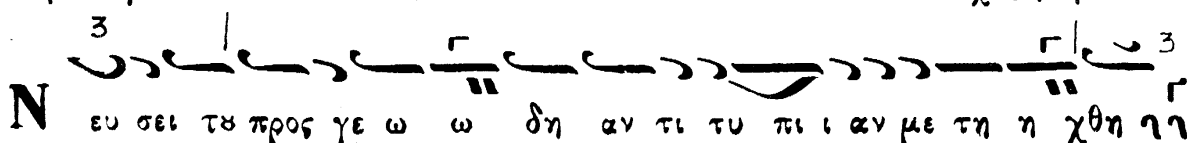
ἐπαναβέβηκο ὅτα λόγον  ἐκ τῶ λογιμαθόντες

ὃν μεγαλυνόμεν 

Η τοχαίρε δι' Ἀγγέλων δὲ ἐξαμενῆ καὶ τεκνῶ

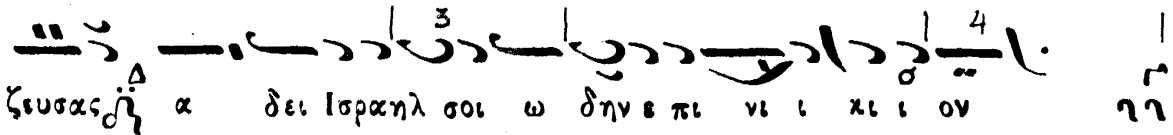
ἑσχτον κτιστήντων ἰδὲ ὃν Παρθενώ σωώζε τῆς σε ε

μεγαλυνόντας  Ὡδή Α'. Ἦχος βαρύς Γα.

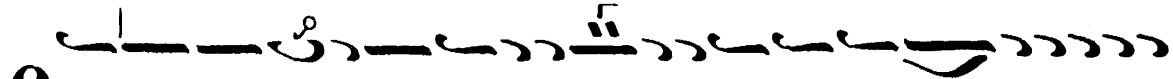
Ν εὐσεβὲς πρὸς γεωωδὴ ἀντιτυπῆ ἰανμετῇ ἡ χθὲν 



ἡ πρὶν εὐδία χυτοῦ δατῶν φυσις Κυρίε ὁ θεὸς ἀβρόχως πε



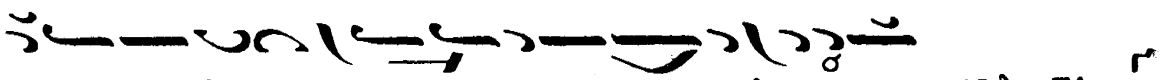
ζευσας αἰ δει Ἰσραὴλ σοὶ ὦ δὴν ἐπι νι ι κι ι ον



οὐ ρα νῆστω λο γω σε ρε ὦ σας καὶ τοτῆς γῆς θε με λιον ε



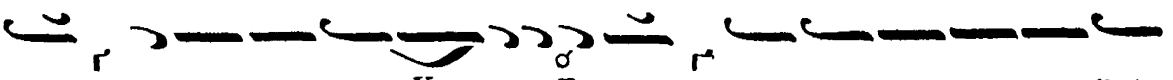
δρα α σας ἦ ε πι υ δα τῶν πολ λων ἦ στε ρε ὦ σον με τον



νῦν εἰς το θε λη μα α συ φι λα αν θρω ω πε Ὡδὴ Γ'. ἦ



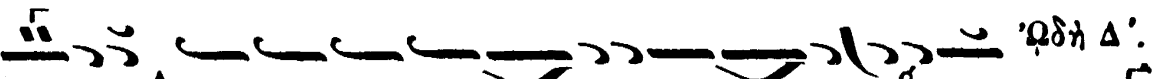
ο κατ αρ χας τῆς ου ρα νῆς παν το δυ να α μω συ λο ο



γω ἦ στε ρε ὦ σας Κυ ρι ε Σω τη ρ ἦ καὶ τω παν τῶ γω καὶ



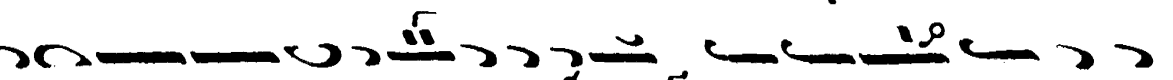
θει ω Πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν αυ των εν α σα λευ τω με



πε ετρα ἦ τῆς ο μο λο γι ας συ στε ρε ε ὦ σον Ὡδὴ Δ'. ἦ



ο πα τρι κῆ υς κολ πσε μη λι πων ἦ καὶ κα τα βας



ε πι τῆς γῆς Χρι σε ε ο θε ος ἦ το μυ στη ρι ον α



κη κο α τῆς οἰ κο νο μι ας συ ἦ καὶ ε δο ξα σα



σε μο νε φι λα αν θρω ω πε Ὡδὴ Ε'. ἦ



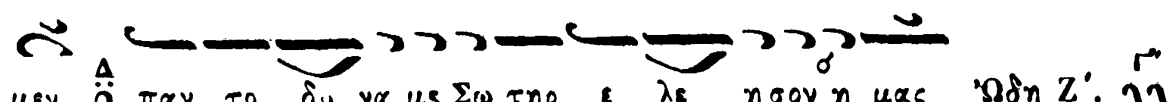
**N** υξ αφεγ γη ης τοις α πι ι τοις Χρι σε ρι τοις δε πι στοισφω  
 τισμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σα η δι α τα το προσε ορ  
 θρι ι ζω και α νυ μνω σα την θε ο ο η η τα

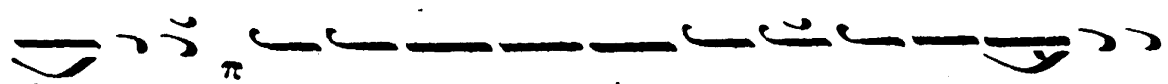
**K** υ υ ρι ε ο Θε ος με εκ νυ κτος ορθρι ι σας σε ι  
 κε τε ευ ω πα ρα α σχο μοι α φε σιν των πα ρα πτω  
 μα των με η και προσφω στων σων προ στα γ μα των τας ο δος με κα  
 τευ θυ νον δε ε ο ο μαι Ὡδη 5'.

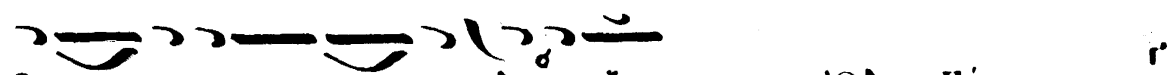
**N** αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων με λη μα α  
 των η συμ πλο οισ κον τα με νος α μαρ τι αις και ψυ χο φθο ρω θη  
 ρι ι προσ ρυ πτω με νος η ως ο Ι ω νας Χρι σε βο ω


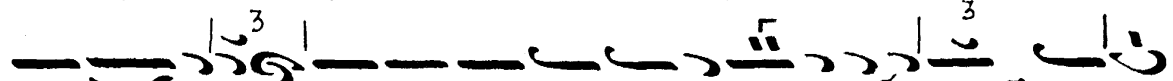

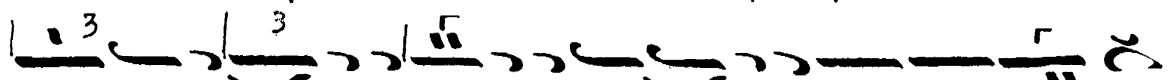
ω σοι εκ θα να τη φο ρα με θυ θα α να α γα α γε  
**O** Ι ω να ας εκ κοι λι ας α α δε βο ο α η α


να γα γε εκ φθο ρας την ζω η ην με η μεις δε σοι βο ω ω

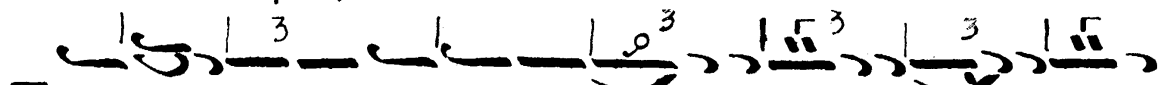
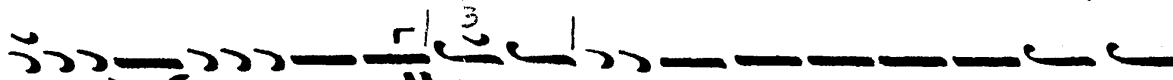

 μέν <sup>Α</sup> παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας 'Ωδη Ζ'. <sup>Γ</sup>  
**Κ** α μι νον παι αι δεσ πυ ρι φλεκτον πα α λαιδρο σο βο  
 λυ υ σαν υ πε δειξαν <sup>Γ</sup> η ε να θε ον α νυ μνε υν τεσ και

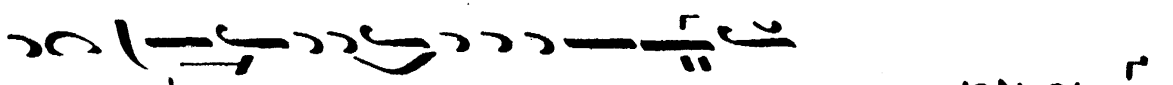

 λε γοντες <sup>π</sup> ο υ πε ρυ ψυ με νος των πα τε ερων


 Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος 'Ωδη Η'. <sup>Γ</sup>


**Α** φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λυ σα βατος Θε ον  

 ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω κα δυ ση η χω Μω σει <sup>Γ</sup> η και πα  

 δας ζηλος Θε υ τρεις α να λω της τω πυ ρι υ μνω δας ε δει ξε <sup>Γ</sup> η  

 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ριον υ μνει ει τε


 και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παν τας της αι ω ω νας <sup>Γ</sup>


**Τ** ον μο νον α ναρ χον Βα σι λε α της δο ο ξης ον ευλο γη υ  

 σιν υρα νω ωναι δυ να α μεις υ μνείτε ι ε ρεις λα ος υ πε


 ρυ ψυ υ τε εις παν τας της αι ω ω νας 'Ωδη Θ'. <sup>Γ</sup>

**Μ** η τρηφθῶ ρα κς δι α πειρανκυ ο φυ ρη σα σα και παν  
τε χνη μονι λο γω σα αρ κα δα νει σα σα q μη τερ α πει ραν δρε

Παρ θε νε θε ο το ο κε γη δυ χει ον τσ α στε κτω χω ρι

ον τσ α πει ρα πλαστρ γσ σα σε με γα λυ υ νο ο μεν γη

**Μ** η τηρθε ε και Παρ θε νος τι κτω σα q και παρ θε νευ ε σα

πα λιν ε χι φυ υ σε ως ε ε εργον ηγαλ λα θε ε συγ κα

τα βα σε ως ο θεν ως μο νην των θει ων θαυμα των κα τα ξι ω

θει σαν σε q α γνη με γα λυ υ νο ο μεν Ωδη Α' Ηχος q q Nη.


**Α** ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε ευ θι σε τε ρα τερ γσ


σα πο τε q Mω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ πως πληξα σα


και δι ε λυ σα θαλασσαν q Ι σρα ηλ δε φυ γα δα πεζον ο



δι ι την δι ε σωσεν q α σματω θε ω α να μελποντα q

**Γ** γραν δι ο δευσα σωσει ξη ραν και την αι γυ πτι αν μοχθη ρι

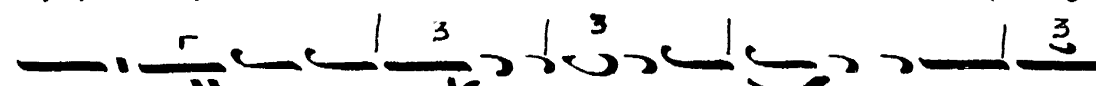
αν διαφυγων  ο Ισρα η λι της α νε βο ο α τω λυ

τρω τη και θε ω ημων α σω μεν 


Α σωμεντω Κυ ρι ω  τω δι α γα γον τι τον λα ον

αυ το  εν Ε ρυ θρα θα λα α σση  ο τι μο νος εν

δο ξως δε δο ξα σται  'Ωδη Β'. 


Ι  ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος


ο πα λαι τον Ι σρα ηλ εν Ε ρυ θρα θα λα σση δι α γα

γων  και σω ω σας και θρεψας και εκ δα λει ει ας πικρας

λευ θε ρω σας Φα ρα ω 

Π ρο σε ε χε ς ρα νε ε και λα λη σω και α νυ μνη η σω Χρι

σον  τον εκ Παρ θε νη τε χθινται εις σωτη ρι αν ημων 'Ωδη Γ'. Νη.

Ο στε ρι ω σας κατ αρ χας της ς ρα νης εν συ νε σει 

και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν τη πε τρα με Χρι

στε της Εκκλησίας στηρίξον ο τέκνον εστί πλην

ου αγιος μο νερι λανθρωπε

Ουρανίας αψιδος οροφω γε ε Κυριε και

της Εκκλησίας δομητορ συμεστε ρωσον εν τη

αγαπητηση των εφετων η ακροτης τω

πιστων το στηριγμα μο νερι λανθρωπε

Οστε ρωσας εν τη χειρι σου λο ο γε θε

ς της ορανης εν τω φωτισμω της σης αλη

θους επιγνωσε ως στε ρωσον και ημων των επι

σοι οι πεποιθω των τας καρδιαις

Ουκ εστιν α αγιος ως ο Κυριος και ουκ

εστι δικαιοσως ο Θεος ημων ον υμνειει πα

σα χτισις ουκ εστε δε και ος πλην ου Κυριε ωδὴ Δ΄. Νη.

Σ υ μ ε σ χ υ ς Κυ ρ ι ε συ μ ε κ αι δ υ ν α μ ι ς σου Θε

ο ο ς μ ε συ μ ε α γ α λ λ ι α μ α ο Πα τ ρ ι κ η ς κ ο λ π υ ρ ρ η

λ ι π ω ν και τ η ν η με τε ε ρ α ν π τ ω χ ε ι α ν ε π ι σ κ ε

ψ α μ ε ν ς δι ο συ ν τ ω Π ρ ο φ η τ η Α β θ α κ η μ σ ο ι κ ρ α υ γ α ζ ω

τ η δ υ ν α μ ε ι σ η δ ο ξ α φ ι λ α ν θ ρ ω π ε

Ε ξ ο ρ η ς κ α τ α σ κ ι ε Λ ο γ ε ο Π ρ ο φ η τ η ς τ η ς μ ο ν η ς Θε ο

τ κ η μ ε λ λ ο ν τ ο ς σ α ρ κ η σ θ α ι Θε ο π τ ι κ ω ς κ α τ ε ν ο ο η σ ε

κ αι ε ν φ ο β ω ε δ ο ξ ο λ ο γ ε ι σ η τ η ν δ υ ν α μ ν Ω δ η Ε'. Ν η.

Ι ν α τ ι με α π ω σ ω α πο τ ε προ σω π ο σ η το

φ ω ς το α δ υ τον και ε κ α λ υ ψ ε με το α λ λ ο τ ρ ι ο ν σ κ ο τ ο ς

τον δει λαι ο ν α λ λ ε π ι σ τ ρ ε ψ α ν με και προ ς το φ ω ω ς των

εν το λ ω ν σ η τ α ς ο δ ο ς μ ε κ α τ ε υ θ υ ν ο ν δε ο μ αι

Φ ω τ ι σ ο ν η μ α ς το ι ς προ σ τα γ μα σ ι σ η Κυ ρ ι ε και τ ω

## ΕΙΡΜΟΙ

472

βρα χι ο νι σε τω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα ρα σχη

η μιν φι λανθρωπε

Τ ης των πα θων με α χλυ υ ος ως εκ νυ κτος βα θυ τα της

λυτρωμενος ρ θρι ι ζειν α ξιω σοντο πνε ε ευ μα μα δε

ο μαι εν φω τι η με ε ρας των σων προς τα γ ματων Χρι σε ρ

Ο ρ θρι ι ζει το πνευμα μου προς σε ε ο θε ος δι ο

τι φως τα προ σταγματα της πα ρυ σι ας σε ρ εν αυ

τοι ος εν κα τα γαυσοντον νεν η μων δε σποτα και ο δη γη

σον εν τρι βω ζωης ρ || 'Ωδή 5'. Νη.

Ι λη σθη τι μοι Σω τηρ Δ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι μου

και εκ βυ θω των κα κων α να γα γε δε ο μαι προς σε γαρ ε βο

η σα ρ και ε πα χυ σο ον μα ο θε ος της σω τη ρι ας μου ρ

Χ ι τω να μοι πα ρα εχσφωτει νον ρ 6 α να βαλ λομενος φως

ως ι μα τι ι ον πο λυ ε λε ε Χρι στε ε ο Θε ος η ημων

**A** βυσσος αμαρτι ων και πταισμάτων καταιγις με τα ραττει

και προς βυ θον βι αι ως συ νω θει α πο γνω σε ως αλ λα ου

την κρα ται αν χει ρα μοι ε εκτεινον ως τω Πε ε τρω ω κυ βερ

νη τα και δι α τω ω σον 'Ωδή Ζ'. Νη.

**Θ** ε σ συγκατά βασιν το πυρ η δε σθη εν Βα βυ

λω ω νι πο τε δι α τη το οι παι αι δες κ εν τη κα μι

νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι χο ρευ ον τες

ε ψαλλον ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των πα

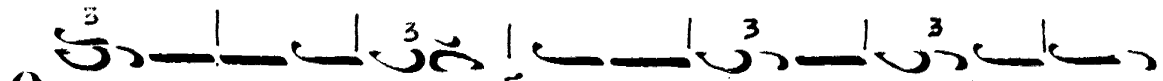
τε ε ρων η μων

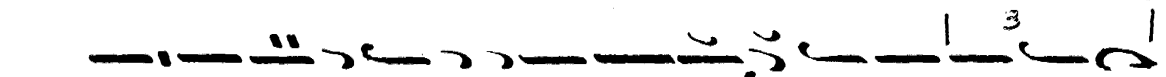
**Π** αι αι δες Ε βραιων εν κα μι ι νω κα τε πατησαν την φλο γα

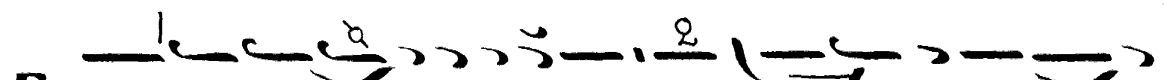
θαρ σα λε ως και εις δρο σον το πυρ με τε βα λον βο ω

ων τε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος εις τας αι ωνας



0   
 ι εκ της Ι η δαι ας δὲ κα ταν τη σαν τες παιδες εν Βα θυ  
 λω ω νι πο τε τη πι στει της Τρι α α δο την φλογα της κα  
 μι νη κα τε πα α τη σαν ψαλ λοντες ο των πα τε ρων η  
 μων Θε ος ευ λο γη τος ει

0   
 της παι δας δο ρι σας εν κα μι νω και Παρ θε νον φυ  
 λα ξας την τε κη σαν σε με τα το κον δὲ ευ λο γη σος ει ο  
 Θε ος ο των πα τε ρων η μων

E   
 πτα πλα σι ως χαμινόν των Χαλ δαι αι ων ο τυ ραν  
 νος δὲ τοις θε ο σε θε σιν εμ μα νως ε ξε καυσε δυ να μει  
 δε κρειτ το ν. πε ρι σω θεν τας τη η της ι δων δὲ τον δη  
 μι ηρ γον και λυ τρω την α νε βο α οι πα δες ευ λο  
 γει τε ε ι ε ρεις α νυ μνει τε δὲ λα ος υ πε ρυ ψε τε εις  
 παν τας τας αι ω νας

**M** ε σι κων ορ γα νωνσυμ φω νωντων <sup>Δ</sup> και λα ων α πει  
 ρων προ σκυ νωντων <sup>3</sup> ει κο νι τη εν Δε η ρα τρεις και δεσ μη  
 πει σθεν τες τον Κυ ρι ονα νυ μνην και ε δο ξο λο  
 ο γων εις παν τας της αι ω νας

**N** ι κη ται τυ ραν ια και φλο γος τη χα ρι τι σε γε  
 γο νο τες <sup>Δ</sup> οι των εν τη λων σε σφο δρα αντε χο με νοι  
 παι δεσ ε βο ων <sup>3</sup> ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ  
 ρι ι σ τον Κυ ρι ι ον

**O** ι θε ορ ρη μο νες παι δεσ εν τη κα μι ι νω συν τω  
 πυ ρι και την φλο ο γα κα τα πα τιν τες υ πεψαλλον <sup>3</sup> ευ  
 λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ι ον

**T** ον α ναρ χον Βα σι λε ε α της δο ξης ον φρι ιτ τω σιν  
 ου ρα νω ων αι Δυ ναμεις <sup>3</sup> υ μνει τε ι ε ρεις λα ος υ πε

ρυ ψυ κ τε εις παν τας τας αι ω ωνας ὡδὴ θ' δ'

**Ε** ξε ε στη ε πι τω τω ο ου ρα νος δ' και σης γης κα

τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθη τοις ανθρωποις σω

μα τι κως δ' και η γα στηρ σα γε γο νεν ευ ρο χω ρο

τε ε ρα των ου ρα νων δι ο ο σε θε ο το κε Α γ γε

ε λων και ανθρωπων δ' τα ξι αρ χι αι με γα λυ νο σι δ'

**Κ** υ ρι ι ως θε ο τοκον δ' σε ο μο λο γη σ μεν

οι δι α σα σε σω σμε νοι Παρ θε ε νε α γνη συν α

σω μα τοις χο ρει αις σε με γα λυ νο μεν δ'

**Σ** ε την α πει ρο γα μον θε ου μη τε ρα τα Υ ψι στου δ'

σε την υ περ νον κυ η σα σαν δι α λο γη τον ον τως θε ον δ'

την υ ψη λο τε ραν των α χρα αν των Δυ να μεων δ' α σι

γη η τοις δο ξο λο γι αις με γα λυ νο ομεν δ'

**Τ**ην α γνην εν δο ξως τι μησωμεν <sup>3</sup>λα οι οι Θε ο το κον τη γ

το θει ον πυ υρ εν γαστρι α φλεκτως συλ λα θησαν υμνοις α σι

γη τοις με γα λυ νω ω μεν

Προσόμοια κατ' ἤχον.

Ἦχος  $\frac{4}{q}$  Πα  $\frac{3}{\Delta i}$

**Τ**ων ε ρα νι ων τα γ μα α των το α γαλ λι α μα των ε

πι γης αν θρω πων κρα ται α προ στα σι α <sup>π</sup>α χραντε Παρ θε νε

σω ω σον η μας της εις σε κα τα φευ γοντας <sup>3</sup>ο τι εις σε τας

ελ πι δας με τα Θε ον <sup>Δ</sup>Θε ο το κε α νε θε ε με ε θα

**Π**α νευ φη μοι μαρ τυ ρες η μας υχ η γη κα τε κρυ ψεν αλλ ε

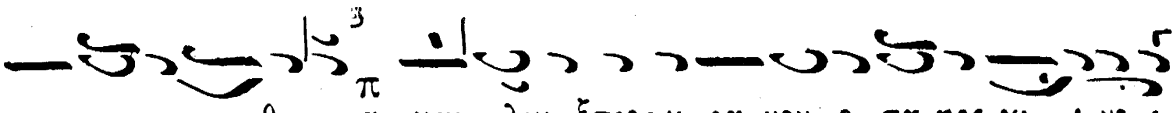
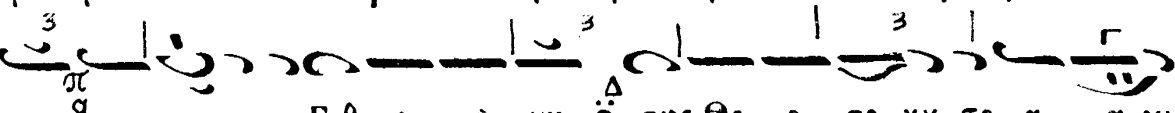
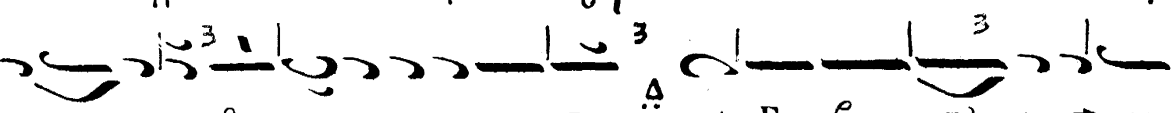
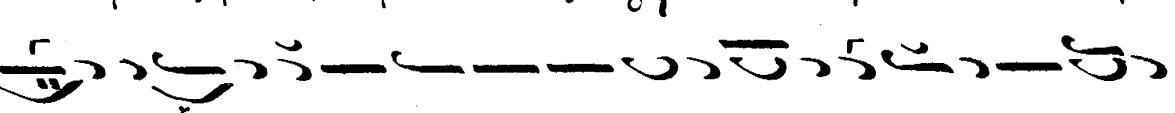
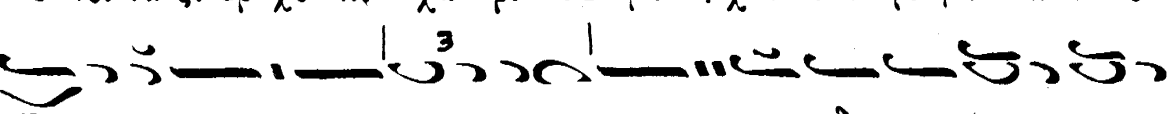
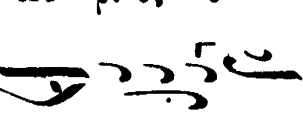
ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σαν η μιν πα ρα δει σθ

πυ υ λαι <sup>Δ</sup>και εν τος γε νο με νοι τε ξυ λυ της ζω ης α πο

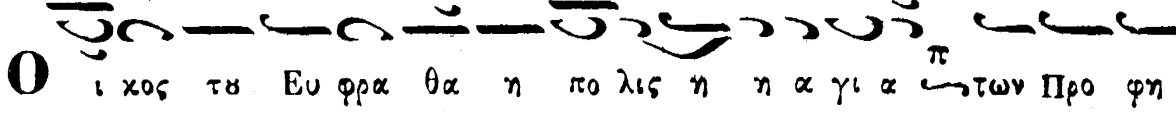
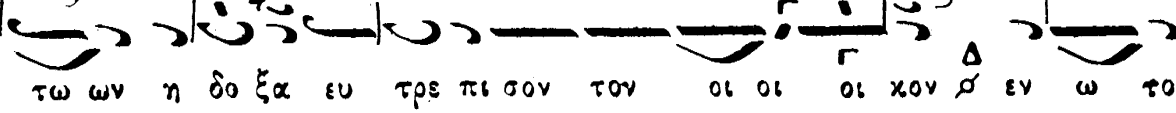

λου ε τε Χρι σω πρε σβευ σα τε <sup>π</sup>δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις η

μων <sup>Δ</sup>την ει ρην ην και το με γα ε ε λε ε ος

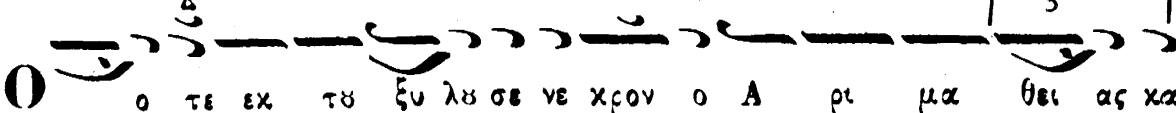

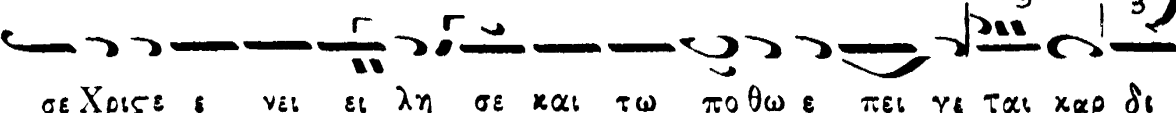
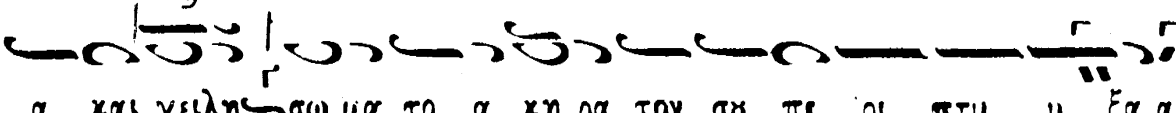
**Ω** τε πα ρα δο ξη θαι μα τος <sup>Δ</sup>η πη γη η της ζω ης εν

  
 μνη μείω τι θεταίq και κλιμαξπρος ς ρα νον ο τα φος γι ε νε ε  
  
 ται<sup>3</sup> ευ φραι νυ Γεθ ση μα νη<sup>3</sup> της Θε ο το κυ το α α γι  
  
 ον τε με νος βο η σω μεν οι πι σοι<sup>3</sup> τον Γα θρι ηλ κε κτη με  
  
 ε νοι τα ξι αρ χον κε χα ρι τω με νη χαι αι αι ρε με τα σα ο  
  
 Κυ ρι ος ο πα ρε χων τω κο ο σμω δι α σα το με γα  
  
 ε ε λε ε ος

Ἦχος Β'. Πα.

  
 Ο ι κος τς Ευ φρα θα η πο λεις η η α γι α των Προ φη  
  
 τω ων η δο ξα ευ τρε πι σον τον οι οι οι κον εν ω το  
  
 θει ον τι κτεται

Πα.

  
 Ο ο τε εκ τς ξυ λυ σε νε κρον ο Α ρι μα θει ας κα  
  
 θει ει λε την των α πα αντων ζω ην σμυρνη και σιν δο νι  
  
 σε Χρι στε ε νει ει λη σε και τω πο θω ε πει γε ται καρ δι  
  
 α και χειλη σω μα το α κη ρα τον σα πε ρι πτυ υ ξα α

σθαι π ο μω ως ου σε λ λο με νος φο βω χαι ρων α νε κραυ γα ζε

δο ξα Δ τη συ γ κα τα θα σει σε φι λαν θρω πε Ήχος 22 Γα

Μ ε γα λη των μαρ τυ ριων σε Χρι στε η δυ να μεις εν μνη μα

τι γαρ χει ει ν ται και πνευ μα τα δι ι ω κη σι q και κα

τη ρ γη σαν εκ θρα την ε ε ξη σι ι ι αν q τη πι ρει της Τρι

α α δος α γω νι σα με ναι υ περ της ε ευ σε βει ας η

Σ ταυ ρο φα νως Μω υ ση ης εν τω ο ρει q χει ρας εκ τει

νας εις υ υ ψος τον Α μα λη η κ ε τρο πη σ το συ δε Σω

τη ρ τας πα λα α μας α πλω σας q εν τω Σταυ ρω τω ω τι μι ω

ε νη γ κα λι σω με σω σας της δε λει ας του εκ θρη q και ε δω

κας μοι ση μει ω σιν ζω ης α πο το ο ξη φυ γειν των ε

να αν τι ω ω ν μα q ε ξε λη τον λα ον σε εκ χει ρος των εκ

θρω ω ν σε φι λα αν θρω ω πε

**Ε** σπε ρι νον υ μνον προσ φε ρο με εν σοι Χρι σε με τα θυ  
 μι α ματος και ω δων πνευ ματικων <sup>χ</sup> ε λε ησον Σω τη ηρ  
 τας ψυ χα ας η η μων Ἦχος Γ' της ΒΨ.

**Ω** ς γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε ωρ γι ε  
 συ νελ θον τες ση η με ρον ευ φη με μεν σε <sup>λ</sup> ο τι τον δρομον  
 τε τε λε κας την πι ι στιν τε τη ρη κας <sup>Α</sup> και ε δε ξω  
 εκ θε ο τον της νι κης σε στε φα νον ον ι κε τευ ελ εκ ρθο  
 ρα ας και κιν δυ νων λυ τρω θη ναι τος εν πεί στει εκ τε  
 λω ον τας την α ει σε βα σον μνη μην σε 6  
λ

**Ε** δω κας ση μει ω σιν τοις φο βς με νοις σε Κυ ρι ε τον  
 Σταυ ρο ον σε τον τι μι ον <sup>λ</sup> εν ω ω ε θρι αμ βευ σας τας  
 αρ χας τς σκο τος και τας ε ξο σι ι ας και ε πα νη γα  
 γες η μας εις την αρ χαι αι αν μα χα ρι ο τη τα <sup>λ</sup> δι

ὁ σὺ τὴν φι λαν θρω πον οἰ κο νο μι αν δο ξα ζο μεν Ι

ἡ σὺ ε παν το δυ να με ο Σω τη ηρ των ψυχων η μων λ

Ο εξ Υ φι ι σσ κλη θεις εχ απαν θρωπων λ ο τε το ε

πι γει ον σκο τος η μαυ ρω σε λη τος ο φθα λ μος τος τσ σω μα τος

της α σε βει ας q δη μο σι ε ευ ων την σχυ θρω πο τη

τα λ το τε το ε ρα νι ον φως πε ρι η σρα ψε της δι α νοι ας

τα ομ μα τα της ευ σε βει ας q α να κα λυ υπ των ηνω ραι

ο τη τα λ ο θεν ε πε ε γνω σ τον ε ξα γον τα φως εκ σκο

τος Χρι σην τον θε ον η μων λ ον ι κε τευ ε σω ω ω σαι

και φω τι σαι τα ψυ χας η μων λ

Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε μων παι σμα των

Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον λ και το υ πο λοι πον της ζω

ης μσ q δι α με τα νοι οι ας ευ α ρε ση σαι σοι αλλ ο





αις <sup>χ</sup> και τω κο σμωδωρηθη η ναι το με γα ε λε ος <sup>Ηχος Α</sup> <sup>Β</sup> σου

0 λην α πο θε με νοι εν υ ρα νοις την ελ πι δα θη σαυ

ρον α συ λη τον <sup>Δ</sup> ε πι γης οι α α γι ει ε θη σαυ ρι

σαν <sup>Β</sup> δω ρε α αν ε λα θον δω ρε α δι δα υ σι <sup>Δ</sup> τοις

νο σι τα ι α μα τα χρυ σον η αρ γυ ρον ευ αγ γε λι κως

υκ ε κτη σαντο <sup>Β</sup> αν θρω ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε

σι ας με τε δωκαν <sup>Β</sup> ι να δι α ταν των υ πη κο οι γε νο

με νοι Χρι στω εν παρ ρη σι α πρε σβευω σιν <sup>Δ</sup> υ περ των

ψυ χω ων η η μω ων <sup>Β</sup> <sup>Ββ.</sup>

Ε κ γα στρος ετεχθησπρ Ε ωσ φο ο ρυ <sup>Β</sup> εκ Πα τρος α

μητωρπρο των αι ω ωνων <sup>Β</sup> καν Α ρει ος κτι σμασε και υ θε

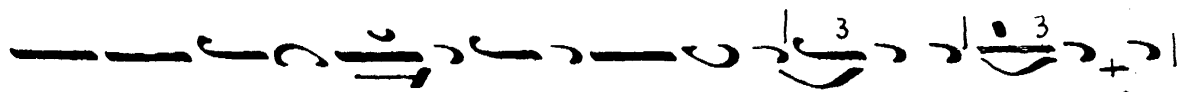
ο ον δο ξα ζει <sup>Δ</sup> το λμη συ να πτων σε τον κτισην τοις κτισμα σι εν

α φρο νως <sup>Β</sup> υ λην πυ ρος τε αι ω νι υ ε αυ τω θη η σαυ ρι

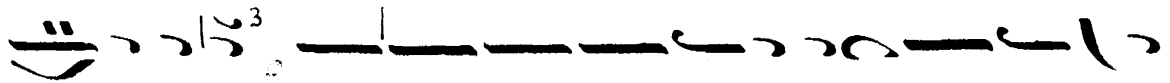
ζωνταλ λη συ υ νο δος η εν Νι και α Υι ον Θε υ σε  
 α νε κη ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συ  
 υν θρο ο να ον

Η α πε γνω σμε νη δι α τον βι ι ον και ε πε γνω  
 σμενη δι α τον τρο ο πον τα μυ ρα βα ζα ζα σα προ σηλ  
 θε σοι οι βο ω σα μη με την πορ νην απορ ρι ιψης ο  
 τε χθεις ε εκ παρ θε νη μη με τα δα κρυ α πα ρι ιδης η  
 χα ρα τω ων Αγ γε λων αλ λα δε ξαι με με τα α  
 νο υ σαν ην ουκ α πω σω α μαρ τα νη σαν Κυ ρι ε  
 δι α το με ε γα σς ε ε λε ε ο ος

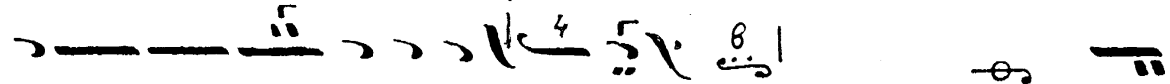
Α ι αγ γε λι και προπο ρευ ε σθε Δυ να α μεις οι εν Βη θλε  
 ε εμ ε τοι μα σα τε την φα ατνην ο Λο γος γαρ  
 γεν ναι ται η σο φι ι α προ ερ χεται δε χε α σπα



σμον η Εκκλησιαι εις την χαραν της Θεε ο το καλα

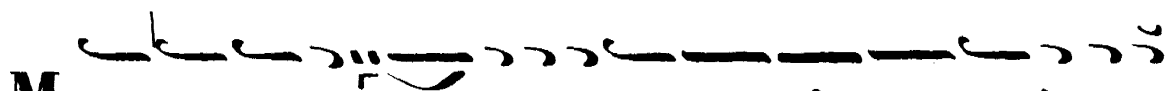


οι ειπωμεν ευλογημενος ο ελθων Θεο



ος ημων δοξα α σοι οι

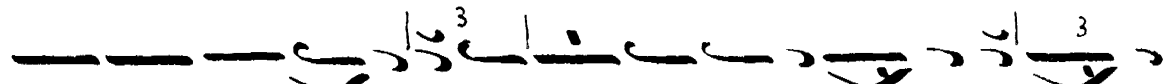
Βου.



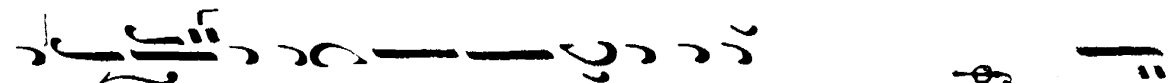
**Μ**ετανοια αν ου κεκτημαι αλλ ου δε παλιν δακρυ α



δι α τω υ υ το ι κε τευ ω σε Χριστε προ ο τε

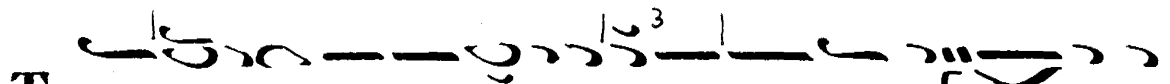


λως ε πι στρε ψαι και δε ναι μοι κα τα νυ ξιν ο πως

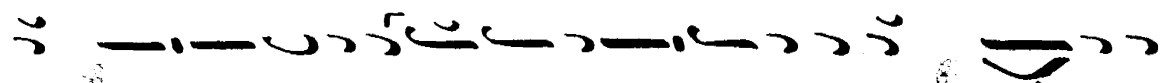


ρυσθη η σωμαι της κολασε εως

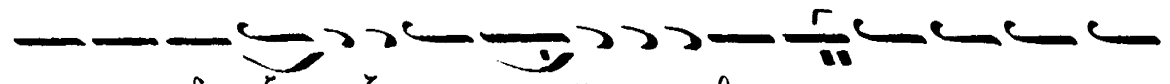
Βη.



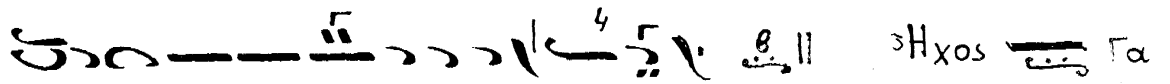
**Τ**ριημερος ανεστης Χριστε εκ τα φε κα α θως γε γρα



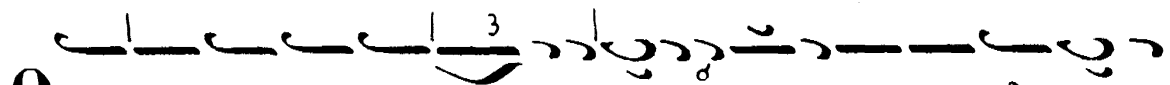
πται σου νε γει ει ειρας τον προ πα το ρα ημων δι ι ο



σε και δοξα α ζει το γε νοστων ανθρω ω πων και α νυ



μνει σε την Α να α σα α σι εν



**Ο**υ κε τι κωλυο μεθα ξυ λωζωης την ελ πι δα εχον



τες τω Σταυρω σα Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Hχος ᾠ Νη

Ω τῆ πα ρα δο ξα θαυματος ω μυ ση ρι ε φρι κτελ ο  
 τη φρ οσει α θα νατος πως εν ξυ λω κρεμαται πως θα να τεν νυ γευ  
 ε ται π πως κα τα χρι ι νε ται ο α νευ θυ νος π κρυψον το φω ω  
 σκαι φριξον η λι ε βλε ε ε πων το τολμημα λ η Παρ θε νος ε  
 λεγεν εν τω Σταυ ρω βλεπε σα κρεμαμενον Χρι στον ον ε ε τε ε κεν  
 Τ ι υ μας κα λε σω μεν α γιοι Χε ρε βιμ ο τι υ μιν ε  
 πα νε παυ σα το Χρι στος Σε ρα φειμ ο τι α παυ σως ε δο ξα  
 σα τε αυ τον Αγ γε ε ε λθ ες το γαρ σω μα α α πε στραφη  
 τε Δυ να α α μει εις ε νε ρ γει τε ε εν τοις θαυμασι πολ  
 λα η μω ων τα ο νο μα τα και μει ζο να τα χα ρι σμα τα πρε  
 σβευσα α τε τω σω θη ναι τα σψυ χας η η μων  
 Ο ι μαρ τυ ρες ου Κυ ρι ε ε πι λα θο μενοι των εν τω  
 βι ι ω κα τα φρο νη σαντες και των βα σα α νων δι α την μελ

λασαν ζων<sup>υ</sup> τα<sup>δ</sup> αὐτῆς κληρονομοῖα<sup>α</sup> α<sup>α</sup> νεδειχθησαν ο ο

θε εν<sup>υ</sup> συν Αγ γελοις συ υ<sup>3</sup> ναγαλλονται<sup>δ</sup> αυτωνταις ι<sup>3</sup> κεσι

αις δωωρησαιτωλαωσσομεγαελεεοι<sup>υδ</sup>

**Κ** υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε εστης υ πο

Πι λα τς κρι νομενος<sup>δ</sup> αλλ εκ α πε λει φθης τς θρο ο ο

νς υ τω Πα τρι συγ κα α<sup>υ</sup> θε ζομενος<sup>δ</sup> και α να στα ας εκ

νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω σας εκ της δε λει ει ας τς αλ

λο τρι ι ι υ<sup>δ</sup> ως οι κτιρμων και φι<sup>ρ</sup> λα ανθρωωπος<sup>υδ</sup>

**Ο** εν Ε δεμ πα ρα δεισος πο τε το ξυ λον της γνω σε ως α

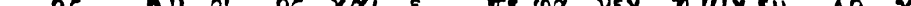
νε βλα ρησεν εν με σω των φυ των<sup>δ</sup> η Εκ κλη σι α δε Χρι ρε τον

Σταυρον σε ε ξηνηθησιν<sup>ε</sup> τον πη γα σαν τα τω κοσμω τη ζων<sup>δ</sup> αλ

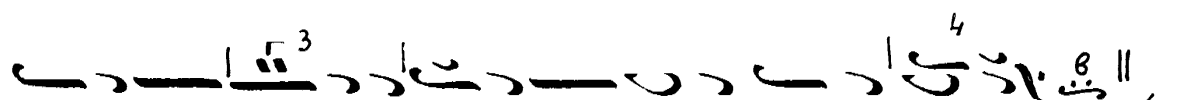
λα το με εν ε θα να τω σε βρω ω σει φα γοντα τον Α δαμ<sup>δ</sup>

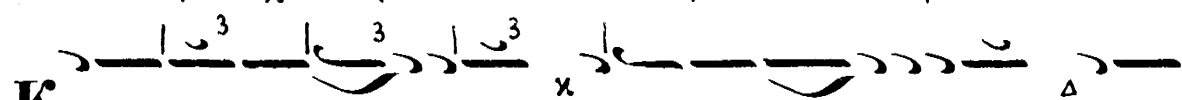
το δε ε ζω ο ποι η σε πι ι στει σω θεντα τον Αησην<sup>δ</sup> υ υ υ


της α φε σε ως κοι νω νης η μας α να δει ξον Χρι στε <sup>Δ</sup> ο τω  
 πα θει ει σε λυ υσας <sup>3</sup> την καθ η μων μα νι αντω εκ θρσ και α  
 Καθίσματα κατ' ἤχον  
 ξι ω σον ημας της ς ρα νι ς βασι λεια ας σκ 'Ηχος Α'. Πα.  
 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν <sup>Δ</sup> ευ λο γη με  
 νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ς <sup>π</sup> ||  
 Τ ον τα φον σθ Σω τη ηρσα τι ω ταιτηρουντες <sup>4</sup> νε χροι τη  
 α στραπη τσ ο φθεν τος Αγγε λσ ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον  
 το ος γυ ναι ξι τη ην Α να α ρασιν σε ε δοξα α ζο με εν τον  
 της φθο ρας κα θα ρετην <sup>3</sup> σοι οι προσι ι πτο με εν τω α να  
 ραν τι εκ τα φθ <sup>4</sup> και μο νω Θε ω η μων 'Ηχος Β'. Δι.  
 Θ ε ο ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η  
 μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>Δ</sup> εν ο νο μα τι Κυ  
 ρι ι ι ς ς <sup>Δ</sup> ||  
 'Ηχος Γ'. Γα.

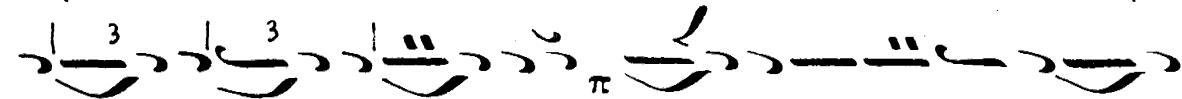

  
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με

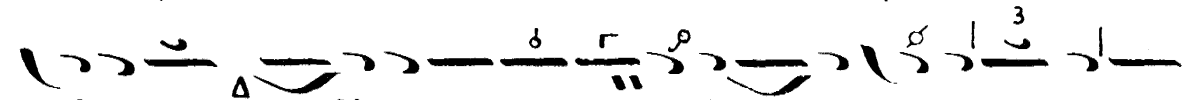




 νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι σ Δι.



 Κα τε πλα γη Ι ι ω ση φ το υ περ φυ σιν θε ω ρων ρ και ε

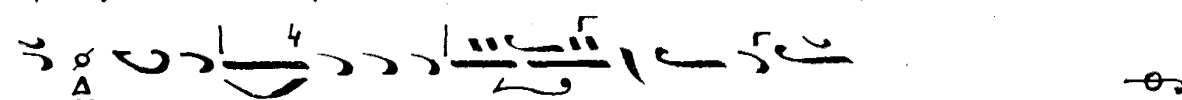

 λαμ βα νε εν εις νην τον ε πι πο χον υι ε τον εν τη α σπο ρω

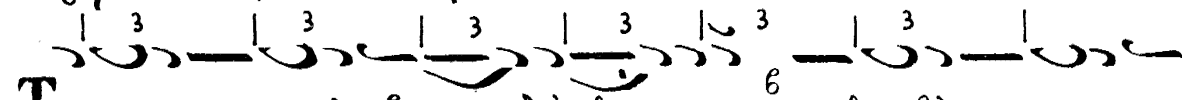

 συλ λη ψει σε Θε ε ο το ο ο κε βα τον εν πυ ρι α κα τα α

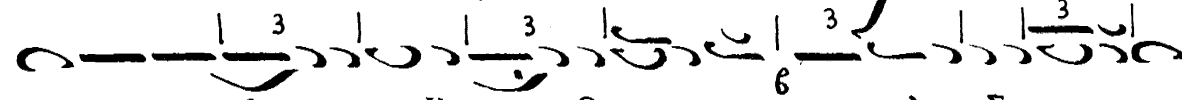

 φλε εκ τον ρ ρα βδον Α α ρω ων την βλαση η σα α σαν και μαρ

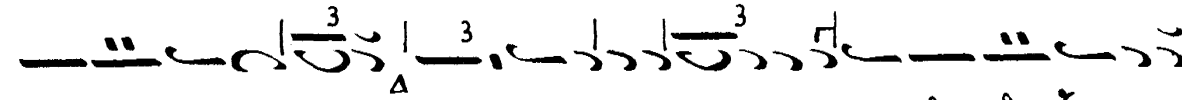

 τυ ρων ο μνησ ωρ σε και φυ υ υ λα ξ η τοις ι ε ρευ σι ινε

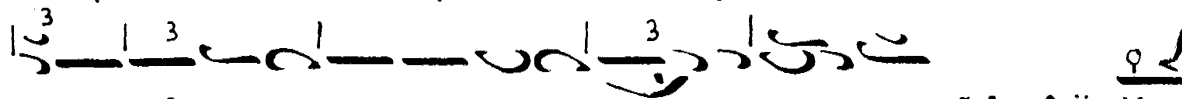

 κραυ γα α ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει χαι με ε τα το ο ο

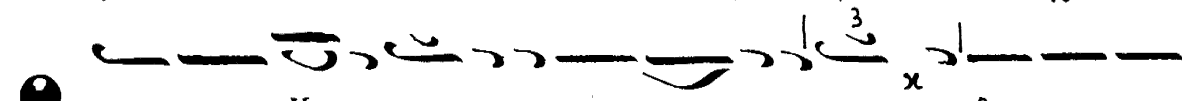

 κον πα λιν με νει ει Παρ θε ε ε ε νος Δι.

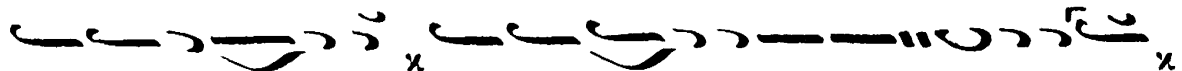

 Τα χυ προ κα τα λα βε πρι νδυ λω θη ναι η μας εχ θροις βλα σφη μν σι σε



 και α πει λω σι νη μιν Χρι σε ο Θε ος η μων α νε λε τω Σταυ ρω σε α τος

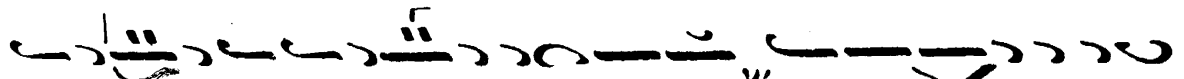

 η μας πο λε μον τας γνω τω σαν πω ρι σχυι ει ει ορ θω δο ζων η πι



 στις πρε σβει αις της Θε ο το χθ μο νε φι λαν θρω πε Η χος λ η Κε.

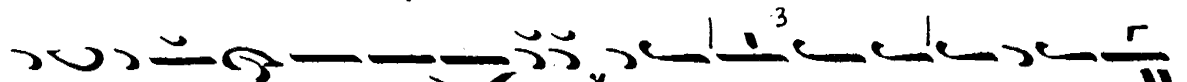

 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν η ευ θο γη με

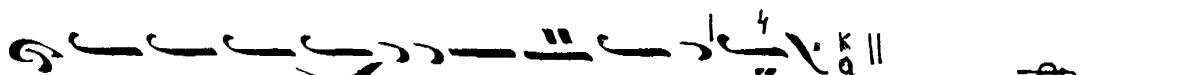
  
 νος ο ερ χο με νος q εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ι q


  
**Τ**ον συ να ναρ χον Λο ο γον Πα τρι και Πνευματι τον εκ Παρ θε


  
 να τε χθεντα εις σωτη ρι ι αν η μων η α νυ μνησωμεν πιστοι


  
 και προ σκυ νησωμεν q ο τι ηυ δο κησε σαρ κι α νελ θειν εντω


  
 Σταυρω και θα να τον υ πομειναι q και ε γει ραι τας τε θνε ω ω

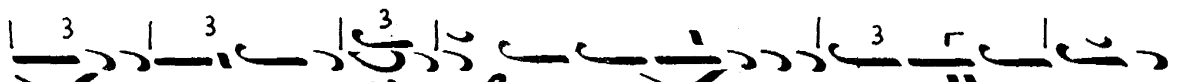
  
 τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ τας Ἦχος λ Bb.

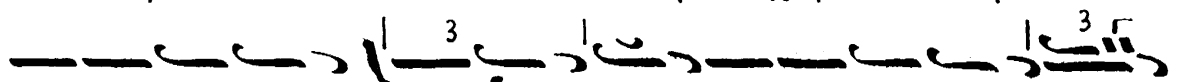
  
**Θ**ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με

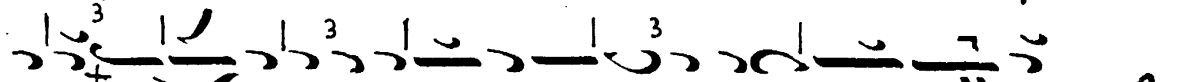
  
 ε νος ο ερ χο με νος Δ εν ο νο μα τι ι Κυ ρι ι

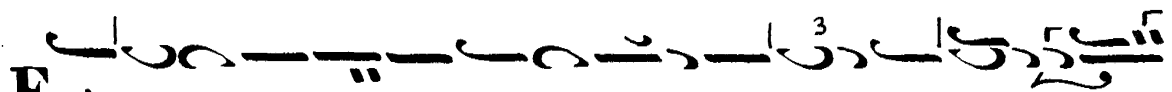
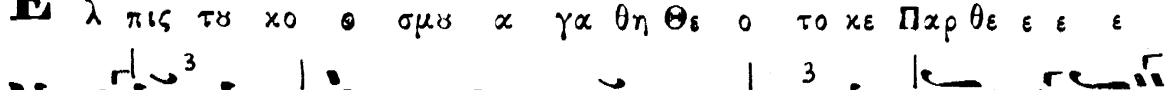
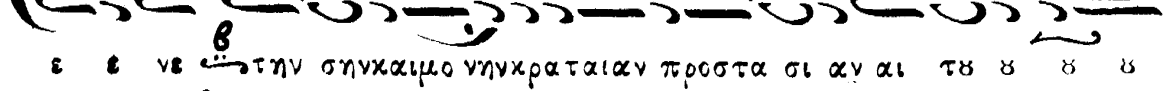
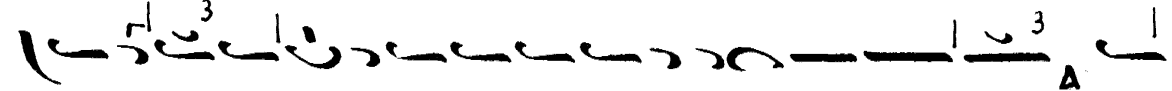
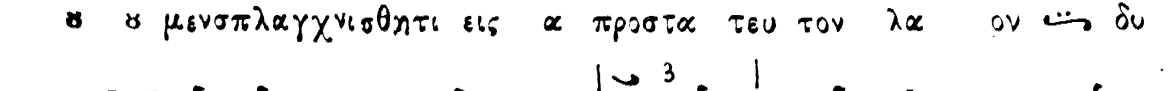
  
**Τ**ην υ περ η μων πλη ρωσας οι κο νο μι ι ι ι ι ι αν

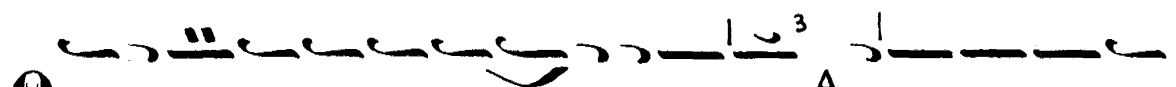
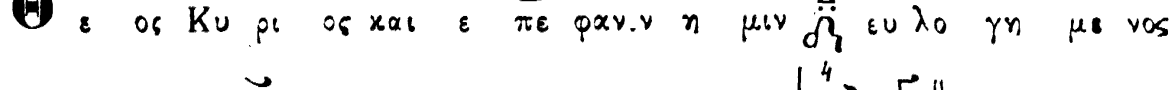
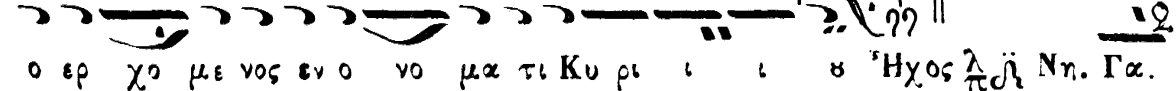
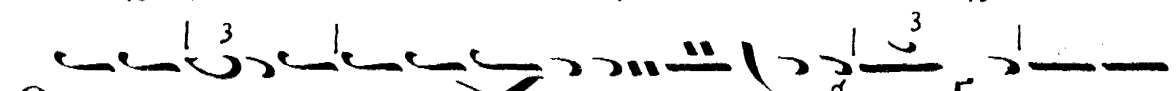
  
 και τα ε πι γης ε νωσας τοις ρι νι ι οις Δ α νε ληφθησεν

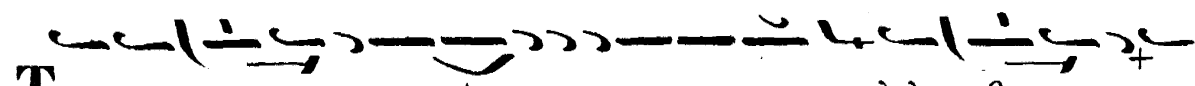
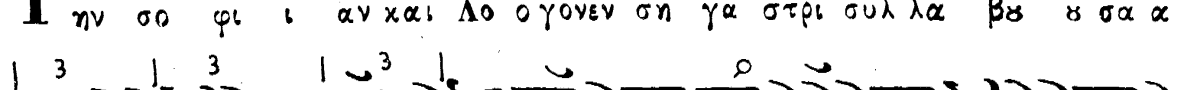
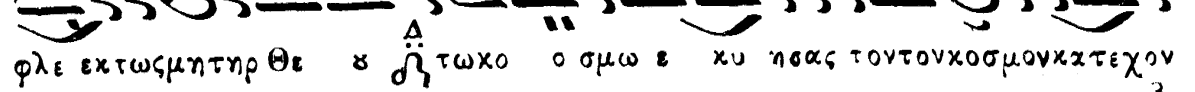
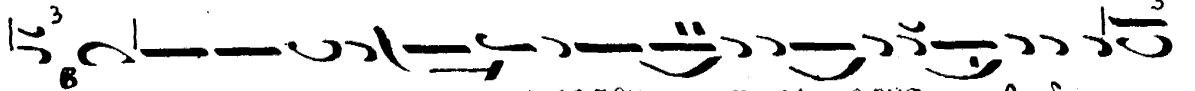
  
 δο ξη Χρι στε ο Θεος ημων ε δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος αλ

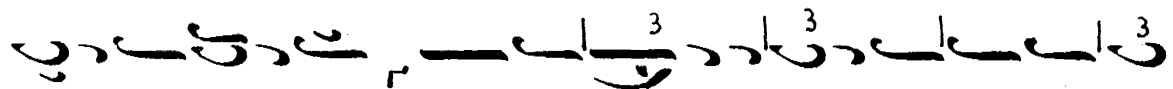
  
 λα με νων α δι α α στα τος και βο ων τοις α γα πω ω

  
 σι σε ε γω ει μι μεθ υ μων και ε δεισκαθ υ μω ω ω ω

  
**Ε** λ π ι ς τ ς κ ο θ σ μ α γ α θ η θ ε ο τ ο κ ε Πα ρ θ ε ε ε ε  
  
ε ε ν ε τ η ν σ η ν κ α ι μ ο ν η ν κ ρ α τ α ι α ν π ρ ο σ τ α σ ι α ν α ι τ ς υ υ υ  
  
υ υ μ ε ν σ π λ α γ χ ν ι σ θ η τ ι ε ι ς α π ρ ο σ τ α τ ε υ τ ο ν λ α ο ν δ ο  
  
σ ω π η σ ο ν τ ο ν ε λ ε η μ ο ν α θ ε ο ν ρ υ σ θ η ν α ι τ α ς ψ υ χ α ς η  
  
μ ω ν εκ πα σ η ς α π ε ι λ η ς μ ο ν η ε υ λ ο ο γ η μ ε ν η Ἦ χ ο ς βα ρ ύ ς Γ α

  
**Θ** ε ο ς Κυ ρ ι ο ς και ε π ε φ α ν η μ ι ν ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς  
  
ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς εν ο νο μ α τ ι Κυ ρ ι ε ε Ἦ χ ο ς Ἄ ᾠ ἦ Ν η Γ α .  
  
**Θ** ε ο ς Κυ ρ ι ο ς και ε π ε ε φ α α ν ε ν η η μ ι ν ε υ λ ο γ η  
  
μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς εν ο νο μ α τ ι Κυ ρ ι ε

  
**Τ** η ν σο φ ι ε α ν κ α ι Λ ο ο γ ο ν ε ν σ η γ α σ τ ρ ι σ υ λ λ α β ε υ σ α α  
  
φ λ ε εκ τ ω ς μ η τ η ρ θ ε υ τ ω κ ο ο σ μ ω ε κ υ η σ α ς τ ο ν τ ο ν κ ο σ μ ο ν κ α τ ε χ ο ν  
  
τ α λ και εν α γ κ α λ ι ς ε σ χ ε ς τ ο ν π α ν τ α σ υ ε χ ο ν τ α ο θ ε ν δ ο σ ω π ω  
  
σ ε ε π α ν α γ ε α Πα ρ θ ε ε ν ε λ η κ α ι π ι ι σ τ ε ι δ ο ξ α ζ ω σ ε τ ς ρ υ



σθη ναιπταισμάτων μὲν ὁ τὰν μελῶν παριστάσθαι προπρω



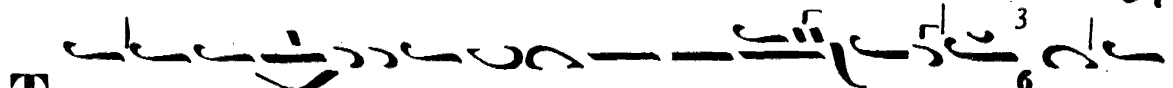
πὺ τὸ ἔκτι στὸ ἔμνην δὲ σποινὰ Παρθενα γνήτην σην



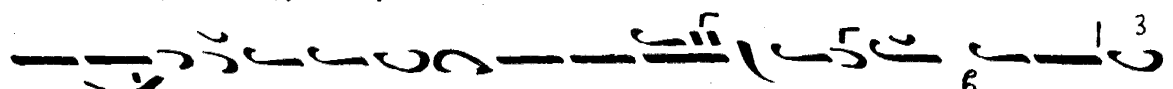
βὴ θειαν τὸ τε μοι οἰδω ρηησαί και γαρ δύνασαι



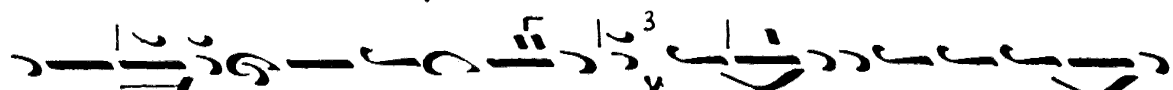
ὁ σαθε ελεις πανα αμω ω με



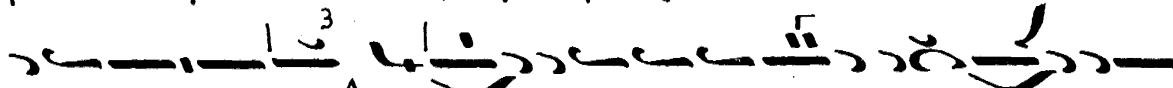
Τὸ προσταχθε ἐνμυστικῶς λαβὼν ἐν γνῶσιν ὡς εἰλὲν τῇ



σκηνη ἡ τὸ ἰωσήφ περὶ δὲ εἰς τὴν ὁ αὐτὸς



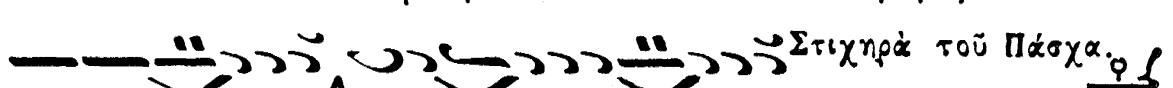
ματὸς λεγόντῃ αὐτῇ ὅτι ἀμω ὁ κλινεῖται κατὰ βάνα



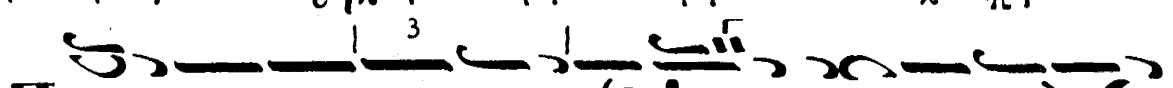
σει τὸς ἔρανος ὁ ἡλίου φέρεται ἀναλλοίω ὡς τὸς ὁ ὁλοῦν



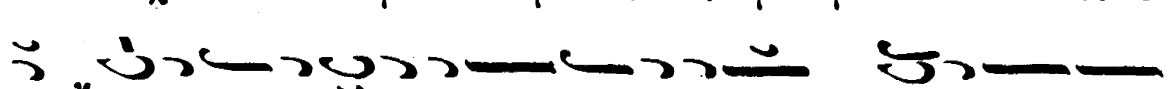
σοὶ ὅν και βλέπων ἐνμητρὰς λαβὼν τὰ δὲ ἔλμορφην ἐξίστα



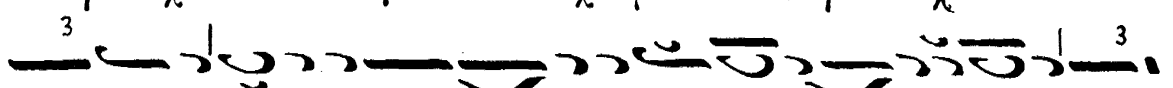
μαὶ κραυγαζέειν σοὶ ὁ ἡλίου φέρεται ἀναλλοίω ὡς τὸς ὁ ὁλοῦν



Πάσχα ἡ ἐρὼν ἡ μιν σὴ ἡ μερὼν ἀναδεδει



κταιν Πάσχα και νὼν ἀγιὼν Πάσχα μυστικὸν ὁ Πάσχα πανσε



βασμιὼν Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτὴς Πάσχα ἀμω μὲν Πάσχα με

γα Πασχατων πι στωνq Πα σχα το πυ λας υ μιν τς παραδειει

σθ α νοι ξαν Πασχαπαντασα γι α ζον πι στας q

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι στρι

αι q και τη Σι ων ει πα τε δε χσπαρ η μων χα ρας ευ αγ γε λι

α της Ανα στα σε ως Χριστουqτερπς χο ρευε και α γαλλς Ιε ρς σα

λημτον Βα σι λε α Χριστον θε α σα με νη εκ τς μνη ματοςq

ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε νον

Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρς βα θε ρς η η ε πι στα

σαι προστομνη η μα τς ζω ο δο τς ευρον Αγ γελον ε πι τον λι

θονκα θη μενον q και αυ τοσπροσφθεγξαμενος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε q τι ζη τει τετον ζωνταμε τα των νε κρων q τι θρηνει τετοναφθαρτονως

εν φθο ρα α πελ θς σαι κη ρυ ξα τετοις αυ τς μα θη ται αις q

Π α σχα το τερπνον πα σχα Κυ ρι x πα σχα q πα σχα παν σε βα

σμι ον η μιν α νε τει λε πα σχα εν χα ρα αλ λη λυς πε ρι πτυ  
 ξω μεθα <sup>χ</sup> ω πα σχα λυ τρον λυ πος και γα ρε κ τα φη ση με ρον <sup>κ</sup> <sup>q</sup>  
 ωσ περ εκ πα στι κ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α χα ρας ε πλη  
 σε λε ε γων <sup>q</sup> κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο ο λο ς <sup>κ</sup> <sup>q</sup>

## Θεοτοκίον ἀργὸν εἰρμολογικὸν αὐτόμελον

χος <sup>ξ</sup> <sup>q</sup> Πα.

N ε φε λην σε φω ω τος <sup>Δ</sup> α ι ι δι ι ι υ πα αρ  
 θε ε ε νε <sup>Δ</sup> ο προ φη η η η τη ης ω νο ο ο  
 μα α σε εν <sup>4</sup> εν σοι οι γα ρ ως υ υ ε ε τος <sup>Δ</sup> ε πι πο κον κα  
 α τα α βας ο Λο ο γος τε Πα α τρος <sup>Δ</sup> και εκ σε υ υ α  
 να α τει ει ει λα ας <sup>Δ</sup> τον κο ο ο σμον ε φω ω τι ι  
 σε <sup>Δ</sup> την πλα α α α νη ην κα τη η ηρ γη η σε Χρι στο ο ο  
 ος ο ο θε ο ο ρς η η μω ω ν <sup>4</sup> <sup>π</sup> αυ το ο ο ον ι ι κε  
 ε ε τε ευ υ υ σα <sup>Δ</sup> εκ τε ενω ω ως πα ν <sup>2</sup> α

<sup>4</sup>  
 γι ι ι α α <sup>Δ</sup> δε ο ο ο ο με ε ε ε ε θα <sup>π</sup> μη πα  
 αυσει υ πε ερ η η μων των α α λη η θη η η θε ε ο ο  
 το ο ο κον <sup>Δ</sup> ο μο ο λο ο γα ς ς εν τω ω ων σε  
 ετερον συντομον  
 Ν ε φε λην σε φω το ος α ι δι ς Παρ 'Ηχος ο αὐτός. <sup>π</sup> q  
 θε νε οπρο φη της ω νο μα σε q εν σοιγαρωσυ ε τος ε πι πο  
 κον κα τα θας ο λο γος τε πατρος και εκ σθ α να τει ει λας <sup>Δ</sup>  
 τον κο ος μον ε φωτισετηνπλανην και τηρ γη σε Χρι στος ο θε  
 ος ημων αυ τον ι κε τευ ς σα εκ τε νως πα να γι ι α <sup>Δ</sup>  
 δε ο με θα μη παυση υ περ η μων <sup>Δ</sup> των α λη θη θε  
 ο το κον ο μο λο γων των σε <sup>π</sup> q ||

ΤΕΛΟΣ.